



**Sveučilište u Zagrebu**  
**Fakultet hrvatskih studija**

Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb, Croatia

**Informacijski paket ECTS-a**  
**Preddiplomski studiji**

za akademsku godinu  
2019./2020.

Informacijski paket ECTS-a  
Preddiplomski studiji  
za akademsku godinu  
2019./2020.

NAKLADNIK

Sveučilište u Zagrebu  
Fakultet hrvatskih studija  
Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb  
www.hrstud.unizg.hr

ZA NAKLADNIKA

Prof. dr. sc. Pavo Barišić  
Dekan

UREDNIK

doc. dr. sc. Dario Vučenović  
Prodekan za nastavu i studente

AUTORI TEKSTOVA

Nositelji predmeta

DIZAJN I PRIPREMA ZA TISAK

Vlatka Paunović, dipl. ing.  
mr. sc. Siniša Tomić

ISSN:

UDK: 378.4

## **Studijski programi**

## Sveučilišni preddiplomski studij Kroatologija

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije  
(univ. bacc. croat.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Vučić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1
5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Popić, T.	R1	45 (30+15+0)	1
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (188067) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1
0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	History of Croatian Culture (144304) Zima, D.; Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vučić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraška, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski francuski (209486) Vučić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	R1	45 (30+15+0)	2
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić, I.	R1	45 (30+15+0)	2
3,0	Hrvatski glagolizam (188080) Kresnik, I.	R1	45 (30+15+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	History of Croatian Culture (144304) Zima, D.; Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
2,0	Jezič i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Pavao Ritter Vitezović (201724) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4
4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4
2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4
3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Čosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (194398) Bušić, K.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4



ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0 Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	4,0 Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Buišić, K.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
KRO	2,0 Javni sustavi i stanovništvo (194399) Sterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
KRO	2,0 Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0 Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4
KRO	2,0 Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	4,0 Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO	2,0 Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	7,0 Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
KRO	3,0 Nova etička kultura (187891) Cović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
KRO	4,0 Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
KRO	5,0 Opća povijest medija i komunikacije (38003) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
KRO	4,0 Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0 Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0 Racionalizam i empirizam (187852) Meresi Deronjic, Z.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4
KRO	3,0 Rimski književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
KRO	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
KRO	4,0 Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4
KRO	3,0 Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4
KRO	4,0 Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Cosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4
KRO	4,0 Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
KRO	5,0 Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0 Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
ECTS	Akademički strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademički strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0 Akademički engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0 Akademički francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0 Akademički njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0 Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	R1	45 (30+15+0)	3
KRO	5,0 Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Maštrović, T.	R1	45 (30+15+0)	3
KRO	5,0 Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Vitek, D.	R1	45 (30+15+0)	3
KRO	4,0 Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	0,0 Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0 History of Croatian Culture (144304) Zima, D.; Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	2,0 Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO	2,0 Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO	4,0 Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO	4,0 Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0 Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (201296) Vukelić, V.; Sumanović, V.	R1	0 (0+0+0)	3
KRO	3,0 Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	3
KRO	3,0 Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	3
KRO	5,0 Grčki jezik (185331) Martinić-Jerčić, Z.	R1	60 (0+15+45)	3
KRO	5,0 Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
KRO	5,0 Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	3
KRO	4,0 Izbori i društvene zakonitosti (200665) Sterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	3
KRO	2,0 Metode istraživanja hrvatskoga iseljeništvu (194389) Perić Kaselj, M.	Ro	30 (15+0+15)	3
KRO	5,0 Opća povijest 20. stoljeća (38065) Buišić, K.	R1	30 (30+0+0)	3
KRO	5,0 Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	3
KRO	4,0 Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike (173110) Cosić, S.	R1	30 (0+30+0)	3
KRO	3,0 Povijest hrvatskoga iseljeništvu (194392) Jurčević, J.	Ro	30 (15+15+0)	3

	ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	3
KRO	3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	3
KRO	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	3
KRO	5,0	Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Čuljak, Z.	Ro	60 (45+15+0)	3
KRO	3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	3
KRO	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	3
KRO	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	3
KRO	4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	3
KRO	4,0	Sociologija hrvatskoga društva i (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	3
KRO	3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Papnić, E.	R1	60 (45+15+0)	3
KRO	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	4,0	Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	3
KRO	2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO	5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matesić, K.	Ro	60 (15+45+0)	3
KRO	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	3
	ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Cosić, S.	R1	45 (30+15+0)	4
KRO	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO	3,0	Latinski jezik (204038) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (0+15+45)	4
KRO	4,0	Simtaks hrvatskoga jezika (188074) Grčević, M.	Ro	45 (30+15+0)	4
KRO	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	History of Croatian Culture (144304) Zima, D.; Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	2,0	Jezič i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0	Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO	2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0	Pavao Ritter Vitezović (201724) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KRO	4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
	ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4
KRO	4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
KRO	3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
KRO	5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4
KRO	2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4
KRO	3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
KRO	4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Cosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
KRO	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 3,0	Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (194398) Buišić, K.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
KRO 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Buišić, K.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
KRO 2,0	Javni sustavi i stanovništvo (194399) Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
KRO 2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4
KRO 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 7,0	Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
KRO 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
KRO 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
KRO 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Štipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
KRO 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Racionalizam i empirizam (187852) Metesi Deronjić, Ž.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4
KRO 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
KRO 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
KRO 4,0	Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4
KRO 3,0	Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4
KRO 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4
KRO 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
KRO 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
KRO 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 5,0	Hrvatsko latinističko nasljeđe (173415) Jerković, M.	R1	45 (30+15+0)	5
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	5
KRO 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Zima, D.; Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO 5,0	Hrvatska dijalektologija (85284) Vulić Vranković, S.	R1	30 (30+0+0)	6
KRO 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO 3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6

6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	5,0 Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0 History of Croatian Culture (144304) Zima, D.; Brozović, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0 Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	2,0 Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0 Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0 Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO	2,0 Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0 Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	4,0 Pavao Ritter Vitezović (201724) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	3,0 Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KRO	4,0 Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	2,0 Vrijednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraka, L.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KRO	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

## Sveučilišni preddiplomski studij Psihologija

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije  
(univ. bacc.psych.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0 Akademske engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1
PSI	3,0 Osnove stanične biologije i genetike (115576) Darmopil, S.	R1	45 (30+0+15)	1
PSI	5,0 Percepcija (37796) Brkljačić, T.	R1	45 (30+0+15)	1
PSI	0,0 Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
PSI	5,0 Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1
PSI	3,0 Uvod u znanstvenoistraživački rad (37789) Žebec, M.	R1	30 (30+0+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0 Developmental neurobiology (144873) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0 Psihofizika i biofizika (200152) Žebec, M.; Sušac, A.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0 Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0 Psihologija športa i vježbanja (144872) Greblo Jarakčić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0 Zoo-psihologija (38883) Tadić, Z.	R1	30 (30+0+0)	1, 3
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0 Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (201296) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R1	0 (0+0+0)	1
PSI	4,0 Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	Ro	30 (15+15+0)	1
PSI	3,0 Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1
PSI	3,0 Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1
PSI	5,0 Grčki jezik (185331) Martinić-Jerčić, Z.	R1	60 (0+15+45)	1
PSI	3,0 Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	2,0 Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	2,0 Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	5,0 Hrvatska latinistička historiografija (38057) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0 Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	5,0 Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	5,0 Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0 Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	5,0 Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	2,0 Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1
PSI	4,0 Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	1
PSI	2,0 Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva (194389) Perić Kaselj, M.	Ro	30 (15+0+15)	1
PSI	5,0 Opća povijest 20. stoljeća (38065) Bušić, K.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2
PSI	5,0 Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	3,0 Povijest hrvatskoga iseljništva (194392) Jurčević, J.	Ro	30 (15+15+0)	1
PSI	5,0 Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0 Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	3,0 Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0 Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	3,0 Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0 Psihijatrija i društvo (200703) Brajković, L.	R1	30 (0+30+0)	1
PSI	3,0 Rimski povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1
PSI	4,0 Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1
PSI	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Tadić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1
PSI	4,0 Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1
PSI	3,0 Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1
PSI	4,0 Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	4,0 Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	4,0 Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	2,0 Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	1

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	1
PSI 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1
PSI 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1
<b>2. semestar, 1. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	2
PSI 5,0	Deskriptivna statistika (186022) Žebec, M.	R1	60 (30+0+30)	2
PSI 3,0	Osnove biološke psihologije (94507) Brajković, L.	R1	45 (30+0+15)	2
PSI 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (200154) Žebec, M.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Neurofarmakologija (200162) Tvrđić, A.	R2	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (181140) Matešić, K.; Žebec, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Šterc, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2
PSI 4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2
PSI 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2
PSI 2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2
PSI 3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2
PSI 2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2
PSI 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Čosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2
PSI 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 3,0	Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (194398) Bušić, K.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2
PSI 4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	R1	30 (0+30+0)	2
PSI 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 2,0	Javni sustavi i stanovništvo (194399) Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 3,0	Latinski jezik (204038) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (0+15+45)	2
PSI 4,0	Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2
PSI 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 7,0	Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2
PSI 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2
PSI 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 3,0	Povijesna demografija (194400) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2
PSI 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2
PSI 3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2
PSI 4,0	Sociologija morala (177708) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 4,0	Sociologija religije (28883) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 4,0	Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2
PSI 4,0	Suvremeni izazovi društvene obnove (201335) Šterc, S.	Ro	30 (0+30+0)	2
PSI 2,0	Tipologija iseljavanja (194401) Jurić, I.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2
PSI 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
<b>3. semestar, 2. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 6,0	Inferencijalna statistika (200127) Zebeć, M.	R1	60 (30+0+30)	3
PSI 6,0	Mjerenje u psihologiji (200130) Greblo Jurakić, Z.	R1	60 (30+0+30)	3
PSI 5,0	Neurobiologija normalnoga ponašanja (37801) Petanjek, Z.; Zelenika Zeba, M.	Ro	45 (30+0+15)	3
PSI 4,0	Praktikum biološke psihologije (37803) Petanjek, Z.; Darmopil, S.	Ro	60 (15+0+45)	3
PSI 6,0	Psihologija pamćenja (200126) Čurković, N.	R1	45 (30+15+0)	3
PSI 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
PSI 3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	Ro	30 (30+0+0)	3
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Developmental neurobiology (144873) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	1,3
PSI 3,0	Psihofizika i biofizika (200152) Zebeć, M.; Susac, A.	Ro	30 (30+0+0)	1,3
PSI 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	1,3
PSI 3,0	Psihologija športa i vježbanja (144872) Greblo Jurakić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	1,3
PSI 3,0	Zoo-psihologija (38883) Tadić, Z.	R1	30 (30+0+0)	1,3
<b>4. semestar, 2. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 6,0	Eksperimentalne metode (200133) Milas, G.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI 5,0	Motivacija (37810) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI 5,0	Psihologija djetinjstva i adolescencije (37809) Vučenović, D.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI 5,0	Psihologija učenja (38843) Maričić, J.; Čurković, N.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (200154) Zebeć, M.	R1	30 (30+0+0)	2,4
PSI 3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	2,4
PSI 3,0	Neurofarmakologija (200162) Tvrđić, A.	R2	30 (30+0+0)	2,4
PSI 3,0	Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (181140) Matešić, K.; Zebeć, M.	Ro	30 (30+0+0)	2,4
<b>5. semestar, 3. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 5,0	Diferencijalna psihologija (28722) Mlačić, B.	Ro	45 (30+15+0)	5
PSI 5,0	Emocije (37811) Maričić, J.	R2	45 (30+15+0)	5
PSI 4,0	Neeksperimentalne metode (86410) Milas, G.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI 5,0	Opća psihopatologija (38642) Brečić, P.; Vidović, D.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI 5,0	Psihologija odrasle dobi i starenja (38640) Brajša-Žganec, A.	R1	45 (30+15+0)	5
PSI 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	5
PSI 4,0	Uvod u socijalnu psihologiju (172428) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	5
<b>6. semestar, 3. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 4,0	Kvalitativne metode (86411) Brkljačić, T.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI 4,0	Osnove socijalnoga ponašanja (201191) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI 5,0	Praktikum iz istraživačkih metoda (209647) Zebeć, M.	R1	60 (0+60+0)	6
PSI 5,0	Psihologija rada (28729) Komar, Z.	R1	45 (30+15+0)	6

6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 4,0	Specifična psihopatologija (28732) Brečić, P.; Vidović, A.	R1	45 (30+15+0)	6
PSI 5,0	Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (38643) Mlačić, B.	Ro	45 (30+15+0)	6
PSI 3,0	Uvod u kliničku psihologiju (38645) Vučenović, D.	R1	30 (30+0+0)	6



## Sveučilišni preddiplomski studij Sociologija

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije  
(univ. bacc. soc.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1
0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1
5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2), na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Društvo i maloljetnička delikvencija (200664) Cajner Mraović, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Društvo i održivost (130891) Mihaljević, V.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
4,0	Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	1, 3, 5
4,0	Psihijatrija i društvo (200703) Brajković, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
3,0	Alojzije Štepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (201296) Vukelić, V.; Sumanović, V.	R1	0 (0+0+0)	1, 3, 5
3,0	Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
3,0	Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radović, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva (194389) Perić Kaselj, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Bušić, K.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike (173110) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Culjak, Z.	Ro	60 (45+15+0)	1, 3, 5
3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
2,0	Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1, 3, 5

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Sterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 1 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 3,0	Povijest socijalnih teorija (200699) Kukoč, M.	R1	30 (30+0+0)	1
SOC 3,0	Socijalna ekologija (200698) Balabanić, I.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	TZP (17087) za jednopredmetne studije ⇒ TZP za jednopredmetne studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2
SOC 7,0	Sustavna sociologija 1 (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	2
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
SOC 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija igara na sreću (200611) Matić, R.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija interneta (200704) Peračković, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija prehrane (200645) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija sigurnosti (130871) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Suvremeni izazovi društvene obnove (201335) Sterc, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Cosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
SOC 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4
SOC 2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4
SOC 3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
SOC 2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
SOC 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Cosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
SOC 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Cosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4
SOC 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Cosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC 4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
SOC 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC 2,0	Javni sustavi i stanovništvo (194399) Sterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
SOC 2,0	Jezič i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grešić, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
SOC 4,0	Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4
SOC 7,0	Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
SOC 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0 Opća povijest medija i komunikacije (38003) Štipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0 Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	5,0 Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	5,0 Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Z.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4
SOC	5,0 Racionalizam i empirizam (187852) Metesi Deronjić, Z.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Rimski književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
SOC	4,0 Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4
SOC	2,0 Tipologija iseljavanja (194401) Jurić, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	4,0 Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC	5,0 Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	2,0 Vrijednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2
SOC	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 2 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0 Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC	3,0 Sociologija prostora (200700) Ursić, S.	R2	30 (15+15+0)	2
ECTS	TZP (17087) za jednopredmetne studije ⇒ TZP za jednopredmetne studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0 Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2
SOC	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0 Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	3
SOC	7,0 Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	3
SOC	0,0 Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
SOC	5,0 Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Balabanić, I.	R2	60 (30+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Društvo i maloljetnička delikvencija (200664) Cajner Mraović, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Društvo i održivost (130891) Mihaljević, V.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Izbori i društvene zakonitosti (200665) Sterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Psihijatrija i društvo (200703) Brajković, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	3,0 Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (201296) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R1	0 (0+0+0)	1, 3, 5
SOC	3,0 Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	3,0 Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
SOC	2,0 Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	2,0 Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	5,0 Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC	5,0 Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	5,0 Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljenništva (194389) Perić Kaselj, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
SOC 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Busić, K.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike (173110) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Čuljak, Z.	Ro	60 (45+15+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskac, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 3 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	Ro	30 (15+15+0)	3
SOC 4,0	Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	3
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Sociološke teorije 1 (46228) Markešić, I.; Brezovec, E.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC 5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Balabanić, I.; Šikić, L.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC 0,0	Tjelesna kultura i sport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
SOC 6,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (159976) Balabanić, I.	R1	75 (15+15+45)	4
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Štier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
SOC 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija igara na sreću (200611) Matić, R.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija interneta (200704) Peračković, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija prehrane (200645) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija sigurnosti (130871) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Suvremeni izazovi društvene obnove (201335) Šterc, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andranka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Štier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
SOC 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0 Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Filozofija povijesti (187886) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	2,0 Filozofska i kulturna antropologija (185335) Zizic, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
SOC	3,0 Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	4,0 Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Čosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	5,0 Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4
SOC	5,0 Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	5,0 Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	4,0 Hrvatska usmena književnost (45833) Markš, I.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	4,0 Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Busić, K.	R1	30 (0+30+0)	2, 4
SOC	4,0 Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	2,0 Javni sustavi i stanovništvo (194399) Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	2,0 Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	4,0 Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4
SOC	7,0 Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
SOC	3,0 Nova etička kultura (187891) Cović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	4,0 Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	5,0 Opća povijest medija i komunikacije (38003) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0 Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	5,0 Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	5,0 Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4
SOC	5,0 Racionalizam i empirizam (187852) Metesi Deronjić, Ž.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4
SOC	3,0 Rimski književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4
SOC	4,0 Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4
SOC	2,0 Tipologija iseljavanja (194401) Jurčić, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
SOC	4,0 Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC	5,0 Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
SOC	2,0 Vrijednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 4 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Sociologija morala (17708) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	4
SOC	4,0 Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljništva (172501) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0 Kulturna antropologija (37768) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	5,0 Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Tadić, S.	Ro	30 (0+30+0)	5
SOC	7,0 Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	R1	60 (30+30+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Društveni menadžment (201333) Vučenović, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Društvo i maloljetnička delikvencija (200664) Cajner Mraović, I.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Društvo i održivost (130891) Mihaljević, V.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Psihijatrija i društvo (200703) Brajković, L.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC	4,0 Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC	3,0 Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (201296) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R1	0 (0+0+0)	1, 3, 5

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 3,0	Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljeničtva (194389) Perić Kaselj, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
SOC 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Bušić, K.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5
SOC 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike (173110) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Framić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Culjak, Z.	Ro	60 (45+15+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Bražković, L.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Sterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Bražković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1, 3, 5
SOC 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Sterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ SOC (3481) - Izborni kolegiji (1.)-5. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 3,0	Osnove istraživanja tržišta (64552) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Postindustrijsko društvo (200708) Peračković, K.	Ro	60 (30+30+0)	6
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+30+0)	6
SOC 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Štier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
SOC 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija igara na sreću (200611) Matić, R.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija interneta (200704) Peračković, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija prehrane (200645) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija sigurnosti (130871) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Suvremeni izazovi društvene obnove (201335) Šterc, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeničtvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6

ECTS	Izborni kolegiji 1. => SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Sociologija kulture i umjetnosti (148505) Tadić, S.	R1	45 (30+15+0)	6
SOC 4,0	Sociologija religije (28883) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	6



## Sveučilišni preddiplomski studij Komunikologija

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije (univ. bacc. comm.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0 Jezično-stilske vježbe (130703) Rezo, V.	R1	60 (15+15+30)	1
KOM	5,0 Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1
KOM	0,0 Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Supljica Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
KOM	4,0 Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Computer-mediated communication and virtual management (201672) Ružić, N.; Labaš, D.	Ro	0 (0+0+0)	1, 5
KOM	4,0 Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	4,0 Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	4,0 Komunikacijski menadžment (201677) Mihaljević, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	4,0 Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 5
KOM	3,0 Mediji i Domovinski rat (202401) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 5
KOM	4,0 Mediji i nasilje (84884) Ciboci, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	4,0 Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0 Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	2,0 Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	2,0 Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Opća povijest 20. stoljeća (38065) Bušić, K.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Čuljak, Z.	Ro	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	2,0 Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Rimski povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	2,0 Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	2,0 Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM	2,0 Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraška, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4



ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	2
KOM 6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Jurišić, J.	R1	60 (0+0+60)	2
KOM 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KOM 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2
KOM 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Cosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Cosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Cosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Javni sustavi i stanovištvo (194399) Sterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Jezič i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 7,0	Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Nova etička kultura (187891) Cović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Cosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4

ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
<b>3. semestar, 2. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Engleski jezik u novinarstvu (38002) Bogdanić, S.	R3	60 (0+60+0)	3
KOM 4,0	Pisanje na engleskom jeziku (38006) Vojković Estatiev, V.	R1	60 (0+60+0)	3
KOM 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	3
KOM 4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	3
KOM 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	3
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Supljika Gabelica, L.	R0	30 (0+0+30)	3
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	R0	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	R0	20 (0+20+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Bušić, K.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Framić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Čuljak, Z.	R0	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	R0	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva i (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrčković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	R0	60 (15+45+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	R0	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andranka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Labaš, D.	R0	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Sectoral Public Relations (187976) Mateljčak, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Milas, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Mihaljević, V.	R2	60 (30+30+0)	3, 5

ECTS	KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (188172) Mihaljević, V.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
<b>4. semestar, 2. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM 4,0	Stilistika u medijskoj komunikaciji (52336) Rezo, V.	R1	30 (0+0+30)	4
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Supljica Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Cosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Cosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Cosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Javni sustavi i stanovništvo (194399) Sterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 7,0	Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Nova etička kultura (187891) Cović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM 3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Cosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
KOM 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4

ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Labaš, D.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Rezo, V.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Labaš, D.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
<b>5. semestar, 3. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Engleski jezik-novinarski prijevod (38001) Bogdanić, S.	R3	60 (0+60+0)	5
KOM 4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	R1	45 (15+30+0)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	5
KOM 5,0	Teorije medija i masovne komunikacije (28475) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Ružić, N.; Labaš, D.	R0	0 (0+0+0)	1, 5
KOM 4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Labaš, D.	R0	30 (15+15+0)	1, 5
KOM 4,0	Jezič u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM 4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Mihaljević, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 5
KOM 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Čosić, S.	R0	30 (0+30+0)	1, 5
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Čibotić, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	R0	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	R0	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	R0	20 (0+20+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Buišić, K.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Framić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Culjak, Z.	R0	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	R0	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Bamić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	R0	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5

ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0 Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1, 3, 5
KOM	5,0 Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM	2,0 Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Sterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0 Komunikacija u organizaciji (117215) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0 Sectoral Public Relations (187976) Mateijak, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0 Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0 Uvod u odnose s javnošću (28500) Milas, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0 Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Mihaljević, V.	R2	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	6,0 Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	6,0 Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	4,0 Vizualna komunikacija (188172) Mihaljević, V.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Musa, I.	R1	30 (15+15+0)	6
KOM	4,0 Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (38845) Bogdanić, S.	R3	60 (0+60+0)	6
KOM	5,0 Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Odnosi s medijima (50140) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Poslovno komuniciranje (117216) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
KOM	3,0 Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	3,0 Egzaktna znanost u hrvatskoj kulturi (188082) Pausek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	5,0 Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM	2,0 Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM	3,0 Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	2,0 Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM	3,0 Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Čosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0 Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM	5,0 Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0 Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	2,0 Javni sustavi i stanovištvo (194399) Sterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	2,0 Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM	2,0 Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	2,0 Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	7,0 Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM	3,0 Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0 Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0 Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	3,0 Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6

	ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM	3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM	3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Labaš, D.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Rezo, V.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Labaš, D.	R1	30 (0+30+0)	4, 6

## Sveučilišni preddiplomski studij Povijest

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti  
(univ. bacc. hist.)

I. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0 Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (130892) Tomorad, M.	Ro	30 (15+15+0)	1
POV	4,0 Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
POV	3,0 Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
POV	3,0 Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
POV	0,0 Tjelesna kultura i šport I (165536) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
ECTS	Izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0 Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	3,0 Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
POV	3,0 Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0 Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Metode istraživanja hrvatskoga iseljenštva (194389) Perić Kaselj, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV	5,0 Osnove komunikologije (86090) Labas, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	3,0 Povijest hrvatskoga iseljenštva (194392) Jurčević, J.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0 Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	3,0 Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	3,0 Rimski povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	3,0 Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0 Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	5,0 Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	3,0 Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0 Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1, 3, 5
POV	5,0 Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0 Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
POV	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
POV	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
ECTS	POV (17189) - Izborni predmeti: Starovjekovna povijest ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Starovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0 Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (208715) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1
POV	4,0 Rimski pravna povijest (52993) Petrač, M.	R1	30 (0+30+0)	1
POV	4,0 Staroegepatka civilizacija: Uvod u egiptološke studije (144787) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	1
POV	4,0 Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+30+0)	1



2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0 Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Cosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	3,0 Latinski jezik (204038) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (0+15+45)	2
POV	5,0 Opća povijest srednjega vijeka (38043) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	5,0 Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	0,0 Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0 Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0 Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV	2,0 Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	2,0 Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0 Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Cosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (194398) Busić, K.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	2,0 Javni sustavi i stanovništvo (194399) Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	2,0 Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV	2,0 Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	2,0 Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	7,0 Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0 Opća povijest medija i komunikacije (38003) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Pavao Ritter Vitezović (201724) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Povijesna demografija (194400) Cosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0 Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Rimski književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Rimski komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0 Suvremena rodolovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	2,0 Tipologija iseljavanja (194401) Juric, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Cosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0 Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0 Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0 Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
POV	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
POV	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
ECTS	POV (14302): Obavezni TZP ⇒ Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6



ECTS	POV (17190) - Izborni predmeti: Srednjovjekovna povijest ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Srednjovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Diplomatika s egdoticom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+3+0)	2
POV 3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	Ro	30 (0+3+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (130475) Jerković, M.	R3	30 (0+3+0)	2
POV 3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+3+0)	2
POV 3,0	Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku (202686) Popić, T.	R1	30 (0+3+0)	2
POV 4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+3+0)	2
POV 4,0	Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (3+15+0)	2
POV 3,0	Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+3+0)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (3+0+0)	3
POV 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (3+0+0)	3
POV 2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Tomorad, M.	Ro	30 (3+0+0)	3
POV 5,0	Opća povijest ranomodernoga doba (38054) Jukić, I.	R1	30 (3+0+0)	3
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (3+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljenništva (194389) Perić Kaselj, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (3+0+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Povijest hrvatskoga iseljenništva (194392) Jurčević, J.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Framić Tomić, V.	R1	30 (3+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (3+0+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (3+0+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (3+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Sociologija hrvatskoga društva i (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+3+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (3+0+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (3+0+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (3+0+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5

ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranog novog vijeka i 19.st. => Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranog novog vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike (173110) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	3
POV 4,0	Povijest Rusije (96453) Milković, K.	Ro	30 (30+0+0)	3
POV 3,0	Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (188147) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	3
POV 3,0	Redovništvo u hrvatskoj kulturi (173127) Korade, M.	Ro	30 (0+30+0)	3
<b>4. semestar, 2. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV 5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
POV 3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (15+15+30)	4
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (194398) Busić, K.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Javni sustavi i stanovištvo (194399) Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 7,0	Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Pavao Ritter Vitezović (201724) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Povijesna demografija (194400) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Tipologija iseljavanja (194401) Jurić, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5

ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
ECTS	POV (14302): Obavezni TZP ⇒ Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranog novog vijeka i 19.st. ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranog novog vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrana i ranonovovjekovlje (158321) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	4
POV 4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	R1	30 (0+30+0)	4
POV 3,0	Istočna Azija u ranom novom vijeku (188149) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	4
POV 4,0	Isusovci, misije, mitovi i povijest (158275) Korade, M.	R1	30 (0+30+0)	4
POV 3,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država: mitovi i legende Divljega zapada (201752) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	4
POV 4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	5
POV 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Bušić, K.	R1	30 (30+0+0)	5
POV 4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	5
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Fračić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Izbori i društvene zakonitosti (200665) Šterc, S.	Ro	20 (0+20+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva (194389) Perić Kaselj, M.	Ro	30 (15+0+15)	1, 3, 5
POV 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Povijest hrvatskoga iseljništva (194392) Jurčević, J.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Fračić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Stipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Sociologija hrvatskoga društva i (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokoš, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Perić Kaselj, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džimić, I.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5

ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5
ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (201296) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R1	0 (0+0+0)	5
POV 4,0	History of Croatia (196383) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	5
POV 3,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941. (202951) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	5
POV 3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	5
POV 3,0	Povijest Hrvata u Vojvodini u 19. i 20. stoljeću-nacionalni i kulturni identitet (201759) Buišić, K.	Ro	30 (0+30+0)	5
POV 3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	5
POV 3,0	Prvi svjetski rat i Hrvatska (201753) Holjevac, Ž.	R3	30 (0+30+0)	5
POV 3,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (188151) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	5
<b>6. semestar, 3. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Čosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	6
POV 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	6
POV 4,0	Povijest Austrije (38070) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	6
POV 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Stier, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimac, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (194398) Buišić, K.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Javni sustavi i stanovištvo (194399) Sterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Jezič i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 7,0	Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Šnipančević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Pavao Ritter Vitezović (201724) Jembrih, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Povijesna demografija (194400) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Rimska komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6

	ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Tipologija iseljavanja (194401) Jurić, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	POV (14302): Obavezni TZP ⇒ Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Europa u prvoj polovici 20. stoljeća (201760) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	3,0	Hrvati u staroj dijaspori (202949) Bušić, K.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (201758) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Bušić, K.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	3,0	Povijest nogometa (188150) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	3,0	Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	6

## **Sveučilišni preddiplomski studij Dvopredmetni**

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) Dvopredmetni  
0

## Studij Kroatologija

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraža, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1
KRO 3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1
KRO 3,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas (188007) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	1
KRO 3,0	Hrvatska književnost od moderne do danas (188069) Zima, D.	R1	45 (30+15+0)	1
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (188067) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Sterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st (188070) Vitek, D.	Ro	45 (30+15+0)	2
KRO 4,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (188071) Zima, D.	R1	45 (15+30+0)	2
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Akademski pismenost (129992) Škansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	2
KRO 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	2
KRO 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2
2. semestar, 1. godina				
ECTS	TZP (16532) - Akademski strani jezik - Akademski njemački ili Latinski jezik => Obavezan izbor u 2.semestru	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	2
KRO 3,0	Latinski jezik (204038) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (0+15+45)	2
2. semestar, 1. godina				
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Jezič i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO 3,0	Teorija i interpretacija književnoga teksta (188073) Piskac, D.	Ro	30 (15+15+0)	3
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
3. semestar, 2. godina				
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Sterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Framić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	4
KRO 3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	R1	45 (15+30+0)	4
KRO 4,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (188074) Grčević, M.	Ro	45 (30+15+0)	4
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
4. semestar, 2. godina				
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Jezič i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 5,0	Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6

ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0 Vrijednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0 Hrvatska književnost srednjovjekovlja (188078) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	4,0 Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	4,0 Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO	2,0 Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	5
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0 Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO	2,0 Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO	2,0 Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Framić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KRO	2,0 Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	3,0 Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	6
KRO	3,0 Hrvatski glagolizam (188080) Kresnik, L.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO	3,0 Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO	5,0 Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO	2,0 Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (188089) Grčević, M.; Baković, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	2,0 Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO	5,0 Pregled povijesti svjetske književnosti (173445) Brozović, D.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KRO	2,0 Vrijednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6



## Studij Povijest

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
POV 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
POV 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17189) - Izborni predmeti: Starovjekovna povijest ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Starovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (208715) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1
POV 4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petrač, M.	R1	30 (0+30+0)	1
POV 4,0	Staroegepatiska civilizacija: Uvod u egiptološke studije (144787) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	1
POV 4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+30+0)	1
ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju povijesti ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić, L.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Cosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17190) - Izborni predmeti: Srednjovjekovna povijest ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Srednjovjekovna povijest	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Diplomatika s egdoticom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	2
POV 3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (130475) Jerković, M.	R3	30 (0+30+0)	2
POV 3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2
POV 3,0	Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku (202686) Popić, T.	R1	30 (0+30+0)	2
POV 4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2
POV 4,0	Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	2
POV 3,0	Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+30+0)	2, 6
ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju povijesti ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Cosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Latinski jezik (204038) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (0+15+45)	2, 4, 6
POV 4,0	Povijest Austrije (38070) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (15+15+30)	2, 4, 6

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 5,0	Opća povijest ranomodernoga doba (38054) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akadska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranog novog vijeka i 19.st. ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranog novog vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike (173110) Cosić, S.	R1	30 (0+30+0)	3
POV 4,0	Povijest Rusije (96453) Milković, K.	Ro	30 (30+0+0)	3
POV 3,0	Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (188147) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	3
POV 3,0	Redovništvo u hrvatskoj kulturi (173127) Korade, M.	Ro	30 (0+30+0)	3
ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV 5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 2,0	Akadska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	POV (17191) - Izborni predmeti: Povijest ranog novog vijeka i 19.st. ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Povijest ranog novog vijeka i 19.st.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antič i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrana i ranonovovjekovlje (158321) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	4
POV 4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	R1	30 (0+30+0)	4
POV 3,0	Istočna Azija u ranom novom vijeku (188149) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	4
POV 4,0	Isusovci, misije, mitovi i povijest (158275) Korade, M.	R1	30 (0+30+0)	4
POV 3,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država: mitovi i legende Divljega zapada (201752) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	4
POV 4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	4
ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Cosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Latinski jezik (204038) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (0+15+45)	2, 4, 6
POV 4,0	Povijest Austrije (38070) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (15+15+30)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	5
POV 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Bušić, K.	R1	30 (30+0+0)	5

	ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, L.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraška, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Vučić Vranković, S.; Michel, S.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (201296) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R1	0 (0+0+0)	5
POV	4,0	History of Croatia (196383) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	5
POV	3,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941. (202951) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	5
POV	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Čosić, S.	R0	30 (0+30+0)	5
POV	3,0	Povijest Hrvata u Vojvodini u 19. i 20. stoljeću-nacionalni i kulturni identitet (201759) Bušić, K.	R0	30 (0+30+0)	5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	5
POV	3,0	Prvi svjetski rat i Hrvatska (201753) Holjevac, Z.	R3	30 (0+30+0)	5
POV	3,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (188151) Vukelić, V.	R0	30 (0+30+0)	5
	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Tomorad, M.	R0	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	R0	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, L.	R0	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, L.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraška, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski francuski (209486) Vučić Vranković, S.; Michel, S.	R0	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	POV (17192) - Izborni predmeti: Povijest 19. i 20. stoljeća ⇒ Izborni predmeti: Radna grupa Povijest 19. i 20. stoljeća	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (209791) Jerković, M.	R0	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Europa u prvoj polovici 20. stoljeća (201760) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	3,0	Hrvati u staroj dijaspori (202949) Bušić, K.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6
POV	3,0	Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (201758) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Bušić, K.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	3,0	Povijest nogometa (188150) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	6
POV	3,0	Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	R0	30 (0+30+0)	2, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	6
	ECTS	POV (17193): Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnome studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Čosić, S.	R0	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Latinski jezik (204038) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (0+15+45)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Austrije (38070) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (15+15+30)	2, 4, 6

## Studij Filozofija i kultura

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	0,0 Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
FIL	2,0 Uvod u filozofiju (185329) Barišić, P.	Ro	30 (30+0+0)	1
FIL	2,0 Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0 Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL	3,0 Filozofija egzistencije u književnosti i filmu (200592) Radman, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL	3,0 Filozofija jezika (200596) Skansi, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL	3,0 Filozofija medija (187866) Gregurić Knežević, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	Latinski jezik ili Grčki jezik ⇒ Obvezni klasični jezik na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	5,0 Grčki jezik (185331) Martinić-Jerčić, Z.	R1	60 (0+15+45)	1
FIL	5,0 Latinski jezik (185332) Matijević-Sokol, M.	R1	60 (0+15+45)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	7,0 Antička filozofija (185333) Džinić, I.	R1	60 (45+15+0)	2
FIL	2,0 Filozofska i kulturna antropologija (185335) Žižić, I.	R1	60 (30+30+0)	2
FIL	4,0 Logika 1 (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2
FIL	0,0 Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0 Definitions in Contemporary Art (199523) Radman, Z.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL	3,0 Explaining Social Behavior (200595) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL	3,0 Fikcijski diskurs [Metafizika] (200594) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL	3,0 Nova etička kultura (187891) Cović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL	3,0 Povijest hrvatske filozofije (187890) Culjak, Z.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
FIL	2,0 Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0 Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	3
FIL	7,0 Logika 2 (28313) Skansi, S.	R1	60 (30+30+0)	3
FIL	3,0 Srednji vijek i renesansa (187820) Banić-Pajnić, E.	R1	60 (45+15+0)	3
FIL	0,0 Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL	3,0 Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL	3,0 Filozofija egzistencije u književnosti i filmu (200592) Radman, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL	3,0 Filozofija jezika (200596) Skansi, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL	3,0 Filozofija medija (187866) Gregurić Knežević, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5

ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	FIL (17084) : Izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za DVP Studij filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (201296) Vukelić, V.; Šumanović, V.	R1	0 (0+0+0)	3
FIL 3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	3
FIL 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.	R1	30 (15+15+0)	3
FIL 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	3
FIL 5,0	Hrvatska latiniistička historiografija (38057) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (30+0+0)	3
FIL 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	3
FIL 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	3
FIL 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	3
FIL 2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljništva (194389) Perić Kaseš, M.	Ro	30 (15+0+15)	3
FIL 5,0	Morfologija hrvatskoga jezika (188064) Grčević, M.	Ro	45 (30+15+0)	3
FIL 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	3
FIL 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Framić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	3
FIL 4,0	Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	3
FIL 3,0	Povijest i kultura staroga Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	3
FIL 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	3
FIL 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	3
FIL 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	3
FIL 4,0	Suvremeni duhovni izazovi (200606) Tadić, S.	R1	30 (15+15+0)	3
FIL 2,0	Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Sterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	3
FIL 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	3
FIL 5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (200121) Brajković, L.; Matešić, K.	Ro	60 (15+45+0)	3
FIL 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	3
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	4
FIL 7,0	Metafizika (187840) Barišić, P.; Gavrić, A.	R1	60 (30+30+0)	4
FIL 5,0	Racionalizam i empirizam (187852) Metesi Deronjić, Z.	Ro	60 (45+15+0)	4
FIL 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Definitions in Contemporary Art (199523) Radman, Z.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Explaining Social Behavior (200595) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Fikcijski diskurs [Metafizika] (200594) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Povijest hrvatske filozofije (187890) Culjak, Z.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4
FIL 2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	FIL (17084) : Izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za DVP Studij filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Analiza društvenih tijekova (209487) Šter, D.; Tadić, S.	Ro	0 (0+0+0)	4
FIL 4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	R1	30 (0+30+0)	4

ECTS	FIL (17084) : Izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za DVP Studij filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Društveni vidovi turizma i religioznosti (209489) Nimač, D.	Ro	30 (15+15+0)	4
FIL 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	4
FIL 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
FIL 4,0	Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (200603) Čosić, S.	Ro	30 (30+0+0)	4
FIL 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	4
FIL 3,0	Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (194398) Bušić, K.	Ro	30 (15+15+0)	4
FIL 4,0	Hrvatsko društvo i vjerske slobode (200602) Savić, V.	Ro	30 (30+0+0)	4
FIL 2,0	Javni sustavi i stanovništvo (194399) Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	4
FIL 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	4
FIL 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4
FIL 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	4
FIL 4,0	Sociologija morala (177708) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	4
FIL 4,0	Srednjovjekovni latinski natpisi (200601) Matijević-Sokol, M.	Ro	45 (30+15+0)	4
FIL 3,0	Suvremena rodoslovna istraživanja (209176) Krašić, W.	Ro	30 (0+30+0)	4
FIL 2,0	Tipologija iseljavanja (194401) Juric, T.	Ro	30 (15+15+0)	4
FIL 4,0	Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (200600) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	4
FIL 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	4
FIL 2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Krašić, W.	Ro	30 (15+15+0)	4
<b>5. semestar, 3. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Epistemologija (187858) Culjak, Z.	R1	30 (30+0+0)	5
FIL 5,0	Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Culjak, Z.	Ro	60 (45+15+0)	5
FIL 4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Filozofija demokracije (200591) Barišić, P.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL 3,0	Filozofija egzistencije u književnosti i filmu (200592) Radman, Z.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL 3,0	Filozofija jezika (200596) Skansi, S.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL 3,0	Filozofija medija (187866) Greguric Knežević, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
<b>6. semestar, 3. godina</b>				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Estetika (187888) Culjak, Z.	R1	30 (15+15+0)	6
FIL 2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Barišić, P.	Ro	45 (30+15+0)	6
FIL 3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	6
FIL 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Definitions in Contemporary Art (199523) Radman, Z.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Explaining Social Behavior (200595) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Fikcijski diskurs [Metafizika] (200594) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Povijest hrvatske filozofije (187890) Culjak, Z.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6

## Studij Komunikologija

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0 Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1
KOM	0,0 Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
KOM	4,0 Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Computer-mediated communication and virtual management (201672) Ružić, N.; Labaš, D.	Ro	0 (0+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Komunikacijski menadžment (201677) Mihaljević, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM	3,0 Mediji i Domovinski rat (202401) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Mediji i nasilje (84884) Ciboci, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0 Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0 Oblici novinarske komunikacije (37896) Jurišić, J.	R1	60 (0+0+60)	2
KOM	5,0 Opća povijest medija i komunikacije (38003) Štuparčević, M.	R1	30 (15+15+0)	2
KOM	0,0 Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KOM	5,0 Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0 Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Odnosi s medijima (50140) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0 Poslovno komuniciranje (117216) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0 Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	3
KOM	0,0 Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6



ECTS		Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Ružić, N.; Labaš, D.	Ro	0 (0+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Mihaljević, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Čibog, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS		Akademi strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademi strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademi engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademi francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademi njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS		ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0	Sectoral Public Relations (187976) Mateljak, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Milas, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS		KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Mihaljević, V.	R2	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (188172) Mihaljević, V.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
4. semestar, 2. godina					
ECTS		Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS		Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Srsen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS		Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS		Akademi strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademi strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademi engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademi francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademi njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS		ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Labaš, D.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
ECTS		KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Rezo, V.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Labaš, D.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
5. semestar, 3. godina					
ECTS		Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	R1	45 (15+30+0)	5
KOM	4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	5



	ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Computer-mediated communication and virtual management (201672) Ružić, N.; Labaš, D.	Ro	0 (0+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (201674) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Jezič u medijima (187974) Rezo, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Komunikacijski menadžment (201677) Mihaljević, V.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM	3,0	Mediji i Domovinski rat (202401) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Cibog, L.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
	ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0	Sectoral Public Relations (187976) Mateljak, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM	5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Milas, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	6,0	Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (28495) Mihaljević, V.	R2	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM	4,0	Vizualna komunikacija (188172) Mihaljević, V.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
<b>6. semestar, 3. godina</b>					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Musa, I.	R1	30 (15+15+0)	6
KOM	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	2,0	Akademski pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Explaining Social Behavior (77724) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Odnosi s medijima (50140) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Politička geografija (200712) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
	ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Labaš, D.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Rezo, V.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Labaš, D.	R1	30 (0+30+0)	4, 6

## Studij Sociologija

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1
0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Akadska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17098) - Izborni kolegiji (1. godina) ⇒ Izborni predmeti za 1. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Povijest socijalnih teorija (200699) Kukoč, M.	R1	30 (30+0+0)	1
3,0	Socijalna ekologija (200698) Balabanić, I.	R1	30 (15+15+0)	1
5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2
7,0	Sustavna sociologija 1 (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Akadska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2,0	Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17098) - Izborni kolegiji (1. godina) ⇒ Izborni predmeti za 1. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2
3,0	Sociologija prostora (200700) Uršić, S.	R2	30 (15+15+0)	2
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	3
0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (37764) Balabanić, I.	R2	60 (30+0+30)	3
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Akadska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andracka, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17099) - Izborni kolegiji (2. godina) ⇒ Izborni predmeti za 2. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	3
4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	Ro	30 (15+15+0)	3
4,0	Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	3

4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	7,0 Sociološke teorije 1 (46228) Markešić, I.; Brezovec, E.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC	6,0 Statistika u društvenim istraživanjima (188095) Balabanić, L.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC	0,0 Tjelesna kultura i sport 4 (185309) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	2,0 Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17099) - Izborni kolegiji (2.godina) ⇒ Izborni predmeti za 2. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Sociologija morala (177708) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	4
SOC	6,0 Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (159976) Balabanić, L.	R1	75 (15+15+45)	4
SOC	4,0 Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljeničtva (172501) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Tadić, S.	Ro	30 (0+30+0)	5
SOC	7,0 Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	R1	60 (30+30+0)	5
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17147) - Izborni kolegiji (3. godina) ⇒ Izborni predmeti za 3. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0 Kulturna antropologija (37768) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC	3,0 Osnove istraživanja tržišta (64552) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	5
SOC	5,0 Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	5,0 Postindustrijsko društvo (200708) Peračković, K.	Ro	60 (30+30+0)	6
SOC	4,0 Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+30+0)	6
SOC	5,0 Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	2,0 Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
SOC	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	SOC (17147) - Izborni kolegiji (3. godina) ⇒ Izborni predmeti za 3. godinu dvopredmetnoga studija sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0 Sociologija kulture i umjetnosti (148505) Tadić, S.	R1	45 (30+15+0)	6
SOC	4,0 Sociologija religije (28883) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	6

## Studij Latinski jezik

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0 Latinski jezik 1 (37838) Martinić Jerčić, Z.	R1	90 (15+15+60)	1
LAT	3,0 Rimski povijest i civilizacija (45755) Jerković, M.	R2	30 (15+15+0)	1
LAT	0,0 Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
LAT	3,0 Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju latinskoga jezika - prva godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0 Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0 Latinski jezik 2 (130277) Martinić Jerčić, Z.	R1	90 (15+15+60)	2
LAT	3,0 Pristup latinskomu tekstu (201246) Matasović, M.	Ro	30 (0+30+0)	2
LAT	3,0 Rimski književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2
LAT	2,0 Rimski metrika (77723) Tvrtković, T.	R1	30 (0+15+15)	2
LAT	0,0 Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Supljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju latinskoga jezika - prva godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0 Rimski komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	2,0 Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0 Latinski jezik 3 (38867) Demo, S.	Ro	90 (30+0+60)	3
LAT	3,0 Rimski književnost 2 (37568) Matasović, M.	R1	30 (30+0+0)	3
LAT	3,0 Rimski poezija 1 (86143) Matasović, M.	R1	60 (0+30+30)	3
LAT	0,0 Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0 Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademski francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju latinskog jezika - druga godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0 Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	6,0 Latinski jezik 4 (38868) Demo, S.	Ro	90 (30+0+60)	4

4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0 Rimski književnost 3 (37572) Matasović, M.	R1	30 (30+0+0)	4
LAT	3,0 Rimski proza (Zlatni vijek) (37575) Barišić, R.	R1	60 (0+30+30)	4
LAT	0,0 Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Supljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	2,0 Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademički strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademički strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0 Akademički engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademički francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademički njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju latinskog jezika - druga godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0 Rimski komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	5,0 Latinski jezik 5 (61850) Tvrtković, T.	R1	60 (30+30+0)	5
LAT	2,0 Rimski književnost 4 (37576) Matasović, M.	R1	30 (30+0+0)	5
LAT	3,0 Rimski proza (Srebrni vijek) (61851) Barišić, R.	R1	60 (0+30+30)	5
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademički strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademički strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0 Akademički engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademički francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademički njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0 Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0 Latinska patristika (37578) Jerković, M.	R1	60 (30+15+15)	6
LAT	5,0 Latinski jezik 6 (61853) Tvrtković, T.	R1	60 (30+30+0)	6
LAT	3,0 Rimski poezija 2 (86145) Martinić-Jerčić, Z.	R1	60 (0+30+30)	6
LAT	5,0 Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	2,0 Akademska pismenost (129992) Skansi, S.; Sršen, A.	R1	45 (15+0+30)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	3,0 Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Kresnik, I.	Ro	45 (15+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	2,0 Uređivanje teksta (187990) Kresnik, I.	R1	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademički strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademički strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	4,0 Akademički engleski (45642) Miškulin Saletović, L.; Andraga, I.; Beljo, A.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademički francuski (209486) Vulić Vranković, S.; Michel, S.	Ro	60 (15+0+45)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT	4,0 Akademički njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT	3,0 Rimski komedija (38874) Matasović, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6

**Studij Demografija i hrvatsko iseljenništvo (integrirani)**

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Demografija 1 (194388) Akrap, A.; Strmota, M.; Ivanda, K.	Ro	45 (30+15+0)	1
2,0	Metode istraživanja hrvatskoga iseljenništva (194389) Perić Kasešij, M.	Ro	30 (15+0+15)	1
2,0	Osnove matematike u demografiji (194390) Lukač, Z.	Ro	30 (15+0+15)	1
3,0	Osnove statistike u demografiji (194391) Jakšić, S.	Ro	30 (15+0+15)	1
3,0	Povijest hrvatskoga iseljenništva (194392) Jurčević, J.	Ro	30 (15+15+0)	1
2,0	Teorija migracija (194394) Jurčević, K.; Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Demografija 2 (194395) Akrap, A.; Strmota, M.	Ro	45 (30+15+0)	2
2,0	Demografske mjere i modeli (194397) Strmota, M.	Ro	30 (15+0+15)	2
3,0	Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (194398) Bušić, K.	Ro	30 (15+15+0)	2
2,0	Javni sustavi i stanovništvo (194399) Šterc, S.	Ro	30 (15+15+0)	2
3,0	Povijesna demografija (194400) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2
2,0	Tipologija iseljavanja (194401) Jurić, I.	Ro	30 (15+15+0)	2

## **Predmeti**

## Akadska pismenost

129992

### Nositelji



doc. dr. sc.  
Sandro Skansi



doc. dr. sc.  
Andreja Sršen

### Opis predmeta

Ovladavanje svim elementima potrebnima za jasno, strukturirano i formalno korektno oblikovanje pisanih radova i usvajanje tehničkih, logičkih, pravopisnih, gramatičkih, bibliografskih, stilističkih i etičkih normi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost samostalnog pretraživanja dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora. Uspoređivati dostupne bibliografske izvore i odabrati relevantne izvore za pisanje akademskih radova.
2. Procijeniti i kritički odabrati relevantnu literaturu.
3. Analizirati i primijeniti logičku strukturu argumenata.
4. Izvesti argumente i izlaganje u pisanom i usmenom obliku. Stvoriti samostalni izvještaj temeljem prethodne analize.
5. Kreirati vizualnu opremu istraživačkog rada u MS Excelu, Adobe Photoshopu (Gimpu) i Corel Draw (Inkscape)
6. Napisati formalno korektno rad u MS Wordu i u LaTeXu.
7. Primijeniti znanstvene i etičke norme u oblikovanju pisanoga rada.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka

#### Komunikologija

3. Sposobnosti
  - 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
  - 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 3.09. primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

#### Komunikologija

2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
  - 2.09. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.10. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - 2.11. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnih akademskih i različitih tipova neakademskih tekstova
  - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

#### Kroatologija

#### Latinski jezik

2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.04. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indeksa, kataloga, e-referenci)
2. Sposobnosti
  - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanim uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka

#### Psihologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
  - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature

#### Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

#### Sociologija

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Lektorske vježbe	30
Izvođači	
Marko Kardum, dr. sc.	
Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.	
Kristina Šekrst, mag. phil.	

Ocjenjivanje  
Završna ocjena se temelji na pohađanju nastave, pisanju seminarskoga rada, polaganja kolokvija i pismenoga ispita te rada na praktičnim zadacima.

Preduvjet za  
Konvergencija medija i digitalno novinarstvo  
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije  
Teorije medija i masovne komunikacije



3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja
  - 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja
  - 3.04. znanje korištenja različitih baza podataka

#### Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studentske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

#### Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohadanje nastave
- 0.25 ECTS Usmeni ispit
- 1.5 ECTS pismene vježbe
- 2 ECTS

#### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se održavaju jednom tjedno (jedan sat)
- » Auditorne vježbe
  - » Vježbe se održavaju jednom tjedno (dva sata)

#### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled kolegija
2. Pravopisne, gramatičke, stilске, logičke i tehničke norme u izradi pisanih radova. Funkcionalni stilovi u hrvatskom jeziku, karakteristike znanstvenoga stila, ciljevi i vrste akademskih tekstova, sličnosti i razlike između humanističkih i društvenih znanosti.
3. Struktura znanstvenih tekstova u društvenim i humanističkim znanostima. Specifičnost stilova logike i kognitivne znanosti.
4. Pretraga dostupnih baza podataka i ostalih bibliografskih izvora, uspoređivanje i odabir relevantnih izvora. Bibliografske norme, vrste izvora, navođenje i upućivanje na izvore, svrha izvora, svrha bilježaka, sastavljanje bibliografskog popisa.
5. Prikupljanje i evaluacija literature. Izvori i upitnik za čitanje.
6. Razrada teme, odabir naslova, nacrt i struktura rada, podjela poglavlja, svrha i način pisanja sažetka rada.
7. Postavljanje problema i glavne hipoteze rada, svrha i način pisanja uvoda i zaključka rada. Logička struktura teksta i argumenata, prihvatanje i odbacivanje argumentacije, povezivanje tvrdnji i argumenata, iznošenje i uspoređivanje stavova.
8. Upute za citiranje i načini citiranja.
9. Izrada i formatiranje slika i grafikona u MS Excelu, Gimpu/Photoshopu, Corel Draw-u i Inkscapeu.
10. Rad s tablicama, grafovima, uporaba audio-vizualne građe i grafičko oblikovanje teksta u MS Wordu i njegovim klonovima.
11. Formatiranje teksta i bibliografije u LaTeXu.
12. Formatiranje tablica, slika i simbola u LaTeXu. BibTeX.
13. Etički kodeks i norme znanstvene i akademske zajednice, problem plagijata i autoplagijata.
14. Pregled izrade cjelokupnog seminarskog rada.
15. Završna rasprava i napomene, priprema za pristupanje polaganju ispita.

#### Obvezna literatura



Evergreen, S. D. H. (2017). *Effective Data Visualization: The Right Chart for the Right Data*, Los Angeles: Sage



Oetiker, P., Partl, H., Hyna, I., Schlegl, E. (2018). *The Not So Short Introduction to LaTeXE*, Tobias Oetiker and Contributors



Johnson, A. P. (2003). *A Short Guide to Academic Writing*, Lanham, Md: University Press of America

#### Preporučena literatura



Oraić Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo*, Zagreb: Naklada Ljevak

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost, Oxford

## Akademski engleski

45642

### Nositelji



Lucia Miškulin Saletović, v. pred. dr. sc.



Iva Andranka, pred.



Adrian Jadranko Beljo, v. pred.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	60
Ocjenjivanje	Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta su osposobiti studente za samostalno služenje stranom stručnom literaturom i pisanje radova na akademskom engleskom jeziku, te razviti samostalnost u unaprjeđivanju jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati koncepte kohezije i konektora te ih primijeniti na tekst iz područja struke,
2. Objasniti načine tvorbe riječi u engleskome jeziku,
3. Analizirati formalnu i sadržajnu organizaciju te stil i registar akademskoga teksta,
4. Identificirati kolokacije i upotrebljavati ih u usmenom i pismenom izražavanju,
5. Identificirati izraze za opisivanje i uspoređivanje, za navođenje primjera i dodavanje informacija, za navođenje rezultata i razloga i za definiranje i izvođenje zaključaka,
6. Opisati i komentirati dijagram, grafili mapu,
7. Napisati osnovna pravila za parafraziranje, citiranje i referiranje,
8. Opisati osnovne značajke vokabulara akademskoga teksta (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, internacionalizmi).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

#### Komunikologija

#### Komunikologija

3. Sposobnosti
  - 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

#### Kroatologija

#### Kroatologija

#### Latinski jezik

#### Povijest

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama akademskoga teksta za globalno razumijevanje stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na engleskome jeziku; koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz engleskoga jezika; prezentirati svoje mišljenje i stavove o temama iz područja struke na engleskome jeziku.

### Praćenje rada studenta

- 0.2 ECTS Pohađanje nastave
- 0.8 ECTS Usmeni ispit
- 0.8 ECTS Samostalna obrada akademskog teksta
- 0.6 ECTS Pismene zadaće
- 0.2 ECTS Kratke pismene provjere
- 1.4 ECTS Pismeni ispit

---

- 4 ECTS

### Oblici nastave

#### » Seminar

- » seminari, radionice, gosti predavaci

### Tjedni plan nastave

1. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi)
2. Kohezija i konektori (načini ostvarivanja kohezije i osnovne vrste konektora u engleskome jeziku)
3. Formalna i sadržajna organizacija akademskoga teksta (odlomak, tematska rečenica, poglavlje, naslov, uvod, diskusija, sažetak)
4. Stil i registar (formalni stil i njegove osnovne značajke u engleskome jeziku, formalni vokabular, negativna inverzija)
5. Parafraziranje, citiranje i referiranje
6. Kolokacije i njihove osnovne značajke u engleskome jeziku (glagol + imenica, pridjev + imenica, glagol + prilog, prilog + pridjev)
7. Čitanje s razumijevanjem (uvježbavanje tehnika i strategija čitanja surveying, skimming i scanning na autentičnim akademskim tekstovima na engleskome jeziku)
8. Načini tvorbe riječi u engleskome jeziku (prefiksi, sufiksi i njihove funkcije, osnovne značajke složenih pridjeva i imenica)
9. Rječnik akademskoga teksta (internationalizmi, lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemija)
10. Jezične funkcije opisivanja i uspoređivanja u engleskome jeziku
11. Jezične funkcije navođenja primjera i dodavanja informacija u engleskome jeziku
12. Jezične funkcije definiranja i izvođenja zaključaka u engleskome jeziku
13. Jezične funkcije navođenja razloga i rezultata u engleskome jeziku
14. Izrazi za opisivanje promjena u engleskome jeziku (vrste grafova, vokabular za opisivanje povećanja, smanjenja, naglog rasta i naglog pada)
15. Ponavljanje. Studentska evaluacija rada na predmetu.

**Obvezna literatura**



Miškulin Saletović, L., Vojković Estatiev, V.; Beljo, A. (2012). *English Academic Vocabulary for Social Sciences and Humanities*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *Academic Skills: Reading, Writing and Study Skills*, Oxford: Oxford University Press



*Gramatika englesko ga jezika po izboru studenata akademski tekst po izboru studenata*



*Englesko-engleski rječnik po izboru studenata*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Engleski jezik za akademske potrebe 1, Oxford

## Akademski francuski

209486

### Nositelji



prof. dr. sc.  
Sanja Vulić  
Vranković



Stephane Paul  
Michel,  
pred.

### Opis predmeta

Osposobiti studente za samostalno služenje stručnom, književnom i kulturalnom literaturom na francuskom jeziku te proširiti znanje iz francuske gramatike i pružiti im uvid u povijesno-kulturološki pregled zbivanja u Francuskoj.

Razvijati samostalnosti studenata u poboljšanju njihove jezične i kulturalne kompetencije u pomoć raznovidnih i kvalitetnih izvora i materijala.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Poznavati kratku povijest francuskoga jezika i njegove latinske korijene.
2. Razlikovati stari francuski, klasični francuski i standardni (akademski) francuski.
3. Razumjeti specifičnosti fonološkoga sustava francuskoga jezika (nazali, vezivanje, nepodudarnost između pisanoga i usmenoga izričaja) i poznavati glavne značajke pravopisa (interpunkcija).
4. Znati razdijeliti francusku gramatiku na imeničku i na glagolsku morfosintaksu.
5. Svladati umijeće samostalnoga prevođenja s francuskoga na hrvatski te prevođenja jednostavnih tekstova na francuski.
6. Raditi s različitim francuskim pisanim i audiovizualnim medijima uz pomoć interneta.
7. Imati pregled ključnih povijesnih likova i datuma.
8. Bolje poznavati frankofoniju, to jest bolju uporabu francuskoga jezika u raznim dijelovima svijeta.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

3. Sposobnosti
  - 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 3.09. primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

#### Komunikologija

2. Sposobnosti
  - 2.10. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnih akademskih i različitih tipova neakademskih tekstova

#### Kroatologija

3. Sposobnosti
  - 3.04. the ability to apply linguistic knowledge in language editing and proofreading tasks
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Latinski jezik

#### Povijest

#### Povijest

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

#### Sociologija

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Upute o udžbenicima, priručnicima i rječnicima francuskoga jezika.
2. Fonetika i pravopis.
3. Brojevi i računanje.
4. Imenička morfosintaksa (članovi, imenice i pridjevi).
5. Prijedlozi i prilozii.
6. Priložne zamjenice en i y.
7. Odnosne zamjenice.
8. Glagolska morfosintaksa (načini vremena i konjugacija).
9. Particip prošli, particip sadašnji i glagolski prilozii.
10. Visoka francuska kultura.
11. Francuski mediji.
12. Ključni likovi i datumi u francuskoj povijesti.
13. Veliki tekstovi francuske književnosti.
14. Odabrani tekstovi filozofije i teologije.
15. Slavni francuski režiseri i skladatelji.

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe iz stranog jezika	45
Ocjenjivanje	
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje.	
Redovito izvršavanje zadanih obveza (obvezne pismene zadatke i priprema za nastavu). Završni ispit koji se sastoji od pismenoga i usmenoga dijela.	

**Obvezna literatura**



J. Gauthier / L. Parodi / M. Vallacco, (2006). *Grammaire savoir-faire*, CIDEB, Gènes



H. Gauvenet / P. Guberina / P. Neveu / P. Rivenc / R. Vettier (1995). *Francuski. Priručna gramatika*, Epoha, Zagreb



Maurice Grevisse (1955). *Le bon usage. Grammaire française*, Ducoulot, Gembloux



Valentin Putanec (2012). *Francusko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb



Jean Dayre / Mirko Dejanović / Rudolf Maixner (1996). *Hrvatsko-francuski rječnik*, Dominović, Zagreb,



Antoine de Saint-Exupéry (1946). *Le Petit Prince*, Gallimard, Paris



André Lagarde / Laurant Michard (1962). *Collection littéraire Lagarde et Michard. Moyen-Âge - XXe siècle*, Bordas, Paris

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» -, Oxford

## Akademski njemački

45829

### Nositelj



Lucia Miškulin  
Saletović,  
v. pred.dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	60
Ocjenjivanje	Aktivnost na nastavi 10% (uključuje pohađanje i usmeni prikaz novinskog članka ili akademskog teksta), obvezne zadatke i prezentacija na zadanu temu 20%, pismeni ispit 40% (mora biti pozitivan), usmeni ispit 30% (mora biti pozitivan).

### Opis predmeta

Ospobobljavanje studenata za samostalno služenje medijima te stručnom i znanstvenom literaturom na njemačkome jeziku. Razvijanje samostalnosti studenata u razvijanju svoje jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika. Upoznavanje studenata s kulturom i civilizacijom zemalja njemačkoga govornog područja. Razvijanje vještina govorenja i čitanja na njemačkome jeziku.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike za njemački jezik,
2. Opisati i primijeniti načine izražavanja vremenskih odnosa u njemačkome jeziku,
3. Prepoznati i protumačiti načine tvorbe riječi u njemačkome jeziku,
4. Objasniti formalnu i sadržajnu organizaciju te osnovne značajke medijskih i akademskih tekstova,
5. Opisati osnovne značajke vokabulara medijskih i akademskih tekstova (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, stručni termini),
6. Navesti osnovne značajke kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja,
7. Prepoznati i upotrebljavati izraze za uspoređivanje, izražavanje razloga i rezultata te navođenje primjera u njemačkome jeziku,
8. Prepoznati i upotrebljavati riječi i izraze za izražavanje vlastitog mišljenja, navođenje argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku,
9. Objasniti glavne ideje medijskih i akademskih tekstova na njemačkome jeziku te diskutirati o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Komunikologija  
Komunikologija  
Kroatologija  
Kroatologija  
Latinski jezik  
Povijest  
Povijest  
Sociologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama medijskih i akademskih tekstova za globalno razumijevanje medijskih, stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na njemačkome jeziku. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz njemačkoga jezika. Primijeniti znanja o kulturi i civilizaciji zemalja njemačkoga govornog područja u svojoj struci. Prezentirati mišljenje i stavove o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

### Praćenje rada studenta

0.2 ECTS Pohađanje nastave
1.3 ECTS Usmeni ispit
0.3 ECTS Obvezne zadatke
0.3 ECTS Prezentacija na zadanu temu
0.2 ECTS Usmeni prikaz akademskog ili novinarskog teksta
1.7 ECTS Pismeni ispit
<hr/> 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » seminari, radionice, gosti predavači

### Tjedni plan nastave

1. Inicijalni test. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi), gramatika i ostalih dostupnih priručnika
2. Izražavanje vremenskih odnosa u njemačkome jeziku (pregled glagolskih vremena, vremenskih prijedloga i vremenskih priloga)
3. Formalna i sadržajna organizacija te osnovne značajke medijskih tekstova i akademskih tekstova
4. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o studiranju i načinima učenja)
5. Načini tvorbe riječi u njemačkome jeziku (izvedenice i složenice te njihove osnovne značajke)
6. Kultura i civilizacija zemalja njemačkoga govornog područja
7. Tiskani i elektronički mediji u zemljama njemačkoga govornog područja
8. Značajke vokabulara medijskih i znanstvenih tekstova (lažni parovi u hrvatskome i njemačkome jeziku, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, terminologija)
9. Osnovne riječi i izrazi za završni i uvodni dio izlaganja na njemačkome jeziku
10. Jezične funkcije izražavanja vlastitoga mišljenja, navođenja argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku
11. Jezične funkcije uspoređivanja, izražavanja razloga i rezultata te navođenja primjera u njemačkome jeziku
12. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o kulturološkim razlikama i politici)
13. Čitanje s razumijevanjem (akademski tekstovi o medijima, mladima i politici)
14. Izlaganja studenata i diskusija na neke od sljedećih tema: načini uspješnog učenja, mediji u Hrvatskoj i zemljama njemačkoga govornog područja, studenti i studentski život u Hrvatskoj i u zemljama njemačkoga govornog područja, vojna obveza)
15. Ponavljanje i evaluacija rada na predmetu.

### Obvezna literatura



Glovacki-Bernardi, Z. (2001) Osnove njemačke gramatike, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)



Hansen-Kokoruš R., Matešić J., Pečur-Medinger, Z., Znika, M. (2005) Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Zagreb: Nakladni zavod Globus i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Njemačko-njemački rječnik po izboru studenata



Akademski i medijski tekstovi po izboru studenata



*Autentični jezični materijali i tekstovi*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Njemački jezik za akademske potrebe 1, Oxford

## Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi

201296

### Nositelji



doc. dr. sc.  
Vlatka Vukelić



Vladimir  
Šumanović,  
dr. sc.

### Opis predmeta

Proučavajući povijesnu osobu blaženoga Alojzija Stepinca naučiti studente kako detektirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa te sukladno tome kako raščlaniti kontekst povijesnih događaja na osnovnoj historiografskoj razini. Sadržajna dimenzija uključuje sumiranje znanja iz društvene i političke povijesti prve polovice XX. stoljeća, obuhvaćajući precizno određene povijesne teme sa sociološkoga, kulturološkoga, religioznoga i identitetskoga spektra.

S problemom povijesnoga konteksta iznijeti bitne činjenice o životu i radu blaženoga Alojzija Stepinca s posebnim naglaskom na uvjete u kojima je obnašao dužnosti. Teme nastave precizne su te se kroz njih planiraju protumačiti politike sva tri režima u kojima je Stepinac vršio službu, utjecaj politika na hrvatske povijesne prostore i Stepinčev pokušaj da kroz vjeru i vjerski instrumentarij ispravi ili barem ublažiti te devijacije. U tom je smislu njegovo djelovanje jasno i općeljudsko, do razine da je često i vlastiti život dovodio u opasnost.

Prikazati djelovanje Čovjeka među ljudima, ali objasniti i tzv. prijeporne trenutke njegova djelovanja, nametane od strane pojedinaca i institucija koje izbjegavaju obuhvatiti povijesni kontekst u cjelosti. U tom će se smislu pružiti jasni i nedvosmisleni dokazi o Stepinčevu zauzimanju za ljude svih rasa, narodnosti i vjeroispovijesti i o njegovu humanitarnom djelovanju, pogotovo tijekom Drugoga svjetskoga rata.

Također, epilog njegova života, ali s time i cijeloga jednoga povijesnoga razdoblja, bit će protumačen prikazom političkoga montiranog procesa, koji je se u baznim elementima ne razlikuje mnogo od mučeničkih osuda u osvjet kršćanstva u antici. Prikazat će se elementi povrede ljudskih prava kojima je Stepinac tada bio izložen te će se s time dati opći primjer postupaka kojih je u tom razdoblju u Jugoslaviji bilo više tisuća.

Nastojat će se protumačiti otpor pojedinca prema režimima i društvena odgovornost u vremenima koja nisu politički jednostavna. Potreba je za ovim tumačenjima nužna, jer su mnoga od pitanja tematski predstavljena u sadržaju kolegija i danas opterećujuća za hrvatsko društvo, iako su faktografski jasna.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti zašto je osobnost i djelo blaženoga Alojzija Stepinca važna za oblikovanje suvremenoga hrvatskoga društva
2. Opisati važne momente iz života nadbiskupa i kardinala Stepinca te objasniti kakav je učinak njegovo djelovanje imalo na globalnoj i nacionalnoj razini
3. Povezati te izraziti verbalno i napisмено političke, društvene, kulturne, vjerske i druge elemente kroz koje je Katolička Crkva bitna za razvoj društva u XX. stoljeću
4. Analizirati i artikulirati ključne promjene u raznim režimskim politikama i njihovu odnosu prema Katoličkoj Crkvi i njezinim velikodostojnicima
5. Usporediti različite važnije dokumente koji su odredili ovo razdoblje
6. Analizirati dosadašnju obradenost određenih procesa kroz razne knjige, dokumente i filmove
7. Objasniti sumirajući temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

#### Kroatologija

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama

#### Psihologija

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Na raskrižju prošlosti i budućnosti: kraj Prvoga svjetskoga rata i ulazak u novu državnu tvorevinu
3. Režim, pokrajine, politike, položaj Katoličke Crkve u Kraljevini SHS/Jugoslaviji i reforme
4. Život i djelo blaženoga Alojzija Stepinca – osnovni podatci
5. Stepinac – život iz monarhije u monarhiju („solunac“)
6. Vjera i prvi svećenički dani
7. Velika gospodarska kriza i odgovor Katoličke Crkve na nju – Caritas
8. Kritika režima, nadbiskupska titula, prijatelji

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	30

### Ocjenjivanje

Redovit dolazak na predavanja, čitanje materijala za pojedina predavanja i sudjelovanje u raspravama za vrijeme nastave. Samostalna i grupna istraživanja te izlaganja njihovih rezultata. Ocjena svakoga studenta donosit će se na temelju njegova aktivna sudjelovanja na nastavi (25 %), seminara i pisana ispita. Seminar i njegovo izlaganje pridonosit će studentu ukupno 25 % ocjene.



9. Globalne i lokalne prilike u osvit Drugoga svjetskoga rata
10. Prvi dani NDH – Stepinac i nova vlast – lice i naličje
11. Akcije spašavanja
12. Pitanje vjerskih prijelaza i Hrvatska Pravoslavna Crkva
13. Slom kratkotrajne NDH i ulazak u razdoblje komunističkoga režima – počeci
14. Politički montirani sudski proces protiv Alojzija Stepinca. Robija i uzništvo. Kardinalat.
15. Blaženi Alojzije Stepinac danas – simbolika i pitanje svetosti

**Obvezna literatura**



Batelja, Juraj (2010). *Blaženi Alojzije Stepinac : svjedok Evandelja ljubavi : životopis, dokumenti i svjedočanstva – prije, za vrijeme i nakon Drugoga svjetskog rata, 1–3*. Postulatura blaženoga Alojzija Stepinca.



Gitman, Esther (2019). *Alojzije Stepinac – Pillar of Human Rights*. Zagreb: Kršćanska sadašnjost : Hrvatsko katoličko sveučilište.



Batelja, Juraj (2019). *Blaženi Alojzije Stepinac – spašavanje Židova i Srba u Drugom svjetskom ratu*. Zagreb: Postulatura blaženoga Alojzija Stepinca.

## Analiza društvenih tijekova

209487

### Nositelji



Davor Ivo Stier,  
dipl.pol.

prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	30
Ocjenjivanje	Kontinuirano vrjednovanje studentskoga rada kroz zadane nastavne aktivnosti i završni ispit.

### Opis predmeta

Usvajanje temeljnih elemenata analitičkoga razumijevanja društvenih i političkih procesa. Upoznavanje s glavnim političkim doktrinama i ideologijama i njihova utjecaja na društvene tijekove.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i razumijevati temeljne teorijske elemente društvene i političke analize.
2. Svladati osnovne metode te razviti sposobnost njihove primjene u konkretnim društvenim i političkim situacijama.
3. Prepoznati utjecaj koji razni svjetonazorski pristupi mogu imati na analizu društvenih tijekova i političke realnosti.
4. Izgraditi kritičko stajalište prema društvenim tijekovima i fenomenima.
5. Interpretirati nastanak, značenje i primjene pojedinih socioloških teorija.
6. Definirati gospodarske, kulturne i političke društvene tijekove, prevladavajuće društvene vrijednote, postojeće oblike društvenoga djelovanja, kao i oblike i funkcije različitih tipova društvenosti.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

#### Filozofija i kultura

2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova

#### Komunikologija

2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture, various aspects of Croatian cultural and national identity

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti

#### Psihologija

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.03. knowledge of the foundations of political economy
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
  - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokvij
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 0 ECTS Praktični rad

---

- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. 1. Upoznavanje sa sadržajem predmeta. Značaj i opsega analize društvenih tijekova
2. 2. Metode istraživanja društvenih i političkih tijekova. Opća teorija sustava i njena primjena u društvenoj i političkoj analizi
3. 3. Komparativne metodologije
4. 4. Uloge istraživanja javnoga mijenja u društvenoj i političkoj analizi
5. 5. Filozofski pristupi i njihov utjecaj na političku analizu. Idealizam i realizam
6. 6. Utjecaji idealizma i realizma na političku analizu u međunarodnim odnosima
7. 7. Bit politike, njezino prepoznavanje i značenje za političku analizu
8. 8. Sociološki doprinosi političkoj analizi
9. 9. Politički sustav i politička analiza
10. 10. Utjecaj ideologije na političku analizu. Razlika između ideologija i političkih doktrina
11. 11. Utjecaj liberalizma na analizu društvenih i političkih tijekova
12. 12. Utjecaj socijalizma na analizu društvenih i političkih tijekova
13. 13. Utjecaj konzervativizma na analizu društvenih i političkih tijekova
14. 14. Utjecaj kršćanske demokracije na analizu društvenih i političkih tijekova
15. 15. Doprinos političke analize drugim društvenim disciplinama

### Obvezna literatura



Burnham, P.; Giland, K.; Gran, W.; t, Layton-Henry, Z (2006). *Metode istraživanja politike, Fakultet političkih znanosti*, Politička misao, Zagreb



Hans Joachim Morgenthau (1993). *Politics Among Nations*



Schmitt, Carl (2007). *Politički spisi*, Politička misao, Zagreb



Ravlić, Slaven (2003). *Suvremene političke ideologije*, Politička kultura, Zagreb



Pareto, Vilfredo (2011). *Uspon i pad elita, Primjena teoretske sociologije*, Feniks knjiga, Zagreb



Milardović, Anđelko (2006). *Političke stranke u doba tranzicije i globalizacije*, Centar za politološka istraživanja



Monod, Jean Claude (2014). *Što je vođa u demokraciji? Političke karizme*, Tim press, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» -, Oxford

## Antička filozofija

185333

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivo Džinić

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Izvođač	
Matija Mato Škerbić, dr. sc.	

### Opis predmeta

Kroz kolegij se prati specifičnost nastanka filozofije u antičkoj Grčkoj te njezinog razvoja kroz pojedina razdoblja: A) kolonijalno razdoblje koje je specifično po takozvanim filozofima prirodnjacima, od miletskih filozofa preko pitagorejaca i elejskih filozofa pa sve do kraja tog kozmološkog razdoblja antičke filozofije; B) atensko razdoblje kada se pojavljuju prvi sofisti i kada dolazi do filozofskog obrata prema čovjeku, pa sve do vrhunca tog humanističkog razdoblja u osobi Sokrata i napose u velikim filozofima Platonu i Aristotelu; C) helenističko razdoblje kada dolazi do razvoja različitih filozofskih škola, napose epikureizma, stoicizma i skepticizma; D) rimsko razdoblje, odnosno prihvaćanja i interpretacije grčkih filozofskih sustava u rimskom duhu. U predavanjima će se u najvećoj mjeri zaustaviti na filozofskim postavkama i djelima dvojice najvećih antičkih filozofa Platona i Aristotela.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati značenje starovjekovne filozofije i njezinog nastajanja kao produkta helenskoga genija
2. Povezati Grčko duhovno i društveno ozračje sa porijekom filozofije i njezinim bitnim oznakama
3. Opisati osnovne filozofske probleme i naglaske u pojedinim razdobljima razvoja antičke filozofije
4. Nabrojati najrelevantnije filozofske predstavnike za ta razdoblja i objasniti njihove misaone doosege
5. Izdvojiti važnost dvojice najvećih antičkih filozofa Platona i Aristotela na temelju njihova doprinosa razvoju starovjekovne i filozofije uopće
6. Povezati pojedine elemente filozofskog utjecaja antičkog razdoblja filozofije sa njezinim kasnijim razvojem sve do danas

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
  - 1.03. glavnih metafizičkih teorija o uvjetima i načinima postojanja
  - 1.04. glavnih epistemoloških teorija o uvjetima i opravdanju znanja
  - 1.05. glavnih filozofskih teorija o naravi jezika i jezičnog značenja
  - 1.06. glavnih etičkih teorija o moralnoj vrijednosti i ispravnosti djelovanja
  - 1.07. glavnih estetičkih teorija o naravi umjetničkog djela i umjetničke vrijednosti
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Spisobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
  - 2.03. sposobnost prepoznavanja formalnih i neformalnih pogrešaka u filozofskome i nefilozofskome diskursu
  - 2.04. sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS Usmeni ispit
- 7 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Predavanje tematizira značenje starovjekovne filozofije općenito, te se predstavlja značajnije filozofe predsokratovce takozvane Jonjane i njihove filozofske naglaske.
2. Nastavak predavanja značajnijih predsokratovaca odnosno predstavnika Elejske škole kao i filozofa pluralista ili posrednika.
3. U prvom dijelu seminarske nastave se na temelju izabranih tekstova problematiziraju neki filozofski naglasci filozofa predsokratovaca, konkretno Pitagore, Parmenida i Heraklita
4. Predavanje tematizira pojavu prvih sofističkih mislilaca Protagore i Gorgije te njihov pomak prema antropologiji, kao i društveno-povjesne okolnosti toga pomicanja filozofskoga naglasaka.
5. U drugom seminaru se na temelju pojedinih fragmenta sačuvanih tekstova raspravlja o sofistima odnosno konkretno o Protagori i napose njegovoj homo mensura tezi.
6. Tematizira se osoba Sokrata i njegov filozofski i etički interes za čovjeka, za njega specifična dijalektička metoda ironije i majeutike, a u nastavku se ukazuje i na značajnije predstavnike različitih usmjerenja takozvanih manjih sokratovaca.
7. Predavanje tematizira Platonovu epistemološku i logičku misao, te njegovu antropologiju (psihologiju) i etiku, uz prezentiranje relevantnih spisa iz tih područja.
8. Predavanje tematizira Platonovu politiku, filozofiju jezika i retoriku, kao i njegovu filozofiju prirode, uz prezentiranje relevantnih spisa iz tih područja.
9. U trećem seminaru se na temelju relevantnih tekstova raspravlja o pojedinim naglascima iz Platonove metafizike i filozofije prirode.
10. Predavanje tematizira Aristotelovu filozofiju općenito, te napose bitne naglaske njegove metafizike, konkretno njegov govor o biću i uzrocima.
11. Nastavak predavanja Aristotelove metafizike s posebnim osvrtom na nauku o Bogu. Tematizira se i Aristotelova fizika, kao i njegova logika i epistemologija.
12. Predavanje tematizira Aristotelove filozofske naglaske iz područja etike, politike, poetike i retorike.
13. U četvrtom seminaru se na temelju relevantnih tekstova raspravlja o pojedinim naglascima Aristotelove metafizičke i etičke misli.
14. Predavanje tematizira posljednja dva razdoblja razvoja antičke filozofije, odnosno helenističko i rimsko razdoblje. Uz društveno-političke okolnosti u njima govori se o najznačajnijim predstavnicima i njihovim filozofskim naglascima epikureizma, stoicizma, skepticizma i neoplatonizma.
15. U posljednjem dijelu seminarske nastave se na temelju pojedinih dijelova originalnih tekstova raspravlja o bitnim filozofskim naglascima grčkog i rimskog stoicizma te epikureizma.

**Obvezna literatura**



Damir Barbarić (1996). *Grčka filozofija*, Školska knjiga



Michael Erler (2008). *Platon*, Naklada Jurčić



Jonathan Barnes (1996). *Aristotel*, Kruzak



Platon (1997). *Država*, Naklada Jurčić



Platon (2002). *Barmenid*, Demetra



Platon / Damir Barbarić (prevoditelj) (2017). *Skladba svijeta: Platonov Timej*, Matica Hrvatska



Platon (2010). *Fedon*, Naklada Jurčić



Aristotel (1992). *Kategorije*, Hrvatska sveučilišna naklada



Aristotel (1992). *Metafizika*, Hrvatska sveučilišna naklada



Aristotel (1992). *Nikomahova etika*, Hrvatska sveučilišna naklada

**Preporučena literatura**



William Keith Chambers Guthrie (2005). *Povijest grčke filozofije I-VI*, Naklada Jurčić

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- » Grčka filozofija I i II, Oxford
- » Povijest antičke filozofije, Oxford
- » Antička filozofija I i II, Oxford

## Antički gradovi kontinentalne Hrvatske

208715

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	Ocjenjuje se seminar, sudjelovanje u nastavi i ispitno (pismeno i usmeno) znanje (40:10:50).

### Opis predmeta

Upoznavanje s poviješću antičkog i kasnoantičkog razdoblja hrvatskog kontinentalnog prostora, te zajedničko kritičko uspoređivanje tipičnih rimskih elemenata u provincijalnim centrima, njihov razvoj kroz datu vremensku epohu, i pronalaženje sličnosti i razlika s originalnim predloškom (Rim). Osnovni cilj je da polaznici radne grupe budu sposobni analizirati temeljne pojmove rimske povijesti na području kontinentalne Hrvatske, protumačiti i objasniti zbivanja i procese, povezivati ih u cjelinu, te usporediti različite rezultate i zaključke obrade gradiva. Posredno se očekuje razvoj misaonog vrednovanja i kritičkog pristupa gradivu i sposobnost komparacije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek rimske ekspanzije na prostoru kontinentalne Hrvatske
2. Analizirati početke i razvoj kršćanstva
3. Objasniti ustroj vojne uprave
4. Objasniti posljedice rimskog osvajanja
5. Povezati znanja o važnosti antičkih urbanih centara (Siscija) u povezivanju Dalmacije i kontinentalnog dijela Hrvatske, te posljedice za formiranje hrvatske etničke zajednice
6. Objasniti prodor Avara i Slavena na tlo kontinentalne Hrvatske, utjecaj tih događaja na rimske provincijalne urbane centre, te slom Carstva na tom teritoriju krajem 6. i početkom 7. stoljeća

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. objasniti uzročnu posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
2. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani)
3. Od gradanskih ratova na prostoru starovjekovne Italije do Principata -posljedice za naše povijesne krajeve
4. Rimska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika; domorodačko stanovništvo i proces romanizacije
5. Grad/urbanizam kroz povijest; izgled rimskog provincijalnog grada, Vitruvije, Gaj Velej Paterkul
6. Siscija -primjer provincijskog središta kontinentalne Hrvatske
7. Andautonija i rimski putevi u okolici; rimske ceste
8. Ad Fines, Ad Quadrata i Aquae Balissae
9. Aquae lasae, Aquae Vivae, Iovia, Lohor
10. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; Provincijalno gospodarstvo
11. Cibalae
12. Certissia i Mursa
13. Dunavski limes i Sirmium
14. Iliričke provincije u kasnoj antici i razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika (597.-640.); kraj antičkog urbanizma; značaj i posljedice
15. Terenska nastava

### Obvezna literatura



Salvan, I.; Caporali, R. (1967). *Antički Rim. Pano rama jedne civilizacije*, Vuk Karadžić, Prosveta, Beograd; Mladinska knjiga, Ljubljana



Nives Majnarić-Pandžić (1986). *Arheološka istraživanja na karlovačkom i sisakom području*, HAD, Zagreb



(1981). *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolini*, sv. 6., Izdanja HAD-a, Zagreb



Z. BURKOWSKY (1999). *Sisak u prapovijesti antici i starohrvatsko m dobu*, Sisak, Gradski Muzej Sisak, 1999



J. BRUNŠMID (1908). *Kameni spomenici hrvatskog narodnog muzeju u Zagrebu*, VHAD, 10

## Computer-mediated communication and virtual management

201672

### Nositelji



Natasha Kathleen  
Ružić,  
dr. sc.



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi

4,0

Engleski jezik

Ro

E-učenje

R1

Sati nastave

15

### Opis predmeta

#### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija



## Definitions in Contemporary Art

199523

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zdravko Radman

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Marko Kardum, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Prisustvovanje predavanjima i sudjelovanje u raspravama o izloženim temama. Priprema, analiza primjera i pravovremena predaja analiza kao uvjet za kolokvij. Polaganje kolokvija i/ili polaganje završnoga ispita.

### Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studentice i studente s pomakom od estetike kao klasične filozofske discipline prema filozofiji umjetnosti te ukazati na problem mogućnosti i potrebe da se umjetnost definiira. Također, cilj je prikazati kako su se formirale neke tradicionalne definicije i koji su klasični argumenti koji ih obaraju te kao nužnost uvode suvremenije definicije. Osvrnuti se na argumente za i protiv nekih od suvremenih definicija te, u konačnici, potaknuti studente na primjenu nekih od definicija na pojedine umjetničke predmete.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razliku između klasične estetike i filozofije umjetnosti;
2. Argumentirati o potrebi i mogućnosti definiranja umjetnosti;
3. Prepoznati različite tradicionalne i suvremene definicije;
4. Primijeniti različite definicije na pojedina umjetnička djela
5. Rekonstruirati glavne argumente skepticizma
6. Navesti tradicionalne i suvremene definicije i njihove predstavnike
7. Izvesti protuprimjere za pojedine definicije
8. Objasniti pojedina umjetnička djela u skladu s nekim od definicija

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.07. glavnih estetičkih teorija o naravi umjetničkog djela i umjetničke vrijednosti
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.04. sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokvij
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Seminarski rad

---

- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa sadržajem kolegija, načinom rada i ispitnom literaturom
2. Od estetike prema filozofiji umjetnosti
3. Skepticizam spram definiranja umjetnosti
4. Tradicionalne definicije – ekspresivne definicije
5. Tradicionalne definicije – formalne definicije
6. Tradicionalne definicije – reprezentacijske definicije
7. I. kolokvij
8. Suvremene definicije - konvencionalizam
9. Suvremene definicije – historijske definicije
10. Suvremene definicije - institucionalizam
11. Suvremene definicije – Institucionalna teorija umjetnosti
12. Suvremene definicije – A. Danto, esencijalizam i relacionalizam
13. Suvremene definicije – funkcionalističke definicije
14. II. kolokvij
15. Završna rasprava

### Obvezna literatura

	Adajian, Thomas (2005). <i>On the Prototype Theory of Concepts and the Definition of Art</i> , Journal of Aesthetics and Art Criticism, 63		Carroll, Noel (1993). <i>Historical Narratives and the Philosophy of Art</i> , The Journal of Aesthetics and Art Criticism, 51(3)
	Carroll, Noel (2004). <i>Non-Perceptual Aesthetic Properties</i> , British Journal of Aesthetics, 44		Platon (2004). <i>Država</i> , Naklada Juričić, Zagreb
	Kant, Immanuel (1976). <i>Kritika moći sudenja</i> , Naprijed, Zagreb		Danto, Arthur C. (1997). <i>Preobražaj svakidašnjeg</i> , Kruzak, Zagreb
	Matravers, Derek (2000). <i>The Institutional Theory: A Protean Creature</i> , British Journal of Aesthetics, 40		Lopes, D.M. (2008). <i>Nobody Needs a Theory of Art</i> , Journal of Philosophy, 105
	Adajian, Thomas (2016). <i>The Definition of Art</i> , The Stanford Encyclopedia of Philosophy		



**Preporučena literatura**



Bond, E. J. (1975). *The Essential Nature of Art*, American Philosophical Quarterly, 12



Carroll, Noel (2000). *Theories of Art Today*, Madison: University of Wisconsin Press



Davis, S. (1997). *First Art and Art's Definition*, Southern Journal of Philosophy, 35



Kristeller, Paul (1951). *The Modern System of the Arts*, Journal of the History of Ideas, 12



Cohen, Ted (1973). *Aesthetic/No n-aesthetic and the concept of taste: a critique of Sibley's position*, Theoria, 39(t-3)



Stecker, Robert (2005). *Aesthetics and the Philosophy of Art*, Lanham, MD: Row man and Littlefield

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Philosophy of Art, Oxford

## Demografija 1

194388

### Nositelji



prof. dr. sc.  
Anđelko Akrap

doc. dr. sc.  
Marin Strmota

Krešimir Ivanda,  
bac.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Od studenata se očekuje da dolaze na nastavu, aktivno sudjeluju u raspravama na satu, čitaju zadanu literaturu, izlažu seminare i pišu domaće zadatke na zadanu temu.	

### Opis predmeta

Pružiti temeljna znanja nužna u proučavanju problematike razvoja stanovništva i njegovih implikacija na ukupni društveno-gospodarski razvoj.

Osposobiti studente odgovarajućim konceptualnim i analitičkim alatima u proučavanju stanovništva.

Pružiti mogućnost za razvoj i primjenu ovih alata u rješavanju problema.

Osposobiti znanjem i razumijevanjem odnosa između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa.

Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati relevantna demografska istraživanja i hipoteze
2. Objasniti demografske podatke, uključujući kvalitativne i kvantitativne rezultate istraživanja i raspraviti njihovu valjanost
3. Reproducirati demografske podatke i literaturu relevantnu za određeno pitanje istraživanja
4. Usporediti i procijeniti različite metode koje se koriste u demografskim istraživanjima
5. Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije
6. Koristiti znanje o odnosu između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Tjedni plan nastave

1. Uloga stanovništva u društveno-gospodarskom razvoju
2. Utjecaj gospodarskoga i društvenoga razvoja na razvoj stanovništva
3. Demografija kao društvena znanost
4. Osnovne jedinice proučavanja u demografiji
5. Podjela demografije
6. Predmet i metode demografije
7. Demografski razvoj i razvoj stanovništva
8. Izvori podataka o stanovništvu
9. Klasifikacija demografskoga znanja
10. Kretanje svjetskoga stanovništva kroz povijest; etape/podetape razvoja stanovništva i teorija demografske tranzicije
11. Specifičnosti tranzicije u razvijenim zemljama te u zemljama u razvoju; kretanje stanovništva i društveno-ekonomske posljedice
12. Demografska bilanca; prirodno kretanje stanovništva i analitički pokazatelji; fertilitet i mortalitet
13. Opći i specifični pokazatelji/stope; direktna i indirektna metoda standardizacije općih stopa
14. Odrednice nataliteta (fertiliteta) i mortaliteta; tablice mortaliteta
15. Reprodukcijski koeficijent stanovništva (bruto i neto pokazatelji)

### Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, Alica (1999). *Stanovništvo i razvoj*. MATE

### Preporučena literatura



Gelo, Jakov (1987). *Demografske promjene u Hrvatskoj: od 1780. do 1981. godine*. Globus

## Demografija 2

194395

### Nositelji



prof. dr. sc.  
Andelko Akrap

doc. dr. sc.  
Marin Strmota

### Opis predmeta

Pružiti interdisciplinarna znanja nužna za proučavanju problematike razvoja stanovništva i njegovih implikacija na ukupni društvenogospodarski razvoj. Osposobiti studente odgovarajućim konceptualnim i analitičkim alatima u proučavanju stanovništva. Pružiti mogućnost za razvoj i primjenu ovih alata u rješavanju problema. Osposobiti znanjem i razumijevanjem odnosa između kretanja stanovništva i gospodarskih, društvenih i geografskih procesa. Razviti vještine i kompetencije za uspješno provođenje primarnih istraživanja vrijednih objavljivanja u području demografije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Defimirati relevantna demografska istraživanja i hipoteze.
2. Povezati teoriju i demografske metode prikladne za određeno demografsko istraživanje
3. Objasniti demografske podatke, uključujući kvalitativne i kvantitativne rezultate istraživanja i raspraviti njihovu valjanost
4. Odabrati demografske podatke i literaturu relevantnu za određeno pitanje istraživanja
5. Usporediti i procijeniti različite metode koje se koriste u demografskim istraživanjima
6. Koristiti napredne pojmove koji se odnose na strukturu stanovništva (uključujući dobnu strukturu stanovništva, veličinu populacije, stope rasta populacije
7. Objasniti napredne tablice i brojke s demografskim podatcima
8. Objasniti povezanost demografske i gospodarske strukture stanovništva

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Tjedni plan nastave

1. Mehaničko kretanje stanovništva
2. Migracija: uzroci, tipologija, selektivnost
3. Analitički pokazatelji
4. Migracija – metode procjene migracijskoga salda (neto migracije)
5. Dobno-spolna struktura – implikacije za gospodarski razvoj
6. Funkcionalne dobne skupine; tipovi dobne strukture
7. Analitički pokazatelji dobne strukture
8. Starenje stanovništva
9. Demografske i ekonomske implikacije starenja stanovništva
10. Važnost dobne strukture za ekonomska istraživanja
11. Utjecaj promjena u dobnj strukturi stanovništva na ukupnu i osobnu potrošnju
12. Ekonomska struktura stanovništva i odrednice njezinih promjena
13. Pojam, načela i ciljevi populacijske politike; tipovi populacijskih politika
14. Primjeri u razvijenim zemljama i zemljama u razvoju
15. Povezanost populacijske politike s politikom radne snage

### Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, Alica (1999). *Stanovništvo i razvoj*. MATE

### Preporučena literatura



Nejašmić Ivo (2005). *Demogeografija: stanovništvo u prostornim odnosima i procesima*, Školska knjiga

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Od studenata se očekuje da dolaze na nastavu, aktivno sudjeluju u raspravama na satu, čitaju zadanu literaturu, izlažu seminare i pišu domaće zadatke na zadamu temu.	

## Demografske mjere i modeli

194397

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Marin Strmota

### Opis predmeta

Razvijanje analitičkih i interpretativnih vještina studenata upoznavanjem s osnovnim konceptima i mjerama smrtnosti, fertiliteta i migracija, kao i sa osnovnim demografskim metodama poput tablica doživljenja, metoda standardizacije i predviđanja kretanja stanovništva. Takvo znanje je nužno za rad sa statističkim materijalima o stanovništvu i bit će korisno za većinu kvantitativnih društvenih znanosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati relevantna demografska istraživanja i hipoteze
2. Povezati teoriju i demografske metode prikladne za određeno demografsko istraživanje
3. Objasniti demografske podatke, uključujući kvalitativne i kvantitativne rezultate istraživanja i raspraviti njihovu valjanost
4. Razlikovati demografske mjere, stope i koeficijente;
5. Objasniti dobivene stope i usporediti među zemljama
6. Opisati uzročno-posljedične veze iza kvantitativnih podataka

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Prikupljanje i obrada demografskih podataka
3. Demografski mjere
4. Vjerojatnosti i stope
5. Opće i specifične stope
6. Lexis-dijagram
7. Standardizacija
8. Periodske i kohortne mjere i tablice
9. Tablice doživljenja
10. Analize doživljenja
11. Mjere i stope reprodukcije
12. Čimbenici fertiliteta
13. Projekcije stanovništva
14. Rekapitulacija
15. Vrednovanje kolegija

### Obvezna literatura



Preston, S., Heuveline, P., Guillot, M. (2001). *Demography: Measuring and Modeling Population Processes*, Blackwell Publishing



Rowland, D.T. (2003). *Demographic Methods and Concepts*, Oxford University Press

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	15
Ocjenjivanje	
Od studenata se očekuje da dolaze na nastavu, aktivno sudjeluju u raspravama na satu, čitaju zadanu literaturu, izlažu seminare i pišu domaće zadatke na zadamu temu.	



# Deskriptivna statistika

186022

## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mislav Stjepan  
Žebec

## Opis predmeta

Upoznati studente s različitim vrstama podataka dobivenih stručnim, ili znanstvenim ispitivanjima/mjerenjima te ih osposobiti za njihovo prepoznavanje. Prikazati različite načine opisivanja empirijskih podataka grafičkim i tabličnim putem, mjerama centralnih tendencija i raspršenja, te pripremiti studente da uspješno odabiru primjerene opise za pojedinu vrstu podataka. Sustavno informirati studente o postupcima izračuna položaja rezultata u skupini te o postupcima izračuna međusobnog odnosa dva, ili više obilježja danog statističkog skupa, ali i razviti vještinu valjanog korištenja svakog od njih. Uvježbati studente u vrednovanju i primjerenom odabiru deskriptivnih statističkih postupaka temeljem njihovih prednosti i ograničenja, kao i za samostalno provođenje tih postupaka i valjanu interpretaciju pripadnih rezultata. Prikazati najvažnije koncepte teorije vjerojatnosti za statističke postupke u društvenim disciplinama, te razviti kod studenata osnovno vjerojatnosno poimanje društvenih pojava (psihološka obilježja kao slučajne varijable), iz kojeg proizilazi tumačenje testovnih statistika i pripadnih teorijskih raspodjela u inferencijalnoj statistici.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Odabrati najprimjerenije postupke za opis i prezentiranje određenog skupa podataka pripadajućeg jednoj, ili više varijabli
2. Prikazati - grafički i tablično - rezultate istraživanja na najprimjereniji način
3. Izračunati sve mjere centralne tendencije, raspršenja i položaja rezultata u skupini
4. Koristiti kritički osnovne pojmove vjerojatnostnog računa u poimanju društvenih pojava
5. Objasniti svojstva diskretnih i kontinuiranih slučajnih varijabli te pripadnih teorijskih distribucija
6. Ocijeniti važnost normalne raspodjele i primijeniti njena svojstva u rješavanju konkretnih problema/zadataka u psihološkim pojavama koje podrazumijevaju normalnu raspodjelu pripadnih obilježja
7. Demonstrirati i opisati međusobni odnos dva i više promatranih obilježja izračunavanjem pripadnih mjera povezanosti
8. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih)
9. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih);
10. Razlikovati različite mjerne skale, varijable, mjere centralne tendencije, raspršenja, položaja rezultata u skupini, teorijske raspodjele, te mjere povezanosti prema relevantnim kriterijima.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. osnovnih statističkih metoda
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
  - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
  - 3.08. osposobljavanje za korištenje računalnih programa pri osnovnoj statističkoj obradi i radu s bazama podataka

## Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

## Praćenje rada studenta

- 0.8 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1.4 ECTS Usmeni ispit
- 0.8 ECTS Kratke pismene provjere znanja

---

- 5 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
  - » Dva sata tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa silabusom predmeta Deskriptivna statistika; Definicija, važnost i podjela statistike; Osnovni pojmovi statistike: entitet, uzorak, populacija i obilježje
2. Definicije i primjeri mjerenja u psihologiji; Mjerne skale: definicije, primjeri, obilježja i primjereni statistički postupci; Varijable: definicija, podjele i primjeri
3. Raspodjela rezultata mjerenja: definicija i razlozi korištenja; Tablični prikazi rezultata: osnovna svojstva, vrste, osobitosti grupiranja rezultata; Grafički prikaz rezultata: definicija, svrha, vrste, sastavnice i pravila izrade prikaza
4. Mjere centralne tendencije (MCT): definicija, svrha i pretpostavke; Osnovne informacije o geometrijskoj i harmonijskoj sredini; Osnovni oblici raspodjela – određena pri odabiru MCT; Aritmetička sredina (M), medijan (C) i mod (D): definicija, situacije korištenja i načini računanja (izvorni i grupirani rezultati)
5. Definicija varijabilneta i funkcija određivanja mjera varijabilneta; Totalni raspon (TR), poluinterkvartilno raspršenje (q), srednje apsolutno odstupanje (M.A.D.), varijanca (V), standardna devijacija (SD) i koeficijent varijabilnosti (CV): definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci
6. Osnovni pojmovi vjerojatnosti (vjerojatnosni eksperiment, elementarni događaj, događaj); Definicija vjerojatnosti i odnos sa psihološkim obilježjem te statistikom; Svojstva vjerojatnosti i osnovni zakoni vjerojatnosti; Osnovni pojmovi kombinatorike: osnovna lema kombinatorike, kombinacije i permutacije bez ponavljanja
7. Diskretna slučajna varijabla (DSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele; Očekivanje i varijanca DSV; Važne teorijske raspodjele DSV: binomna, multinomna i hipergeometrijska (situacije pojavljivanja, formula, osnovna obilježja, očekivanje i varijanca)
8. Kontinuirana slučajna varijabla (KSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, osnovna obilježja; Očekivanje i varijanca KSV; Normalna raspodjela – najvažnija teorijska raspodjela KSV u psihologiji: pretpostavke za nastanak, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, važna svojstva; Standardna normalna raspodjela N(0,1): nastanak, svrha, i odnos sa z-vrijednostima
9. Opća linearna transformacija rezultata i odnos sa standardizacijom; Percentili i decili: definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci; Definicija i osnovna svojstva drugih teorijski važnih raspodjela KSV: pravokutna (uniformna), t-,  $\chi^2$ -, F-raspodjela)
10. Statističko određivanje povezanosti dvije varijable: svrha, osnovna racionala i grafički prikaz (dijagram raspršenja); Pearsonov koeficijent korelacije (r): osnovne pretpostavke, izvod, načini računanja, svojstva i određene interpretacije; Koeficijent determinacije i alijenacije
11. Korelacija i uzročna veza; Korelacija i regresija; Pravac regresije i prognoza: definicija, izvod, interpretacija; Pogreška prognoze: definicija, pretpostavke za računanje (homoscedasticitet i normalitet kondicionalnih raspodjela), operativna formula i interval pouzdanosti stvarnih vrijednosti
12. Višestruka (multipla) regresija: definicija, osnovna racionala, svrha i ograničenja; Dvije forme multiple regresijske jednadžbe: izgled, tumačenje koeficijenata i slučaj dva prediktora; Koeficijent multiple korelacije i determinacije, te pogreška multiple prognoze; Parcijalna korelacija: definicija, svrha i izvod r12.3.

13. Point-biserijalni i biserijalni koeficijent povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja i problemi; Spearmanov  $r_s$  koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, izvod i način računanja, problemi; Kendal  $\tau$  koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, način računanja, prednosti i nedostaci
14. Freeman  $\theta$  indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja (sa i bez vezanih rangova) i interpretacija; Kendal  $W$  indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, izvod, način računanja i interpretacija.
15. Pisana provjera znanja

**Obvezna literatura**

David C. Howell (2010). *Statistical Methods for Psychology, 7th Edition*, Wadsworth CENGAGE Learning



Boris Petz (2004). *Osnovne statističke metode za nematematičare*, Naklada Slap

## Developmental neurobiology

144873

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zdravko Petanjek

### Izvođač predavanja



doc. dr. sc.  
Sanja Darmopil

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Aktivnost na nastavi 20%, seminarski rad 20%, 2 kolokvija 20%, esej - 20%, praktični rad - 20%, usmena provjera 20%.
Preduvjeti upisa	Osnove stanične biologije i genetike

### Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim histogenetskim i morfogenetskim razvojnim događanjima u mozgu čovjeka, te ih komparativno usporediti s drugim sisavcima, a kako bi se stekao uvid u promjene koje obilježavaju biološku podlogu za nastanak viših spoznajnih funkcija i drugih psiholoških procesa svojstvenih čovjeku. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna morfološka i histološka obilježja pojedinih razvojnih stadija;
2. Objasniti ulogu i odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u oblikovanju neuralne mreže tijekom razvoja;
3. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u radu s djecom s razvojnim poremećajima;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom analize razvojnih promjena u djece i adolescenata;
5. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s primjerima koji prikazuju korelaciju između razvoja pojedinih područja mozga i promjena u psihološkom statusu stanja;
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz razvojne neurobiologije;
8. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u determinaciji razvoja neuralne mreže kore velikoga mozga čovjeka.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
  4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihčkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
  13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
- Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

### Tjedni plan nastave

1. Morfogeneza mozga tijekom embrionalnog i fetalnog razdoblja; morfogeneza mozga tijekom perinatalnog i postnatalnog razdoblja.
2. Histogenetski procesi tijekom embrionalnog i ranog fetalnog razdoblja; histogenetski procesi tijekom fetalnog i perinatalnog razdoblja.
3. Slikovni prikaz mozga fetusa; strukturno-kemijska obilježja organizacije mozga fetusa.
4. Prenatalna i perinatalna oštećenja mozga; prolazno fetalno ponašanje – usporedba razvoja u djeteta bez i sa perinatalnim oštećenjem.
5. Urastranje aksona, diferencijacija neurona i uspostava kortikalnih veza; sinaptogeneza – uloga aktivnosti i interakcije s okolinom.
6. Prekomjerna produkcija sinapsi kao razvojno događanje – filogenetska usporedba; selektivna stabilizacija sinapsi kao mehanizam okolinskog oblikovanja strukture mozga.
7. Funkcionalne promjene aktivnosti mozga tijekom djetinjstva i adolescencije; značaj metode snimanja funkcionalne aktivnosti mozga kod poremećenog razvoja.
8. Promjene u neuralnim krugovima mozga tijekom adolescencije; rizično ponašanje tijekom adolescencije – biološki korelati promjena funkcionalne aktivnosti mozga tijekom adolescencije.
9. Neurobiologija kritičnih razvojnih razdoblja u čovjeka; determinacija kritičnih razvojnih razdoblja na osnovi strukturno-funkcionalne korelacije.
10. Neurobiologija autizma i Aspergerova sindroma; neurobiologija drugih razvojnih poremećaja: Down sindrom, Williamsov sindrom, poremećaji pažnje.
11. Uloga rane dijagnostike kod razvojnih poremećaja; metode slikovnog prikaza mozga i rana dijagnostika razvojnih poremećaja.
12. Vremenski obrazac razvojne plastičnosti mozga; prikaz plastičnosti mozga tijekom razvoja metodama slikovnog prikaza mozga.
13. Produžena maturacija ljudskog mozga; evolucijska obilježja razvoja ljudskog mozga („life history theory“).
14. Makroskopska obilježja evolucije mozga; histološka obilježja evolucije mozga; evolucijski aspekt i biološka podloga pojave viših spoznajnih funkcija u čovjeka.
15. Komparativna anatomija i histologija kore velikoga mozga u primata; evolucijski aspekti neurobiologije razvoja viših spoznajnih funkcija u primata; komparativna anatomija mozga u primata metodama slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti.

### Obvezna literatura



Knežević, M.; Petanjek, Z. (ur.) Priručnik: Neurobiologija ontogenetskog i filogenetskog razvoja; Web izdanje.



Judaš, M. i Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje.

## Diferencijalna psihologija

28722

### Nositelj



Boris Mlačić,  
prof. dr. sc.

### Opis predmeta

Protumačiti studentima individualne razlike ljudi te značaj tih razlika za društvo općenito i za psihologiju posebno. Protumačiti mjerenje individualnih razlika. Usporediti razlike pojedinaca u sposobnostima, ličnosti i kreativnosti. Analizirati genetske i okolinske izvore tih razlika. Opisati razvoj teorija i modela inteligencije. Opisati razvoj teorija i modela ličnosti. Argumentirati važnost inteligencije i ličnosti ljudi u svakodnevnom životu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području ličnosti;
2. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području inteligencije;
4. Objasniti nalaze istraživanja individualnih razlika;
5. Analizirati znanstveno-istraživačke radove koji se bave individualnim razlikama.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 1,5 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se održavaju svaki tjedan.
- » Seminar
  - » Seminari se održavaju u ciklusima nakon nekoliko predavanja.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Povijest diferencijalne psihologije, dimenzije i mjerenje individualnih razlika.
3. Inteligencija: definiranje, povijest testiranja i modeli inteligencije.
4. Inteligencija: modeli inteligencije i mjerenje.
5. Inteligencija i postignuća u životu (školovanje i posao).
6. Posebne i specijalne intelektualne sposobnosti.
7. Evaluacija psihologije inteligencije.
8. Ličnost – Koncept i mjerenje osobina ličnosti, dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Eysenckov trodimenzionalni model ličnosti).
9. Ličnost – Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Velepetori i peterofaktorski model ličnosti).
10. Biološke osnovice ličnosti, neuroznanost i ličnost.
11. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
12. „Vruće“ teorije inteligencije (socijalna, praktična i emocionalna inteligencija).
13. Kreativnost – inteligencija, druga sposobnost ili osobina ličnosti, kreativnost i umjetnost i znanost.
14. Individualne razlike u motivaciji i emocijama.
15. Evaluacija psihologije ličnosti, vrućih teorija inteligencije i kreativnosti.

### Obvezna literatura



Chamorro-Premuzić, T. (2011). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.



Chamorro-Premuzić, T. (2015). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.

### Preporučena literatura



Chamorro-Premuzić, T., von Stumm, S. & Furnham, A. (Eds.) (2011). *The Wiley-Blackwell Handbook of Individual Differences.*, Oxford: Wiley-Blackwell.



Zarevski, P. (2012). *Struktura i priroda inteligencije*, Zagreb: Naklada Slap



## Diplomatika s egdotikom i kronologijom

195017

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mirjana Matijević-  
Sokol

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjnjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, izlaganje seminarskoga rada, pisani kolokvij, usmeni ispit.

### Opis predmeta

Studenti će dobiti uvid u mogućnosti korištenja diplomatskih dokumenata kao relevantnih povijesnih vrela. Pored toga, upoznat će se s najvažnijom literaturom i metodologijom znanstveno-stručne interpretacije koja proizlazi iz integralnoga i interdisciplinarnoga pristupa. Na kolegiju je predviđen praktičan rad na odabranom građivu u seminarima kao i rad u arhivima, knjižnicama i sl.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati historioografski tekst i njegovo vjerodostojno interpretiranje
2. Identificirati i uporabljati znanstvene izvore (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijes
3. Identificirati znanstvena načela povijesnih znanosti
4. Analizirati historioografsku literaturu
5. Povezati svekolike društvene, kulturne i povijesnih tijekove, odnosno interaktivno svladavati znanja i interpretacija isprava u uzajamnosti.
6. Proizvesti kritičku svijest u znanstvenom diskursu.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. historioografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.08. korištenja različitih historioografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. historioografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.04. korištenja različitih historioografskih istraživačkih alata (bibliografija, indeksa, kataloga, e-referenci)
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka

#### Psihologija

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Obvezna literatura



STIPIŠIĆ, Jakov (1991). *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi: latinska paleo grafija, opća diplomatika, kronologija, rječnik kratica*, Školska knjiga



NAGY, Josip (1945). *Diplomatika (I. Pobjana i razvoj diplomatike, II. Izprave, III. Diplomatika kod Hrvata)*, u: *Hrvatska Enciklopedija – Encyclopaedia Croatica*, sv. V, Hrvatski izdavački bibliografski zavod

## Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku

209791

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Marko Jerković

### Opis predmeta

Glavni je cilj upoznati studente s temeljnim procesima koji su obilježili civilizacijske odnose u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku. Umjesto da se na kasnu antiku i rani srednji gleda kroz prizmu propadanja i slabosti, ovaj kolegij za cilj ima pokazati da se zapravo radi o točki prekretnici u transformaciji europske povijesti. Ta je transformacija u konačnici iznjedrila tri velike i važne civilizacije: srednjovjekovnu Europu, Bizantsko Carstvo i Islamski kalifat. Također, cilj ovog kolegija je prenijeti temeljne spoznaje o transformaciji Rimskog Carstva u razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka (200.-750. god.) te pokazati da je jedan velik dio naslijeđa Rimskog Carstva ostao vitalan dio europske povijesti u srednjem vijeku. Nadalje, cilj je upoznati studente s najvažnijim primarnim izvorima i suvremenom literaturom relevantnom za promatranu problematiku. Pored svladavanja temeljne faktografije i povijesnih procesa, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i interdisciplinarni pristup.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno svladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i crkvene povijesti ranog srednjeg vijeka
2. Analizirati temeljna historiografska pitanja o međureligijskim dodirima srednjem vijeku
3. Objasniti te staviti u kontekst glavne događaje, koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije
4. Analizirati kontinuitet društvenih procesa u razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka
5. Objasniti značaj uspona kršćanstva u Rimskom Carstvu i utjecaja kojeg je ono imalo u transformacijskom razdoblju kasne antike i ranog srednjeg vijeka
6. Objasniti temeljne značajke procesa stvaranja triju velikih civilizacija: Bizantskog Carstva, Islamskog kalifata te srednjovjekovne Europe
7. Objasniti i istaknuti najvažnije predstavnike i protagoniste transformacije Rimskoga Carstva i stvaranja barbarskih kraljevstava. Interpretirati utjecaj crkvenih institucija na kasnoantičko i srednjovjekovno društvo.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u svijet kasne antike
2. Krize u Rimskom Carstvu i percepcija "barbara"
3. Dodiri civilizacija kroz dodire religija u Rimskom Carstvu
4. Kristijanizacija Rimskog Carstva i uspon Katoličke Crkve kroz uspon rimskih biskupa
5. Uvod u razmatranje identiteta Germana, Avara, Slavena i ostalih "barbarskih" naroda
6. stvaranje ranosrednjovjekovnih kraljevstava: Španjolska, Francuska, Sjeverna Afrika i Italija
7. Kraj Zapadnog Rimskog Carstva u vladavina Justinijana
8. Začeci, razvoj i širenje kršćanskog redovništva
9. Kolokvij
10. Svakodnevnica i društveni kontakti u Rimu i Konstantinopolisu ranoga srednjega vijeka
11. Vizigoti i Merovinzi: 6-8. stoljeće
12. Radanje Bizantskog Carstva: civilizacijski postupak helenizacije
13. Muhamed: pojava i rast Islama, odnos s kršćanskim kraljevstvima
14. Muslimanska osvajanja u Španjolskoj
15. Ispit (pismeni)

### Obvezna literatura



Peter Brown (2012). *The Rise of Western Christendom*, John Wiley & Sons



Ivo Goldstein (gl. urednik) (2007). *Povijest: Kasno Rimsko Carstvo i rani srednji vijek*, Jutarnji List



Slavko Kovačić (2004). *Kršćanstvo i Crkva u staro i srednjem vijeku*, Verbium



Henri Pirenne (2006). *Karlo Veliki i Muhamed*

### Preporučena literatura



Boris Havel, Kristijan Vujičić (2013). *Arapsko-Izraelski sukob*



Jonathan Porter Berkey (2003). *The Formation of Islam*, Cambridge University Press



Bernard Lewis (2015). *Europa i Islam*, Europski glasnik, vol. 20. br. 20.



Hrvoje Spajić (2019). *Velika islamska osvajanja*

## Društveni mediji u odnosima s javnošću

201674

Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Dražen Maleš, mag. comm.	

### Opis predmeta

Razumijeti i znati primjeniti društvene medije u suvremenoj komunikaciji

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti programe društvenih medija i uklopiti ih u komunikacijsku strategiju organizacije
2. Definirati i uspostaviti jasne vizije, svrhe i izvedbe društvenih medija u organizaciji
3. Povezati društvene medije s poslovnim ciljevima organizacije
4. Opisati i poznavati metode, tehnike, alate i aktivnosti za komunikaciju putem društvenih medija
5. Primijeniti program društvenih medija, npr. društveni mediji i digitalno upravljanje brendom; podrška klijentima u realnom vremenu
6. Analizirati učinkovitost korištenja društvenih medija za organizaciju

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. . Što su društveni mediji i društvene mreže, kad koristiti društvene medije; razvijanje programa društvenih medija: stvaranje društvene organizacije, povezivanje društvenih medija s poslovnim ciljevima
2. Planiranje mjerenja učinkovitosti; uspostavljanje jasne vizije, svrhe i izvedbe; integriranje programa društvenih medija - kako se društveni mediji povezuju s organizacijom
3. Uspostavljanje organizacijskih smjernica o društvenim medijima; trojstvo društvenih medija; definiranje resursa; postavljanje operativnih temelja za uspješan program društvenih medija; nova pravila o komunikaciji brenda u eri društvenih medija; analiza postojećih medija
4. Upravljanje programom društvenih medija: društveni mediji i digitalno upravljanje brendom
5. Podrška klijentima u realnom vremenu; integriranje strategija; sastavljanje cjelovitog programa, implementacija
6. Mjerenje uspješnosti programa društvenih medija: stvaranje prakse za mjerenje društveno medijskih progama; ROI i drugi ishodi društvenih medija
7. FRY, analiza i izvještaj o programu društvenih medija
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

### Obvezna literatura



Safko, Lon; K. Brake, David (2010). *The Social Media Bible: tactics, tools and strategies for business success*



Blanchard, Olivier (2013). *Social media ROI*

## Društveni menadžment

201333

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Vučenović

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Goran Radoš, pred. dr. sc.

### Ocjenjivanje

Osim klasičnih nastavnih metoda studenti će se ocjenjivati i prema aktivnosti na nastavi, prema razini same rasprave i prema posebnosti koju će pokazivati tijekom sudjelovanja na nastavi. Dodatni će kriteriji biti vezani za seminarski rad i njegovu eksploikaciju, kolokvij te pismeni i usmeni ispit, dok će poticanje prema samostalnom istraživačkom radu biti konstanta.

### Opis predmeta

Pružiti studentima uvid i spoznaju u razvijene sposobnosti i potrebna znanja o općem i društvenom menadžmentu kao promišljenoj djelatnosti-aktivnosti upravljanja i vođenja te značaj i položaj društvenoga menadžmenta u političkom, komunikacijskom, diplomatskom i općem javnom sektoru s aspekta različitih utjecaja pri donošenju strateških odluka.

Poučiti studente o rasponu i posebnostima menadžerskih tehnologija primjenom učinkovitoga i funkcionalnoga upravljanja u društvenom okruženju.

Upoznati studente i uputiti ih na primjenu kritičkoga razmišljanja i objektivnoga vrednovanja menadžerskih odluka u području ljudskih potencijala te financijskih, medijskih i regulatornih odluka i zagovaranja i dijagnostificiranja mogućih posljedica na društvene zakonitosti i društveni vrijednosni sustav. Prepoznati i stupjevati utjecaj političkoga, pravno-regulatornoga i društveno-gospodarskoga okruženja na funkcionalnost društvenoga i komunikacijskoga menadžmenta pri donošenju menadžerskih odluka u tvrtkama i ustanovama u realnom i javno proračunskom sektoru i općenito u različitim granskim društvenim institucijama.

Razviti fundamentalni pristup društvenom menadžmentu i postaviti teorijsko-metodološku koncepciju društvenoga upravljanja i odlučivanja u funkciji ukupnoga razvoja Republike Hrvatske.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i jasno definirati osnovne menadžerske pojmove te specifične menadžerske posebnosti upravljanja u društvenim okvirima u javnim, medijskim i sličnim institucijama.
2. Imenovati minimalno pet (5) primarnih pravnih i regulatornih akata kojima se normira i određuje ponašanje društvenih (državnih, javnih...) tvrtki u tržišno uređenom okolišu.
3. Imenovati ključni normativni okvir i potrebne pod zakonske propise (od osnivanja do danas) kojima je utemeljen sustav upravljanja društvenim zakonitostima u Republici Hrvatskoj te opisati funkcionalne i ustrojbene sastavnice nacionalnoga upravljanja i obrazložiti razloge njihova postojanja obzirom na utvrđivanje vrijednosnoga sustava hrvatskoga društva.
4. Razlikovati uloge društvenoga menadžmenta u različitim granskim djelatnostima, a kod nacionalno relevantnih djelatnosti razmotriti funkciju upravljanja, sustavnoga uređivanja, programskih definiranja i načina financiranja te klasificirati stare/nove društvene vrijednosti u svrhu nacionalnih informacijsko-društvenih potreba.
5. Funkciju društvenoga menadžmenta riješiti i u stvarnim i u imaginarnim studijama slučaja kroz analitičke situacije s jednostavnim ulaznim premisama koje utječu na donošenje odluka.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. knowledge of the foundations of political economy
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- o ECTS Projekt
- o ECTS Praktični rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje – Što je društveni menadžment?
2. Opći menadžment – pojmovi, definicije, podjela i teorijsko-metodološki pristup
3. Društveni menadžment – svrha i uloga te znanstveno utemeljenje.
4. Tehnologija učinkovitoga upravljanja društvenim potencijalima.
5. Društveni menadžment kao differentia specifica u odnosu na opći (korporativni) menadžment.
6. Poželjna kompetitivna opća i posebna znanja i vještine uspješnoga društvenoga menadžmenta.
7. Analiza situacije za kreiranje uspješne društvene strategije.
8. SWOT, PEST i LONGPEST-analize u društvenom upravljanju.
9. Top (strateški) menadžment, izvršni menadžment, srednji i niži menadžment – razlike i dosezi njihova upravljačkoga potencijala na donošenje optimalnih odluka.
10. Organizacijski dizajn društvenoga menadžmenta i korporativno komuniciranje
11. Menadžment održivoga razvoja : ekonomija, ekologija, zaštita okoliša
12. Prokrastinacija u društvenom menadžmentu.
13. Lobiranje i donošenje odluka u društvenom menadžment
14. Krizni menadžment
15. Zaključna razmatranja

**Obvezna literatura**



Hind, T. (2006). *Menadžment – pojmovnik A do Z*, Adizes, N. Sad



Srića, V. i Tudor, G. (1998). *Menadžeri i pobjednički tim*, Mep Consult, Zagreb



John Prescott Thomas (2009). *Media Management Manual*



Yulk, G. (2008). *Rukovođenje u organizacijama*, Jastrebarsko: Naklada Slap

**Preporučena literatura**



Giuseppe Argiolas (2017). *Social Management*, Springer



W. James Potter (2018). *Media Literacy*, SAGE Publications

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Social Entrepreneurship, Oxford

## Društveni vidovi turizma i religioznosti

209489

### Nositelj



Dragan Nimac,  
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjnjivanje

- Pohadati i pratiti nastavu. • Samostalno istraživati i pripremati se za nastavu – samostalna ili skupna izlaganja
- Izraditi seminarski rad uz mentorstvo predmetnoga nastavnika (PowerPoint prezentacije) • Položiti završni ispit

### Opis predmeta

Cilj predmeta je stjecanje vještina i usvajanja znanja kroz društvene vidove i metodologije društvenih znanosti u razumijevanju društvenih procesa i fenomena turizma i religioznosti, njihove međusobne povezanosti, u specifičnome kontekstu hrvatskoga društva te komparativno u europskoj i globalnoj perspektivi. Cilj je da studenti interdisciplinarnim pristupom kroz predavanja, seminare, analize i istraživanja steknu znanje i kompetencije u prepoznavanju religioznih osobina i vrijednota, te njihove promocije, zaštite, valorizacije i doprinosa u turizmu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i analizirati pojmove, sadržaje, strukture i funkcije (religijskoga) turizma pod društvenim vidom.
2. Prepoznati važnost međusobnoga odnosa turizma i religioznosti u Hrvatskoj jer religiozni resursi na globalnoj razini zauzimaju značajan udio u turističkoj ponudi (prema procjenama Svjetske turističke organizacije vjerski turizam obuhvaća oko 25 % od sveukupnoga broja putnika)..
3. Prepoznati, opisati, analizirati i vrjednovati različite razine društvene i kulturne aspekte (vjerskoga) turizma (iz sociološke perspektive).
4. Prepoznati i kritički vrjednovati različite komunikacijske i sigurnosne elemente u vjerskom turizmu.
5. Upravljati različitim vrstama informacija na temelju kojih će biti u mogućnosti sudjelovati u edukaciji i osmišljavanju strategija koje pridonose razvoju vjerskoga turizma u Hrvatskoj.
6. Na temelju turističkih pokazatelja o nužnosti i važnosti socio-društvenih kompetencija u turističkom sektoru, opremiti studente profesionalnim istraživačkim, analitičkim i interkulturalnim komunikacijskim vještinama sa sociološkim, kulturološkim, komunikološkim i drugim društvenim znanjima nužnima za produktivan rad u turističkom, javnom i privatnom sektoru.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
  - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Psihologija

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
2. Kritičko mišljenje
  - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- o 5 ECTS Istraživanje
- o 5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Struktura predmeta, ciljevi, zadaci, obveze studenata, literatura, očekivanja i vrjednovanje rezultata. Smjernice za pisanje seminarskoga rada.
2. Osnovne značajke turizma. Definiranje i značenje temeljnih sadržaja u turizmu; povijesni razvoj turizma; suvremeno shvaćanje pojma i pojave turizma, turistički motivi, turističke potrebe, vrste i oblici suvremenoga turizma.
3. Osnovne značajke vjerskoga turizma. Definiranje i značenje temeljnih pojmova i oblika vjerskoga turizma.
4. Povijesni razvoj vjerskoga turizma. Povijest razvoja vjerskoga turizma s naglaskom na njegovo stanje i ulogu u suvremenom (hrvatskom) društvu i u okviru modernoga turizma; perspektive razvoja vjerskoga turizma u Hrvatskoj.
5. Sociologija turizma – društveni vidovi (vjerskoga) turizma: vrijednosti, percepcije, funkcije i ponašanja. Važnost sociološke analize (vjerskoga) turizma koja omogućuje uvid u povezanost različitih društvenih procesa s turizmom; priroda samoga turizma, njegova bit i struktura te odnos sa značajnim kulturnim i društvenim pojavama poput hodočašća, rituala, životnih ciklusa; analitičko određenje turizma; sociologija dokolice i vjerski turizam. Društveni razvoj (vjerskoga) turizma na primjeru Hrvatske
6. Sociologija turizma – kulturni vidovi (vjerskoga) turizma. Socio-kulturni aspekti turizma: vrijednosti, percepcije, ponašanja procesi i strukture. Kulturološka analiza vjerskoga turizma koja omogućuje uvid u povezanost različitih socio-kulturnih procesa s turizmom. Sociokulturni procesi i masovni turizam. Socio-kulturološki problem razvoja (vjerskoga) turizma na primjeru Hrvatske.
7. Komunikacija u vjerskom turizmu. Analizirati pojam i oblike komunikacije u (vjerskom) turizmu, važnost uključivanja interesnih dionika u komunikaciju, analizirati turističku komunikaciju na primjeru vjerskih zajednica u Hrvatskoj i drugih čimbenika povezanih s vjerskim turizmom.

8. Mediji i komunikacijska tehnologija u promociji (vjerskoga) turizma. Teoretske osnove medija, suvremene komunikacijske tehnologije i društvene mreže i njihov utjecaj/doprinos u (vjerskom) turizmu. Analiza i komunikacijska promocija (vjerskoga) turizma kroz dva primjera u Hrvatskoj: Hrvatski digitalni turizam - e-Turizam; Multimedijska izdanja o glagoljaškom crkvenom pjevanju.
9. Vjerski resursi u turističkoj ponudi. Tipovi vjerskih resursa u turističkoj ponudi: kulturno-vjerski objekti, svetišta, vjerski objekti u službi turističkih smještaja, vjerski objekti u službi duhovnoga turizma, vjerske manifestacije. Studenti će se upoznati da li u Hrvatskoj postoje takvi resursi i koje su njihove ponude i sadržaji. Vjerski resursi u Hrvatskoj biti će prikazani kroz nekoliko primjera: kulturno-vjerski objekti (samostan Visovac i manastir Krka); svetišta (Marija Bistrica, Aljmaš, Trsat, Sinj); vjerski objekti u službi turističkih smještaja (samostan Košljun na otoku Krku); vjerski objekti u ponudi duhovnoga turizma (Tabor-Samobor); manifestacije s vjerskim sadržajima (Pasiona baština, Dani Alke i Gospe Sinjske, Za križem na otoku Hvaru). Studenti će se upoznati i s usklađenošću religiozne turističke ponude općenito s duhovnim doživljajem.
10. Politika, planiranje i razvoj vjerskoga turizma. Upoznati studente s izradama i sadržajima strategija razvoja (vjerskoga) turizma. Je li i u kojoj mjeri vjerski turizam zastupljen u strategijama razvoja hrvatskoga turizma? Treba li vjerski turizam u strategijama razvoja odvojiti od segmenta kulturnoga proizvoda i ima li potencijala da se počne u Hrvatskoj razvijati kao samostalni oblik turizma? Analiziranje strategija i planiranja na primjerima iz Hrvatske: Strategija razvoja vjerskoga turizma grada Rijeke do 2020. godine; projekti: Marijanski zavjet koji povezuje marijanska svetišta u Hrvatskoj i BiH, a sve po uzoru na hodočasničku turu u Španjolskoj i Francuskoj; Kulturni itinerarij „Sveti Martin, Europljanin“, „Stopa sv. Martina“.
11. Edukacija u (vjerskom) turizmu. Upoznati studente s načinom, utjecajima i koristi edukacijskih vještina za potrebe vjerskoga turizma; ukazati na potrebu turističke valorizacije vjerskih resursa kao važnih i neophodnih čimbenika kojima je glavna uloga zaštita istih (očuvanja njihovih društveno-socijalnih i vjerskih karakteristika), ali i određivanje odgovarajuće namjene u ekonomsko-turističke svrhe, naglasak na turističku valorizaciju koja je u skladu s principima održivoga razvoja, analiza etičkih i ekoloških aspekte u turizmu; izazovi komodifikacije u vjerskom turizmu. Stručno-znanstveni skupovi o vjerskom turizmu, sakralnoj baštini i hodočašću u Hrvatskoj (medijska zastupljenost, strategije, ciljevi...)
12. 12. Gospodarski učinci vjerskoga turizma. Opisati, analizirati, objasniti pojave i odnose u vjerskom turizmu s gledišta njihovih ekonomskih učinaka i obveza; upoznati studente s glavnim gospodarskim učincima turizma, postoje li i u kojoj su mjeri dostupni kada je govor o vjerskom turizmu u Hrvatskoj? Cilj je teme prikazati i stanje i probleme vjerskoga turizma koji su nastali raznim gospodarskim i društvenim promjenama.
13. 13. Sigurnost i turizam. Upoznati studente sa sigurnosnim praksama i normama u turizmu, koliko sigurnost utječe na suvremeni turizam te detaljnije objasniti povezanost sigurnosti i turizma; utjecaj masovnih medija i nesigurnost na odabir određene turističke destinacije.
14. 14. Sigurnosni izazovi vjerskoga turizma. Upoznati studente o predrasudama, terminologijama i religijskim pojmovima u kontekstu sigurnosnih izazova u turističkim ponudama; da li su medijske interpretacije i prenošenje informacija opravdani, subjektivni, pogrešni... Kroz analize pojedinih medijskih tekstova studenti će imati mogućnost kritički se osvrnuti koliko i da li takve interpretacije mogu imati pozitivne ili negativne posljedice u provedbi turističkih ponuda.
15. 15. Religijska (ne)snošljivost i vjerski turizam. Upoznati studente o religijskim diskriminacijama i barijerama te njihovim prilagodabama koje se susreću u turističkim sadržajima. Studenti će se upoznati s primjerima nepoštovanja vjerskih uvjerenja od strane turista, ali i ponuditelja turističkih resursa. Obraditi će se i uloga, prinos i vještine medijatora u prevladavanju vjerske barijere u turističkoj ponudi. Primjer religijske snošljivosti u turističkoj ponudi: Halal-certifikat u Hrvatskoj

**Obvezna literatura**

	Jasmina Gržinić (2019). <i>Uvod u turizam. Povijest, razvoj, perspektive; Pala, (odabrana poglavlja)</i>		Mirko Štifić (2002). <i>Sociologija turizma</i> , Adamić, Rijeka
	Mirko Štifić (2005). <i>Sociološki aspekti turizma</i> , Društvena istraživanja, 14 4/5, 807-825.		Boris Vukonić (1990). <i>Turizam i religija</i> , Školska knjiga
	Tomislav Hitrec (2006). <i>Vjerski turizam, u Hrvatski turizam - plavo, bijelo, zeleno</i> , Sanda Čorak, Vesna Mikačić (ur.), Institut za turizam, Zagreb: 287-301		Renata Tomljenović, Larisa Dukić (2017). <i>Religious Tourism – from a Tourism Product to an Agent of Societal transformation</i> , Sitcon, 1-8
	Božena Jokić (1994). <i>Turizam u sociokulturno-škopolperspektivi</i> , Ekonomski fakultet, Microrad, Zagreb		Tomislav Hitrec (1990). <i>Vjerski turizam: razvitak - obilježja - perspektive</i> , Acta turistica, 2, 1, 9-49.
	Milenko Pasinović (1991). <i>Religiozni turizam između socijalne i ekonomske kategorije</i> , Turizam, 39, 3, 82-83.		Neven Duvnjak, Renata Relja, Milena Žeravica (2011). <i>Religijski turizam kao poseban socio-kulturni fenomen - na primjeru istraživanja među studentima Sveučilišta u Splitu</i> , Nova prisutnost, 9, 2, 425-446.
	Dragan Nimac, Jasna Čurković Nimac (2014). <i>Religija kao socijalni kapital u kontekstu sigurnosne politike suvremenog Europskog društva</i> , Bogoslovska smotra, 1 (2014), 84; 111-136		Alison Macintosh, Yoel Ansfeld, (2006). <i>Duhovno ugošćivanje: istraživanje interakcije između duhovnog identiteta i turizma</i> , Turizam: stručni časopis za turistička pitanja, 54 (2006), 2, Duhovnost u turističkom doživljaju, 133-142.
	Šime Knežević, (2011). <i>Komuniciranje u turizmu</i> ,., Redak		Rot, Eddy, Kresimir Mikinač, Sinisa Bogdan (2014). <i>General characteristics of religious tourism in Croatia</i> , UTMS Journal of Economics 5 (2014) 1, 79-87.
	Dario Matika, Ante Gugić (2007). <i>Turizam i sigurnost</i> ,., Zagreb, Adriatica.net,		<a href="http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/migrants/documents/rc_pc_migrants_doc_20010711_pastorale-turismo_en.html">http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/migrants/documents/rc_pc_migrants_doc_20010711_pastorale-turismo_en.html</a> Pontifical Council for the Pastoral Care of Migrants and Itinerant Peoples, <i>Guidelines for the Pastoral Care of Tourism, 2001.</i>
	<a href="https://www.conferenciaepiscopal.es/wp-content/uploads/2012/05/comisiones_pastoral_turismo_VII Congreso Turismo Magisterio.pdf">https://www.conferenciaepiscopal.es/wp-content/uploads/2012/05/comisiones_pastoral_turismo_VII Congreso Turismo Magisterio.pdf</a> Pontificio Consiglio della Pastorale per i Migranti e gli Itineranti, <i>Pastorale del turismo</i> , Libreria Editrice Vaticana, 2009.,		

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» -, Oxford

## Društvo i maloljetnička delikvencija

200664

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Irena Cajner  
Mraović

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	Zbrajaju se bodovi svih aktivnosti.

### Opis predmeta

Upoznavanje fenomenoloških osobitosti delinkventnog ponašanja maloljetnika, s naglaskom na socijalno-demografske i teritorijalne posebnosti delinkvencije maloljetnika u Hrvatskoj. Razumijevanje politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u drugim zemljama s posebnim osvrtom na privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu. Razumijevanje etiologije maloljetničke delinkvencije i njegova primjena u kreiranju i implementaciji programa prevencije. Razumijevanje povezanosti između društvenih prilika, fenomenologije i etiologije maloljetničke delinkvencije, i politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Koristiti terminologiju vezanu uz privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu
- Objasniti dobnu granicu kaznene odgovornosti u hrvatskom društvu
- Kombinirati klasične i suvremene sociološke pristupe adolescenciji
- Identificirati poremećaje u ponašanju maloljetnika
- Analizirati rizične i zaštitne čimbenike maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj
- Usporediti trendove maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u svijetu
- Objasniti posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim osobama u Hrvatskoj
- Povezati relevantne međunarodne dokumente i hrvatske propise kojima se regulira društvena reakcija na maloljetničku delinkvenciju u Hrvatskoj

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

- Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

- Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.03. knowledge of the foundations of political economy
- Kritičko mišljenje
  - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
- Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

- Uvod i temeljni pojmovi: delinkvencija maloljetnika, kriminalitet maloljetnika Kaznenopravno značenje pojmova djeca, mlade maloljetne osobe, starije maloljetne osobe, mlade punoljetne osobe u hrvatskom zakonodavstvu.
- Dileme i kontroverze vezane uz maloljetničku delinkvenciju
- Adolescencija kao socijalna uloga - suvremene sociološke perspektive.
- Posebnosti fenomenologije maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj: vrste kaznenih djela, situacijska kaznena djela, motivacija za kriminalno ponašanje, kriminološko-prognostičko značenje sudioništva, kriminalnog povrata i intenziteta kriminalne volje.
- Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj
- Poremećaji u ponašanju maloljetnika - fenomenološki i etiološki aspekti
- Trendovi stanja, kretanja i strukture kriminaliteta maloljetnika u Hrvatskoj, u nekim tranzicijskim državama i u nekim državama stabilne demokracije tijekom posljednjih dvadesetak godina.
- Kolokvij
- Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u međunarodnim dokumentima
- Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu
- Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu
- Odgojne mjere u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima
- Kazna maloljetničkog zatvora u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima
- Kolokvij
- Završni razgovor

### Obvezna literatura



Cajner Mraović, I. (2011) *Etiologija i fenomenologija maloljetničke delinkvencije. Skripta za predmet Sociologija hrvatskoga društva 3: Društvo i maloljetnička delinkvencija.*



Cvjetko, B., Singer, M. (2011). *Kaznenopravna odgovornost mladeži u praksi i teoriji.* Zagreb: Organizator.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Juvenile Delinquency, Oxford



## Društvo i održivost

130891

### Nositelj



Vine Mihaljević,  
izv. prof. dr. sc.

### Opis predmeta

Ovaj interaktivan i multimedijski kolegij započinje prikazom znanstvenih opažanja o klimatskim promjenama i njihovim budućim projekcijama te debatom o klimatskim promjenama kao epistemološkom i etičkom pitanju. Klimatskim promjenama se zatim pristupa kroz propitivanje dominantnog razvojnog modela, uvodeći studente u suvremene rasprave o ograničenjima ekonomskog rasta, inačicama kapitalizma, te vezanim fenomenima nejednakosti, orijentacija prema održivosti, potrošačkom društvu i pitanjima društvene pravednosti. Oslanjajući se na uvide iz ekološke ekonomije, političke ekologije i suvremenih društvenih teorija otvaraju se perspektive alternativnih razvojnih modela koji polaze od ograničenosti prirodnih resursa.

Političke implikacije postojećeg razvojnog modela kao ekološki neodrživ čine fokus sljedećeg bloka u kolegiju, u kojem se razmatra širok repertoar politika osporavanja od prosvjeda i društvenih pokreta, preko umjetničkih praksi do oblikovanja novih javnih politika i političkih aktera koji zagovaraju zaokret prema održivosti. Posebna se pažnja ovdje pridaje i obrazovanju za održivi razvoj. Zaključni dio kolegija čini promišljanje budućeg društva u okvirima literature o utopiji/distopiji.

Interdisciplinarnost kolegija proizlazi iz povezivanja uvida iz sociologije, ekonomije, politologije, filozofije i osnova fizikalnih znanosti kako bi se prepoznala kompleksnost povezanosti prirodnog i društvenog svijeta i identificirali alternativni modeli razvoja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne fizikalne trendove vezane za klimatske promjene
2. Analizirati i kritički vrednovati ključne prijemove vezane za klimatske promjene
3. Identificirati i opisati društvene, kulturne i ekonomske uzroke i posljedice klimatskih promjena
4. Analizirati i vrednovati policy mjere (lokalne i globalne) koje se primjenjuju u suočavanju s klimatskim promjenama iz različitih perspektiva (ekološke i ekonomske stabilnosti, političkih strategija, etičkih implikacija)
5. Koristiti komunikacijske vještine važne za globalnu raspravu o klimatskim promjenama i društveno-političku ulogu (semi)periferijnih društava

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Esej
- 2 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja s diskusijom.
- » Seminar
  - » Svi studenti trebaju voditi dnevnik čitanja za sve seminarske radove. Na svakom seminaru jedan student će voditi raspravu o seminarskom tekstu prema unaprijed utvrđenom kalendaru.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij: Ograničenost akademskih disciplina za razumijevanje suvremenih društvenih i ekoloških izazova. Beck, U. (2010). *Climate for Change, or How to Create a Green Modernity?* Theory, Culture and Society 27: 254-266.  
Seminar: Razvoj i posljedice na okoliš Burke III, E. (2009). *The Big Story: Human History, Energy Regimes, and the Environment*, u: Burke III i Pomeranz (ur.) *The Environment and World History*. Berkeley: UCP. (str. 33-53)
2. Znanstvena opažanja o klimatskim promjenama i njihove buduće projekcije IPCC (2013). *Climate Change 2013: The Physical Science Basis*, SPM.  
Seminar: Znanost i politike upravljanja okolišem Funtoicz, S., Strand. R. (2007). *Models of Science and Policy*, u: Traavik i Ching (ur.). *Biosafety First*. Trondheim: Tapir. (263-278)
3. Klimatske promjene kao epistemološko i etičko pitanje Coady, D., Corry, R. (2013). *The Climate Change Debate. An Epistemic and Ethical Inquiry*. Hampshire: Palgrave Macmillan.  
Seminar: Učinkovitost i korištenje resursa Polimeni i sur. (ur.) (2008). *The Jevons Paradox and the Myth of Resource Efficiency Improvements*. London: Earthscan. (odabrano poglavlje)
4. Inačice kapitalizma I Hall, P., Soskice, D. (2001). *Introduction to the Varieties of Capitalism*, Oxford: Oxford University Press.  
Seminar: Inačice kapitalizma I – razvoj teorije Hancke, B., Rhodes, M., Thatcher, M. (2007). *Beyond Varieties of Capitalism*, Oxford: Oxford University Press. (prvo poglavlje)
5. Inačice kapitalizma II Nölke, A., Vlieghehart, A. (2009). 'Enlarging the Varieties of Capitalism: The Emergence of Dependent Market Economies in East Central Europe', *World Politics*, 61(4).  
Seminar: Inačice kapitalizma II – pogled s europske periferije Bohle, D., Greskovits, B. (2013). *Capitalist Diversity on Europe's Periphery*. Cornell University Press. (prvo poglavlje)
6. Potrošačko društvo i okoliš I Goodman, D.J., Cohen, M. (2004). *Consumer Culture: A Reference Handbook*. California: ABC-CLIO.  
Seminar: Konzumerizam Affluenza (1997), dokumentarni film
7. Potrošačko društvo i okoliš II Muldoon, A. (2006). *Where the Green Is: Examining the Paradox of Environmentally Conscious Consumption*. *Electronic Green Journal*, 1(23).  
Seminar: Perspektiva environmentaliste na potrošačko društvo Durning, A. (1992). *The Consumer Society and the Future of the Earth*. New York: Worldwatch Institute. (četvrto poglavlje)
8. Ekonomija za ograničeni planet Van den Bergh, J.C.J.M., G. Kallis (2012). 'Growth, A-Growth or Degrowth to Stay Within Planetary Boundaries?', *Journal of Economic Issues*, XLVI(4): 909-919. 'What kind of growth, what kind of degrowth: the case of Croatia reconsidered'. *Green European Journal*.  
Seminar: Optimizam i klima Douthwaite, R. (2012). *Reasons for Optimism*, u: Davey (ur.) *Sharing for Survival*. Dublin: Feasta.
9. Društvena pravednost i okoliš: teorija i praksa I Fraser, N. (2009). *Scales of Justice: Reimagining Political Space in a Globalizing World*. New York: Columbia University Press.  
Seminar: Društvena pravednost u vremenu post-socijalizma Fraser, N. (1995). *From Redistribution to Recognition? Dilemmas of Justice in a „Post-Socialist“ Age*. *New Left Review*, 1(212).

10. 10. Društvena pravednost i okoliš: teorija i praksa II Barker, T., Sriećiu, S., Taylor, D. (2008). *Climate Change, Social Justice and Development*. Development, 51, 317-324.
- Seminar: Klimatske promjene i društvena pravednost Preston, I. i sur. (2014). *Climate Change and Social Justice. An evidence review*. Joseph Rowntree Foundation.
11. 11. Suvremeni društveni pokreti Tarrow, S. (2012). *Strangers at the Gates. Movements and States in Contentious Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Seminar: Suvremeni društveni pokreti Kriesi, H. (2005). 'Movements of the Left, Movements of the Right: Putting the Mobilisation of Two New Types of Social Movements into Political Context', u Kitschelt, H. i sur. (ur.) *Continuity and Change in Contemporary Capitalism*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Guha, R., Martinez-Alier, J. (1997). *Varieties of Environmentalism*. London: Earthscan. (odabrano poglavlje)
12. 12. Umjetničke prakse i klima Demos, T. J. (2012). *Art After Nature*. Artforum, April 2012.
- Seminar: Klimatske promjene i umjetnost <http://artistsandclimatechange.com/>
13. 13. Održivi razvoj i javne politike Harrison, K. (2010). *Global Commons, Domestic Decisions: The Comparative Politics of Climate Change*, MIT Press.
- Seminar: Održivi razvoj i javne politike – model održivog upravljanja resursima Elinor Ostrom Ostrom, E. (2006[1990]). *Upravljanje zajedničkim dobrima*. Zagreb: Jesenski i Turk.
- Dresner, S. (2008). *The Principles of Sustainability*. London: Earthscan. (odabrana poglavlja)
14. 14. Budućnost: utopija ili distopija Urry, J. (2011). *Alternative Future Societies in Climate Change and Society*. London: Polity.
- Seminar: Tranzicija i utopija Greer, J. M. (2009). *Toward the Ecotechic Age, u: The Ecotechnic Future*. Gabriola Island: New Society Publishers.
15. 15. Zaključak kolegija: alternativni modeli razvoja
- Seminar: prezentacije studenata

#### Obvezna literatura



Barker, T., Sriećiu, S., Taylor, D. (2008). *Climate Change, Social Justice and Development*, Development 51

#### Preporučena literatura



Beck, U. (2010). *Climate for Change, or How to Create a Green Modernity?*, Theory, Culture and Society 27



Cook, J. (2013). *Scientific guidebook through global warming scepticism (selected chapters)*, HMD



Demos, T. J. (2012). *Art After Nature*, Artforum



Domazet, M., V. Cvijanović, D. Dolenec (2012). 'What kind of growth, what kind of degrowth: the case of Croatia reconsidered', *Green European Journal*



Dresner, S.T (2008). *he Principles of Sustainability (selected chapters)*, Earthscan

## Društvo i religija: 13. – 15. stoljeće

130475

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Marko Jerković

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Marko Marina, mag.hist. et mag.educhist.	
Ocjenjivanje 35 % seminarski rad; 65 % usmeni ispit	

### Opis predmeta

Glavni je cilj upoznati studente s temeljnim procesima koji su obilježili odnos društva i religije u razvijenom i kasnome srednjem vijeku. Također, cilj je upoznati studente s najvažnijim primarnim izvorima i suvremenom literaturom relevantnom za promatranu problematiku. Pored svladavanja temeljne faktografije i povijesnih procesa, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i interdisciplinarni pristup. Cilj je i osposobiti studente za rad na izvorima, diplomatskim i narativnim, koji se odnose na problematiku odnosa religije i društva u promatranom razdoblju.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati temeljna historiografska pitanja o međureligijskim dodirima srednjem vijeku
2. Opisati procese povezane uz društvenu, kulturnu i crkvenu povijest srednjeg vijeka
3. Navesti glavne trendove povezane uz odnos društva i religije u razvijenom i kasnom srednjem vijeku.
4. Objasniti međureligijske odnose.
5. Identificirati najvažnije predstavnike hagiografskoga sustava.
6. Objasniti utjecaj crkvenih institucija na srednjovjekovno društvo.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.04. sposobnost primjerne identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.04. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indeksa, kataloga, e-referenci)
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » nastava se odvija kroz diskusiju o zadanim tekstovima i diskusiju o studentskim seminarskim zadaćama

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Religija kao čimbenik formiranja civilizacije
3. Pravovjerje i hereza
4. Je li kristijanizacija bila uspješna
5. Fratres: fenomen redovništva
6. Religija i rodna povijest: oblikovanje srednjovjekovne stvarnosti.
7. Religija i percepcija drugoga
8. Međureligijski odnosi: kršćani, muslimani, Židovi.
9. Pred vratima kršćanstva: Tatari, Kumani, Pečenezi
10. Moć relikvija
11. Kršćanstvo u teoriji i praksi
12. Imaginarij o onostranom ili kako je nastao Purgatorij
13. Pučki vjerski pokreti
14. Humanizam i religija
15. Križarski ratovi i religija

### Obvezna literatura



Berend, Nora (2001). *At the Gate of Christendom: Jews, Muslims and Pagans in Medieval Hungary, C.1000 - C.1300*

### Preporučena literatura



Chauuu, Pierre (2002). *Vrijeme reformi: Religijska historija i civilizacijski sistem*



Cohen, Mark R. (1994). *Under crescent and cross: the Jews in the Middle Ages*



King, Margaret L. (2003). *The Renaissance in Europe*



Klaniczay, Gábor (2008). „Konstrukcija svetačkih čudesa u razdoblju srednjovjekovnih kanoizacijskih procesa”, u: *Hagio logija: kultovi u kontekstu*



Logan, Donald (2005). *A history of the Church in the Middle Ages*



Mirir Rubin (ur.) (2009). *Medieval Christianity in Practice*



Morris, Colin (1989). *The Papal Monarchy. The Western Church from 1050 to 1250*



Geoffrey Barraclough (ur.) (2003). *The Christian World - A Social and Cultural History of Christianity*



Tyerman, Christopher (2004). *Fighting for Christendom: Holy War and the Crusades*



Samarrai, Alaudin (1999). „Arabs and Latins in the Middle Ages: Enemies, Partners, and Scholars“, u: *Western Views of Islam in Medieval and Early Modern Europe*



Watt, Montgomery (1972). *The Influence of Islam on Medieval Europe*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» General History VI: 1273-1409, Oxford

## Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi

188082

### Nositelj



Snježana Paušek-  
Baždar,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivno sudjelovanje u nastavi (12/15), kolokvij i polaganje ispita.	

### Opis predmeta

Usvojiti znanje o razvoju egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti kao o razvoju ideja i metoda s epistemološkoga, sociološkoga i fenomenološkoga aspekta. Taj razvoj smjestiti u kontekst europske kulture i znanosti. Važno je znanstvena postignuća smatrati dijelom kulture. U tom smislu se studentima nudi cjelovitija slika kulturne baštine jednoga naroda. Cilj je i potaknuti znatiželju za istraživanjima u tom području.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati nacionalne i svjetske znanosti u kontekstu opće kulture
2. Označiti i opisati ulogu egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
3. Definirati i protumačiti sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. uloge egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja različitih teorijskih pristupa proučavanju hrvatske kulture

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokvij
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Znanost općenito i njezina važnost u kulturi s različitih polazišta i aspekata.
2. Europska znanost u starom i srednjem vijeku.
3. Početci hrvatske egzaktnih znanosti – Herman Dalmatin(ac)
4. Ostali važni hrvatski znanstvenici u srednjem vijeku.
5. Hrvatski znanstvenici u doba renesanse.
6. Početci novovjekovne znanosti u europskom kontekstu.
7. Hrvatska znanost početkom novoga vijeka.
8. Uloga dubrovačkih učenjaka u razvoju hrvatske i europske znanosti.
9. Ruder Bošković i njegovi znanstveni doprinosi.
10. Ostali hrvatski znanstvenici XVIII. stoljeća.
11. Znanost u Hrvata u XIX. stoljeću.
12. Znanstvene institucije u hrvatskoj kulturi u XIX. stoljeću.
13. Znanstveno nazivlje i znanost na narodnom jeziku.
14. Znanost na prijelazu iz XIX. u XX. stoljeće.
15. Razvoj znanosti u prvoj polovici XX. stoljeća.

### Obvezna literatura



Dadić, Žarko (1982). *Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata 1-2*, Zagreb: Sveučilišna naklada Liber



Kutleša, Stipe (2011). *Ruder Josip Bošković*, Zagreb: Tehnički muzej.



A. Bugutovac (2011). *Leksikon Rudera Boškovića*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Srednji vijek i renesansa, Oxford

## Eksperimentalne metode

200133

### Nositelj



Goran Milas,  
prof. dr. sc.

### Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama eksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnovne eksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacrt u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja eksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu te primijeniti osnovne modele analize varijance (putem SPSS programa) u obradi rezultata eksperimentalnog istraživanja

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti eksperimentalne nacrt i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente eksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti eksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti eksperimentalne nacrt u vlastitom istraživanju.
5. Proizvesti i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost eksperimentalnih nacrt.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS Kolokviji
- o ECTS Seminarski rad
- o ECTS Usmeni ispit
- o ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodne napomene
2. Učestali post hoc testovi ANOVAe između skupina i unutar sudionika i pogreška tipa I.
3. Veličina djelovanja nezavisnih varijabli na zavisnu i statistička snaga u ANOVA- nacrtima između skupina i unutar sudionika
4. Varijable u eksperimentu
5. Kontrola i valjanost
6. Valjanost statističkog zaključka
7. Prijetnje valjanosti statističkog zaključka
8. Unutarnja valjanost
9. Konstruktna i vanjska valjanost
10. Grupni nacrt I: Kontrolne grupe i raspoređivanje ispitanika
11. Grupni nacrt II: Tipovi grupnih nacrt
12. Nacrt unutar ispitanika
13. Složeni nacrt
14. Izbor nacrt; Nacrt kao način kontroliranja varijance
15. Artefakt u eksperimentu

### Obvezna literatura



(2005). Milas, G. (2005 ili novija). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 105-215; 617-650.)

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Lea Andreis, mag. psych.	
Ocjenjivanje	
Kolokviji, seminari, pohadanje nastave i usmeni ispit.	
Preduvjeti upisa	
Uvod u znanstvenoistraživački rad	
Inferencijalna statistika	
Preduvjet za	
Neeksperimentalne metode	
Praktikum iz istraživačkih metoda	

## Emocije

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Maričić

### Opis predmeta

Upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja emocija te s razvojem, obogaćivanjem i primjenom znanstvenog pojma emocija. Poseban naglasak stavit će se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije emocija u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne principe nastanka emocionalnog odgovora.
2. Objasniti zakone povezanosti emocionalnih pojava s ostalim psihičkim procesima.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o emocionalnim pojavama na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Predvidjeti apstraktno logički odnose među emocionalnim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka.
6. Pripremiti kreativno nove istraživačke projekte za provjeru odnosa među emocionalnim pojavama i emocionalnih pojava i drugih psihičkih procesa.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.07. teorijskih pristupa izučavanju individualnih razlika
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
  - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
  - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
  - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada

### Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 2 sata tjedno
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Pojam emocija i povijest istraživanja
2. Pristupi shvaćanju emocija
3. Definiiranje emocija
4. Evolucija emocija
5. Mehanizmi emocija u mozgu
6. Razvoj emocija
7. Individualne razlike u razvoju emocionalnosti
8. Emocije u odnosima s drugim ljudima
9. Funkcije i učinci emocija u spoznaji i persuaziji
10. Emocije i psihopatologija u djetinjstvu
11. Uloga emocija u psihopatologiji odraslih
12. Kulturalno shvaćanje emocija
13. Psihoterapija, svjesnost, književnost
14. Emocionalna inteligencija
15. Emocionalna regulacija

### Obvezna literatura



Outley, K.; Jenkins, J. (2003.) *Razumijevanje emocija*. Jastrebarsko: Naklada Slap



Radovi prezentirani na seminarima



Čudina-Obradović, M.; Obradović, J. (2006.) *Utjecaj roditelja na socijalno-emocionalni razvoj i motivaciju djeteta. U: M. Čudina-Obradović, J. Obradović (2006.) Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga.*

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	Ana Petak, mag. psych.

### Ocjenjivanje

1. Redovito nazočenje nastavi (prisutnost na najmanje 70% predavanja i vježbi, tj. 10 dolazaka) preduvjet je za dobivanje potpisa i pristupanje ispitu. Nazočenje nastavi se ne boduje dodatno, već je uvjet za izlazak na ispit. Neovisno o razlogu izostanka, imate priliku položiti ovaj kolegij i ukoliko izostanete 4 puta (uključujući uvodno i završno predavanje). Ukoliko izostanete više od 4 puta nećete biti u mogućnosti polaganja ispita u tekućoj akademskoj godini. 2. Aktivnost (u sklopu svakog predavanja/seminara studenti će imati priliku prikupiti 1 bod iz kategorije aktivnosti, kroz zadatke vezane za temu predavanja). Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10 3. Seminari se odvijaju u obliku prezentacija određenih znanstvenih radova i grupne rasprave nakon prezentacije. Znanstveni rad studenti/ce mogu odabrati sami unutar zadane teme, pri čemu je potrebno konzultirati se s profesoricama oko odabira rada najkasnije tjedan dana prije samog izlaganja. Rad koji odaberete za izlaganje treba biti istraživački i znanstveni objavljen nakon 2000. godine. Svaki tjedan prezentaciju jednog rada prema zadanoj strukturi zajednički izrađuju 2 studenta/ica. Zadatak ostalih studenata/ica je aktivno sudjelovanje u raspravi. Na ukupni broj bodova utječu: jasnoća izlaganja, upoznatost s izloženom temom i vođenje rasprave. Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10. 4. Ispit je pisan, sadrži 24 pitanja višestrukog izbora i jedno pitanje esejskog tipa. Pitanja višestrukog izbora se odnose na obveznu literaturu, a esejsko pitanje je vezano uz radove prezentirane na seminarima. Minimalni broj bodova: 15; maksimalni broj bodova: 30. Konačna ocjena na kolegiju se izračunava na temelju završnog pisanog ispita, rada na seminarima i aktivnosti prema sljedećem raspodu: Odličan (5) 45 - 50 Vrlo dobar (4) 38 - 44 Dobar (3) 31 - 37 Dovoljan (2) 25 - 30

## Engleski jezik-novinarski prijevod

38001

### Nositelj



Spomenka  
Bogdanić,  
pred.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	60

Ocjenjivanje  
30% redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje;  
30% portfolio kolegija; 40% završni ispit.

Preduvjeti upisa  
Engleski jezik u novinarstvu  
Pisanje na engleskom jeziku

Preduvjet za  
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

### Opis predmeta

Razvijanje sposobnosti prevodenja različitih aspekata elemenata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja. Samostalna primjena stečenih vještina prevodenjem kratkih strukturiranih tekstova s engleskog jezika na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost prevodenja različitih aspekata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja, s posebnim naglaskom na svladavanje razlika u prevodenju društveno-političkog nazivlja.
2. Analizirati i razlikovati prijevode dijelova jezičnih sustava.
3. Objasniti razliku u formalnom i neformalnom izražavanju.
4. Integrirati usvojene jezične vještine i kompetencije u svrhu prevodenja na leksičkoj razini (lažni parovi, kolokacije i stalni leksički sklopovi, idiomi, fraze i stalni izričaji).
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog prevodenja kratkih strukturiranih tekstova (prevodenje naslova, uvodnika, kritika i dr.) s engleskog na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.
6. Razviti vještine kritičkog vrednovanja prijevoda s obzirom na stil i jezičnu točnost.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.07. novinarske etike
2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
  - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;

Učinkovito raditi samostalno i u timu;

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio
- 4 ECTS

### Oblici nastave

#### » Seminar

- » analiziranje prijevoda dijelova jezičnog sustava te razvijanje vještina kritičkog vrednovanja prijevoda

### Tjedni plan nastave

1. Uvod o prevodenju općenito, vjerodostojnost, stil i jezična točnost prijevoda.
2. Upoznavanje i pokušaji ispravka netočnih i nevjerodostojno prevedenih tekstova na gramatičkoj i leksičkoj razini.
3. Tvorba pridjeva: uvježbavanje prevodenja kratkih rečenica s naglaskom na pridjeve s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski.
4. Pridjevi: uvježbavanje uočavanja razlike između gerunda i infinitiva pri prevodenju.
5. Promjene oblika riječi - imenice, glagoli, pridjevi, priloz; prijevod teksta po izboru.
6. Kolokacije: parafraza kolokacije; kategorizacija kolokacije; oblikovanje nove kolokacije; antonimi. Pisanje kratke priče s novim kolokacijama. Rad na tekstu po izboru.
7. Glagoli: razlikovanje u prevodenju modalnih glagola.
8. Veznici i njihova uloga na sintaktičkoj razini; kratko prevodenje.
9. Prevodenje pogodbenih rečenica.
10. Lažni parovi i njihova primjena.
11. Formalno i neformalno izražavanje; idiomi i fraze; zamjena registra.
12. Prevodenje političkog nazivlja; pisanje kratkog članka.
13. Stereotipi i predrasude; akcenti i dijalekti u anglosaksonskom svijetu.
14. Uvod u komunikaciju, vrste komunikacije, nadogradnja vokabulara.
15. Opisivanje ljudi, mjesta i događaja.

### Obvezna literatura



Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use (odabrana poglavlja, cca 160 str.)*, CAE Oxford: OUP



Gillan, C., Evans, H. (2010). *Essential English for Journalists, Editors and Writers (odabrana poglavlja, cca. 200 str.)*, Random House



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru





*Autentični jezični materijali i tekstovi*

## Engleski jezik u novinarstvu

38002

### Nositelj



Spomenka Bogdanić, pred.

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	60

**Ocjenjivanje**  
Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (20%); usmena prezentacija teme po izboru (10%); pisanje zadataka za portfolio kolegija (30%); završni ispit (40%).

**Preduvjet za**  
Engleski jezik-novinarski prijevod  
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

### Opis predmeta

Usvajanje tehnika i strategija čitanja s razumijevanjem u novinarstvu. Osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje stručne literature. Usvajanje novih strategija za samostalno učenje.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti usvojene tehnike čitanja s razumijevanjem.
2. Demonstrirati sposobnost prepričavanja i komentiranja članaka i stručnih tekstova iz autentičnih materijala.
3. Demonstrirati sposobnost parafraziranja usvojenog stručnog vokabulara.
4. Pokazati sposobnost samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo.
5. Integrirati stečena gramatička znanja i usvojene vještine u pisanju kraćih strukturiranih tekstova.
6. Razlikovati stilove u pisanju u kvalitetnim tiskovinama i tabloidima.
7. Usporediti različite političke režime.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanim uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku  
Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;  
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;  
Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za medije na engleskom jeziku.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » razvijanje vještina samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u opći vokabular vezan uz tiskane i elektroničke medije.
2. Tehnike i strategije čitanja - uvježbavanje na autentičnim tekstovima i člancima.
3. Intervjui - vježbanje neupravnog govora.
4. Upoznavanje s kolokacijama, rad na tekstu po izboru iz područja tiskovnih i elektroničkih medija.
5. Naslovi u tiskovinama - razlike u stilovima, usporedba naslova u kvalitetnim novinama i tabloidima.
6. Politička korektnost - kontrast i usporedba politički korektnog vokabulara u stranim i domaćim tiskovinama.
7. Izražavanje moralnih vrijednosti u novinarstvu vezano uz političke teme.
8. Izražavanje mišljenja o različitim političkim režimima.
9. Osnovna terminologija vezana uz gospodarstvo.
10. Vokabular vezan uz osobe u gospodarstvu.
11. Uvježbavanje razlikovanja registara na autentičnim materijalima.
12. Usvajanje pisanja uvodnog i završnog odlomka članka - kako učiniti uvodni i završni dio članka zanimljivim za čitatelja; citat, pitanje, opis, upućivanje na poznatu izjavu, bizarna tvrdnja, itd.
13. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
14. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
15. Nadogradnja vokabulara kroz različite autentične materijale te samostalan rad i prezentacije studenata.

### Obvezna literatura



Masculi, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media (odabrana poglavlja, cca. 200 str.)*, Harper Collins Publishers



*Priručnici: Jednojezični rječnik prema izboru*



*Autentični materijali i tekstovi: članci iz novina i časopisa*



*Gramatički priručnik prema izboru*

# Epistemologija

187858

## Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Na osnovi rezultata dvaju pismenih kolokvija ili pismenog ispita.

## Opis predmeta

### Ciljevi predmeta:

1. Prikazati i objasniti glavne epistemološke pojmove, teorije i argumente te osposobiti studente za njihovo razumijevanje i povezivanje,
2. Osposobiti studente za analiziranje glavnih epistemoloških pojmova i argumenata,
3. Osposobiti studente za kritičku procjenu glavnih epistemoloških teorija i argumenata.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne epistemološke pojmove (znanje, epistemičko opravdanje, dokazna grada, epistemički razlozi, zamjećivanje, pamćenje, introspekcija, racionalna intuicija, svjedočanstvo, a priori/a posteriori)
2. Objasniti glavne epistemološke teorije (realizam, antirealizam, empirizam, racionalizam, fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infimitizam, trodjelna analiza znanja, kauzalna teorija znanja, reliabilizam, analiza poništivosti, kondicionalna teorija znanja, internalizam, eksternalizam, naturalizam)
3. Prikazati glavne epistemološke argumente (npr. argument iz iluzije/halucinacije, argument vremenskog razmaka, argument iz zablude, Russellova hipoteza, Agrippina trilema, argument mozga u bačvi, Gettierovi protuprimjeri)
4. Objasniti korelaciju između zaključivanja i inferencijskog opravdanja
5. Objasniti razliku između inferencijskog i neinferencijskog opravdanja
6. Razlikovati između psihološkog i epistemološkog objašnjenja spoznajnih izvora i procesa

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. glavnih epistemoloških teorija o uvjetima i opravdanju znanja
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.03. sposobnost prepoznavanja formalnih i neformalnih pogrešaka u filozofskome i nefilozofskome diskursu
  - 2.04. sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka

### Opće kompetencije

Studenti će moći: razumjeti i objasniti glavne epistemološke pojmove u odnosu na glavne logičke, metafizičke i semantičke pojmove, razumjeti i objasniti glavne epistemološke teorije s obzirom na srodne teorije unutar metafizike, etike, filozofije znanosti i filozofije uma, primjenjivati i epistemološke argumente na srodne probleme u etici i filozofiji znanosti.

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 4 ECTS Kolokviji
- o ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja: prikaz glavnih tema.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod: osnovni pojmovi i problemi epistemologije (propozicija, istinitost, vjerovanje, opravdanje, znanje) (2+0).
2. Percepcija (zamjećivanje), pamćenje, introspekcija (2+0).
3. Percepcijski, memorijski i introspekcijski realizam i antirealizam (2+0).
4. Svjedočanstvo; testimonijski redukcionizam vs. antiredukcionizam (2+0)
5. Racionalna intuicija (razum) (I): pojmovi i propozicije; analitičke i sintetičke, nužne i kontingentne istine (2+0).
6. Racionalna intuicija (razum) (II): racionalizam, empirizam, naturalizam (2+0).
7. Kolokvij
8. Opravdanje: neinferencijsko vs. inferencijsko; dokazna grada/razlozi (2+0).
9. Teorije opravdanja: fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam - argument regresa (Agrippina trilema): skeptička i neskeptička primjena (2+0)-
10. Trodjelna (tradicionalna) analiza znanja; Gettierovi protuprimjeri (2+0).
11. Počeci suvremene teorije znanja: analiza poništivosti, kauzalna teorija, teorija konkluzivnih razloga, kondicionalna teorija, relevantizam (2+0).
12. Tipovi skepticizma; glavni skeptički argumenti (2+0)
13. Protuskeptičke strategije: zdravorazumski realizam, naturalizam, eksternalizam, kontekstualizam (2+0).
14. Kolokvij
15. Završna rasprava (0+2).

### Obvezna literatura



Zvonimir Čuljak (2015). *Znanje i epistemičko opravdanje*, Ibis grafika

### Preporučena literatura



Čuljak, Zvonimir (ur.) (2003). *Vjrovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja (str. 1-227., 266-298.)*, Ibis grafika: Zagreb



Dancy, Jonathan (2001). *Uvod u suvremenu epistemologiju*, Hrvatski studiji: Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Topics in Epistemology (UMass, Amherst), Oxford

## Estetika

18/888

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pismeni kolokvij ili ispit: 100%	

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

- objasniti status estetike (filozofije umjetnosti) kao istraživačke domene i filozofske discipline,
- prikazati metodološke uvjete za definiranje umjetnosti,
- analizirati sadržaj glavnih estetičkih pojmova i estetičkih svojstava,
- prikazati sadržaj glavnih estetičkih teorija,
- analizirati i vrednovati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija,
- analizirati i vrednovati argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Definirati estetiku kao istraživačku domenu i filozofsku disciplinu
- Definirati glavne estetičke pojmove i estetička svojstva
- Nabrojati i protumačiti glavne estetičke teorije
- Identificirati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija.
- Procijeniti argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija
- Argumentirati u prilog vlastitog gledišta o naravi umjetnosti

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

- Poznavanje i razumijevanje
  - osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - glavnih estetičkih teorija o naravi umjetničkog djela i umjetničke vrijednosti
  - standardne filozofske terminologije
- Sposobnosti
  - sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

### Opće kompetencije

Studenti će biti osposobljeni: samostalno razumjeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u filozofiji umjetnosti; razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize; primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.

### Praćenje rada studenta

3 ECTS Kolokviji  
3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Analiziranje i objašnjavanje glavnih pojmova, argumenata i teorija.
- » Seminar
  - » Analiziranje i procjenjivanje glavnih argumenata za pojedine teorije; opisivanje i analiziranje odabranih artefakata iz perspektive pojedinih teorija.

### Tjedni plan nastave

- Uvod: Što je estetika? Što je umjetnost? Definiranje umjetnosti: estetička svojstva i estetičke funkcije (1+1).
- Umjetnička reprezentacija (1+1).
- Reprezentacijske teorije umjetnosti (1+1).
- Umjetnički izraz (1+1).
- Ekspresijske teorije umjetnosti (1+1).
- Umjetnička forma (1+1).
- Formalističke teorije umjetnosti (1+1).
- Kolokvij
- Estetičko iskustvo - recepcija umjetničkog djela (1+1).
- Recepcijske (estetičke) teorije umjetnosti (1+1).
- Institucionalnost i povijesnost umjetnosti (1+1).
- Institucijske teorije umjetnosti (1+1).
- Historijske teorije umjetnosti (1+1).
- Kolokvij
- Završna rasprava (1+1).

### Obvezna literatura



Carroll, N. (1999). *Philosophy of Art*, Routledge: London and New York

### Preporučena literatura



Dickie, G. (1997). *Introduction to Aesthetics*, Oxford University Press

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Aesthetics / Philosophy or Art, King's College, London, Oxford

## Etika

187854

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mislav Kukoč

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	
Matija Mato Škerbić, dr. sc.	

### Opis predmeta

Uvid u filozofijsko utemeljenje etike kao nauka o moralu, te shvaćanje značenja etike kao temeljne filozofske discipline. Upoznavanje s temeljnim etičkim pojmovima i kategorijama utemeljenima u antičkoj filozofiji, kao priprava za studij novije i suvremene etike. Shvaćanje i razlaganje odnosa teorijske i praktičke filozofije, te odnosa između etičke (teorijske) i moralne (praktičke) refleksije.

Na temelju stečenog znanja o temeljnim etičkim i moralnim pitanjima, konstituiranima u antičkoj filozofiji, ciljevi predmeta fokusirani su na upoznavanje s temama i problemima srednjovjekovne kršćanske, novije i suvremene etike, te komparativna analiza najvažnijih etičkih pojmova poput slobode, savjesti, odgovornosti, dobra i zla, kao i upoznavanje i prepoznavanje etičkih pravaca i škola: autonomne i heteronomne etike, konzekvencijalističke i diskursne etike, etike vrline, savjesti i dužnosti, etičkog utilitarizma i hedonizma ...

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati specifičnost i važnost etike kao temeljne filozofske discipline
2. Definirati osnovne etičke pojmove
3. Usporediti razliku i odnos morala i etike
4. Prepoznati etičke probleme i rješenja u izvornim filozofskim tekstovima
5. Analizirati glavne etičke probleme, pravce i škole
6. Nabrojati i opisati glavne autore i njihova glavna djela, etičke pojmove, probleme i škole
7. Povezati pojmove i probleme s općim i drugim etičkim pojmovima i problemima koji se javljaju u drugim razdobljima.
8. Razlikovati etičke pravce i škole kao i rješenja moralnih pitanja koja zastupaju

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.06. glavnih etičkih teorija o moralnoj vrijednosti i ispravnosti djelovanja
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS Usmeni ispit
- 6 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Plan i program; ispitna literatura  
Uvodno predavanje: što je etika ; moral i etika.
2. Počeci helenske etike  
Sofisti i moralni relativizam
3. Sokratova intelektualistička etika. Sokratovci  
Platonov etički idealizam
4. Vrline i idealna država  
Aristotelova eudaimonistička i aretaička etika
5. Aristotelova eudaimonistička i aretaička etika  
Hedonistička etika : Kirenaička škola i Epikur
6. Stoička etika  
Helenističko-rimska etika
7. Neoplatonizam i ranokršćanska etika  
Augustinova etika: grijeh i sloboda volje
8. Problem teodiceje u povijesti etike  
Etika vrline i etika savjesti Tome Akvinskog
9. Etika britanskog utilitarizma  
Etika francuskog prosvjetiteljstva
10. Kantova etika dužnosti: temeljni pojmovi
11. Kantova etika: zlatno pravilo i kategorički imperativ  
Kantova etika : praktičko postularanje slobode, Boga i besmrtnosti duše
12. Etika klasičnog njemačkog idealizma
13. Etički problem u Marxovoj i marksističkoj filozofiji  
Etika Schopenhauerova i Nietzscheova nihilizma
14. Suvremene etičke koncepcije
15. Bioetika i primijenjene etike : završna sinteza i priprema za ispit

**Obvezna literatura**



Platon (2004). *Država*, Naklada Jurčić



Aristotel (1982). *Nikomahova etika*, Liber



Immanuel Kant (1990). *Kritika praktičkog uma*, Naprijed

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Ethics. An Introduction, Oxford



## Europa u prvoj polovici 20. stoljeća

201760

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Stipica Grgić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	50% ocjene dobivat će se putem seminara. 50% ocjene putem dolazaka na nastavu i aktivnosti na nastavi.

### Opis predmeta

Predmet se dotiče tema koje su oblikovale Europu u prvoj polovini 20. stoljeća te na političkom, društvenom, kulturnom, gospodarskom i drugim poljima vodile oblikovanju suvremenog društva. Kroz kolegij će se tematizirati teme vezane uz Prvi svjetski rat, nemogućnost razvoja demokratskih sustava u međurači, uspon fašizma i komunizma, utjecaje Velike gospodarske krize itd. Završit će se s Drugom svjetskim ratom i njegovim posljedicama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati uzroke i posljedice Prvog svjetskog rata
2. Dati primjer problema u razvoju Europskih država u međurači
3. Definirati ključne aktere u europskoj kulturi toga doba
4. Definirati ključne aktere u europskoj politici toga doba
5. Objasniti uzroke i posljedice Velike Ekonomske krize
6. Grupirati razne utjecaje na političke promjene koje su se dogodile u prvoj polovini 20. st.
7. Pripremiti seminar s opisom razvoja pojedine Europske države
8. Zaključiti što je kroz prvu polovinu 20. st. utjecalo na stvaranje današnje Europe

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.04. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indeksa, kataloga, e-referenci)
2. Sposobnosti
  - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Aktivnost na nastavi, prezentacija
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s kolegijem i obvezama.
2. Put prema Prvom svjetskom ratu.
3. Rezultati i posljedice Prvog svjetskog rata.
4. Njemačka u međurači: Od Weimarske republike prema Trećem Reichu.
5. Italija 1918-1939.: Uspon Fašizma.
6. Španjolska: Uzroci i posljedice građanskog rata.
7. 'Stare' Velike sile: Velika Britanija i Francuska u međurači.
8. Uspon komunizma na europskom istoku: Od Carske Rusije do SSSR-a.
9. Jugoistok Europe: Grčka, Bugarska, Turska, Rumunjska.
10. Središnja Europa: Austrija, Mađarska, Čehoslovačka, Poljska.
11. Skandinavija i Baltik u međuratnom razdoblju.
12. Prezentacije 1. grupe studenata.
13. Prezentacije 2. grupe studenata.
14. Prezentacije 3. grupe studenata.
15. Rekapitulacija naučenog gradiva. Ocjene.

### Obvezna literatura



Ian Kershaw (2017). *Do pakla i natrag: Europa 1914.-1949.*, Fraktura



Rene Lovrenčić (2011). *Nemirni mir: Svijet 1918.-1939.*, Mala Zvona

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» A History of Europe 1918-2007 'The breaking of Nations', Oxford

77724

## Explaining Social Behavior

Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Janović

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pri ocjenjivanju osobito će se uzeti u obzir redovitost čitanja zadane literature i aktivnost na nastavi.	

### Opis predmeta

Kolegij nudi uvod u glavne elemente razumijevanja i objašnjenja društvenog ponašanja iz perspektive suvremenih društvenih znanosti i filozofije znanosti. Kolegij se održava isključivo na engleskom jeziku.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Služiti se temeljnim teorijskim vokabularom metodologije društvenih znanosti
- Prepoznati specifičnost društvenih fenomena
- Razlikovati tumačenje društvenih fenomena od njihova objašnjenja
- Objasniti povezanost između individualne i kolektivne razine objašnjenja društvenih fenomena
- Eksplikirati temeljnu strukturu objašnjenja društvenih znanosti
- Navesti i objasniti temeljne uzročne obrasce ("mehanizme") u pozadini društvenih fenomena (sebičnost i altruizam, racionalni izbor, neintendirane posljedice, kolektivna vjerovanja i kolektivno odlučivanje, norme i institucije itd.)
- Identificirati valjana objašnjenja društvenih fenomena i razlikovati ih od pseudoobjašnjenja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

- Komplementarne vještine
  - aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - primjena osnovnih računalnih vještina

#### Komunikologija

- Informiranost
  - o povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
- Sposobnosti
  - kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - informiranost u primjeni metoda društvenih znanosti
  - primerjene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - rada u interdisciplinarnom području
  - sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
- Prezentiranje
  - pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
- Komplementarne vještine
  - sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Komunikologija

- Poznavanje i razumijevanje
  - temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - utjecaja medija na društvo i kulture na medije
  - relevantne literature o masovnoj komunikaciji
- Sposobnosti
  - sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova, argumenata i teorija
  - sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
  - prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera komunikologije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
  - sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - sposobnost primerjene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnih akademskih i različitih tipova neakademskih tekstova
  - sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme
  - sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja, izrade i prezentacije različitih oblika prezentacija
  - sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 0.5 ECTS redovito čitanje zadanih tekstova
- 0.5 ECTS sudjelovanje u nastavi
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

- Uvodno predavanje: osnovne informacije o kolegiju: ciljevi, metode poučavanja, studentske obveze, načini provjere znanja i ocjenjivanja Društveni fenomeni, socijalna ontologija, društvene znanosti
- Ponašanje, djelovanje, djelovatelji
- Grupe kao djelovatelji
- Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima
- Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima (nastavak)
- Glavni elementi znanosti
- Struktura znanstvenog objašnjenja društvenih fenomena
- Zakoni i mehanizmi
- Interpretacija kao objašnjenje: razotkrivanje ljudskih motiva
- Vlastiti interes i altruizam
- Racionalni izbor
- Strateška interakcija i teorija igara
- Nenamjeravane posljedice

- 14. Nastanak kolektivnih vjerovanja
- 15. Kolektivno djelovanje i kolektivno odlučivanje

**Obvezna literatura**



Jon Elster (2015). *Explaining Social Behavior*, Cambridge University Press



Todd Donovan, Kenneth R. Hoover (2013). *The Elements of Social Scientific Thinking*, Cengage Learning



John A Perry, Erna K Perry (2016). *Contemporary Society*, Routledge



Christian List, Philip Pettit (2011). *Group Agency*, Oxford University Press



Mark Risjord (2014). *Philosophy of Social Science*, Routledge



von Wright Georg Henrik (2013). *Explanation and Understanding*, Routledge

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- » Understanding social behaviour, Oxford

## Explaining Social Behavior

200595

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Janović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pri ocjenjivanju osobito će se uzeti u obzir redovitost čitanja zadane literature i aktivnost na nastavi.	

### Opis predmeta

Kolegij nudi uvod u glavne elemente razumijevanja i objašnjenja društvenog ponašanja iz perspektive suvremenih društvenih znanosti i filozofije znanosti. Kolegij se održava isključivo na engleskom jeziku.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Služiti se temeljnim teorijskim vokabularom metodologije društvenih znanosti
- Prepoznati specifičnost društvenih fenomena
- Razlikovati tumačenje društvenih fenomena od njihova objašnjenja
- Objasniti povezanost između individualne i kolektivne razine objašnjenja društvenih fenomena
- Eksplikirati temeljnu strukturu objašnjenja društvenih znanosti
- Navesti i objasniti temeljne uzročne obrasce ("mehanizme") u pozadini društvenih fenomena (sebičnost i altruizam, racionalni izbor, neintendirane posljedice, kolektivna vjerovanja i kolektivno odlučivanje, norme i institucije itd.)
- Identificirati valjana objašnjenja društvenih fenomena i razlikovati ih od pseudoobjašnjenja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

- Komplementarne vještine
  - aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - primjena osnovnih računalnih vještina

#### Filozofija i kultura

- Poznavanje i razumijevanje
  - osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - standardne filozofske terminologije
- Sposobnosti
  - sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
  - sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
  - sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
  - sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Referat
- 0,5 ECTS Usmeni ispit
- 0,5 ECTS redovito čitanje zadanih tekstova
- 0,5 ECTS sudjelovanje u nastavi
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
  - » Studenti pod vodstvom nastavnika komentiraju i raspravljaju dijelove unaprijed pročitanih tekstova, a svaki student obavezan je održati kratku usmenu prezentaciju odabrane teme.

### Tjedni plan nastave

- Uvodno predavanje: osnovne informacije o kolegiju: ciljevi, metode poučavanja, studentske obveze, načini provjere znanja i ocjenjivanja  
Društveni fenomeni, socijalna ontologija, društvene znanosti
- Ponašanje, djelovanje, djelovatelji
- Grupe kao djelovatelji
- Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima
- Pitanja i objašnjenja u društvenim znanostima (nastavak)
- Glavni elementi znanosti
- Struktura znanstvenog objašnjenja društvenih fenomena
- Zakoni i mehanizmi
- Interpretacija kao objašnjenje: razotkrivanje ljudskih motiva
- Vlastiti interes i altruizam
- Racionalni izbor
- Strateška interakcija i teorija igara
- Nenamjeravane posljedice
- Nastanak kolektivnih vjerovanja
- Kolektivno djelovanje i kolektivno odlučivanje

### Obvezna literatura



Jon Elster (2015). *Explaining Social Behavior*, Cambridge University Press



Todd Donovan, Kenneth R. Hoover (2013). *The Elements of Social Scientific Thinking*, Cengage Learning



John A Perry, Erna K Perry (2016). *Contemporary Society*, Routledge



Christian List, Philip Pettit (2011). *Group Agency*, Oxford University Press



Mark Risjord (2014). *Philosophy of Social Science*, Routledge



von Wright Georg Henrik (2013). *Explanation and Understanding*, Routledge

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Understanding social behaviour, Oxford

## Fikcijski diskurs [Metafizika]

200594

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Janović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija formira se na temelju sljedećih ocjena sljedećih elemenata: redovito čitanje i razumijevanje zadanih tekstova; aktivno sudjelovanje u nastavi (rasprava pročitanih tekstova); referat iz dogovorene teme; kratak pismeni i usmeni ispit.

### Opis predmeta

Kolegij ima za cilj predstaviti metafizički problem postojanja i nepostojanja u jeziku i govoru te dati pregled standardnih rješenja za taj problem, zajedno s njihovim argumentima i protuargumentima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti problem postojanja i nepostojanja u jeziku i govoru te njegovu filozofsku relevantnost
2. Navesti i objasniti glavna rješenja za taj problem zajedno s njihovim najvažnijim argumentima i protuargumentima
3. Navesti i objasniti Platonovu zagonetku iz Sofista
4. Navesti i objasniti zagonetku iskaza identiteta i Fregeovo razlikovanje smisla i značenja kao rješenje te zagonetke
5. Prepoznati problem meinongovskih objekata i izložiti Russellovo rješenje zagonetke njihova postojanja
6. Navesti i objasniti Donnellanovu kritiku Russellova rješenja te njegovu teoriju "povijesnog" objašnjenja
7. Navesti i objasniti Quineovo nominalističko rješenje zagonetke nepostojanja
8. Navesti i objasniti Searleovo rješenje zagonetke fikcijskog diskursa

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
  - 1.03. glavnih metafizičkih teorija o uvjetima i načinima postojanja
  - 1.05. glavnih filozofskih teorija o naravi jezika i jezičnog značenja
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
  - 2.04. sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- o,5 ECTS Referat
- o,5 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS redovito čitanje zadanih tekstova i aktivno sudjelovanje u nastavi
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: studentske obveze, načini poučavanja, provjere znanja i ocjenjivanja; kratak pregled gradiva i literature.
2. Problem postojanja i nepostojanja u jeziku i govoru: pojedinačnosti, univerzalije i Platonova zagonetka iz Sofista; ontologija i semantika.
3. Zagonetka iskaza identiteta i Fregeovo razlikovanje smisla i značenja
4. Frege (nastavak)
5. Meinongovski objekti i Russellovo rješenje zagonetke njihova postojanja: teorija označavanja (denotacije)
6. Russell (nastavak)
7. Donnellanova kritika i nadopuna Russellova rješenja: teorija povijesnog objašnjenja
8. Donnellan: nastavak
9. Quineovo rješenje zagonetke nepostojećih objekata: strogi nominalizam zasnovan na Russellovoj teoriji označavanja
10. Quine (nastavak)
11. Searleovo rješenje zagonetke fikcijskog diskursa: teorija govornih činova
12. Searle: nastavak
13. Drugi autori o nepostojanju i fikcijskom diskursu
14. Drugi autori o nepostojanju i fikcijskom diskursu (nastavak)
15. Rekapitulacija gradiva i završna rasprava

### Obvezna literatura



Platon (2005). *Protagora; Sofist* (prev. M. Sironić), Naprijed



Gottlob Frege (2001). "Osmislu i značenju" (Osnove aritmetike in drugi spisi; ur. i prev. F. Grgić i M. Hudoletnjak Grgić), Kruzak



Bertrand Russell (2001). "The World of Universals" (Problems of Philosophy, OUP Oxford)



Bertrand Russell (1994). "O označavanju" (prev. P. Gregorič), Čemu: časopis studenata filozofije



Keith Donnellan (1974). "Speaking of Nothing", Philosophical Review, vol. 83 (1)



Willard van Orman Quine (1987). "Oo nome što jest" (Novija Filozofija Matematike; ur. i prev. Z. Šikić), Nolit



John Searle (2004). "Logički status fikcionog diskursa" (prev. D. Buljanić), Kolo Matice Hrvatske, br. 2

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» The Philosophy of Logic and Language, Oxford

## Film i religija

52737

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	15
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Davor Trbušić, mag. comm.

Ocjenjivanje  
5 % prisustvovanje predavanjima, 5 % sudjelovanje u raspravama, 10 % rad na blogu, 30 % priprema eseja, 50% priprema filmskih osvrt/kritika.

### Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna teološka znanja i znanja s područja filma kao umjetničkoga teksta. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje utjecaja religijskih tema na filmsku industriju, ali i želja filmske industrije koja bavljenjem religijskim temama želi odgovoriti na temeljna ljudska pitanja o smislu postojanja i života. Drugi specifični cilj predmeta je student naučiti prepoznati eksplicitno i implicitno religijsko u filmu, te pisanje filmskoga osvrta ili kritike na zadane filmove.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti osnovne teološke pojmove i teme koje se pojavljuju na filmu,
2. Klasificirati temeljne filmske rodove i vrste,
3. Argumentirati važnost poznavanja teoloških tema prisutnih na filmu za suvremena društva,
4. Opisati i protumačiti različite pristupe filmu,
5. Analizirati i interpretirati različite pristupe filmskoj kritici,
6. Koristiti stečena znanja u pisanju filmskih osvrt i kritika,
7. Ocijeniti suvremeni film s religijskom tematikom,
8. Napisati kompetentnu kritiku ili osvrt na film s implicitnom ili eksplicitnom filmskom tematikom.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom. Identificirati i opisati mjesto i ulogu religioznog filma u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije vezane uz religiozni film i teološko poimanje filma. Navesti i objasniti ključne događaje i osobe iz povijesti religioznog filma.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s predmetom, podjela literature i tumačenje obveza;
2. Analiza filma. Različiti metodološki pristupi filmu: semiotika, psihologija, sociologija filma;
3. Pristupi filmskoj kritici: Filmska kritika i ocjenjivanje filma. Teološki pristup u filmskoj kritici;
4. Tiho traganje za jednim vjerskim iza (Star Wars I-VI: Bog kao duhovno pitanje; Bog kao polje energije; zagonetka univerzuma);
5. Bajke za izgledniju publiku: razlike između magije i religije (The Lord of the Rings I-III);
6. Znakovi da gore ima nekoga? Teološka semiotika (Signs); Religijska iskustva: priželjkivani sni ili argument da Boga ima, da Bog postoji? (Contact);
7. Pitanje smrtne kazne (Dead Man Walking);
8. Život poslije smrti? (Dragonfly);
9. Bog dopušta zlo u svijetu? (Signs, Star Wars I III);
10. Čuda? (The Green Mile, The Third Miracle);
11. Otkupljenje? (The Matrix, Matrix Reloaded, Matrix Revolutions);
12. Pitanje suvremene bioetike; eutanazija (Život je more, Mar adentro);
13. Poštivati drukčije ljude (Ottavo giorno, Yo tambien);
14. Egzorcizam: je li moguće opsjednuće? (Egzorcizam, Stigmata, Obred)
15. Apokalipsa i kraj svijeta (2012, Dan nezavisnosti, Book of Eli, Melancholia)

### Obvezna literatura



AA. VV. (2009). *Enciklopedijski teološki rječnik, str. 1149-1181, 1187-1190.*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb



LABAŠ, D. (2007). *Film kao katehetsko sredstvo*, Lada, 2 (2007) 3, str. 40-45.



PETERLIĆ, A. (2001). *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



RIMIĆ, R. (ur.) (2004). *Vjera filmski ispričana*, Dossier, Glas Končila, br. 14 (1554), 4. 4. 2004.



STEINER, M. (1998). *Isus u filmovima, Obnovljeni život, 53 (1998) 3, str. 353-362.*, Obnovljeni život, 53 (1998) 3, str. 353-362.



## Filozofija 19. stoljeća

1876

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Pavo Barišić

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
izv. prof. dr. sc. Ivo Džinić

### Ocjenjivanje

Pohadanje najmanje 12 predavanja. Sudjelovanje u raspravama. Izlaganje referata. Seminarski rad. Čitanje (najmanje dva djela) djela uz pisane zabilješke iz popisa obvezatne literature. Usmeni ispit.

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje s razvojem filozofije u 19. stoljeću te različitim filozofijskim sustavima od Kanta do neokantizma.

Osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima i problemima filozofije.

Proučavanje, vrjednovanje i tumačenje filozofskih tekstova 19. stoljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne filozofska pitanja slobode, kritike, uma, idealizma, pozitivizma, metafizike, egzistencije.
2. Objasniti filozofska stajališta i argumente
3. Ocijeniti filozofske teze i stajališta.
4. Argumentirati teze za i protiv stajališta pojedinih filozofa.
5. Usporediti ključna filozofska stajališta unutar filozofije 19. stoljeća
6. Analizirati i samostalno čitati izvorna djela Kanta, Hegela, Marxa, Nietzschea, Schopenhauera i Kierkegaarda
7. Procijeniti filozofske teze i stajališta o kritici tradicije, prevladavanju metafizike i usponu znanosti.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 0.5 ECTS Referat
- 0.5 ECTS Seminarski rad
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u filozofiju 19. stoljeća i literatura.
2. Zasnivanje transcendentale filozofije.
3. Metafizička djela i odjeci Kantove filozofije.
4. Subjektivni idealizam i Fichteovo zasnivanje nauka o znanosti.
5. Objektivni idealizam i Schellingov put od filozofije prirode i identiteta do pozitivne filozofije.
6. Apsolutni idealizam, dijalektika i metafizička logika u Hegela.
7. Enciklopedijski sustav filozofije, filozofija prava i filozofija svjetske povijesti.
8. Filozofski pozitivizam Augustea Comtea.
9. Utilitarizam Bentham i Milla, evolucionizam Spencera i materijalizam Feuerbacha i Marxa.
10. Pesimizam i kritika metafizike Arthura Schopenhauera.
11. Søren Kierkegaard i filozofija egzistencije.
12. Neokolastika i neotomizam.
13. Friedrich Nietzsche i filozofija života Wilhelma Diltheya i Henri Bergsona.
14. Psihologizam (Fries, Herbart, Hartmann) i induktivna metafizika (Fechner, Lotze).
15. Neokantizam marburške (Cohen, Natorp, Cassirer) i badenske škole (Windelband, Rickert).

### Obvezna literatura



Immanuel Kant (2000). *Prema vječnom miru. u: Pravno-politički spisi*, Politička kultura, Zagreb



Johann G. Fichte (1974). *Osnova cjelokupne nauke o znanosti*, Naprijed, Zagreb



Friedrich W. J. Schelling (1986). *Sistem transcendentnog idealizma*, Naprijed, Zagreb



Arthur Schopenhauer (1981). *Svijet kao volja i predožba*, Matica srpska, Beograd



Søren Kierkegaard (2000). *Strah i drhtanje*, Verbum, Split



John Stuart Mill (1987). *Oslobodi. U: Izabrani politički spisi, knj. 1*, Informator, Zagreb



Friedrich Nietzsche (2001). *Tako je govorio Zaratustra*, Moderna vremena, Zagreb



Henri Bergson (2011). *Vrijeme i slobodna volja*, Feniks knjiga, Zagreb



William James (1990). *Raznolikosti religioznog iskustva*, Naprijed, Zagreb



Heinrich Rickert (2008). *Kulturologija i prirodoslovlje*, Matica hrvatska, Zagreb



Georg W. F. Hegel (1987). *Fenomenologija duha*, Naprijed, Zagreb

**Preporučena literatura**



Albert Bazala (1988). *Povijest filozofije*, Globus, Zagreb



Vladimir Filipović (1982). *Klasični njemački idealizam i odabrani tekstovi*, Matica hrvatska, Zagreb



Damir Barbarić (1998). *Filozofija njemačkog idealizma*, Školska knjiga, Zagreb



Wilhelm Windelband (1990). *Povijest filozofije*, Naprijed, Zagreb



Friedrich Ueberweg (1924). *Grundriss der Geschichte der Philosophie, Das neunzehnte Jahrhundert und die Gegenwart*, E.S. Mittler, Leipzig



Hans Joachim Störig (1998). *Kleine Weltgeschichte der Philosophie*, FISCHER Taschenbuch, Frankfurt am Mein



Nicola Abbagnano (1966). *Storia della filosofia*, UTET, Torino



Hijacint Bošković (1940). *Sv. Toma Akvinski i Duns Skot*, Naklada Istina, Zagreb



Branko Bošnjak (1993). *Povijest filozofije*, Matica hrvatska, Zagreb



Danilo Pejović (1982). *Švremena filozofija Zapada i odabrani tekstovi*, Matica hrvatska, Zagreb



Ozren Žunec (1996). *Švremena filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



Frederick Copleston (1958). *A History of Philosophy. Modern Philosophy, VI-IX*, Image, London



Ottfried Höffe (1981). *Klassiker der Philosophie*, Beck, München



Wolfgang Röd (2000). *Der Weg der Philosophie*, Beck, München



Jacob André (ur.) (1998). *Encyclopédie philosophique universelle*, Presses Universitaires de France, Paris



Josip Čurić (2003). *Tomizam nekoći danas*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Advanced History of Philosophy: 19th Century Philosophy, Oxford

## Filozofija demokracije

200591

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Pavo Barišić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave, sudjelovanje u raspravama, ogled, čitanje i tumačenje obvezatne i dopunske literature, te pokazano znanje na usmenom ispitu. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi, ocjene iz seminara, čitanja izvornih djela i usmenoga ispita.

### Opis predmeta

Proučavanje osnovnih pojmova i razvoja demokracije.

Ospobobljavanje studenata za tumačenje i kritičko vrjednovanje pitanja demokracije.

Razvijanje analitičkih i sintetičkih umijeća pri definiranju i rješavanju dvojbi demokracije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati bitne pretpostavke demokracije.
2. Objasniti bitne pretpostavke demokracije.
3. Usporediti pojedina stajališta i argumente o demokraciji.
4. Analizirati teze i stajališta o demokraciji.
5. Zaključiti o argumentima za i protiv određenih nazora o demokraciji.
6. Analizirati argumente za i protiv određenih nazora o demokraciji.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina. problema. teorija i metoda
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova. argumenata i teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

0,5 ECTS	Pohađanje nastave
0,5 ECTS	Istraživanje
0,5 ECTS	Referat
0,5 ECTS	Seminarski rad
1 ECTS	Usmeni ispit
<u>3 ECTS</u>	

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u filozofiju demokracije, popis literature i obveze studenata.
2. Filozofija i demokracija, osnovni pojmovi, teme i pitanja.
3. Demokracija na prekretnici.
4. O idealu vladavine puka.
5. Prispodobе o lađi demokracije.
6. Idejni izvori vladavine puka i republikanskih ideja.
7. Deliberativna demokracija i rasudna snaga mnoštva.
8. O genealogiji javnosti u demokraciji.
9. Perspektive javnosti u demokraciji.
10. Demokracija bez etosa?
11. Gradanska krjepost u demokraciji
12. Etički ideal demokracije.
13. Ugrožava li globalizacija demokraciju?
14. Demokracija i „postdemokracija“.
15. Kozmopolitska demokracija.

### Obvezna literatura



Alexis de Tocqueville (1995). *Demokracija u Americi*, Informator, Zagreb



Robert A. Dahl (1999). *Demokracija i njezini kritičari*, , Politička kultura, Zagreb



Pavo Barišić (2016). *Ideal vladavine puka. Uvod u filozofiju demokracije*, , Hrvatsko filozofsko društvo / Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, Zagreb / Split

### Preporučena literatura



Platon (1977). *Država*, Fakultet političkih nauka



Aristotel (1992). *Politika*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Aristotel (1948). *Ustav atenski*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb



Charles Montesquieu (2003). *Oduhu zakona I-III knjiga*, Demetra, Zagreb



John Stuart Mill (1989). *Razmatranja o predstavničkoj vladavini*, Informator, Zagreb



Hans Kelsen (2012). *Obrana demokracije*, Breza, Zagreb



Seymour Martin Lipset / Jason M. Lakin (2006). *Stoljće demokracije*, Politička kultura, Zagreb



Robert A. Dahl (1998). *Poliarhija. Participacija i opozicija*, Politička kultura, Zagreb



Norberto Bobbio (1992). *Liberalizam i demokracija*, Novi liber, Zagreb



Josef Isensee (2004). *Država, ustav, demokracija*, Politička kultura, Zagreb



John Rawls (1993). *Oliberalizmu i pravednosti*, Hrvatski kulturni dom, Rijeka



Pavo Barišić (2005). *Demokracija i etika*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb



Pavo Barišić (2014). *Demokracija na prekretnici*, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Philosophy Course: Democracy, Oxford

## Filozofija egzistencije u književnosti i filmu

200592

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zdravko Radman

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Marko Kardum, dr. sc.	

### Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studentice i studente s različitim koncepcijama filozofije egzistencije počevši od filozofa koji se smatraju začetnicima, poput Nietzschea i Kierkegaarda, preko Heideggera i Jaspersa pa do samog egzistencijalizma kao pravca predvođenog Sartreom i Camusom. Također, razjasnit će se različiti dozezi te sličnosti i različitosti navedenih koncepcija, a to se prije svega odnosi na preokupaciju bliskim temama s jedne strane te uspostavu nove ontologije kod Heideggera i suprotstavljenost esencije i egzistencije u egzistencijalizmu. Sve navedeno korelirat će se s književnim i filmskim praksama u kojima se filozofija egzistencijalizma pojavljuje, a to se prije svega odnosi na hrvatsku književnost i film. S tim u skladu analizirat će se književna djela i filmovi u kojima studentice i studenti mogu prepoznati teme i probleme filozofije egzistencije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti predstavnike različitih koncepcija filozofije egzistencijalizma
2. Opisati osnovne argumente i probleme različitih koncepcija filozofije egzistencije
3. Objasniti utjecaje filozofije egzistencije u hrvatskoj književnosti i filmu
4. Analizirati i usporediti konkretne primjere u hrvatskoj i svjetskoj književnosti i filmu
5. Objasniti različitost filozofije egzistencijalizma u odnosu na klasična prirodosnanstvena i etička tumačenja čovjeka
6. Argumentirati o opravdanosti ili neopravdanosti različitih pozicija u filozofiji egzistencije
7. Prepoznati različite koncepcije filozofije egzistencije
8. Usporediti primjere iz hrvatske književnosti i filma sa sličnim primjerima te ih staviti u kontekst svjetske književnosti i i filma općenito

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. glavnih metafizičkih teorija o uvjetima i načinima postojanja
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 0,5 ECTS Esej
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

#### » Predavanja

» Studenti će uz pomoć Power Point prezentacija i odabranih tekstova biti upoznati s osnovnim pojmovima, autorima i problemima filozofije egzistencije.

#### » Seminar

» Studenti će na temelju odabranih tekstova analizirati konkretne romane i filmove povezane s filozofijom egzistencije te predati pisani rad u kojem će samostalno napraviti sličnu analizu.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa sadržajem kolegija, načinom rada i ispitnom literaturom
2. Pozicije i predstavnici u filozofiji egzistencije
3. Nietzsche i nihilizam
4. Kierkegaard: subjektivizam, smisao i istina
5. Heidegger: autentična egzistencija
6. Egzistencijalizam – egzistencija i esencija
7. Egzistencijalizam i apsurdnost
8. Egzistencijalizam i marksizam
9. Analiza primjera 1: A. Camus: Stranac, E. Ionesco: Čelava pjevačica, F. M. Dostojevski: Zločin i kazna
10. Analiza primjera 2: I. Bergman: Sedmi pečat
11. Analiza primjera 3: D. Johnson, C. Kaufman: Anomalija
12. Analiza primjera 4: M. Krleža: Povratak Filipa Latinovicza, S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan, V. Desnica: Proljeća Ivana Galeba
13. Analiza primjera 5: R. Marinković: Kiklop, P. Šegedin: Djeca božja, A. Šoljan: Kratki izlet
14. Analiza primjera 6: A. Babaja: Izgubljeni zavičaj
15. Završna rasprava

### Obvezna literatura



Nietzsche, Friedrich (1976). *Tako je govorio Zaratustra*, Mladost, Zagreb



Kierkegaard, Soren (2000). *Strah i drhtanje*, Verbum, Split



Heidegger, Martin (1985). *Bitak i vrijeme*, Naprijed, Zagreb



Sartre, Jean-Paul (1964). *Egzistencijalizam je humanizam*, Veselin Masleša, Sarajevo



Sartre, Jean-Paul (2006). *Bitak i ništa: o gled iz fenomenološke ontologije*, Demetra, Zagreb



Camus, Albert (1998). *Mit o Sifizu*, Matica hrvatska, Zagreb



Burnham, D. i Papandreopoulos G. "Existentialism", na: <http://www.iep.utm.edu/existent/>

#### Preporučena literatura



Crowell, Steven (2016). *Crowell, Steven, "Existentialism", Edward N. Zalta (ed.), na: https://plato.stanford.edu/cgi-bin/encyclopedia/archinfo.cgi?entry=existentialism*, The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Spring 2016 Edition)



Marcel, G. (1968). *The Philosophy of Existentialism*, New York: Citadel Press



Dalmatin, A (2011). *Egzistencijalistički roman u hrvatskoj književnosti*, Matica hrvatska



Fell, J. (1979). *Heidegger and Sartre: An Essay on Being and Race*, New York: Columbia University Press



Cooper, D. (1999). *Existentialism*, Oxford: Blackwell



Camus, A. (2004). *Stranac, Globus media*, Globus media, Zagreb



Ionesco, E. (2000). *Čelava pjevačica*, Sys print, Zagreb



Dostojevski, F. M. (2003). *Zločin i kazna*, Školska knjiga, Zagreb



Krleža, M. (2013). *Povratak Filipa Latinovicza*, Novi liber, Zagreb



Novak, S. (1997). *Mirisi, zlato i tamjan*, Matica hrvatska, Zagreb



Desnica, V. (1980). *Proljeća Ivana Galeba*, Školska knjiga, Zagreb



Šegedin, P. (1977). *Djeca božja*, Matica hrvatska, Zagreb



Marinković, R. (2008). *Kiklop*, Školska knjiga, Zagreb



Šoljan, A. (2010). *Kratki izlet*, Mozaik knjiga, Zagreb

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Existentialism and Film, Oxford

## Filozofija jezika

200596

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Sandro Skansi

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Marko Kardum, dr. sc.	

### Opis predmeta

Predmet omogućuje bavljenje s glavnim problemima filozofije jezika. Studenti će sažeto prikazati najznačajnije teorije jezičnih fenomena te navesti i procijeniti prigovore tim teorijama. Pokazat će se različiti pravci razvoja filozofije jezika prema metafiziци, filozofiji uma te formalnoj gramatici i sintaksi.

**Ocjenjivanje**  
Studenti će biti praćeni i ocjenjivani kroz evidenciju redovitog pohađanja nastave, pisanje i predaju seminarskog rada, polaganje kolokvija i pismenog ispita.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti središnje probleme filozofije jezika.
2. Nabrojati najvažnije pozicije i predstavnike unutar filozofije jezika.
3. Primijeniti naučeno u drugim područjima i disciplinama.
4. Navesti i procijeniti različite prigovore osnovnim pozicijama u filozofiji jezika.
5. Objasniti sintaktičke i semantičke osobitosti jezika.
6. Definirati ključne pojmove u filozofiji jezika.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. glavnih filozofskih teorija o naravi jezika i jezičnog značenja
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled kolegija, literature i obveza
2. Referencijalne osobitosti jezika
3. Teorije značenja
4. Jezična pragmatika
5. Ilokucija i ilokucijske teorije značenja
6. Implikacijske specifičnosti jezika
7. Metafora i metaforičko izražavanje
8. Formalna i neformalna svojstva jezika.
9. Recepcija i razvoj filozofije jezika u Hrvatskoj
10. Gramatičke, sintaktičke i semantičke osobitosti hrvatskoga jezika
11. Filozofija jezika i metafizika
12. Filozofija jezika i filozofija uma
13. Filozofija jezika, epistemologija i logika
14. Lingvistički obrat i filozofija jezika.
15. Završna rasprava i napomene, priprema za pristupanje polaganju ispita.

### Obvezna literatura



Lycan, W. G. (2011). *Filozofija jezika. Suvremen uvod*, Zagreb: Sveučilište u Zagrebu – Hrvatski studiji



Wittgenstein, L. (1998). *Filozofijska istraživanja*, Zagreb: Globus



Russel, B. (1905). *On Denoting*, *Mind*, 14 (56)

### Preporučena literatura



Cassirer, E. (1985). *Filozofija simboličkih oblika, dio 1: Jezik*, Novi Sad: Dnevnik



Austin, J. L. (2014). *Kako djelovati riječima*, Zagreb: Disput



Švob, G. (2009). *Odslike do igre: ogledi o logici i o filozofiji jezika*, Zagreb: ArTresor naklada

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Philosophy of logic and language, Oxford

## Filozofija kulture

18/821

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zdravko Radman

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Izvođač	
Marko Kardum, dr. sc.	

### Opis predmeta

Osnovni je cilj educirati i osposobiti studente za razumijevanje, kritičku analizu, kao i sposobnost komuniciranja složenih kulturnih fenomena, promatranih u kontekstu povijesnih, društvenih, ideoloških, političkih, i dr. okolnosti. U tu svrhu prilagodit će se metodologija nastave tako da omogućiti filozofijski fundirani pristup multidimensionalnosti kulture.

**Ocjenjivanje**  
Konačna ocjena proizlazi iz usmenog ispita, izlaganja i izrade seminarskog rada te kontinuiranog aktivnog sudjelovanja u seminarskom radu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti problematiku kulture na multi- i interdisciplinarni način
2. Opisati kulturološke probleme i ponuditi rješenja tih problema
3. Definirati osnovne pojmove filozofije kulture
4. Analizirati različite tipove argumenata u filozofiji kulture
5. Usporediti argumentaciju unutar različitih filozofskih tradicija
6. Klasificirati različita rješenja i argumente
7. Ocijeniti različita teorijska polazišta u filozofiji kulture
8. Napisati seminarski rad na temelju relevantne literature

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.05. glavnih filozofskih teorija o naravi jezika i jezičnog značenja
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Studentima će uz pomoć Power Point prezentacija te odabranih tekstova biti približeni osnovni pojmovi, problemi i teorijska ishodišta filozofije kulture.
- » Seminar
  - » Studenti će izlagati zadane tekstove u skladu s vlastitim interesima za problematiku filozofije kulture te raspravljati i argumentirati o pročitanoj.






### Tjedni plan nastave

1. Uvod: tematski pregled; specifičnost predmeta; definiranje kulture i njeno određenje prema ne-kulturnom; oblici i načini manifestiranja kulturnog; kultura i odgoj; kultura i civilizacija; načini istraživanja fenomena kulture; holistički pristup; metodologija (pluriperspektivnost)
2. Kritika bipolarne sheme koja racionalnosti i formalnim metodama suprotstavljanja humanistički senzibilitet; «two cultures» (S.P. Snow); nature vs. nurture.
3. I. Kant i njegov pojam prosvjetiteljstva; njemački romantizam; Herder i 'ideja odgoja (Bildung); A. Bastian: 'temeljne ideje' (Elementargedanken), Humboldt i 'Weltanschauung'
4. Engleski romantizam; M. Arnold i suprotstavljanje kulture i anarhije; kultura kao humanistički ideal; kultura kao oblik civilizacije; folklor; J.J.-Rousseau: kultura i 'prirodni poredak'; Antropolog E. Tylor – prva uporaba značenja kulture u njenu univerzalnom značenju
5. Kulturna evolucija, Razumijevanje kulturnih procesa pomoću Darwinove teorije; W. James: usporedba biološke i sociološke evolucije; prirodna selekcija i društvena varijabilnost; H. Spencer: primjena evolucionističkih načela na kulturnu misao ('socijalni darvinizam'; Kulturno 'nasljeđe' i biološki model evolucije; R. Dawkins: Teorija mema – analogija između biološke i kulturne evolucije (memes – genes); Kritike Dawkinsove teorije; Pokušaj prevladavanja analogije biologija-kultura i sagledavanja njihova međusobnog utjecaja i uvjetovanja (kako proizvodnja kulture utječe na ekspresiju gena)
6. Umjesto mema – simboli; E. Cassirer: Čovjek kao animal symbolicum; Što čini simbol?, Simbolički oblici: mit, jezik, znanost, umjetnost, religija, povijest; Ogled o čovjeku (odabrana poglavlja)
7. E. Cassirer, Filozofija simboličkih oblika (1-3); Cassirer – filozof koji je značajno doprinio prevladavanju jaza između prirodnih znanosti (Naturwissenschaften) i humanističkih disciplina (Geisteswissenschaften) tako i pronalaženju poveznica između analitičke i kontinentalne filozofske tradicije
8. E. Cassirer: 'logika' humanizma (The Logic of the Cultural Sciences); Određivanje nove znanosti o kulturi u odnosu prema Hegelu i Heideggeru. Dok prirodne znanosti karakterizira reprezentativna funkcija (Darstellungsfunktion) dotle se kulturne znanosti oslanjaju na izražajnu funkciju (Ausdrucksfunktion)
9. M. McLuhan (Gutenbergova galaksija; Globalno selo) i ideja kolektivnog identiteta. Kultura, masovni mediji, i sredstva masovne komunikacije
10. Kultura i spoznaja, Suprotno uvjerenjima klasičnog kognitivizma afirmirat će se ideja da se spoznaja ne da svesti samo na mentalno procesuiranje koje se daje iskazati u propozicionalnoj formi već da se spoznaja bitno artikulira kroz značenja koja generira kulturno stvaralaštvo; Odnos spoznaje i emocija




11. Kultura u kontekstu filozofije uma; Razumijevanje uma iz perspektive suvremene kognitivne i neuroznanosti; Konstituiranje ljudskog uma u kontekstu kulture (enculturation)
12. Multikulturalnost i interkulturalnost, Globalizacijski procesi i multikulturalnost; Sudbina nacionalne kulture u uvjetima globalizacijskih procesa; Multikulturalnost: ugroza ili šansa?
13. Kultura kao 'dobro' (materijalno i nematerijalno); Razni oblici manifestiranja kulturnog u suvremenom svijetu: kultura ponašanja, ophođenja, govora, zdravog života, odijevanja, jela, vožnje, pop(ularna) kultura, i sl.
14. Kultura i ideologija; 'Kulturne revolucije'; J. Derrida i 'dekonstrukcija'; Post-modernizam i post-post-modernizam. Budućnost kulture: kultura u okolnostima umjetne inteligencije i robotike. Kritika UI (H. Dreyfus).
15. Završna ramatranja i rasprava

#### Obvezna literatura

 Ernst Cassirer (1978). <i>Očelo čovjeka</i> , Naprijed, Zagreb	 Cassirer, Ernst (1985). <i>Filozofija simboličkih oblika 1-3</i> , Književna zajednica
 Goodman, Nelson (1978). <i>Ways of Worldmaking</i> , Hackett publishing Company	 White, Morton A <i>Philosophy of Culture: The Scope of Holistic Pragmatism</i> , Princeton University Press
 McLuhan, Marshall (1973). <i>Gutenbergova galaksija: Civilizacija knjige</i> , Nolit, Beograd	

#### Preporučena literatura

 Cassirer, Ernst (2000). <i>The Logic of the Cultural Sciences: Five Studies</i> , Yale University Press	 Lumsden, C., Wilson, E. O. (1981). <i>Genes, Mind and Culture: The Coevolutionary Process</i> , Cambridge, MA: Harvard University Press
 Richerson, P., Boyd, R. (2005). <i>Not by Genes Alone: How Culture Transformed Human Evolution</i> , University of Chicago Press	 Simmel, G. (2014). <i>Kontrapunkti kulture</i> , Jesenski i Turk
 Dreyfus, H. (1992). <i>What Computers Still Can't Do</i> , MIT Press	

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Philosophy of Culture, Oxford

## Filozofija medija

18/866

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Greguric  
Knežević

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	15
Predavanja	15
Seminar	15

### Opis predmeta

Kolegij "Filozofija medija" promišlja utjecaj medija, posebno masovnih i novih medija, na ontologiju i antropologiju čovjeka u novom okruženju kiborgizirane društvene zbilje. Medij kao nositelj poruke i produžena ruka čovjeka stvara slike povijesne zbilje, njezinu istinu i etičke vrijednosti koje su pod utjecajem ekonomije, politike, vlasnika medija i globalnog utjecaja znanosti i tehnike na svijest i ponašanje ljudi. Kroz kolegij studenti će se upoznati sa različitim teorijama medija, mediologije i filozofije medija (Harold Innis, Marshall McLuhan, Walter Benjamin, Theodor Adorno i Max Horkheimer, Regis Debray, Günther Anders, Guy Debord, Jean Baudrillard i dr.)

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku manipulaciju i medijsko zavodenje
2. Definirati osnovnu terminologiju i ključne koncepte mediologije
3. Argumentirati ulogu i značaj medijske propagande
4. Prepoznati teorijske i praktične segmente problematike medija
5. Prikupiti znanje za svijet multimedijske komunikacije i samostalno praćenje promjena u medijima
6. Objasniti filozofski značaj analize medija
7. Analizirati teorijske i praktične segmente problematike medija

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje – o ciljevima kolegija, načinu rada na predavanjima i seminarima, te pravilima vrednovanja rada studenata.
2. Uvod u filozofiju medija - definiranje osnovne terminologije, problemskih motiva i ključnih koncepta
3. Ekstenzija kao pranačelo filozofije medija - mediji kao tehnološke ekstenzije tijela
4. Medijske osnove zavodenja - Zavodenje kao propaganda – elektronički sofisti
5. Globalno selo - Marshall McLuhan
6. Društvo spektakla – Guy Debord
7. Simulacija i zbilja - Jean Baudrillard
8. Kritika kulturne industrije - Theodor Adorno i Max Horkheimer
9. Mediologija - Regis Debray
10. Mehanička reprodukcija - Walter Benjamin
11. Utjecaj telekomunikacija na percepciju – Paul Virilio i virtualna slika
12. Teorija medijuma - Harold Innis
13. Filozofska razmatranja o radiju i televiziji - svijet kao fantom i matrica - Günther Anders
14. Terenska nastava
15. Kolokvij

### Obvezna literatura



McLuhan, M. (2008). *Razumijevanje mediju*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Levinson, P. (2001). *Digitalni McLuhan*, Izvori, Zagreb

### Preporučena literatura



Baudrillard, J. (2013). *Simulacija i zbilja*, Jesenski i Turk, Zagreb



Debray R. (1997). *Uvod u mediologiju*, Clio, Beograd



Debord, G. (1967). *Društvo spektakla*, Arkzin, Zagreb



Rotar Zgrabljic, N. (2011). *Digitalno doba: Masovni mediji i digitalna kultura*, Sveučilište u Zadru, Naklada medijska istraživanja.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Media and Philosophy, Oxford

## Filozofija povijesti

187889

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mislav Kukoč

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad u kolegiju tijekom semestra. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi i ocjene na usmenom ispitu. Ocjena na usmenom ispitu uključuje procjenu čitanja izvorne literature.

### Opis predmeta

Filozofijski uvid o društvenom životu čovjeka i povijesnim oblicima organiziranja društva. Filozofijski pristup povijesti i shvaćanjima čovjeka, kulture i društva u različitim povijesnim epohama. Filozofijskom shvaćanje i tumačenje svrhe i smisla povijesti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti specifičnost i važnost filozofije povijesti u studiju filozofije
2. Objasniti razliku antičkog i novovjekovnog shvaćanja povijesti
3. Definirati osnovne filozofske pojmove
4. Prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim tekstovima
5. Argumentirati o glavnim filozofskim problemima i školama
6. Prepoznati filozofske poglede autora u izvornim tekstovima
7. Navesti glavne autore i njihova glavna djela, filozofske pojmove, probleme i škole
8. Argumentirati o glavnim filozofskim pojmovima, problemima i školama

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija



### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS







### Tjedni plan nastave

1. Plan i program; ispitna literatura
2. Određenje predmeta: Socijalna filozofija povijesti
3. Antičko i novovjekovno shvaćanje povijesti: izgradnja kršćanskog svjetonazora i kršćansko-metafizički ustroj socijalne filozofije povijesti
4. Petrićeva koncepcija povijesti i europska filozofska tradicija
5. Teorija društvenog ugovora
6. Filozofija povijesti francuskog prosvjetiteljstva
7. Filozofija povijesti klasičnog njemačkog idealizma
8. Hegelova filozofija povijesti
9. Mladohegelovci, L. Feuerbach i K. Marx
10. Idealističko i materijalističko shvaćanje povijesti
11. Nihilizam i filozofija povijesti: Schopenhauer i Nietzsche
12. Ciklička filozofija povijesti: G. Vico i O. Spengler
13. Liberalizam i filozofija povijesti
14. Utopijsko mišljenje i eshaton kraja povijesti
15. Enigma postkomunizma - nove filozofskopovijesne paradigme: Fukuyama i Huntington, multikulturalizam i globalizacija

### Obvezna literatura

	Karl Löwith (1992). <i>Svjetska povijest i događanje spasa</i> , A. Cesarec, Zagreb		Predrag Vranicki (2001). <i>Filozofija historije, I-III</i> , Golden marketing, Zagreb
---	---	---	--

### Preporučena literatura

	Aurelije Augustin (1982). <i>Održavi Božjoj</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb		Frane Petrić (1980). <i>10 dijelova o povijesti</i> , Čakavski sabor i dr. Pula-Rijeka
	Giambattista Vico (1982). <i>Načela nove znanosti</i> , Naprijed, Zagreb		Thomas Hobbes (2004). <i>Leviatan (I i II)</i> , Naklada Jesenski i Turk, Zagreb
	John Locke (1952). <i>The Second Treatise of Government</i> , Bobbs-Merrill, Indianapolis		Jean-Jacques Rousseau (1978). <i>Rasprava o porijeklu i osnovama nejednakosti među ljudima - Društveni ugovor</i> , Školska knjiga, Zagreb

	Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1970). <i>Filozofija povijesti</i> , Naprijed, Zagreb		John Stuart Mill (1988). <i>Izabrani politički spisi, I. svezak</i> („Civilizacija“, „Oslobodi“), Informator – FPN, Zagreb
	Auguste Comte (1989). <i>Kurs pozitivne filozofije</i> , Univerzitetska riječ, Nikšić		Friedrich Nietzsche (2004). <i>Okoristi i šteti historije za život</i> , Matica hrvatska, Zagreb
	Nikolaj Berdjajev (2005). <i>Smisao povijesti</i> , Verbum, Split		Oswald Spengler (1998). <i>Propast Zapada I-II</i> , Demetra, Zagreb
	Albert Camus (1971). <i>Pobunjeni čovjek, Odabrana djela, VI.</i> , Zora, Zagreb		Karl R Popper (1996). <i>Bijeda historicizma</i> , KruZak, Zagreb
	Francis Fukuyama (1994). <i>Kraj povijesti i posljednji čovjek</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb		Samuel P. Huntington (1997). <i>Sukob civilizacija i preustroj svjetskog poretka</i> , Izvori, Zagreb
	Ernst Bloch (1981). <i>Princip nada I-III</i> , Naprijed, Zagreb		Bernard Cazes (1992). <i>Povijest budućnosti</i> , August Cesarec, Zagreb
	Mislav Kukoč (1997). <i>Enigma postkomunizma</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb		Mislav Kukoč (1998). <i>Kritika eshatolojskog uma</i> , KruZak, Zagreb
	Georg Lukács (1977). <i>Povijest i klasna svijest</i> , Naprijed, Zagreb		Julije Makanec (1993). <i>Uvod u filozofiju povijesti</i> , Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb
	Ludwig von Mises (1957). <i>Theory and History: An Interpretation of Social and Economic Evolution</i> , Yale University Press, New Haven		Ante Pažanin (1992). <i>Um i povijest</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb
	Jacob Taubes (2009). <i>Zapadna eshatologija</i> , Antibarbarus, Zagreb		Viktor Žmegač (1994). <i>Književnost i filozofija povijesti</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb

## Filozofska i kulturna antropologija

185335

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Ivica Žižić

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

### Ocjenjivanje

Kod studenata se vreduje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i rasprava koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.

### Opis predmeta

Temeljni cilj ovoga kolegija je upoznavanje studenata s osnovnim temama iz filozofske i kulturne antropologije. Polazeći od filozofsko-antropoloških postavki o čovjeku kao bitku u svijetu, društvenom, duhovnom i biću tradicije i rada, studente će se upoznati i sa raznolikošću kultura i mogućnostima njihovih interpretacija. Daljnji cilj jest analiziranje povijesnog razvoja kulturne antropologije kao znanstvene discipline, te upoznavanje sa najznačajnijim kulturno-antropološkim teorijama i njihovim glavnim predstavnicima. Nadalje tu je i prosuđivanje i vrednovanje pristupa i istraživačkih pitanja kulturne antropologije, kao i kritička prosudba o mogućnosti primjene teorijskog znanja na vlastitoj lokalnoj razini.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati važnije pojmove i obilježja filozofske i kulturne antropologije
2. Prepoznati potrebu interdisciplinarnog suradnje kulturne antropologije sa drugim znanstvenim disciplinama, napose sa filozofijom
3. Razlikovati filozofsko i znanstveno usmjerenje kulturne antropologije
4. Analizirati osnovne ideje značajnih kulturno-antropoloških teorijskih pravaca i njihovih glavnih predstavnika
5. Raščlaniti kulturne pojave i promjene
6. Reproducirati kulturno-antropološke spoznaje u vlastitoj sredini

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina. problema. teorija i metoda
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova. argumenata i teorija
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih. društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science. culture and art. organisations. law. morality. religion. the military. development. gender. sexuality. marriage. the family. urban and rural sociology. sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka. značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
  - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije. uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice

### Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Seminarski rad
1 ECTS	Usmeni ispit
<u>2 ECTS</u>	

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: pojmovna pojašnjenja, predmet i izvori antropološke problematike.
2. Temeljne filozofsko-kulturne postavke o čovjeku: čovjek kao bitak u svijetu, kao duhovno i društveno biće te biće tradicije i rada.
3. Povijesni presjek samorazumijevanja čovjeka: čovjekova sposobnost samorefleksivnosti, shvaćanje čovjeka u antičkoj grčkoj filozofiji. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
4. Povijesni presjek samorazumijevanja čovjeka: srednjovjekovno shvaćanje čovjeka. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
5. Povijesni presjek samorazumijevanja čovjeka: novovjekovno shvaćanje čovjeka - nova kozmologija i izazovi za novu antropologiju. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
6. Aspekti antropologije: temeljne antropološke znanosti i odnosi među njima te značaj filozofske antropologije u tom kontekstu. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
7. Antropološko određenje kulture: odnos kulture i nature, starovjekovno, kršćansko i novovjekovno razumijevanje prirode, te problemi današnjega čovjeka. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
8. Filozofska (kulturna) antropologija s početka 20. stoljeća: simbolizam Ernsta Cassirera i filozofija ljudske kulture. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
9. Filozofska (kulturna) antropologija s početka 20. stoljeća: antropološki obrat Maxa Schelera, akti ljudske drame i metafizika čovjeka. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
10. Filozofska (kulturna) antropologija s početka 20. stoljeća: Helmuth Plessner i kategorija ekscentrične pozicionalnosti čovjeka. Arnold Gehlen i kultura kao univerzalni ljudski fenomen. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
11. Kulturna antropologija: specifičnosti i bitni naglasci filozofske orijentacije kulturne antropologije i kulturne antropologije kao zasebne humanističke znanosti. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
12. Kulturna antropologija: kulturnoantropološke teorije evolucionizma i difuzionizma - bitne odrednice i značajniji predstavnici. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
13. Kulturna antropologija: kulturnoantropološke teorije funkcionalizma i strukturalizma - bitne odrednice i značajniji predstavnici. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
14. Značajne kulturnoantropološke teme: društvena, ekonomska i politička organizacija, te uloga magije i religije. SEMINAR: čitanje i interpretacija relevantnih tekstova.
15. Zaključno predavanje: primijenjena antropologija i budućnost ljudske kulture.

**Obvezna literatura**



Ernst Cassirer (1978). *Očelo o čovjeku. Uvod u filozofiju ljudske kulture*, Naprijed



Nikola Skledar (1996). *Čovjekov opstanak*, Hrvatsko filozofsko društvo



Hotimira Burger (1993). *Filozofska antropologija*, Naprijed

**Preporučena literatura**



Jerry D. Moore (2002). *Uvod u antropologiju*, Jesenski i Turk



Alan Bernard (2011). *Povijest i teorija antropologije*, Jesenski i Turk

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- » Filozofska antropologija, Oxford
- » Filozofija kulture, Oxford
- » Uvod u kulturnu antropologiju, Oxford

## Fonologija hrvatskoga jezika

188063

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Sanja Vulić  
Vranković

### Opis predmeta

Raspoznavanje fonoloških značajki hrvatskoga jezika.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati normu i gramatičko pojmovlje suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika.
2. Primijeniti i tumačiti činjenice iz hrvatske gramatike.
3. Primijeniti jezično znanje uočavanjem i izbjegavanjem pogrešaka u pisanoj i usmenoj komunikaciji.
4. Demonstrirati stečeno znanje na jednostavnijim redaktorskim, lektorskim i korektorskim poslovima.
5. Prepoznati hrvatske foneme po artikulacijskim svojstvima i ovladavanje glasovnim promjenama.
6. Razlikovati glasovne promjene

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

#### Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. norma i gramatičkoga pojmovlja suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika, uključujući fonologiju, morfologiju i sintaksu
2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost razumijevanja i interpretacije činjenica iz hrvatske fonologije, morfologije i sintakse
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost primjene jezičnoga znanja na jednostavnijim lektorskim i korektorskim poslovima

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.03. Croatian linguistic culture
3. Sposobnosti
  - 3.04. the ability to apply linguistic knowledge in language editing and proofreading tasks
  - 3.14. the ability to engage in written correspondence on topics associated with Croatiaology
4. Komplementarne vještine
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

### Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave  
2 ECTS Pismeni ispit  
0.5 ECTS Praktični rad  

---

3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Fonologija kao dio gramatike i fonologija kao lingvistička disciplina.
2. Fonološki inventar hrvatskoga standardnoga jezika.
3. Odnos hrvatskoga fonološkoga sustava i hrvatskoga slovopisa.
4. Glasovne promjene: jednačenje po zvučnosti.
5. Glasovne promjene: jednačenje po mjestu tvorbe.
6. Glasovne promjene: palatalizacija, sibilizacija, jotiranje.
7. Ostale glasovne promjene.
8. Provjera znanja glasovnih promjena.
9. Odnos fonologije i pravopisa.
10. Odnos fonologije i pravogovora.
11. Odnos fonologije i morfologije.
12. Odnos fonologije i tvorbe riječi.
13. Odnos fonologije i leksikologije te fonologije i semantike.
14. Zaključno predavanje.
15. Provjera znanja.

### Obvezna literatura



Ham, Sanda (2017). *Školska gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga: Zagreb.



Brozović, Dalibor (1991). *Fonologija hrvatskoga književnog jezika, u: Stjepan Babić i dr., Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb: HAZU



Jelaska, Zrinka (2004). *Fonološki opisi hrvatskoga jezika: glasovi, slogovi, naglasci*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada



Težak, Stjepko – Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb: Školska knjiga



Babić, Stjepan (1965). *Jezik*, Zagreb: Panorama.

### Preporučena literatura



Muljačić, Zarko (1972). *Opća fonologija i fonologija suvremenoga talijanskog jezika*, Zagreb: Školska knjiga.

## Grčki jezik

185331

### Nositelj



Zdravka Martinić-Jerčić,  
lekt.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (2%)
Sati nastave	
Seminar	15
Vježbe iz stranog jezika	45
Ocjenjivanje	
Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te putem kolokvija i usmenog ispita.	

### Opis predmeta

Cilj predmeta je (1) upoznati studente s osnovnim gramatičkim oblicima

starogrčkoga jezika; (2) dati pregled antičke filozofske terminologije; (3) objasniti

utjecaj starogrčke filozofske terminologije na latinsku i hrvatsku; (4) omogućiti

uspoređivanje filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom,

engleskom i njemačkom jeziku.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila pravilnoga čitanja i naglašavanja starogrčkog teksta
2. Objasniti i razumjeti osnovne filozofske termine na starogrčkom
3. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom i drugim jezicima
4. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj antičke terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
5. Analizirati jednostavniju rečenicu na starogrčkom jeziku
6. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu starogrčke rečenice

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
- 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
- 1.09. standardne filozofske terminologije

##### 2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
- 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
- 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

##### 3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka

#### Kroatologija

#### Psihologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. O-deklinacija; indikativ prezenta aktivnog; pomoćni glagol einai( biti). Rečenice za prevodenje na hrvatski.
2. Mjesto i vrste naglasaka; enklitike; proklitike: spiritus asper; spiritus lenis; složenice; mjesto spiritusa. Rečenice za prevodenje na hrvatski.
3. A-deklinacija; pridjevi O- i A-deklinacije; indikativ prezenta mediopasivnog; postavljanje pitanja na grčkom. Prevodenje s grčkoga.
4. Deklinacija pridjeva; imperfekt pomoćnoga glagola einai( biti). Rečenice za ponavljanje gramatičkoga gradiva.
5. Vježbe za ponavljanje i pripremu kolokvija; rečenice za prijevod na grčki.
6. Treća(konsonantska) deklinacija; augment; indikativ imperfekta aktivnoga. Rečenice za prevodenje s grčkoga.
7. Komparacija pridjeva i priloga; indikativ futura aktivnoga. Rečenice za prevodenje.
8. Akuzativ s infinitivom. Prevodenje teksta sa grčkoga.
9. Osobne, povratne i posvojne zamjenice. Rečenice za prevodenje s grčkoga. Ponavljanje gradiva.
10. Pokazne, odnosne, neodređene i upitne zamjenice; imperativ. Rečenice za prevodenje. Ponavljanje za kolokvij.
11. Brojevi; participi i infinitivi. Rečenice za prevodenje s grčkoga.
12. Etimologija grčkih filozofskih pojmova.
13. Tekst za prevodenje: izbor iz predsokratovaca.
14. Izbor iz Platonovih djela Menon, Kriton i Fedon.
15. Izbor iz Aristotelovog djela Metafizika.

### Obvezna literatura



Zdravka martinić-Jerčić, Dubravka Matković (2013).  
*Prometej, Udžbenik grčkoga jezika za 1. i 2. godinu učenja*,  
Školska knjiga



Stjepan Senc (1910). *Grčko-hrvatski rječnik*, Naklada  
Kraljevine hrv.-slav.-dalm. zem. vlade, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Grčka morfologija 1, Oxford



## Grčki utjecaj na rimsku kulturu

86146

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Maja Matasović

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim pojmovima grčke kulture od mikenskog do helenističkog razdoblja, te ujedno osvijestiti utjecaj koji je grčka kultura izvršila na rimsku u svim aspektima života. Kolegij će obrađivati teme poput svakodnevnog života Grka (odijevanja, religije, obrazovanja), grčke filozofije, umjetnosti (književnosti, arhitekture...), ekonomije te usporedbu glavnih centara, Atene i Sparte; uz čitanje odabranih tekstova antičkih autora vezanih uz obrađivane teme.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana.
2. Opisati jedan dan u životu pojedinog grčkog staleža.
3. Nabrojati područja u kojima je grčka kultura izvršila najveći utjecaj na rimsku.
4. Opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata grčkog života (vojske, političkih službi, religije).
5. Identificirati grčke pojmove te ih prepisivati s alfabeta na latinicu i obratno.
6. Objasniti važnost grčke kulture u razvoju zapadne civilizacije.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Komunikologija

3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
5. Komplementarne vještine
  - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
  - 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
  - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
  - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.07. sposobnost prepoznavanja odjeka rimske književnosti u hrvatskoj književnosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
  - 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika
  - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

#### Psihologija

2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
4. Komplementarne vještine
  - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključenje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

### Opće kompetencije

Studenti će moći razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana i rimskoj kulturi. Moći će opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata rimskog života (rimske vojske, magistratura, senata...). Moći će pisati znanstvene radove iz područja koja se tiču tumačenja rimskog pogleda na svijet i njihova svjetonazora u različitim područjima kulture. Moći će procjenjivati utjecaj grčke kulture u djelima rimske književnosti s kojima će se susretati.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 0,5 ECTS ispunjavanje nastavnih zadataka
- 3 ECTS

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Student će se ocjenjivati prema uspjehu na pismenom i usmenom ispitu, kao i prema pohađanju nastave i sudjelovanju u nastavi.	

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. U uvodnom se predavanju govori o položaju Grčke i razdobljima njene povijesti, a pobilje o mikenskoj civilizaciji i alfabetu.
2. Najveći utjecaj Grka pretrpjela je rimska religija, koja je tema ovog sata. Daje se pregled najvažnijih vjerovanja, običaja i božanstava.
3. Predmet ovog sata je svakodnevni život Grka: stanovanje i običaji.
4. Grčko obrazovanje: uvjeti, nastavni sadržaji i pomagala...
5. Obrađuju se ustroj, opremljenost i zadaci grčke vojske, osobito one spartanske.
6. Govori se o svakodnevnom životu Grka, o njihovu načinu oblačenja, o običajima pri jelu i slično (primjerice simpoziji).
7. Na ovom se satu govori o političkom životu u grčkim polisima.
8. Predmet predavanja je položaj žena i robova u grčkom društvu.
9. Na ovom se satu daje pregled grčke književnosti i utjecaja koji je izvršila na rimsku.
10. Kao nastavak prethodnog predavanja, obrađuju se grčka filozofija i retorika te njihov utjecaj na Rimljane.
11. Grčka je kolonizacija omogućila da Rimljani dođu u kontakt s grčkom kulturom. Ujedno se obrađuju i osnove ekonomije tih dviju civilizacija.
12. Obrađuje se doprinos grčke znanosti zapadnoj civilizaciji. Tema ovog predavanja je i prilagodba rimskog kalendara od strane Aleksandrinca Sosigena u doba Cezara.
13. Opisuju se oblici provođenja slobodnog vremena u grčkom svijetu (npr. Olimpijske igre, dramske svetkovine i sl.)
14. Obrađuje se grčka umjetnost (kiparstvo, arhitektura i slikarstvo) te njen utjecaj na rimsku, s najvažnijim umjetnicima i djelima.
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

## Obvezna literatura



Sastavili Sabadoš-Sironić-Zmajlović *Anthologia Graeca i Chrestomathia Graeca, više izdanja - bilješke o autorima*, Školska knjiga, Zagreb



FLACELIÈRE, Robert (1979). *Grčka u doba Perikla*, Naprijed, Zagreb



JURIC, Ante (2001). *Grčka: od mitova do antičkih spomenika*, Andromeda, Rijeka



KALIN, Boris (1996). *Povijest filozofije (str. 76-111)*, Školska knjiga, Zagreb



prir. Škiljan, Dubravko et al. (1996). *LEKSIKON ANTIČKIH AUTORA*, Latina & Graeca - Matica hrvatska, Zagreb



LESKY, Albin (2001). *Povijest grčke književnosti*, Golden marketing, Zagreb

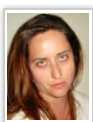
## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The Greeks and the Mediterranean World, c. 950-500 BC, Oxford
- » Greek Art and Archaeology, c.500-300 BC, Oxford
- » Rome, Italy, and the Hellenistic East, c. 300-100 BC: Archaeology and History, Oxford

## History of Croatia

196383

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Eva Katarina  
Glazer

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Predavanja su obvezna, kao i sudjelovanje na terenskim nastavama. tijekom semestra student je dužan pripremiti kraće izlaganje o odabranoj ličnosti iz hrvatske povijesti	

### Opis predmeta

Odabrane teme iz hrvatske povijesti i kulture

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti literaturu o značajnim osobama iz hrvatske povijesti
2. Identificirati osobe koje su obilježile povijest Hrvatske
3. Objasniti uzročno posljedične veze između pojedinih povijesnih procesa i razdoblja
4. Naveći glavna obilježja pojedinih razdoblja hrvatske povijesti
5. Usporediti događaje u Hrvatskoj i okolnim zemljama
6. Prikazati važnost materijalne kulture u razumijevanju prošlosti

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS terenska nastava

---

- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Prapovijest na tlu Hrvatske
3. Klasično doba na tlu Hrvatske
4. Posjet Arheološkom muzeju u Zagrebu
5. Hrvatska u ranom srednjem vijeku - tko su Hrvati i odakle su došli?
6. Kraljevina - povijest, umjetnost, baština
7. Odnosi s Mađarskom i Austrijom
8. Odnosi s Mlečanima
9. Pregled znanstvenih dostignuća i značajnih osoba u Hrvatskoj od XVI.-XIX. stoljeća
10. Posjet Hrvatskom institutu za povijest i Hrvatskom narodnom kazalištu - institucije XIX stoljeća
11. Hrvatska u XIX. stoljeću
12. Suvremena Hrvatska
13. studentski referati
14. studentski referati
15. Zaključna razmatranja

### Obvezna literatura



Renee Browning (2012). *Croatia: [including its history, the Palace of Diocletian, the Cathedral of St. James, and more]*, Earth Eyes Travel Guides



Trpimir Macan and Josip Sentija (1992). *A short history of Croatia*, Društvo hrvatskih književnika

## History of Croatian Culture

144304

### Nositelji



doc. dr. sc. Domagoj Brozović    izv. prof. dr. sc. Dubravka Zima

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1 (1%)
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohadanje, aktivnost, dva eseja	

### Opis predmeta

The course goal is to familiarise you with the basic paradigms of the Croatian culture and art from the middle ages to the present day. So, during this course, you will get some knowledge and be able to recognize the most important cultural-historical facts about Croatia. These facts include basic knowledge about the origin of Croats and Croatian Glagolitic script. After that, you will learn about Croatian history including main events and influential people in cultural, social and political life. The oldest written texts, monuments and architecture will be presented to you using maps and other similar material. In the next step, you will be able to recognize some of the most important paintings of Croat painters, sculptors and architects. In the third step, the most important scientists, philosophers and writers will be presented to you. You will be able to also recognize some of specific art styles across Croatian cultural heritage.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati hrvatsku kulturu
2. Definirati komponente hrvatske kulture
3. Objasniti važnost hrvatske kulture
4. Analizirati hrvatsku kulturu u kontekstu europske
5. Definirati važnost hrvatskih pisanih spomenika

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
  - 1.02. Croatian cultural. political. literary and linguistic history
3. Spособnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
  - 3.03. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural and national identity
  - 3.06. competence and awareness in applying research methods used in the humanities (language. literature. history. art history. archaeology. philosophy and the like)
  - 3.17. the ability to promote Croatian cultural heritage in the world

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Esej
- 1 ECTS Sudjelovanje na nastavi
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Vježbe u praktikumu
- » Terenske vježbe

### Tjedni plan nastave

1. Uvodna predavanja
2. Hrvatsko glagoljštvo
3. Bašćanska ploča
4. Pisanje glagoljice
5. Hrvatska pismenost
6. Literarni spomenici kulture
7. Hrvatska prije dolaska Hrvata
8. Starija hrvatska povijest - općenito
9. Etnogeneza  
Srednji vijek
10. Renesansa, Barok, Prosvjetiteljstvo
11. Povijest hrvatske vizualne kulture - opća zapažanja
12. Od Vučedolske kulture do 20. st.
13. Hrvatska glazbena kultura - opća zapažanja
14. Od glagoljanja do 20. st.
15. Hrvatske prirodne znanosti

### Obvezna literatura



John Julius Norwich (2009). *Croatia*, Frances Lincoln Ltd



Ivo Goldstein (1999). *Croatia*, McGill-Queen's Press - MQUP

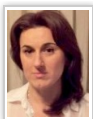
### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Mediterranean Cities, Oxford

## Hrana i ranonovovjekovlje

158321

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

### Opis predmeta

Ranonovovjekovlje je obilježilo kronično siromaštvo, bezbrojni ratovi, epidemije, malo ledeno doba i glad pa je ostati živ i biti sit većem dijelu stanovništva bila jedina životna motivacija i ambicija. Cilj je ovoga predmeta ukazati na sve one procese koji su se događali diljem Svijeta zbog ispunjenja te temeljne čovjekove težnje biti sit. Također, istaknut će se da je proizvodnja hrane i opskrba istom bila preduvjet društvenoga mira, a trgovina hranom nerijetko uzrok i povod društvenih nemira diljem Svijeta. Osim toga, objasniti će se poveznica između bogatstva, važnosti imagea velikih i želje za užicima kao katalizatorima gastronomske renesanse napose u Europi, te kako ranonovovjekovni recepti i namirnice i danas uživaju veliku popularnost diljem Svijeta.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Povezati pojavu poput nestašice hrane kao trenutak-katalizator gotovo svih važnijih procesa i promjena u ranonovovjekovlju: ratovi, otkrića, revolucije (agrarna, znanstvena, politička),
2. Objasniti različita historioografska objašnjenja utjecaja fenomena hrane na globalnu povijest,
3. Usporediti demografske trendove diljem Svijeta s poboljšanim uvjetima proizvodnje hrane (riža: Kina, žitarice: Europa),
4. Opisati ekonomske trendove ranonovovjekovlja uvjetovanih proizvodnjom ili trgovinom hrane,
5. Objasniti uzročno-posljedične veze bogatstva i hrane kao još jednoga statusnoga simbola (čokolada, čaj),
6. Pokazati fenomen hrane kao jednom od najvažnijih elemenata globalizacije u ranonovovjekovlju,
7. Navesti sličnosti ranonovovjekovne i suvremene prehrane,

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
 napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,  
 proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,  
 ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,  
 usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,  
 diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,  
 povezati različite povijesne procese.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Tragom hrane, tragom civilizacija
3. Hrana kao katalizator društvenih promjena
4. Velika zemljopisna otkrića i hrana, kolombovska razmjena
5. Pismeni osvrti i kritička rasprava o napisanom
6. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana I, (tematska jedinica koja se sastoji od tri predavanja utemeljena na raspravi tri različita autora)
7. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana II,
8. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana, III
9. Pismeni rad na temu pročitanoga te kritički osvrt na radove
10. Kreativno razmišljanje o povijesti. Sredstvo: hrana (tematski sklop od četiri predavanja)
11. Pića i napitci koji su promijenili/zbližili Svijet
12. Hrana i književnost
13. Trgovina, gusari i rum
14. Hrana kao misao vodilja povijesnih scenarija
15. Hrana i hrvatske zemlje u ranonovovjekovlju

### Obvezna literatura



Linda Civitello (2011). *Cuisine and Culture: A History of Food and People*, str. 3-206.



Jeffrey M. Pilcher (2006). *Food in World History, 1-51.*, Routledge New York



Claire Jowitt (ur.) (2007). *Pirates? The politics of Plunder 1550-1650: 35-53.*, Palgrave Macmillan



Fernand Braudel (1992). *Strukture svakidašnjice, sv. I, 106-284.*, August Cesarec Zagreb

## Hrvati i Karolinzi

153265

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

Studentske obaveze: pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, izvršavanje tjednih zadataka. Student može izostati tri puta s nastave. Ispit se može položiti usmeno na ispitnim rokovima ili pismeno kroz dva semestralna kolokvija.

### Opis predmeta

Cilj predmeta je ukazati na važnost karolinškoga utjecaja u oblikovanju hrvatske kneževine 9. stoljeća i hrvatskoga ranosrednjovjekovnog društva. Deveto stoljeće hrvatske povijesti uglavnom je i s različitim intenzitetima vezano uz Karolinge koji su u Hrvatskoj na organizaciju vlasti, društva i Crkve, ali i na arhitekturu i umjetnost ostavili neizbrisiv trag. Studenti će se na predmetu upoznati s izvorima za 9. stoljeće hrvatske povijesti i načinima njihove interpretacije. Uz kritičko čitanje i analizu relevantne literature te će izvore naučiti uklopiti u pripovjedne cjeline o najranijoj hrvatskoj povijesti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ključne probleme hrvatske povijesti 9. stoljeća
2. Povezati zbivanja u Hrvatskoj s općim političkim i društvenim prilikama
3. Nabrojati glavne pisane i arheološke izvore za hrvatsku povijest 9. stoljeća
4. Analizirati kritički relevantnu literaturu
5. Ocjeniti važnost karolinške baštine u hrvatskoj ranosrednjovjekovnoj povijesti
6. Reproducirati različite stavove o tumačenju pojedinih izvora

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminar

### Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita
2. Franačka i Karolinzi
3. Širenje Franačke na jugoistok i posljedice za Hrvatsku
4. Aachenski mir 812. godine
5. Oblikovanje hrvatske kneževine – prvi hrvatski knez Borna
6. Uredjenje zemljišnih posjeda i odnosa
7. Hrvatska za Trpimira – franački vazal, samostalni vladar, ili oboje?
8. Kratak prekid s Francima i pokušaj Bizanta
9. Hrvatska za Branimira- konačno pucaanje veza s Francima, značaj Branimirove vladavine
10. Karolinška baština – shvaćanje vlasti i društveni odnosi
11. Počeci pokrštanja Hrvata; prvi benediktinski samostani
12. Hrvatska i papinstvo u 9. stoljeću
13. Početci crkvene organizacije
14. Karolinška baština – arheologija i povijest umjetnosti
15. Zaključna razmatranja

### Obvezna literatura

Chris Wickham (2005). *Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press

Marios Costambeys, Matthew Innes, Simon MacLean (2011). *The Carolingian World*, Cambridge University Press



Mladen Ančić (2001). *Hrvatska u karošinsko doba*, MHAS

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

», Oxford

## Hrvati u staroj dijaspori

202949

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Krešimir Bušić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	Ocjenjivanje će biti utemeljeno na: 1. Aktivnom praćenju nastave 2. Pisanju seminarskog rada 3. Uspjehu na pismenom ispitu

### Opis predmeta

Približiti studentima relevantne povijesne spoznaje o migracijama hrvatskih populacija u razdoblju od XIII. do XXI. stoljeća.

Upoznati studente o integracijskim i dezintegracijskim povijesnim procesima koji su bili povodi i uzroci selidbe Hrvata izvan matičnoga teritorija te njihovo naseljavanje u okolnim zemljama (Austrija, Slovačka, Mađarska, Rumunjska, Kosovo, Crna Gora, Vojvodina/Srbija, Italija).

Osposobiti studente za povijesnu raščlambu hrvatskih manjinskih zajednica u pogledu razvoja kulturnoga, društvenoga i političkoga organiziranja te očuvanju nacionalnoga identiteta u inozemstvu.

Osposobiti studente za pravilan odabir primarnih i sekundarnih nastavnih materijala i tehničkih sredstava kako bi mogli izvoditi nastavu u osnovnim i srednjim školama te u dopunskim školama u iseljeništvu iz predmeta koji obrađuju povijest hrvatskih manjinskih zajednica

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne procese koji su doveli do selidbi hrvatskih populacija prema susjednim zemljama
2. Objasniti dinamiku integracijskih i dezintegracijskih povijesnih procesa
3. Definirati višestruke perspektive kulturnih, društvenih i političkih prilika kojima su tijekom akulturacijskih procesa bili izvrnuti Hrvati u okolnim zemljama
4. Objasniti bitne sastavnice u izboru primarnih i sekundarnih nastavnih sredstava vezanih uz sadržaje nastave povijesti
5. Objasniti temeljne karakteristike života Hrvata u staroj dijaspori
6. Objasniti fenomen hrvatskog iseljavanja u europskom kontekstu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i podjela seminara
2. Definiranje primarnih pojmova vezanih za prostornu pokretljivost stanovništva
3. Definiranje sociopovijesnih pojmova identiteta te njihova primjena na primjerima hrvatskih manjinskih i iseljeničkih zajednica
4. Definiranje pojmova dezintegracija, integracija, modernizacija, transformacija, etnička, zajednica, manjinska zajednica, narod, nacija
5. Povijesni procesi prve migracije hrvatskoga stanovništva prema prostoru južne Ugarske u XIII. stoljeću
6. Križarske ratne operacije u Bosni i Dalmaciji i iseljavanje hrvatskih populacija u XIV. stoljeću
7. Osmanska ugroza i velike lančane migracije hrvatskoga stanovništva u XV. i XVI. stoljeću
8. Oslobođenje Europe od Osmanlija i posljedice Drugoga velikoga selidbenoga vala hrvatskih populacija do kraja XVII. stoljeća
9. Uloga Katoličke Crkve u očuvanju kulturnoga identiteta hrvatskih iseljeničkih zajednica tijekom XVIII. stoljeća
10. Utjecaj inorodnih elita na dezintegracijske povijesne procese hrvatskih zajednica u okolnim zemljama tijekom XIX. i XX. stoljeća - povijesni primjeri hrvatskih manjinskih zajednica (Mađarska, Srbija/Vojvodina, Kosovo, Crna Gora, Slovačka, Češka, Austrija, Rumunjska, Italija).
11. Borba hrvatskih prvaka za afirmaciju hrvatskoga nacionalnoga i kulturnoga identiteta u hrvatskim manjinskim zajednicama okolnih zemalja tijekom XIX. stoljeća
12. Borba hrvatskih prvaka za afirmaciju hrvatskoga nacionalnoga i kulturnoga identiteta u hrvatskim manjinskim zajednicama okolnih zemalja tijekom XX. i XXI. stoljeća
13. Pozitivna zakonska regulativa susjednih zemalja koja se primjenjuje pri zaštiti hrvatske manjine u susjednim zemljama na primjeru Austrije, Mađarske i Srbije/Vojvodine.
14. Raščlamba hrvatskih školskih udžbenika i provedba program odgoja i obrazovanja učenika u inozemstvu
15. Završno predavanje: Hrvatski politički, društveni i kulturni pravni okvir pri zaštiti Hrvata izvan Hrvatske

### Obvezna literatura



Dragutin Pavličević (2007). *Povijest Hrvatske*



Željko Holjevac (2006). *Gradišanski Hrvati u Mađarskoj i Slovačkoj analiza hrvatskih naselja u zapadnoj Mađarskoj i Slovačkoj*. Zagreb



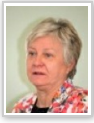
Robert Skenderović (2017). *Povijest podunavskih Hrvata od do seljenja do propasti Austro-Ugarske Monarhije*. HIP



# Hrvatska dijalektologija

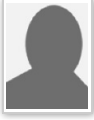
85284

**Nositelj**



prof. dr. sc.  
Sanja Vulić  
Vranković

**Izvođač predavanja**



Lidija Bogović,  
mag. croat.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Vrjednuje se sudjelovanje na predavanjima, aktivnost na predavanjima, znanje na kolokvijima, sudjelovanje i aktivnost na terenskoj nastavi, znanje na ispitu.

**Opis predmeta**

Upoznavanje s hrvatskim narječjima, dijalektima i poddijalektima. Spoznaja odnosa među pojedinim sustavima.

**Ishodi učenja**

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati kompaktna i izolirana područja pojedinih hrvatskih narječja i dijalekata.
2. Objasniti osnovne razlike među pojedinim narječjima i dijalektima.
3. Prikazati osnovne razlike između arhaične štokavštine i novoštokavštine.
4. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu čakavskih govora.
5. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu arhaičnih štokavskih govora.
6. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu novoštokavskih govora.
7. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu kajkavskih govora.
8. Prikazati i samostalno prepoznati inonarječne utjecaje u pojedinim govorima.

**Ishodi učenja na razini studijskog programa**

Kroatologija

**Opće kompetencije**

Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći samostalno analizirati ogledne mjesnih govora iz različitih narječja, dijalekata i poddijalekata, što pridonosi njihovoj kognitivnoj sposobnosti i boljemu razumijevanju hrvatskih dijalekata i međudijalekatnih odnosa, također boljemu razumijevanju odnosa dijalektologije i sociolingvistike.

**Tjedni plan nastave**

1. Odnos dijalektologije i sociolingvistike
2. Osnovno dijalektološko nazivlje: razlika između konkretnih i apstraktnih sustava, odnos mjesni govor - skupina govora - poddijalekt - dijalekt - narječje
3. Prostiranje pojedinih narječja i dijalekata u prošlosti i sadašnjosti
4. Osnovna obilježja čakavskoga narječja
5. Odnos sjeverozapadne i jugoistočne čakavštine
6. Dijalekti čakavskoga narječja
7. Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt
8. Osnovna obilježja hrvatske štokavštine: odnos arhaične štokavštine i novoštokavštine
9. Hrvatski arhaični štokavski dijalekti
10. Poddijalekti slavonskoga dijalekta
11. Novoštokavski hrvatski dijalekti
12. Osnovna obilježja kajkavskoga narječja
13. Dijalekti kajkavskoga narječja
14. Međunarječna prožimanja
15. Dijalekatna književnost

**Obvezna literatura**



Ivšić, S. (1996). *Jezik Hrvata kajavaca*, Zaprješić Matica hrvatska Zaprješić



Lisac, J. (2009). *Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje*, Golden marketing - Tehnička knjiga

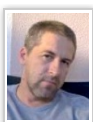


Lukežić, I. (2012). *Zakladnička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija*, Zagreb - Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada - Filozofski fakultet u Rijeci - Katedra Čakavskoga sabora Grobišćine

## Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st

188070

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Ocjena se formira kroz redovite ispite, kolokvije i seminare	

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske do kraja 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske društvene i kulturne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i društvene povijesti do kraja 18. stoljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske društvene i kulturne povijesti do kraja 18. stoljeća
2. Objasniti uzročno posljedične veze u navedenom razdoblju
3. Prikazati povijesne procese koji se odvijaju do kraja 18. st.
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i društvene povijesti
5. Usporediti povijesne društvene i kulturne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje hrvatske povijesti do kraja 18. stoljeća

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.06. temeljnih činjenica o hrvatskom arheološkom naslijeđu
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
  - 2.03. sposobnost razumijevanja hrvatske kulturne, jezične i političke povijesti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama o kroatološkim temama
  - 3.03. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih kroatoloških izlaganja

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature
2. Politički prostor, institucije i demografska slika srednjovjekovne Hrvatske
3. Hrvatska između Franaka i Bizanta
4. Crkva i srednjovjekovna Hrvatska
5. Feudalno srednjovjekovno društvo
6. Hrvatska srednjovjekovna kultura – od kamena do renesanse
7. Grad u srednjem vijeku
8. Svakodnevje u srednjem vijeku
9. Politički prostor, institucije i demografska slika novovjekovne Hrvatske
10. Hrvatska između dva carstva – Osmansko Carstvo i Habsburška Monarhija
11. Crkva u kontekstu novovjekovlja
12. Prema modernizaciji hrvatskog društva
13. Barok i prosvjetiteljstvo
14. Urbana slika novovjekovne Hrvatske
15. Novovjekovna svakdnevica

### Obvezna literatura



ur. Ivan Supićić (1997). *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost, sv. I*, AGM Zagreb



ur. Eduard Hercigonja (2000). *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost, sv. II*, Školska knjiga



ur. Ivan Golub (2003). *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost, sv. III*, Školska knjiga

## Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas

188007

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Čosić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Ocjenjivanje na temelju aktivnog sudjelovanja na nastavi te pisanja seminara	

### Opis predmeta

Stjecanje temeljnih kulturnopovijesnih spoznaja o strukturi, dinamici i mijenama hrvatskoga društva tijekom 19. i 20. stoljeća u kontekstu europske povijesti. U užem smislu studenti će steći znanja o specifičnostima u razvoju građanskoga društva i kulture tijekom 19. stoljeća, o regionalnim posebnostima i tradicijama te o društvenim lomovima i fenomenu kulturnoga diskontinuiteta kao glavnim obilježjima hrvatskoga 20. stoljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i interpretirati glavne događaje i procese u sklopu hrvatske kulturne i društvene povijesti 19. i 20. stoljeća.
2. Objasniti kulturne i društvene posebnosti u hrvatskim regijama tijekom 19. i 20. stoljeća.
3. Objasniti i barataati kulturnopovijesnom paradigmatom u analizi ovoga i ranijih razdoblja hrvatske povijesti
4. Objasniti i sumirati temeljne razlike u kulturnopovijesnim paradigmatima ovog i prijašnjih razdoblja
5. Objasniti razlike u kulturnim posebnostima između različitih hrvatskih regija tijekom 19. i 20. st.
6. Analizirati glavne društvene i političke događaje u Hrvatskoj tijekom 19. i 20. st. te ih usporediti sa susjednim zemljama

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih činjenica hrvatske kulturne i političke povijesti od srednjega vijeka do 20. stoljeća
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost prikupljanja i organiziranja bibliografskih podataka o različitim aspektima hrvatske kulture

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Vremenski okvir, metodološki koncept kulturne i društvene povijesti, osvrt na literaturu.
2. Hrvatske zemlje u osvit 19. stoljeća. Prostor, društva i kulture. Nasljeđe francuske vlasti i suton feudalnih struktura.
3. Pod apsolutizmom: kultura mladoga građanstva i ideja jezične integracije
4. Ideologija, kultura i stvaralaštvo u razdoblju ilirizma.
5. Kriza staleške države i godina 1848. kao društvena prijelomnica.
6. Neoapsolutizam i društvena stagnacija
7. Moderne institucije i građansko društvo. Mažuranićevo doba u Hrvatskoj i Slavoniji
8. Društvene strukture Dalmacije i Istre u 19. stoljeću
9. Krajiško društvo u 19. stoljeću, razvojačenje i reinkorporacija Vojne Krajine
10. 9. Fin de siècle. Građansko društvo na vrhuncu, kultura i umjetnost moderne.
11. 10. Nakon Velikoga rata: Novi društveni okviri i umjetnička avangarda, intelektualno i književno stvaralaštvo.
12. 11. Rat (1941-1945) i novni diskontinuitet. „Izgradnja“ socijalističkoga društva i kulture.
13. 12. Uski okviri slobode: društvene mijene i stvaralaštvo pod vlašću Partije
14. 13. Osamostaljenje Hrvatske: postindustrijsko društvo, kraj moderne
15. 14. Društvene napetosti i „kulturni ratovi“ u suvremenoj Hrvatskoj

### Obvezna literatura



Vlasta Švoger, Jasna Turkalj (2016). *Temelji moderne Hrvatske*



(2017). *Povijest Hrvata knjiga 3. (20. stoljeće)*, Školska knjiga



Josip Horvat (1942). *Kultura Hrvata kroz 100 o godina*

## Hrvatska etnologija

188075

### Nositelj



Marinko Vuković,  
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Prisustvo na nastavi, čitanje literature, sudjelovanje u diskusiji s profesorom i kolegama (20% konačne ocjene), seminarski rad (20% konačne ocjene), pismeni ispit (60% konačne ocjene).

### Opis predmeta

Upoznati studente sa začecima te razvojem etnološke i antropološke znanosti u Hrvatskoj, te ih upoznati sa suvremenim znanstvenim i stručnim etnološkim i antropološkim dostignućima u Hrvatskoj. Želi se ukazati na činjenicu kako je istraživanje tradicijske kulture (u ranijoj fazi hrvatske etnologije) te prožimanje tradicijske sa suvremenom kulturom i obrascima svakodnevnoga života (u najnovijoj fazi hrvatske etnologije i kulturne antropologije), etnološka znanost analizirala i interpretirala hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Defimirati etnologiju i antropologiju kao opću znanost o kulturi naroda/čovjeka.
2. Objasniti definicije i pojmove iz etnologije i kulturne antropologije.
3. Analizirati sadržaje kulturnih elemenata i pojava s aspekta etnologije i antropologije.
4. Analizirati tradicijsku hrvatsku kulturu i suvremenu hrvatsku kulturu.
5. Navesti temeljne kritičke kompetencije klasifikacije, analize i vrednovanja hrvatskog identiteta etnološkim i antropološkim pristupom.
6. Analizirati i interpretirati hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon odslušanog kolegija Hrvatska etnologija studenti će moći obrazložiti značaj hrvatske etnologije i antropologije za nacionalni identitet u europskom i globalnom kontekstu. Moći će razložiti terminološke i konceptualne razlike u području hrvatske etnologije i antropologije što će pridonijeti kognitivnim sposobnostima promišljanja tradicije i razumijevanju suvremene globalne kulture te nacionalne kulture i identiteta unutar toga.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem i obrazloženje studentskih obveza
2. Terminologija etnologije i antropologije
3. Teorije etnologije i antropologije
4. Faze razvoja etnološke misli kroz povijest
5. Početci hrvatske etnološke znanosti
6. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj
7. Antun Radić
8. 1. kolokvij
9. Milovan Gavazzi, Branimir Bratanić
10. Teorijsko-metodološki pomaci u 20. stoljeću
11. Hrvatski izvaneuropski istraživači
12. Hrvatska dijaspora i iseljenišтво
13. Stara, nova i novija hrvatska dijaspora
14. 2. kolokvij
15. Zaključna razmatranja i priprema za završni ispit

### Obvezna literatura



Belaj, Vitomir. (1989). *Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama. Studia Ethnologica I*, str. 9-13.



Belaj, Vitomir. (1998). *Povijest etnološke misli u Hrvata, u: Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. str. 337-357.



Birket-Smith Kaj. (1960). *Putovi kulture*. str. 331-370., Nakladni zavod Matice hrvatske



Čapo Žmegač, Jasna. (1998). *Osnovni pojmovi i polazišta, u: Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb: Matica hrvatska, str. 15-22., Matica hrvatska



Čapo, Jasna. (1991). *Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi*. str. 7-15., Studia Ethnologica 3

## Hrvatska gastronomija i enologija

188083

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Ksenija Marković

### Opis predmeta

Upoznavanje studenta s gastronomijom i enologijom kao elementima baštine i identiteta, ukazujući na regionalnu raznolikost i posebnost uslijed različitih kulturoloških utjecaja te utjecaja zemljopisnog položaja, kao i klimatskih i gospodarskih uvjeta. U okviru predmeta studente će se osposobiti za razlikovanje osnovnih sastojaka hrane te senzorskih karakteristika hrane i prehrambenih proizvoda, prepoznavanje različitih vrsta prehrane na području RH te njihovog utjecaja na zdravlje, razumijevanje značaja zaštite autohtonih prehrambenih proizvoda koji imaju posebne značajke, te očuvanja principa mediteranske prehrane kao nematerijalne kulturne baštine.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovne gastroenološke značajke pojedinih regija.
2. Objasniti utjecaj pojedinih čimbenika na gastroenološke regionalne različitosti.
3. Razlikovati osnovne sastojke hrane te opisati senzorske karakteristike hrane i prehrambenih proizvoda.
4. Prepoznati različite vrste prehrane na području RH te njihov utjecaj na zdravlje.
5. Imenovati autohtona jela i prehrambene proizvode.
6. Primijeniti važeće propise u postupcima zaštite naziva autohtonih proizvoda.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity

#### Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. uloge egzotičnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost prikupljanja i organiziranja bibliografskih podataka o različitim aspektima hrvatske kulture
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama o kroatološkim temama
  - 3.03. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih kroatoloških izlaganja

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 0.75 ECTS Pismeni ispit
- 0.75 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku gastronomiju i enologiju.
2. Osnovni sastojci hrane.
3. Senzorske karakteristike hrane i prehrambenih proizvoda.
4. Raznolikost prehrane na području Republike Hrvatske.
5. Mediteranska prehrana kao nematerijalno dobro (upisano na UNESCO-ovu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva).
6. Utjecaj mediteranske prehrane na zdravlje na području Republike Hrvatske.
7. Povijesni pregled gastroenološke raznolikosti pojedinih regija.
8. Autohtoni prehrambeni proizvodi i hrvatska tradicionalna jela.
9. Enologija na području Republike Hrvatske.
10. Zaštita naziva autohtonih poljoprivrednih i prehrambenih proizvoda (oznake izvornosti, Hrvatski proizvodi).
11. Seminar.
12. Seminar.
13. Seminar.
14. Seminar.
15. Pismeni ispit.

### Obvezna literatura



Maletić, E., Karoglan Kantić, J., Pejić, I. (2008). *Vino va loza – Ampelografija, ekologija, oplemenjivanje*, Školska knjiga, Zagreb



Panjkota Krbavčić, Ines; Colić Barić, Irena; Sučić, Martina; Hruškar, Mirjana; Marković, Ksenija; Zechner Krpan, Vesna; Mrduljaš, Nikolina (2009). *Dietetic research of infant nutrition and protein efficiency ratio for some infant formulas from Croatian market*, Mljekarstvo, 59

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska etnologija, Oxford

## Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

188084

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stanislav Tuksar

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pismena ocjena na temelju postotka bodova postignutih na testu	

### Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj umjetničkoj glazbi i njihova kontekstualizacija u okvirima povijesti europske umjetničke glazbe.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glazbene stilove od srednjega vijeka do 20. stoljeća.
2. Prepoznati djela europske glazbe po stilskim razdobljima.
3. Prepoznati djela hrvatske glazbe po stilskim razdobljima.
4. Prepoznati odrednice glazbene kulture (skladateljstvo, reprodukcija, percepcija, materijalna osnova, instrumentarij).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.07. ključnih informacija o hrvatskoj likovnoj i glazbenoj umjetnosti

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u stilskim odrednicama hrvatske glazbe u kontekstu europske glazbene kulture.

### Praćenje rada studenta

0,5 ECTS Pohadanje nastave  
 1,5 ECTS Pismeni ispit  
 —————  
 2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Europska glazbena kultura antike (Grčka, Rim)
2. Europska glazbena kultura srednjega vijeka
3. Hrvatska glazba srednjega vijeka
4. Europska glazbena kultura u razdoblju renesanse
5. Hrvatska renesansna glazba
6. Europska glazbena kultura u razdoblju baroka
7. Hrvatska barokna glazba
8. Europska glazbena kultura u razdoblju klasicizma
9. Hrvatska glazba u razdoblju klasicizma
10. Europska glazbena kultura u razdoblju romantizma
11. Hrvatska glazba u razdoblju romantizma
12. Europska glazbena kultura u 20. stoljeću
13. Hrvatska glazba u 20. stoljeću
14. Rezime i ponavljanje
15. Predrok

### Obvezna literatura



Stanislav Tuksar (2000). *Kratka povijest europske glazbe, str. 11-183*, Matica hrvatska, Zagreb



Stanislav Tuksar (2000). *Kratka povijest hrvatske glazbe, str. 11-149*, Matica Hrvatska

## Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja

200603

Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Čosić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s kompleksnom genezom i uporabom heraldike, napose u Hrvatskoj od 13. stoljeća do danas. Razumijevanje koncepta heraldike i osnovnih heraldičkih pojmova i stjecanje uvida u simboličku ulogu grbovlja kroz povijest. Omogućavanje semiotičke interpretacije heraldičkih sadržaja i njihovo tumačenje u širem povijesnom kontekstu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne procese razvoja heraldike na hrvatskome području
2. Opisati i definirati osnovne pojmove heraldike i elemente grbovlja
3. Analizirati simboličke i semiotičke aspekte hrvatskoga grbovlja
4. Koristiti, vrednovati, analizirati osnovnu literaturu i izvore hrvatske heraldike
5. Objasniti razlike među hrvatskim grbovljima
6. Analizirati i usporediti literaturu i izvore

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: osvrt na temu kolegija, upoznavanje s literaturom, obveze studenata i teme pismenih radova
2. Povijest uporabe grbova, heraldička terminologija i elementi grbova
3. Simbolika grbovlja - Ikonografski i semiotički aspekti heraldike
4. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 1 - Izvori, numizmatika, sfragistika, grbovnici i srodna djela, uporaba grbova u službenoj i dekorativnoj heraldici
5. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 2 - Geneza, simbolika i uporaba srednjovjekovnih hrvatskih grbova
6. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 3 - Grbovi Bosne i njihova uloga u kontekstu hrvatske heraldike
7. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 4 - Reatribucija i pojava „novih“ grbova Hrvatske i Slavonije potkraj 15. stoljeća
8. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 5 - Grb Dubrovačke Republike i grb Istre
9. Hrvatsko zemaljsko grbovlje 6 - Grb Ilirije i tzv. Ilirska heraldika
10. Grbovnice u Hrvatskoj, njihova uloga i sadržaj
11. Regije hrvatske heraldike 1 - Hrvatsko-dalmatinsko kraljevstvo i središnje dinarsko područje, Slavonija i istočna Panonija
12. Regije hrvatske heraldike 2 - Istarsko i riječko područje, dalmatinske komune i dubrovačka heraldika
13. Politički aspekti hrvatske zemaljske heraldike i resemantizacija grbovlja u razdoblju 19. i 20. stoljeća
14. Analiza i ocjena studentskih tekstova
15. Zaključno predavanje - nova sinteza hrvatske heraldike

### Obvezna literatura



(2011). *Povijest hrvatskoga grba*



Čosić, Stjepan, Božić, Mate (2017). *Nastanak hrvatskih grbova: podrijetlo, povijest i simbolika od 13. do 16. stoljeća*, Gordogan



Čosić, Stjepan, Božić, Mate *Hrvatska heraldika*



Bartol Zmajčić (1996). *Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, rječnik heraldičkog nazivlja*

## Hrvatska historiografija 19. i 20. st.

38055

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Cosić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s novom etapom razvitka hrvatske historiografije u 19. stoljeću i njezinim postupnim prerastanjem u znanstvenu disciplinu. Gradivo se izlaže pregledno i sintetično u kontekstu vremena, no studente je potrebno upoznati i s različitim pristupom proučavanju prošlosti u pojedinim područjima hrvatskoga etničkog prostiranja, navlastito s glavnim predstavnicima u historiografiji 19., a potom i 20. stoljeća. Napose valja upozoriti na nove smjerove razvoja i moderne odskoke hrvatske historiografije u posljednja tri desetljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti dosadašnje napore hrvatske povijesne znanosti,
2. Opisati nove pristupe u izučavanju hrvatske povijesti,
3. Objasniti kako se hrvatska historiografija razvijala kroz svoj znanstveni period,
4. Naveći najvažnije osobe hrvatske historiografije,
5. Definirati osnovne probleme hrvatske historiografije u 19. i 20. stoljeću,
6. Analizirati najvažnije osobine hrvatske historiografije u navedenom razdoblju,
7. Objasniti povijesne procese i historiografske pristupe korištenima u njihovom izučavanju.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, definirati što je to povijesna interpretacija, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Studentske obveze i teme njihovih izlaganja.
2. Što je historiografija i koje su njene hrvatske posebnosti;
3. Ivan Lučić Lucius vrhunac Hrvatske historiografije u 17. stoljeću;
4. Od Ivana Lučića do 19. stoljeća stagnacija hrvatske historiografije;
5. Istra i Kvarner: Pier Antonio Biancini, Giuseppe Brodmann, Martin Botterini, Josip Voltić, Ivan Feretić, Girolamo Galzigna;
6. Dalmacija: početak novinstva Kraljski Dalmatin; Grgur Stratico, Marko Lauro Ruić, Andrija Ciccarelli/Cikarelić/Cikarelović;
7. Dubrovnik: Đuro Gvozdenica Ferić, Franjo Marija Appendini;
8. Gornja Hrvatska: Maksimilijan Vrhovac, Josip Mikocz (Mikoczy); Matija Petar Katančić, Martin Đuro Kovačić;
9. Ilirsko doba: Ljudevit Gaj, Ivan Švear, Romuald Josip Kvaternik, Ivan Katalinić/Giovanni Cattalinih (Dalmacija); Pietro Kandler (Istra), Ivan Franjo Jukić (Bosna);
10. Doba Bachovog apsolutizma: Antun Mažuranić, Ante Starčević, Andrija Torkvat Brlić, Nikola/Niccolò Tommaseo (Dalmacija), Emanuel Sladović (Hrvatsko primorje), Petar Stanković/Pietro Stancovich (Istra);
11. Od 1860. do kraja 19. stoljeća: Ante Starčević, Josip Neustädter, Ivan Kukuljević Sakcinski, Šime Ljubić, Eugen Kvaternik, Matija Mesić, Franjo Rački, Ivan Črnčić, Petar Matković, Radoslav Lopašić, Eusebije Fernandžin, Mijo Brašnić, Franjo Trnka, Ante Kuzmanić, Carlo De Franceschi, Jakov Volčić, Ivan/Giovanni Kobler;
12. Od 1900. do 1914.: Ivan Krstitelj Tkalcić, Imbro Ignjatijević Tkalać, Natko Nodilo, Armin Pavić, Tadija Smičklas, Konstantin Ante Vojnović, Josip Alačević, Janko Koharić, Baltazar/Valtazar Bogišić;
13. Od 1914. do 1918.: Ivan Strohal, Nikola Tomašić, Nikodim Milaš, Konstantin Jireček, Ljudevit/Lajos Thalločsky;
14. Hrvatska historiografija u međuratnom razdoblju;
15. Hrvatska historiografija za vrijeme Drugog svjetskog rata;

### Obvezna literatura



Igor Karaman (ur.) (1980). *Historiografija; u Enciklopediji hrvatske povijesti i kulture, str. 201-212.*, Školska knjiga, Zagreb



(1988). *Kultura, umjetnost, informacije; u Enciklopediji Jugoslavije, sv. 5, str. 400-432.*



A. Szabo (1966). *Historiografija u Hrvatskom leksikonu, I. svezak, str. 442-443.*, Naklada Leksikon d.o.o., Zagreb



Antoljak, Stjepan (2004). *Hrvatska historiografija: Drugo dopunjeno izdanje, str. 293 i dalje.*, Matica hrvatska, Zagreb



## Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku

202686

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit se polaže kroz praktični rad.

### Opis predmeta

Cilj predmeta je identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,

analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,

razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,

interpretirati pojedine povijesne izvore te prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i raspraviti o zaključcima i argumentaciji pojedinih povjesničara o hrvatsko-mletačkim odnosima u srednjem vijeku
2. Objasniti i prosuditi o vrijednosti pojedinih pristupa i interpretacija
3. Identificirati i prakticirati vještine stečene kroz studij
4. Demonstrirati kako nastaje korpus povijesnog znanja
5. Objasniti razvoj povijesnog znanja
6. Objasniti temeljne karakteristike odnosa Hrvatske i Venecije tijekom srednjeg vijeka

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod – ciljevi kolegija i teme, upoznavanje sa studentima, načinom rada, literaturom i načinom polaganja ispita
2. Prvi sukobi Hrvata i Mlečana
3. Hrvatska i Venecija u 10. stoljeću
4. Hrvatska i Venecija u 11 stoljeću
5. Promjena paradigme: Hrvatska i Venecija u 12. stoljeću
6. Hrvatska i Venecija u 13 stoljeću
7. Hrvatska i Venecija u 14. stoljeću
8. Kolokvij
9. Hrvatska i Venecija u 15. stoljeću
10. Prema novim obzorima
11. Hrvatske zajednice u Veneciji
12. Hrvatske zajednice u Veneciji
13. Hrvatske zajednice u Veneciji
14. Zaključna razmatranja
15. Kolovij

## Hrvatska književnost humanizma i renesanse

188076

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Frančić  
Tomić

### Opis predmeta

Usvojit će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspraviti će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Šperanza Vittoria Bona. Naglasit će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremjenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati znanja o književnoj epohi ranoga novovjekovlja
2. Analizirati djela humanizma i renesanse

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. glavnih djela iz hrvatske književnosti od ranoga novovjekovlja (16. st.) do postmoderne (druga polovica 20. st.)
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkoga čitanja kroatološke literature
  - 2.04. sposobnost interpretacije književnih tekstova

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.  
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.  
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.  
Seminar: Lucić: Robinja. Vetranovićeve: tema robinja
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegova obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotna Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.  
Seminar: Marko Marulić: Suzana. Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća. Nikola Nalješević: Komedije. Pelegrinovićeve jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.  
Seminar: Nikola Nalješević: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovarjanje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.  
Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa
7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanje s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.  
Seminar: Marin Držić: Novela od Stanca; Grižula
8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoralna u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.  
Seminar: Marin Držić: Tirenja; Skup
9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistoričkih tumačenja Držićevih djela.  
Seminar: Marin Držić: Dundo Maroje; Urotnička pisma
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin. Djela. Ana Katarina Zrinski.  
Seminar: Marija Gundulić: Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi
11. Renesansne tragedije: Držić Hekuba; Bunić Jokasta; Gučetić: Dalida; Lukarević: Atamante; Zlatarić: Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.  
Seminar: Sabo Gučetić: Dalida
12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović: Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.  
Seminar: Martin Benetović: Hvarkinja
13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskoga konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.  
Seminar: Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erasmus Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: životni put i djela. Doprinosi Matije Vlačića teoriji književnoga teksta i hermeneutici. Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati.  
Seminar: Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti
15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.  
Seminar: Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

### Obvezna literatura



Mihovil Kombol (1961). *Pivijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda*, Zagreb



Slavko Ježić (1993). *Hrvatska književnost od početka do danas, drugo izdanje*, Zagreb: Grafički zavod Hrvatske



Krešimir Georgijević (1969). *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljća u sjevernojHrvatskoji Bosni*, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti o d'humanističkih početaka do Kasićeve ilirske gramatike 1604*, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Hrvatski književnici europskih i svjetskih referencija, Oxford

37452

## Hrvatska književnost moderne i postmoderne

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dubravka Zima

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Sudjelovanje na nastavi 10%; izrada nastavnih zadataka 10%; samostalno čitanje propisane lektire 40%; seminarski rad 20%; ispit pismeni 10%; ispit - usmeni 10%.	

### Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture, various aspects of Croatian cultural and national identity
  - 1.04. Croatian literary culture
3. Sposobnosti
  - 3.05. the ability to read and understand professional texts in the field of Croatian culture (literary, linguistic, historical)
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.
3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoči. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović: Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrijske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.
10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.
11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drajkulić, Dubravka Ugrešić, Ivan Slamnig, Antun Šoljan, Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeće Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škare.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Andeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

### Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997). *Duh impresionizma i secesij*. Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač (2001). *Književni protusvjetovi*, Matica hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, NZMH-Cankarjevalozbna



Cvjetko Milanja (2010). *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950.*, Altagama, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska književnost od moderne do danas, Oxford

## Hrvatska književnost od moderne do danas

188069

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dubravka Zima

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Sudjelovanje na nastavi 10%; izrada nastavnih zadataka 10%; samostalno čitanje propisane lektire 40%; seminarski rad 20%; ispit pismeni 10%; ispit - usmeni 10%.	

### Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

### Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.
3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoči. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović: Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.
10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.
11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drajkulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeće Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škare.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Andeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

### Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997). *Duh impresionizma i secesij*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač (2001). *Književni pratusvjetkovi*, Matica hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, NZMH-Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010). *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950.*, Altagama, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska književnost moderne i postmoderne, Oxford

## Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

### Opis predmeta

Grada predmeta podijeljena je u petnaest cjelina koje su oblikovane na osnovu kronologije, ali su mišljene u isto vrijeme kao tematski, problemski i žanrovski sustavi. Obraduju se sljedeći kanonski autori iz renesanse: Benedikt Kotruljević, Ivan Česmički, Marko Marulić, pjesnici Ranjina zbornika, Mavro Vetranović, Nikola Nalješević, Hanibal Lucić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Marin Držić, Mikša Pelegrinović, Sabo Bobaljević, Antun Sasin, Brne Krnarutić, Dominko Zlatarić, Faust Vrančić. Njihovi tekstovi kao i tekstovi manje karakterističnih, ali zato ne i manje važnih književnih osobnosti te naročito dijakronijski pogled na žanrove u ranonovovjekovnoj književnosti bit će obrađeni. Pri tomu se posebno misli na žanr renesansne drame u odnosu sa srednjovjekovnom, zatim na pojavu tragedija u drugoj polovici XVI stoljeća, na razvitak lirike u srednjem vijeku u odnosu na liriku ranoga novovjekovlja, poetiku proznih tekstova iz te epohe, kao i pitanja didaktičkih. Usvojit će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspravit će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasit će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji predma nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremjenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu. Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku. Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.

Seminar. Benedikt Kotruljević. O trgovini i savršenom trgovcu

2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.

Seminar. Vinko Pribojević. O veličini i zgodama Slavena

3. Prva pjesnička škola. petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić. petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović. Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.

Seminar. Lucić. Robinja

Vetranovićeve robinje

4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.

Seminar. Marko Marulić. Suzana

Marko Marulić. Poklad i korizma. Anka satira.

5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća.

Nikola Nalješević. Komedije. Pelegrinovićeve Jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.

Seminar. Nikola Nalješević. Komedija I, Komedija III, Komedija VII

6. Petar Hektorović. Ribanje i ribarsko prigovarivanje. Petar Zoranić. Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.

Seminar. Mavro Vetranović. Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorffom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespearovom Snu Ivanjske noći.

Seminar. Marin Držić. Novela od Stanca; Grižula

8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoralna u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.

Seminar. Marin Držić. Tirena; Skup

9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.

Seminar. Marin Držić. Dundo Maroje; Urotnička pisma

10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.

Seminar. Marija Gundulić. Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić. Spisi

11. Renesansna tragedije. Držić Hekuba; Bunić. Jokasta; Gučetić. Dalida; Lukarević. Atamante; Zlatarić. Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.

Seminar. Sabo Gučetić. Dalida

12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.

Seminar. Martin Benetović. Hvarkinja

13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske. Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalica.

Seminar. Hrvatska enciklopedistika od Skalica do danas

14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić. Životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija. njezini akteri i njezini rezultati.

Seminar. Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti

15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.

Seminar. Putopis kao autobiografija. Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave 30

Predavanja 15

Seminar

Izvođač

Josip Tomić, mag. educ. croat.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispitu.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove hrvatske renesansne književnosti.
2. Prepoznati književne vrste i analizirati tekstove iste književnosti.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvor za povijest ideja.
5. Prepoznati književne vrste hrvatske renesansne književnosti.
6. Razviti mogućnost analize i čitanja književnih djela s obzirom na činjenicu da su ona izvor znanja za povijest ideja, mentaliteta i znanja o hrvatskom identitetu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske renesanse.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

## Opće kompetencije

Polaznici predmeta bit će upućeni u važnost ovog razdoblja za formiranje hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovih kulturoloških komponenti, a sve u kontekstu zapadnoeuropskoga kulturnog kruga koji je imao primarnu ulogu u odnosnoj epohi. Razumjet će kulturno-povijesni kontekst hrvatske renesansne književnosti. Moći će obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske renesansne književnosti. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatske renesanse. Moći će se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji književnih djela hrvatske renesansne književnosti.

## Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.  
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.  
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić petrarkist. Robinja Mavro Vetranović Istorija od Dijane. Lovaci i vila. Orfeo.  
Seminar: Lucić Robinja Vetranovićeve robinje
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeve latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.  
Seminar: Marko Marulić Suzana Marko Marulić Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramske književnosti u Europi 16. stoljeća. Nikola Nalješević: Komedije. Pelegrinovićeve Jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.  
Seminar: Nikola Nalješević: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.  
Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa
7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Medijuju. Komedija Grizula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.  
Seminar: Marin Držić: Novela od Stanca; Grizula
8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji; njezini kritičari. Pastoralna u XV. i XVI. stoljeću; njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.  
Seminar: Marin Držić: Tirena; Skup
9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistoričkih tumačenja Držićevih djela.  
Seminar: Marin Držić: Dundo Maroje; Urotnička pisma
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.  
Seminar: Marija Gundulić: Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi
11. Renesansne tragedije: Držić Hekuba; Bunić Jokasta; Gučetić Dalida; Lukarević: Atamante; Zlatarić: Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.  
Seminar: Sabo Gučetić: Dalida
12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.  
Seminar: Martin Benetović: Hvarkinja
13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.  
Seminar: Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: Životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati.  
Seminar: Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti
15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.  
Seminar: Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

## Obvezna literatura



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašićeve iliriske gramatike 1604. sv. II, Antibarbarus*



Mihovil Kombol (1961). *Povijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda [priredili Milan Ratković i Jakša Ravlić]*, Zagreb: Matica hrvatska



Krešimir Georgijević (1969). *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb: Matica hrvatska



Jacob Burckhardt (1997). *Kultura renesanse u Italiji [preveo M. Prelog]*, Zagreb: Prosvjeta

## Preporučena literatura



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja: prilozi poredbenoj povijesti evropskih književnosti [preveo A. Stamač]*, Zagreb: Cekade

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Teorija književnosti i poetika renesanse kulture, Oxford

37450

## Hrvatska književnost romantizma i realizma

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Tihomil Maštrović

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izradivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopoljivna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopoljivna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mišanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoa doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovančić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa: romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Galski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

### Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997). *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002). *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga Zagreb

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Martina Čavar, dipl. kro.	

### Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.





## Hrvatska književnost romantizma i realizma

188071

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dubravka Zima

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

### Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izradivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mišanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinić, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoino doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

### Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997). *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002). *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga Zagreb

## Hrvatska književnost srednjovjekovlja

45641

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

### Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osobitostima za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osobititi da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

- Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
- Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
- Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
- Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
- Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
- Prezbiter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
- Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
- Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.
- Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
- Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
- Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
- Prikazanja u zrelom srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarete kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
- Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
- Funeralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funeralna pratnja.
- Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
- Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zrelom srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
- Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
- Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arhidakona, blaženog Augustina Kažotića
- Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques le Goff and Vatroslav Jagić, Radoslav Katičić
- Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
- Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti „filozofije, prirodnih znanosti onoga vremena
- Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
- Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
- Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/li usmenim ispitom.	

### Opće kompetencije






Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćiriljskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene doosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

### Tjedni plan nastave

1. 1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. 2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. 3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o lisicu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. 4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Milione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. 5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. 6. Prezbiter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnik i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. 7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todí pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. 8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.
9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreloom srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

### Obvezna literatura

	Eduard Hercigonja (1994). <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i> , Matica hrvatska, Zagreb		Dunja Fališevac (1980). <i>Hrvatska srednjovjekovna proza: književnopolitičke i poetičke osobine</i> , Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo
	Radoslav Katičić (1998). <i>Litterarum studia - Književnost i naobrazbarana hrvatskog srednjovjekovlja</i> , Matica hrvatska, Zagreb		Slobodan Prosperov Novak, (1996). <i>Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493. sv. I</i> , Antibarbarus, Zagreb, 1996., Antibarbarus
	Robert Ernst Curtius (1998). <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i> , preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed		

### Preporučena literatura

	Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). <i>Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. 115-116</i> , Zagreb, 2013. (hrvestomatija s tekstovima), Matica hrvatska		Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). <i>Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatsko m jeziku</i> , Zagreb, 2010. (hrvestomatija s tekstovima), Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje
	Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). <i>Hrvatska književnost srednjega vijeka. Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 1</i> , Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969., Matica hrvatska		Urednik: Anđelko Badurina (1990). <i>Leksikon iko no grafije, liturgije i simbolike zapadnog kršćanstva</i> , Zagreb, 1990., Kršćanska sadašnjost
	Tomislav Raukar (1997). <i>Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje</i> , Zagreb, 1997., Školska knjiga		Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). <i>Hrvatska povijest srednjeg vijeka</i> , Zagreb, 2006., Školska knjiga
	Jacques Le Goff (1993). <i>Srednjovjekovni imaginarij</i> , prevela M. Svetl, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993., Antibarbarus		Jacques Le Goff (1998). <i>Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, prevela Gordana V. Popović; pogovor Igor Fisković</i> , Zagreb, 1998., Goldenmarketing
	Jacques Le Goff (2009). <i>Intelektualci u srednjem vijeku</i> , prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009., Naklada Jesenski i Turk		Johan Huizinga (1991). <i>Jesen srednjeg vijeka</i> , preveo D. Perković, Zagreb, 1991., Naprijed

## Hrvatska književnost srednjovjekovlja

188078

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Frančić  
Tomić

### Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osobitostima za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osobititi da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indiju i to u svoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

- Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
- Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
- Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
- Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi *Il Millione*. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
- Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
- Prezbiter iz Duklje i njegov *Ljetopis*. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
- Analiza pjesama iz *Pariskog zbornika*. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. *Svit se konča* i *Balade Petrice Kerempuha*. Pakao u srednjovjekovlju.
- Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.
- Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca *U ime ruže* kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
- Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
- Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački *Missale antiquissimum*. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od *Planctusa* do *Muke*. Alternativno kazalište.
- Prikazanja u zrelom srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarete kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
- Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
- Funeralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. *Bratovštine* kao funeralna pratnja.
- Što je danas aktualno u knjizi *Jesen srednjeg vijeka* Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
- Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zrelom srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
- Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
- Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arhidakona, blaženog Augustina Kažotića
- Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques le Goff and Vatroslav Jagić, Radoslav Katičić
- Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
- Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti „filozofije, prirodnih znanosti onoga vremena
- Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
- Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
- Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.	

### Opće kompetencije






Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropsmenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćiriljskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene doosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (naslijede benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

### Tjedni plan nastave

1. 1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. 2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. 3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o lisicu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. 4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Milione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. 5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. 6. Prezbiter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. 7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todí pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. 8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.
9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvjet humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

### Obvezna literatura

	Eduard Hercigonja (1994). <i>Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja</i> , Matica hrvatska, Zagreb		Dunja Fališevac (1980). <i>Hrvatska srednjovjekovna proza: književnopolitičke i poetičke osobine</i> , Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo
	Radoslav Katičić (1998). <i>Litterarum studia - Književnost i naobrazbaranost hrvatskog srednjovjekovlja</i> , Matica hrvatska, Zagreb		Slobodan Prosperov Novak, (1996). <i>Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493. sv. I, Antibarbarus, Zagreb, 1996.</i> , Antibarbarus
	Robert Ernst Curtius (1998). <i>Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje</i> , preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed		

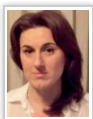
### Preporučena literatura

	Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). <i>Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. 115-116, Zagreb, 2013. (Hrestomatija s tekstovima)</i> , Matica hrvatska		Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). <i>Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatsko m jeziku, Zagreb, 2010. (Hrestomatija s tekstovima)</i> , Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje
	Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). <i>Hrvatska književnost srednjega vijeka. Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 1, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969.</i> , Matica hrvatska		Urednik: Anđelko Badurina (1990). <i>Leksikon iko no grafije, liturgije i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1990.</i> , Kršćanska sadašnjost
	Tomislav Raukar (1997). <i>Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje</i> , Zagreb, 1997., Školska knjiga		Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). <i>Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb, 2006.</i> , Školska knjiga
	Jacques Le Goff (1993). <i>Srednjovjekovni imaginarij</i> , prevela M. Svetl, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993., Antibarbarus		Jacques Le Goff (1998). <i>Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, prevela Gordana V. Popović; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998.</i> , Goldenmarketing
	Jacques Le Goff (2009). <i>Intelektualci u srednjem vijeku</i> , prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009., Naklada Jesenski i Turk		Johan Huizinga (1991). <i>Jesen srednjeg vijeka</i> , preveo D. Perković, Zagreb, 1991., Naprijed

## Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća

37435

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić

### Opis predmeta

Povijest hrvatskoga prostora u 16. i 17. stoljeću obilježio je proces političke dezintegracije te je temeljni cilj predmeta upoznati studente s činjenicom koliko je taj proces uvjetovao oblikovanje hrvatskoga političkoga i kulturnoga identiteta. Budući da je hrvatski povijesni prostor pripadao habsburškoj, mletačkoj i osmanskoj političkoj upravi posebna pažnja posvetit će se analizi hrvatske prošlosti u usporedbi s navedenim društveno-političkim i kulturnim okruženjem.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u 16. i 17. stoljeću.
2. Argumentirati zašto je hrvatski zemljopisno-povijesni prostor 16. i 17. stoljeća dezintegriran i što su bile posljedice toga u kasnijim razdobljima hrvatske prošlosti.
3. Analizirati kako su se različite društvene strukture hrvatskoga prostora suočavale s društveno-političkim promjenama.
4. Usporediti kako se pripadnost hrvatskih zemlje različitim državnim tvorevinama odrazila na njezin kulturni identitet i raznolikost.
5. Objasniti koliko je politička dezintegracija pridonijela raznolikosti hrvatskih identiteta.
6. Povezati društveno-kulturne sličnosti i razlike različitih hrvatskih zemalja s ostalim narodima u ranonovovjekovnom okruženju.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.02. Croatian cultural, political, literary and linguistic history
  - 1.08. Croatian cultural heritage
  - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures
3. Sposobnosti
  - 3.05. the ability to read and understand professional texts in the field of Croatian culture (literary, linguistic, historical)
  - 3.08. the ability to search for bibliography items in library catalogues and various online databases
  - 3.09. the ability to appropriately identify and use scientific sources (bibliographies, documents, web pages) in a range of humanities associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Studenti će moći analizirati i opisati povijesne mijene koje su zahvatile hrvatski prostor u razdoblju kojem je posvećen predmet.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavač će održati predavanja uz Power-Point prezentacije te u obliku rasprava sa studentima dodatno analizirati gradivo
- » Seminar
  - » rad na temu u grupama i/ili pojedinačno

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Svijet-Europa-Hrvatska 1490.-1595.
3. Nekada Slavno Kraljevstvo u 16. stoljeće: odjeci dezintegracije
4. Centri moći i lokalna uprava
5. Društvo hrvatskih zemalja
6. Ekonomija hrvatskih zemalja
7. Vjera, znanost i previranja
8. Ima li kulture u stoljeću rasula?
9. Svijet-Europa-Hrvatska 1595.-1722.
10. Centri moći i lokalna uprava 1595.-1648.
11. Centri moći i lokalna uprava 1648.-1722.
12. Ekonomija hrvatskih zemalja
13. Vjera, znanost, obrazovanje
14. Društvo hrvatskih zemalja
15. Kultura hrvatskih zemalja u baroku

### Obvezna literatura



*Povijest Hrvata - od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata, ur.: M. Valentić, L. Coralić, Zagreb, 2005., 1-209.*



*Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak II: Srednji vijek i renesansa (XIII-XVI stoljeće), Zagreb, 2000., 3-82., 403-493, 739-822.*



*Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III: Barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII stoljeće), Zagreb, 2003., 3-244., 301-326., 379-430.*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska povijest ranoga novog vijeka, Oxford

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.	

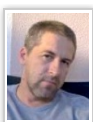
### Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu aktivnoga sudjelovanja na seminarima. Ispit je pismeni, uz mogućnost usmenoga.

## Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća

37448

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost, pismeni ispit i seminarski rad.	

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske kulturne i političke povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
2. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
3. Prikazati povijesne procese u 18. i 19. stoljeću,
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
5. Usporediti povijesne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima,
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje tijekom 18. i 19. stoljeća.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
  - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
  - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
  - 3.03. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural and national identity

### Opće kompetencije

1. definirati što je to povijesna interpretacija,
2. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
5. interpretirati pojedine povijesne izvore,
6. prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja kroz 15 tema
- » Seminar
  - » biografije

### Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature.
2. Politički prostor, institucije i demografska slika Hrvatske u 18. i 19. stoljeću.
3. Rat i njegove posljedice na kulturnu i političku povijest.
4. Barok i njegov utjecaj na kulturna zbivanja u Hrvatskoj.
5. Apsolutizam, modernizacija, i demokratizacija društva.
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine.
7. Vojna Krajina u 18. i 19. stoljeću - rasprava.
8. Prosvjetiteljstvo i prosvjetiteljske reforme.
9. Dubrovačka Republika u 18. i 19. stoljeću.
10. Dalmacija pod mletačkom upravom.
11. Istra u 18. i 19. stoljeću.
12. Hrvatska književnost i njezina politička i društvena uvjetovanost.
13. Hrvatsko plemstvo u kontekstu modernizacije.
14. Društvena diferencijacija tijekom 18. i 19. stoljeća.
15. Crkva u 18. i 19. stoljeću.

### Obvezna literatura



ur. Lovorka Čoralčić et alii (2013). *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. V. Švoger, J. Turkalj (2016). *Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću.*, Matica hrvatska, Zagreb



## Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća

37456

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Cosić

### Opis predmeta

Cilj predmeta je usvajanje temeljnih znanja, te sposobnost kritičkog promišljanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pokazati usvajanje činjeničnog znanja o ključnim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća pod čime se podrazumijeva znanje identificiranja, definiranja i opisivanja ključnih događaja, procesa i osoba, odnosno njihove pojave i djelovanja iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća (PRIMJER: uočavanje, pozicioniranje i opisivanje programatskih spisa, unutarnje strukture i političkog djelovanja političkih stranaka koje su djelovale u hrvatskim zemljama)
2. Analizirati: student treba pokazati sposobnost razumijevanja odnosno sposobnost promišljanja značenja činjeničnog znanja, pod čime se podrazumijeva sposobnost objašnjenja, generalizacije, klasificiranja, parafraziranja, sumiranja i grupiranja činjeničnog znanja stečenog tijekom kolegija (PRIMJER: uočavanje i kontekstualno pozicioniranje političkih i društvenih tendencija seoskog stanovništva u hrvatskim zemljama)
3. Primijeniti: student treba pokazati sposobnost razdvajanja naučenih sadržaja na sastavne dijelove i razumijevanja organizacijske strukture usvojenih nastavnih sadržaja, pod čime se podrazumijevaju sposobnosti poput odabira, planiranja i interpretacije nastavnog sadržaja (PRIMJER - dovođenje u međusobnu svezu ključnog (dakle, konstantnog) unutarnjeg problema obje jugoslavenske države, odnosno nacionalnog pitanja, a posebice onog hrvatskog)
4. Analizirati: student treba pokazati sposobnost vlastite prosudbe te kritičkog pristupa u odnosu na nastavno gradivo, pod čime se podrazumijeva sposobnost razdvajanja informacija na različite dijelove, odnosno ukazivanje na njihov međusobni odnos (PRIMJER: uočavanje i ukazivanje na pojavnosti dužeg povijesnog utjecaja poput štetnosti nedemokratskih načina upravljanja i vladanja hrvatskim zemljama)
5. Prikazati: student treba pokazati znanja poput kategorizacije, planiranja, postavljanja hipoteze, modificiranja, revidiranja i formuliranja pod čime se ukupno podrazumijeva sposobnost stvaranja novih informacija na temelju onih prikupljenih (PRIMJER: uobličavanje i postavljanje generalnih, načelnih, ali istovremeno i novih spoznaja poput potrebe za drugačijim tipom intervencije međunarodne zajednice u sukobima koji se kvalificiraju kao agresija i građanski rat)
6. Objasniti: student treba pokazati znanja poput usporedbe, procjene, evaluacije i objektivne kritike (PRIMJER: nakon usvajanja sintetskog zaključka poput nužnosti dolaska do pravičnog političkog i pravnog statusa manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj; primjenom vrednovanja (kritička rasprava) najprije bi se utvrdilo trenutno stanje, a potom i iznašle preporuke u cilju poboljšanja)

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Poznavanje i razumijevanje temeljnih činjeničnih znanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća, odnosno njihove kritičke prosudbe i valorizacije.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, objašnjenje studentskih obveza i seminarskog rada
2. Pregled temeljnih ideološko-političkih smjerova u hrvatskoj politici kraja XIX. i početka XX. stoljeća, seminarski rad
3. Nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (SHS), seminarski rad
4. Pregled političkog života 1919.-1929. u Kraljevini SHS, seminarski rad
5. Jugoslavenska ideja u hrvatskoj kulturi, seminarski rad
6. Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu 1941.-1945., seminarski rad
7. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji I, seminarski rad
8. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji II, seminarski rad
9. Hrvatski jezik i politika u XX. stoljeću, seminarski rad
10. Stvaranje samostalne Hrvatske i Domovinski rat, seminarski rad
11. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. I, seminarski rad
12. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. II, seminarski rad
13. Politički, kulturološki, socijalni i psihološki aspekti prognaništva u Hrvatskoj 1991.-1998., seminarski rad
14. Hrvatska kulturna i politička povijest XX. stoljeća sinteza u vidu analize političke satire, seminarski rad
15. Završna provjera znanja

### Obvezna literatura



Hrvoje MATKOVIĆ (1995). *Suvremena politička povijest Hrvatske*, Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske



Hrvoje MATKOVIĆ (2003). *Povijest Jugoslavije*, Naklada P. I. P. Pavičić, Zagreb

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Jurij Borna Jurčević, mag. hist.	

### Ocjenjivanje

Tijekom semestra vrednovat će se pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravi o temi seminarskog rada, a što će biti dio završne ocjene (usmeni ispit).



## Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka

37431

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost studenta koja će imati odraza u konačnoj ocjeni. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta jesu približiti studentima hrvatsku srednjovjekovnu povijest i ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na hrvatskoj i europskoj razini, i to kako na političkoj, tako i na društvenoj i kulturnoj razini. Povijest Hrvata u razdoblju srednjega vijeka obilježio je, nakon njihova doseljenja, stvaranje vlastite države koja je doživljavala uspone i padove ovisno o unutarnjo- i vanjsko- političkim čimbenicima. Spajanje s Ugarskim Kraljevstvom putem personalne unije (dolaskom dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje) i sve snažnija mletačka prisutnost na istočnojadranskoj obali obilježili su hrvatsku povijest tijekom razdoblja razvijenog srednjeg vijeka na kraju kojega će, uslijed osmanlijskih osvajanja, Hrvatska biti svedena na ostatke ostataka. Temeljni cilj predmeta stoga je upoznati studente s činjenicom koliko su ti procesi utjecali na srednjovjekovni politički, društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u srednjem vijeku.
2. Argumentirati zašto je došlo do dolaska dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje.
3. Analizirati kako su povijesne okolnosti dovele do svodenja Hrvatske na "ostatke ostataka".
4. Usporediti srednjovjekovni društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja u europskom kontekstu.
5. Opisati temeljne dinastije koje su vladale tijekom srednjeg vijeka u Hrvatskoj
6. Argumentirati razlike između kulturnih i društvenih prilika tijekom različitih dijelova srednjeg vijeka u Hrvatskoj

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture, various aspects of Croatian cultural and national identity
3. Sposobnosti
  - 3.03. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural and national identity
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Predmet doprinosi stjecanju znanja iz hrvatske srednjovjekovne povijesti.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. De administrando imperio - zamišljanje tradicije ili vjerodostojan izvor za najraniju povijest Hrvata?
2. Hrvati i Bizant
3. Hrvatska u doba kneza Branimira
4. Vrhunac ranosrednjovjekovne hrvatske države
5. Istra u ranom srednjem vijeku
6. Benediktinci u Hrvatskoj
7. Starohrvatska materijalna kultura
8. Crkva Sv. Spasa na vrelu Cetine
9. Križarsko-mletačko osvajanje Zadra 1202. godine
10. Andrija II. rođenje plemstva
11. Ludovik I. Veliki vrhunac hrvatskog srednjovjekovlja
12. Hrvatska u doba Jagelovića
13. Bosansko-humski krstjani
14. Tropismena i trojezična književnost hrvatskog srednjovjekovlja
15. Završna provjera znanja

### Obvezna literatura



F. Šanjek, ur. (2003). *Povijest Hrvata (srednji vijek)*, Školska knjiga,



Neven Budak (1994). *Prva stoljeca Hrvatske*, Hrvatska sveučilišna naklada,

38057

## Hrvatska latinistička historiografija

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mirjana Matijević-  
Sokol

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta su predstaviti hrvatsku historiografiju na latinskom jeziku od srednjeg vijeka do početka XIX. stoljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti domaće i strane pisce i kroničare hrvatske prošlosti,
2. Usporediti historiografska djela hrvatskih i stranih povjesničara,
3. Pokazati o razvoj starije hrvatske povijesne misli i njezin utjecaj na novija istraživanja u hrvatskoj historiografiji,
4. Ocjeniti o najvažnijim europskim historiografskim ostvarenjima od antike do novog vijeka,
5. Objasniti ulogu i vjerodostojnost srednjovjekovnih kronika,
6. Definirati pojam i značaj razvoja znanstvene historiografije XVII. i XVIII. stoljeća (I. Lučić, P. R. Vitezović, B. A. Krčelić, J. Mikoczy i dr.) za razvoj hrvatske historiografije općenito.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Povijest  
Povijest  
Psihologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,  
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,  
definirati što je to povijesna interpretacija,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,  
interpretirati pojedine povijesne izvore,  
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - pojam i cilj kolegija
2. Antička historiografija, grčki i rimski povijesni pisci
3. Historiografija srednjega vijeka i renesanse
4. Srednjovjekovne kronike i pisana djela o Hrvatima
5. Hagiografija - pojam, razvoj i utjecaj na hrvatsku srednjovjekovnu historiografiju
6. Renesansni hrvatski pisci kontinentalnog kruga - od Ivan Viteza od Sredne do Stjepana Brodarića
7. Renesansni hrvatski pisci dalmatinskoga kruga: Vinko Pribojević, Šimun Kožičić Benja, Nikola Modrušanin, Toma Negri, Mavro Orbini i drugi
8. Ludovik Crijević Tuberon i komentari svoga vremena; Matija Vlačić Ilirik
9. Historiografi 17. st.: Dinko Zavorović, Ivan Tomko Mrnavić, Rafael Levaković i dr.
10. Otac hrvatske historiografije Ivan Lucić i njegova djela - začetnik kritičkog pristupa
11. Glavni predstavnik političke historiografije Juraj Rattkay i urotnički krug
12. Povjesničari crkvenih redova, lokalni i crkveni kroničari
13. Baltazar Adam Krčelić i kontinentalni krug, ugarska historiografija
14. Autori djela Illyricum Sacrum Filippo Riceputi, Daniele Farlati i Jacopo Coleti te njihovi suradnici
15. Josip Mikoczy, Andrija Blašković, Matija Petar Katančić i ostali historiografi kontinentalne Hrvatske u drugoj polovici 18. stoljeća

### Obvezna literatura



Ferdo Šišić (1935). *Hrvatska historiografija od XVI. do XX. stoljeća, sv. 1-4*, Jugoslavenski historijski časopis, I-II, Ljubljana-Zagreb-Beograd



Stjepan Antoljak, (2002). *Hrvatska historiografija do 1918.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. Vedran Gligo, Hrvoje Morović (1977). *Legende i kronike*, Čakavski sabor, Split



Vedran Gligo (1983). *Govori protiv Turaka*, Logos, Split



Miroslav Kurelac (1994). *Ivan Lučić Lucius, otac hrvatske historiografije*, Školska knjiga, Zagreb

## Hrvatska likovna umjetnost

37464

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Jasna Jeličić-  
Radonić

### Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti usvajanje znanja o umjetničkim razdobljima te definirati temeljno znanje o hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Cilj je upoznati studente s terminologijom i analizom likovnog djela. Analizirati pojedina radobla i napraviti izbor najvažnijih umjetničkih djela i fenomena. Opisati urbane strukture povijesnih gradova.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati umjetnička razdoblja i vrste likovnog izražavanja u arhitekturi, kiparstvu i slikarstvu.
2. Definirati osnovne pojmove i strukovno nazivlje
3. Prepoznati stilске oznake umjetničkog djela
4. Prepoznati 50 izabranih najznačajnijih umjetničkih djela
5. Analizirati likovno djelo sliku, arhitekturu, skulpturu
6. Imenovati naše najistaknutije umjetnike i njihova djela
7. Analizirati i razlikovati urbanu mrežu osnovanih projektiranih gradova kroz povijest

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
 Filozofija i kultura  
 Komunikologija  
 Kroatologija  
 Kroatologija  
 Povijest  
 Psihologija  
 Sociologija

### Opće kompetencije

Hrvatska likovna umjetnost važna je odrednica kulture i osvještava odnos studenta i umjetničkog djela. Nakon odsušanog kolegija Hrvatska likovna umjetnost studenti će moći opisati i analizirati umjetničko djelo; prepoznati odnos ljudskog oblikovanja i prirode u projektiranim perivojima, parkovima, povijesnim vrhovima, što će pridonijeti kognitivnim i estetskim sposobnostima promišljanja kulturnog naslijeđa.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - opis grada i teme koje će se predavati.
2. Stil i vrijeme periodizacija i terminologija.
3. Grad i pejzaž (urbanizam). Gradovi rimskog svijeta na istočnoj jadranskoj obali i njihov značaj u povijesti.
4. Projektirani grad kroz povijest od antike do modernog doba.
5. Ranokršćanstvo adriobizantizam: crkva, bazilika episkopalni kompleks (Salona i Eufrazijeva bazilika, Zadar).
6. Usporn hrvatske umjetnosti - starohrvatska umjetnost - predromanika.
7. Fenomen pletera.
8. Europski tokovi u hrvatskoj umjetnosti katedrale, palače afirmacija štafelajne slike: Majstor Radovan, Blaž Jurjev Trogiraniin.
9. Afirmacija ličnosti - ličnost i djelo.
10. Odnos ljudskog oblikovanja i prirode.
11. Otvoreni prostori u umjetničkom djelu, iluzionističko fresko slikarstvo, štukature, skulpture.
12. Oznake monumetalnog pejzaža Hrvatske u novomoderno doba.
13. Igra stilova: historicism.
14. Počeci moderne umjetnosti, slikarstvo - skulptura.
15. Ivan Meštrović i moderna skulptura.

### Obvezna literatura



Radovan Ivančević (1993). *Umjetničko blago Hrvatske*, Motovun Zagreb



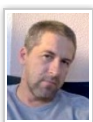
Milan Pelc (2012). *Povijest umjetnosti u Hrvatskoj (pdf)*, Zagreb, Naklada Ljevak

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Snježana Vasilij, mr. sc.	
Ocjenjivanje	
Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.	

## Hrvatska povijest (16.-18.st.)

38056

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenivanje	Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske od 16. do 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske novovjekovne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
2. Imenovati najvažnije podatke i osobe iz hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Analizirati o povijesnim procesima hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja između 16. i 18. stoljeća,
6. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
7. Povezati povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
8. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja hrvatske novovjekovne povijesti s obzirom na različita društvena i politička okruženja (Osmansko Carstvo, Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Dubrovačka Republika).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

3. Sposobnosti
  - 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
  - 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.08. Croatian cultural heritage
2. Awareness of
  - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
  - 3.02. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural heritage
  - 3.03. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural and national identity
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegovu vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Psihologija

2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
  - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje
  - 4.03. vrednovanje kvalitete obrazovanja, predlaganje intervencija i suodlučivanje

#### Sociologija

2. Kritičko mišljenje
  - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja

- 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predavljanja rezultata rada
- 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. objasniti uzročnu posljedice veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
5. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima.

#### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

#### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja kroz 15 tema

#### Tjedni plan nastave

1. Uvod - analiza problema periodizacije hrvatske povijesti s obzirom na širi kontekst, isticanje posebnosti povijesnih procesa između 16. i 18. stoljeća s obzirom na prijašnje i potonje razdoblje, prikaz prostornog okvira hrvatske novovjekovne povijesti, osnovni prikaz tema koje će se obraditi tijekom trajanja predmeta, analiza obavezne i dodatne literature, rasprava;
2. Prostor, institucije, demografija i gospodarstvo - hrvatski povijesni prostor u novom vijeku, upravna organizacija prostora, institucije hrvatske državnosti, demografska slika Hrvatske, migracije stanovništva, gospodarski procesi u novom vijeku, rasprava;
3. Razdoblje ratova - promotriti hrvatsku povijest od 16. do 18. stoljeća u kontekstu ratova Habsburške Monarhije i Mletačke Republike s Osmanlijskim Carstvom, analiza drugih novovjekovnih ratova i sukoba te njihovih posljedica na hrvatsku povijest, rasprava;
4. Uspostava osmanlijske uprave - dolazak Osmanlija i prvobitna organizacija njihova vladanja hrvatskim prostorom, uspostava klasičnih institucija na području Hrvatske, analiza različitih interpretacija koje se vežu uz osmanlijsku uspravu vlasti, rasprava;
5. Društveni procesi na područjima pod upravom Osmanlija - specifičnosti društvenog života na područjima pod osmanlijskom upravom, demografske, gospodarske i političke osobitosti, problematika islamizacije stanovništva, tijek povijesnih zbivanja na područjima pod osmanlijskom upravom, rasprava;
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine, Habsburzi kao hrvatski kraljevi, političke institucije na hrvatskom prostoru, hrvatsko-madarski odnosi u okviru habsburške politike, habsburška politika s obzirom na političke okolnosti, rasprava;
7. Vojna Krajina - pojam Vojne Krajine, problematika njezina osnutka, društveni procesi na području Vojne Krajine, preobrazba Vojne Krajine i reformski procesi tijekom novovjekovnog razdoblja, pitanje značaja Vojne Krajine iz različitih društvenih perspektiva, Vojna Krajina u širem, europskom kontekstu, rasprava;
8. Vlasi - problematika povijesne interpretacije pojma Vlaha, dolazak Vlaha na ove prostore, analiza njihova pravnog položaja na području Osmanlijskog Carstva, naseljavanje Vlaha na prostore pod upravom Habsburške Monarhije, Vlasi i Mletačka Republika, usporedba položaja i društvenog značaja Vlaha s obzirom na prisutnost u različitim državnim entitetima, rasprava;
9. Dubrovačka Republika - prikaz tijeka povijesnih zbivanja na prostoru Dubrovačke Republike, analiza institucija vlasti u Dubrovačkoj Republici i njihova odnosa spram Osmanlijskog Carstva, Dubrovačka Republika i Habsburška Monarhija, odnos s Mletačkom Republikom, društvene specifičnosti dubrovačke povijesti, rasprava;
10. Dalmacija pod mletačkom upravom - prikaz tijeka povijesnih zbivanja, analiza mletačkih institucija mletačke uprave Dalmacijom, Dalmacija između Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnos prema Habsburškoj Monarhiji, društveni procesi na području Dalmacije. Rasprava;
11. Istra u Novom vijeku - tijek povijesnih zbivanja na prostoru Istre, mletačka i habsburška Istra, organizacija mletačke vlasti na području Istre, problematika kolonizacije Istre, posljedice epidemija na demografsku i gospodarsku sliku Istre, rasprava;
12. Uskoci - analiza pojma Uskoka, djelovanje Uskoka s obzirom na povijesne okolnosti, uskočki ratovi i njihove posljedice, preseljenje Uskoka i njihova daljnja sudbina, analiza historiografskih interpretacija Uskoka i njihova značaja, rasprava;
13. Hrvatsko plemstvo - hrvatsko plemstvu u kontekstu Austro-turskih sukoba, analiza migracijskih procesa i preobrazbe hrvatskog plemstva, Zrinsko-frankopanska urota, njezine povijesne interpretacije i njezin značaj, novo hrvatsko plemstvo u 18. stoljeću, analiza problematike interpretacije hrvatskog plemstva iz nacionalne perspektive, rasprava;
14. Društvena diferencijacija i seljački nemiri - analiza društvenog i pravnog položaja seljaštva, položaj seljaka s obzirom na ratna zbivanja, gospodarski odnosi na selu, seljački nemiri i njihove posljedice, analiza historiografske interpretacije seljačkih nemira, rasprava;
15. Crkva u ranom novom vijeku - Katolička crkva, njezine institucije i organizacija, društveni položaj svećenstva, reformacija i protureformacija, protestantizam na prostoru Hrvatske, Pravoslavna crkva i njezine institucije, problematika Unijatske crkve, rasprava.

#### Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić, Lovorka (ur.) Čoralčić (2005). *Povijest Hrvata, Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskog rata*, Školska knjiga, Zagreb



N. Budak (2007). *Hrvatska i Slavonija u ranome novom vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB



J. Vrandečić, M. Bertoša (2007). *Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB



Ž. Holjevac, N. Močanin (2007). *Hrvatsko-slavonska vojna krajina i Hrvati pod vlašću Osmanskog carstva u ranome novom vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB

## Hrvatska povijest u 19. st.

38059

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristina Milković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s različitim aspektima političke, gospodarske i društvene povijesti 19. stoljeća. Studenti će steći znanja o stvaranju moderne nacionalne ideje, parlamentarizmu, stranačkom pluralizmu i preobrazbi društva koji se javljaju u sklopu multinacionalne Habsburške Monarhije kao i u okruženju.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija historioografska ostvarenja iz predmetnoga razdoblja,
2. Prikazati razloge uspostave Ilirskih Provincija,
3. Analizirati državno-pravne ideologije koje su oblikovale predmetno razdoblje,
4. Opisati temeljne elemente na kojima počiva Hrvatski narodni preporod ilirski pokret,
5. Usporediti navedene događaje s Proljećem naroda 1848.,
6. Definirati pojmove: neapsolutizam, obnova parlamentarizma, Nagodba, utjecaj Istočnog pitanja, oblici modernizacije, religijske sastavnice u hrvatskom društvu.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.03. historioografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
5. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa.

### Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s predmetom i komentiranje literature
2. Stanje u Hrvatskoj u 18. st., gospodarska obnova, vladavina Marije Terezije
3. Unutrašnje uređenje Hrvatskog kraljevstva, vladavina Josipa II, kultura i znanost
4. Hrvatska u vrijeme Napoleonskih ratova
5. Austrijska uprava
6. Prvo razdoblje Hrvatskog narodnog preporoda
7. Ban Josip Jelačić
8. Moderno doba u Hrvatskoj
9. Obnova ustavnog stanja
10. Političke borbe i njihovi nositelji
11. Hrvatsko-ugarska nagodba
12. Ban Ivan Mažuranić
13. Ukidanje hrvatsko-slavonske vojne granice
14. Hrvatska u vrijeme bana Khuena Hedervaryja
15. Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj 1903.-1905.

### Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić, Lovorka (ur.) Čoralić (2005). *Povijest Hrvata. Druga knjiga, str. 343-651.* Školska knjiga, Zagreb



(1988). *Hrvatski narodni preporod-Ilirski pokret*, Školska knjiga, Zagreb



Jaroslav Šidak (1973). *Studije iz hrvatske povijesti XIX stoljeća*, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb

## Hrvatska reformacijska književnost

130426

### Nositelj



Alojz Jembrih,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 20% Seminarski rad 30% Ispit 50%	

### Opis predmeta

#### CILJEVI PREDMETA:

#### Studentima predočiti

- kulturološki vidik reformacije u Europi
- odraz reformacije na hrvatskome prostoru u 16. i 17. st.
- osnutak tiskare u Urachu i glavne nositelje njene djelatnosti
- prvi hrvatski prijevod Biblije - Novoga testamenta i drugih hrvatskih tiskanih knjiga
- upoznati prve tiskane knjige namijenjene Hrvatima u zapadnoj Ugarskoj u doba reformacije

#### Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi:

- Pokazati kulturno-povijesno značenje reformacije u Europi
- objasniti pokušaje reformacijske djelatnosti u hrvatskim zemljama 16. st.
- objasniti razloge zbog kojih se reformacija u hrvatskim zemljama nije uspjela održati
- predočiti tijek priprema oko osnutka tiskare u Urachu
- osvijetliti tiskarsku produkciju hrvatskih knjiga u Urachu
- pokazati zauzetost glavnih hrvatskih prevoditelja u Urachu
- analitičko-sadržajno prikazati hrvatske tiskane knjige u Urachu na glagoljici, ćirilici i latinici (1561.- 1565.)

#### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti stečene spoznaje o povijesti reformacije na specifično razdoblje uraško-hrvatske izdavačke i prevoditeljske djelatnosti u Urachu (Njemačkoj)
2. Objasniti pojavu reformacije u Europi i Hrvatskoj
3. Razlikovati jezične razlike između glagoljskih i ćirilčkih pojedinih hrvatskih uraških izdanja
4. Usporediti hrvatsku reformacijsku književnost prema drugim hrvatskim književnostima
5. Definirati razvoj glagoljice koju je za tiskanje priredio Stipan Konzul Istrijanin u Nürnbergu
6. Objasniti vrijednost filološkoga proučavanja u kontekstu povijesti hrvatskoga jezika na osnovi poznavanja hrvatskih tiskanih djela u Urachu

#### Ishodi učenja na razini studijskog programa

##### Dvopredmetni

##### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.03. Croatian linguistic culture
  - 1.04. Croatian literary culture
  - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures
2. Awareness of
  - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
  - 3.05. the ability to read and understand professional texts in the field of Croatian culture (literary, linguistic, historical)

##### Povijest

##### Psihologija

#### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

#### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

#### Tjedni plan nastave

1. Društveno-politički okvir i pojava europske reformacije
2. Reformacija u pojedinim europskim zemljama
3. Širenje reformacije u hrvatskim zemljama u 16. st.
4. Protagonisti europske reformacije
5. Prva latinička tiskana knjiga u doba reformacije
6. Hrvatski prevoditeljski krug u Urachu
7. Pripreme i osnutak tiskare u Urachu
8. Stipan Konzul i glagoljica
9. Barun Ivan Ungnad i tiskara u Urachu
10. Primož Trubar i Stipan Konzul
11. Uraška hrvatska glagoljska, ćirilica i latinička izdanja
12. Jezik istih izdanja
13. Reformacija među Hrvatima u zapadnoj Ugarskoj
14. Stipan Konzul među Hrvatima u zapadnoj Ugarskoj
15. Grgur Mekinić prvi hrvatskih prevoditelj i pjesnik zapadno-ugarskih Hrvata u 17. st.

**Obvezna literatura**



Bučar, Franjo, Fancev, Franjo (1938). *Bibliografija hrvatske protestantske književnosti za reformaciju, knj. 39.*, Starine JAZU



Fancev, Franjo (1916). *Jezik hrvatskih protestantskih pisaca 16. vijeka, knj. 212, 214*, Rad JAZU



Jembrih, Alojz (1990). *Hrvatski filološki aspekti*



Jembrih, Alojz (1990). *Grgur Mekinić i njegove pjesmarice, pogovor pretisku Mekinićevih pjesmarica*



## Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća

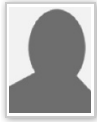
38067

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Čosić

### Izvođač predavanja



Vladimir  
Šumanović,  
dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjnjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta okrenuti su učenju važnih događaja i osoba koje su obilježile hrvatsku povijest druge polovine 20. stoljeća. Pri tome studenti razvijaju osjećaj važnosti za predmetno razdoblje, bolje ga shvaćaju te postaju kompetentniji za njegovo razumijevanje i buduće poučavanje.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća,
2. Analizirati pojedine događaje i procese,
3. Objasniti osnovne probleme hrvatske povijesti u drugoj polovini 20. stoljeća,
4. Identificirati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog razdoblja,
5. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesima navedenog razdoblja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,  
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,  
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,  
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,  
povezati različite povijesne procese.

### Tjedni plan nastave

1. Bitni čimbenici hrvatskog položaja nakon 2. svjetskog rata
2. Određivanje hrvatskih granica u obnovljenoj Jugoslaviji
3. Karakter nove vlasti
4. Poslijeratni politički život
5. Izgradnja novog društva
6. Katolička crkva u drugoj Jugoslaviji
7. Otpori komunističkoj diktaturi i nacionalnom ugnjetavanju
8. Položaj Srba u Hrvatskoj
9. Josip Broz Tito
10. Hrvatska od početka 50-ih do sredine 60-ih godina XX. stoljeća
11. Brijunski plenum
12. «Puzajuća demokratizacija»
13. Hrvatsko proljeće
14. Karadordevo i njegove posljedice
15. Od prvih višestranačkih inicijativa do neovisnosti

### Obvezna literatura



Zdenko RADELJIĆ (2006). *Hrvatska u Jugoslaviji 1941.-1991.: od zajedništva do razlaza*, Školska knjiga, Zagreb

## Hrvatska usmena književnost

45833

Nositelj



Ljiljana Marks,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Kolokviji; izlaganja studenata o zadanim temama; zajednički komentari (na seminarima) obvezne teorijske literature.	

### Opis predmeta

Cilj je kolegija studente uputiti u žanrovsku raznolikost hrvatske usmene književnosti, na njezinu dugovječnost i prepletenost s pisanom književnošću od njezinih početaka do danas, povezanost s običajima (životnim i godišnjim) te utonulost u svakidašnji život. Teorijski, metodološki, stilistički, mitološki, kulturološki, antropološki, povijesni te žanrovski aspekti usmene književnosti analizirat će se na izabranim tekstovima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati i samostalno rješavati zadatke (obrada teksta, audio- i videozapisa);
3. Prepoznati usmenoknjiževne žanrove i njihova interpretacija;
4. Upotrijebiti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Analizirati teorijske tekstove.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskoga znanja o istraživačkom području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim).

### Tjedni plan nastave

1. Određenje usmenoknjiževnoga korpusa
2. Temeljni teorijski pristupi usmenoj književnosti
3. Usmena lirika u običajima životnog i godišnjeg ciklusa
4. Usmena lirika u istraživanjima i povijesti hrvatske književnosti
5. Balada, romanca i bugarštica
6. Epske usmene pjesme: stil, izvedba, istraživanje
7. Velika sustavna istraživanja u 19. st te temeljne zbirke usmene književnosti (ONŽO te MH)
8. Ponavljanje gradiva; kolokvij
9. Etnoteatrologija između izvedbe i zapisa
10. Temeljne značajke proznih žanrova
11. Bajka
12. Predaja
13. Interpretacija izabranih proznih tekstova iz različitih hrvatskih krajeva i razdoblja
14. Svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama istraživanja

### Obvezna literatura



Bošković-Stulli, Maja (2013). *"Usmena književnost". U Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga 1*, Zagreb: Školska knjiga



Bošković-Stulli, Maja (1983). *Usmena književnost nekada i danas. (Opojnovima suvremena i pučka književnost i njihovim nazivima, 5-114.; Bajka 115-133; Poslovice u zagrebačkom Vjesniku 250-316.)*, Prosveta, Beograd



Bošković-Stulli, Maja (1997). *Edicija Stoljača hrvatske književnosti, Usmene pripovijetke i predaje*, MH, Zagreb



Marks, Ljiljana (1994). *Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje*, AGM, Zagreb



Marks, Ljiljana (1998). *Hrvatske narodne pripovijetke*, "Riječ", Vinkovci

## Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice

194398

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Krešimir Bušić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pristupiti provjeri znanja (pisani i usmeni ispiti).	

### Opis predmeta

Prepoznati i primijeniti teorijske okvire povijesnih migracija i demogeografske prostorne pokretljivosti.

Upoznati studente s demogeografskim tipološkim obilježjima prostorne pokretljivosti hrvatskoga stanovništva u prošlosti.

Predočiti i objasniti studentima povode, uzroke, tijek i posljedice povijesnih migracija hrvatskih zajednica od XIII. do XXI. stoljeća.

Predočiti studentima dezintegracijske povijesne procese potaknute vojnim sukobima i osvajanjima od XIV. do početka XVIII. stoljeća sa stajališta iseljenja hrvatskih populacija izvan matičnoga hrvatskoga ozemlja.

Uvesti studente u proces sintetskoga razmišljanja o sastavnicama kulturnoga i nacionalnoga identiteta, koje su se oblikovale unutar autohtonih hrvatskih zajednica u okolnim zemljama tijekom modernizacijskih povijesnih procesa standardizacije, transformacije i integracije u XIX. i XX. stoljeću.

Upoznati zasluzne Hrvate, kao što su branitelji identiteta Hrvata u Bačkoj, mučenici za ideale (Grgo Jasenović i Mišo Jelić); promicatelji hrvatske riječi iz Bačke u iseljeništvu i svekolikoga hrvatskoga zajedništva (Marko Čović, Ljudevit Lajčo Budanović, Jelena Čović, Matija Evetović, Mišo Mandić, Petar Pečić, Blaško Rajčić i Antun Karagić; ili kao što su čuvari čvrstih veza gradišćanskih Hrvata s matičnom domovinom Mate Mersić Miloradić i Ignac Horvat.

Dovesti studente do sagledavanja složenosti funkcioniranja današnjega institucionalnoga okvira i manjinskoga položaja hrvatskih iseljeničkih autohtonih zajednica u okolnim zemljama.

Opisati kulturu, povijest i jezik starijega hrvatskoga iseljeništvu.

Razumjeti posljedice manjinskoga položaja starijega hrvatskoga iseljeništvu od doseljenja do danas. Usporediti današnju realizaciju manjinskih i ljudskih prava hrvatskih autohtonih zajednica u okolnim zemljama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove migracija i identiteta i komparirati njihova bitna obilježja.
2. Primijeniti spoznaje o povijesnim migracijama starijega hrvatskoga iseljeništvu.
3. Definirati posljedice manjinskoga položaja Hrvata u okolnim zemljama u prošlosti i sadašnjosti.
4. Prepoznati položaj starijega hrvatskoga iseljeništvu u susjednim zemljama: Austrija (Gradišće/Burgenland), Slovačka/Moravska, Mađarska (Južna i Zapadna), Srbija/Vojvodina (Bačka, Banat, Srijem), Rumunjska (Banat), Kosovo (Janjevo), Crna Gora/Boka Kotorska, Italija (Mletci/Molise).
5. Identificirati posljedice manjinskoga položaja Hrvata u okolnim zemljama u prošlosti i sadašnjosti.
6. Prepoznati povijesne, sociološke i demogeografske teorijske okvire koji se odnose na problematiku istraživanja starijega hrvatskoga iseljeništvu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Kroatologija

Povijest

Psihologija

### Praćenje rada studenta

0 ECTS Pohadanje nastave

2 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Osnovne informacije o kolegiju, sadržaju i načinu rada na predavanjima i seminarima, terenskoj nastavi.
2. Prostorna pokretljivost: definiranje demografskih pojmova migracija i cirkulacija te njihova tipizacija kao i komparacija s povijesnim migracijama i prikazima na povijesnim zemljovidima.
3. Mnogostrukost i složenost identiteta: etnički identitet, nacionalni identitet, kulturni identitet, socijalni identitet, hibridni identitet
4. Terminološka raščlamba socio-povijesnih pojmova: standardizacija, transformacija, modernizacija, dezintegracija, integracija, etnička zajednica, nacionalna zajednica i njihovo razumijevanje s aspekta istraživanja starijega hrvatskoga iseljeništvu
5. Kada i zašto započnu prve migracije hrvatskoga stanovništva izvan domovine u XIII. stoljeću.
6. Osmanska ugroza u Europi i velike lančane migracije hrvatskoga stanovništva u XV. i XVI. stoljeću.
7. Prostorni raspored hrvatskih selilaca u okolnim europskim zemljama od XV. do kraja XVII. stoljeća.
8. Veliki bečki rat i oslobođenje Europe od osmanske vlasti- uloga habsburških, mletačkih i osmanskih vlasti u drugom velikom valu selidbi hrvatskih populacija izvan matičnoga hrvatskoga ozemlja od kraja XVII. i na početku XVIII. stoljeća.
9. Uloga Crkve u pokretanju, vođenju drugoga selidbenoga vala hrvatskoga stanovništva prema oslobođenim kršćanskim zemljama s osmanskih područja od XVI. do XVIII. stoljeća.
10. Uloga Katoličke Crkve u očuvanju etničkoga i nacionalnoga identiteta hrvatskih iseljeničkih zajednica u razdoblju od XV. do XX. stoljeća.
11. Dezintegracijski procesi unutar hrvatskih iseljeničkih zajednica u XVIII. i XIX. stoljeću.
12. Hrvatski narodni preporod i hrvatske autohtone manjinske zajednice u okolnim zemljama-Hrvati u okolnim zemljama između prilježanja modernizacijskih procesa asimilacije i dezintegracije etničkih/narodnih zajednica ili integracijskoga povezivanja s maticom domovinom i oblikovanja vlastite hrvatske nacije te prihvaćanja manjinskoga položaja.
13. Znameniti hrvatski pregoaci u očuvanju hrvatskih zajednica i hrvatskoga kulturnoga i nacionalnoga identiteta u europskim zemljama
14. Položaj autohtonih hrvatskih zajednica u susjednim europskim zemljama danas komparacija s integracijsko/dezintegracijskim socio-povijesnim procesima
15. Institucionalna djelovanja i današnja društvena i kulturna vizibilnost autohtonih hrvatskih manjinskih zajednica u matičnim državama i njihova povezanost s kulturnim, društvenim i političkim institucijama Republike Hrvatske.

### Obvezna literatura



Skenderović, Robert (2017). *Povijest podunavskih Hrvata (Bunjevaca i Sokaca) od doseljenja do propasti Austro-Ugarske Monarhije*, HIP i ZKVH



Čolak, Nikola, Mažuran, Ive (2000). *Janjevo sedam stoljeća opstojnosti Hrvata*, Udruga Janjevo

## Hrvatski glagolizam

188080

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Kresnik

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Matijas Baković, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Na početku semestra bit će ispitane ulazne kompetencije studenata i dat će im se upute o mogućem nedostatku predznaka o predmetu koji se predaje. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminara. Na kraju semestra bit će napravljena evaluacija predmeta i nastavnika koji predaje dotični predmet. Podatci o tome koriste se za samoevaluaciju i eventualno restrukturiranje nastave, metode rada i ocjenjivanja studenata. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminarskoga rada.

### Opis predmeta

Upoznati studente s počecima slavenske pismenosti. Prikazati postanak glagoljice i ćirilice. Upoznati studente s teorijama o postanku glagoljice. Prikazati važnost i ulogu glagoljice u hrvatskoj kulturi, književnosti i jeziku. Upoznati studente s paleografskim obilježjima glagoljice. Predočiti studentima obilježja hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Upoznati studente s važnošću tropismenosti u hrvatskoj kulturi i književnosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st.
2. Prepoznati paleografska obilježja glagoljskih spomenika 10 i 11. st.
3. Prepoznati jezična obilježja hrvatske redakcije u glagoljskim spomenicima 11. i 12. st.
4. Prepoznati jezična obilježja liturgijskih i neliturgijskih glagoljski tekstova.
5. Prepoznati tiskarsku glagoljsku produkciju senjske, riječke i uraške tiskare (15. i 16. st.).
6. Pokazati vrijednost glagoljice u službi reformacije (16. st.).
7. Prepoznati transliteraciju i razlikovati ju od transkripcije.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih činjenica hrvatske kulturne i političke povijesti od srednjega vijeka do 20. stoljeća
  - 1.02. glavnih djela iz hrvatske književnosti od ranoga novovjekovlja (16. st.) do postmoderne (druga polovica 20. st.)
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih kroatoloških izlaganja

### Opće kompetencije

Razumjeti značenje i položaj djelatnosti slavenskih prosvjetitelja Ćirila i Metoda u 9. st., objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st. i razvoj njezine tradicije na hrvatskom kulturnom prostoru.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Povijest ćirilometodske moravske misije u kontekstu slavenske pismivosti i književnosti
2. Postanak slavenskih pisama glagoljice i ćirilice
3. Teorije o postanku glagoljice
4. Ćirilometodska glagoljska tradicija i najstariji spomenici od 10. do 12. st.
5. Paleografska obilježja u hrvatskim glagoljskim spomenicima 10. do 12. st.
6. Najstariji hrvatski glagoljski lapidarni spomenici
7. Hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskim glagoljskim spomenicima
8. Rukopisna liturgijska i neliturgijska glagoljska djela
9. Hrvatska glagoljska inkunabula i zagonetke oko nje
10. Glagoljica u službi reformacije 16. st.
11. Crkveni redovi promicatelji i čuvari glagoljice u Hrvatskoj
12. Glagoljica u službi rimske Kongregacije za nauk i širenje vjere 17. i 18. st.
13. Povratak hrvatske crkvenoslavenske redakcije u liturgiju i sudbina glagoljice u 19. st.
14. Povijest Staroslavenske akademije na Krku i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu
15. Znameniti proučavatelji hrvatske glagoljice

### Obvezna literatura



Vjekoslav Štefanić (1963). *Tisuću i sto godina o d moravske misije. U: Slovo (13)*, Zagreb: Staroslavenski institut



Josip Brutulić, preveo i protumačio (1985). *Žitija Konstantina Ćirila i Metođija i druga vrela*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost



J. Vuković (1971). *Glagoljica: Jedanaest stoljeća jedne velike tradicije. U: Slovo (21)*, Zagreb: Staroslavenski institut



Josip Hamm (1951). *Datiranj glagoljskih tekstova. U: Radovi Staroslavenskoga instituta u Zagrebu, br. 1*, Zagreb: Staroslavenski institut



Thorvi Eckardt (1955). *Napomene o grafičkoj strukturi glagoljice. U: Radovi Staroslavenskoga instituta Zagreb, br. 2*, Zagreb: Staroslavenski institut

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatska književnost srednjovjekovlja, Oxford

## Hrvatski identitet u europskom kontekstu

84454

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

### Izvođač predavanja



Petar Bilobrk,  
mag. relig.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (20%)
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.

### Opis predmeta

Cilj predmeta jest upoznati studenta s temeljnim oznacnicama hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu. Cilj je propedeutički i problemski pokazati formiranje hrvatskoga identiteta i njegovu bitnu supripadnost europskom kulturnom krugu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta.
2. Definirati modalitete identiteta kroz ključne odrednice.
3. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.
4. Usporediti identitetske oznacnice i njihovu relevanciju.
5. Analizirati povijesne mijene hrvatskoga identiteta
6. Opisati postmoderne teorije identiteta
7. Definirati hrvatski identitet u europskom kontekstu.
8. Definirati hrvatski identitet u europskom kontekstu kroz povijest.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
  - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures
2. Awareness of
  - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
3. Spособnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Definirati temeljne razlikovne oznacnice hrvatskoga identiteta.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja uz prezentaciju

### Tjedni plan nastave

1. Pojam identiteta.
2. Osobni, ljudski, kolektivni identitet. Kulturni identitet, nacionalni identitet.
3. Dominantne teorije o stvaranju nacije: perenijalizam i modernizam.
4. Teorije o imenu i podrijetlu hrvatske nacije.
5. Uloga mitova i legendi u etnogenezi.
6. Zajednička povijest i njena uloga u stvaranju nacije.
7. Jezik i pismo kao temeljni konstituentski identiteta.
8. Uloga latinskog jezika u cjelini hrvatske kulture.
9. Kršćanski korijeni hrvatskoga identiteta.
10. Mediteranski kulturni krug i hrvatski identitet.
11. Srednjoeuropski utjecaji na hrvatski identitet.
12. Istočno-anadoljski utjecaji na hrvatsku kulturu.
13. Nacionalni preporod i definiranje identiteta.
14. Kultura kao ključan element identiteta.
15. Prostorne odrednice kao element identifikacije identiteta.

**Obvezna literatura**



(1997). *Hrvatska i Europa, svi izadši svesci (I-IV)*, HAZU, ŠK i drugi



Radoslav Katičić (2011). *Glavna o bilježja hrvatske kulture, Na kroatističkim raskrižjima*, 2. izd., Hrvatski studiji, Zagreb, str. 29-38.



Patrice Canivez (2017). *Što je nacija?*, Matica hrvatska, Zagreb



Ante Nazor/Zoran Ladić (2003). *Povijest Hrvata. Ilustrirana kronologija. History of Croatsians. Illustrated Chronology*, Multigraf, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» HRVATSKA PRAVNA POVIJEST, Oxford

## Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo

52318

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pohadanje nastave 10%, seminarski rad 30%, pismeni ispit 60%.	

### Opis predmeta

Temeljem promišljanja o hrvatskom književnom baroku i prosvjetiteljstvu, studenti će upoznati analitičko i kritičko razumijevanje književnih pojava općenito. Osposobit će se za studijsko čitanje baroknih tekstova. Usvojiti znanja o životu i djelima hrvatskih pisaca iz razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Upoznati studente sa specifičnim hrvatskim književnim baroknim vrstama. Poticati studente na kritičko razmišljanje i razvijanje sposobnosti izražavanja pisanjem seminarskoga rada.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove djela hrv. knjiž. baroka,
2. Prepoznati knjiž. barokne vrste u hrv. književnost baroka,
3. Prikazati epske karakteristike u hrvatskoj književnosti baroka,
4. Reproducirati znanja o hrvatskim društveno-političkim prilikama u doba prosvjetiteljstva,
5. Prikazati pojedine hrvatske pisce i njihova djela iz razdoblja baroka,
6. Prepoznati utjecaj katoličke obnove na književnost hrvatskoga baroka,
7. Prepoznati karakteristike slavonskoga, kajkavskoga i dubrovačkoga književnoga baroka,
8. Analizirati i seminarom predočiti najplodnije autore hrvatskoga književnog baroka i prosvjetiteljstva.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Kroatologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Razumjeti kulturno-povijesni kontekst hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva 17. i 18. stoljeća. Protumačiti pojam baroka u hrvatskoj književnosti. Prepoznati barokne književne vrste. Prepoznati regionalna hrvatsko-književna barokna obilježja. Moći se koristiti izvornom primarnom i sekundarnom literaturom u interpretaciji književnih djela hrv. knjiž. baroka.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod: definicija pojma barok, stilska obilježja knjiž. baroka
2. Književne vrste nastale izričito u baroku
3. Pojava termina manirizam i njegov odjek u djelima hrvatskih pisaca baroka
4. Barok kao individualna i nadnacionalna pojava u književnosti
5. Barokni slavizam u hrvatskih pisaca
6. Pisci dubrovačkoga književnoga baroka
7. Pisci slavonskoga književnoga baroka
8. Pisci kajkavskoga književnoga baroka
9. Barokni plačevi u hrvatskoj književnosti
10. Prosvjetiteljstvo u slavonskoj književnosti
11. Prosvjetiteljstvo u kajkavskoj književnosti
12. Udio članova crkvenih redova u hrvatskoj književnosti baroka i prosvjetiteljstva
13. Čitanje književnih tekstova Ivana Gundulića, Ivana Bunića Vučića, Junija Palmotića, Ignjata Đurđevića, Antuna Kanižlića
14. Čitanje književnih tekstova Petra i Katarine Zrinske, Jurja Habdelića, Ivana Belostenca, Jurja Ratkaja
15. Petar Pavao Vitezović i njegovo djelo

### Obvezna literatura



M. Kombol (1945). *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Zagreb



M. Franićević, F. Švelec, R. Bogišić (1974). *Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva, knj. 3*. Zagreb



Zoran Kravar (1979). *Studije o hrvatskom književnom baroku*



Zoran Kravar (1993). *Nakon godine MDC*, Matica hrvatska



Pavao Pavličić (1979). *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Čakavski sabor

## Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća

188122

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Stipica Grgić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenivanje	
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.	

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s temeljnim veoma složenim i teškim problemima položaja i razvitka te stradanja hrvatskog naroda i Hrvatske u prvoj Jugoslaviji i tijekom Drugoga svjetskoga rata ukazujući pritom na sve one unutarnje i vanjske čimbenike koji su utjecali na takvo stanje.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja iz hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
2. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Navesti najvažnije podatke o osobama i događajima iz hrvatske povijesti navedenog razdoblja,
5. Objasniti povijesne procese hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
6. Povezati povijesne događaje iz hrvatske povijesti prve polovine 20. stoljeća s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti.
7. Opisati ključne aktere toga razdoblja hrvatske povijesti
8. Razlikovati kritički razne događaje koji su na političkom, kulturnom, gospodarskom i društvenom polju hrvatske prve polovine 20. st. oblikovali današnju Republiku Hrvatsku

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,  
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,  
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,  
objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s kolegijem. Antanta, Srpska vlada i Jugoslavenski odbor. Kraj Prvog svjetskog rata: Stvaranje Države SHS.
2. Stvaranje Kraljevstva SHS. Mirovni ugovori, odnosi s drugim državama i vanjskopolitički položaj prve Jugoslavije.
3. Federalističkim i unitarističkim principima izgradnje države. Vidovdanski ustav. Rad parlamenta.
4. Političke stranke u državi i njihovi programi do kraja 1920-ih.
5. Stjepan Radić i politika H(P)(R)SS do Skupštinskog atentata.
6. Gospodarstvo, novčarstvo i svakodnevnica jugoslavenske prve polovine 20. stoljeća.
7. Znanost i kultura u prvoj polovini 20. stoljeća.
8. Proglašenje Šestosiječanjske diktature. Izgradnja diktatorskog sustava. Prvi kolokvij.
9. Ekstremni protivnici režima. Ustaše i komunisti: Za što se bore i kakvim metodama.
10. Promjene u upravljanju državom: Vlada Milana Stojadinovića. Obnova rada oporbenih stranaka i njihova međusobna suradnja 1935.-1938.
11. Izgradnja Hrvatske seljačke stranke kao nacionalnog pokreta. HSS između UO i krune. Sporazum Cvetković-Maček i stvaranje Banovine Hrvatske. Protivnici sporazuma.
12. Ožujski puč i travanjski rat 1941.: Vojni raspad Kraljevine Jugoslavije.



13. Drugi svjetski rat (I): NDH i njena izgradnja.
14. Drugi svjetski rat (II): Saveznici, partizanski pokret, AVNOJ i ZAVNOH
15. Stradanja stanovništva. Zadnja godina rata, raspad NDH. Drugi kolokvij

**Obvezna literatura**



Hrvoje Matković (1999). *Povijest Jugoslavije - 1918.-1991.*, Naklada Pavičić, Zagreb



Ivo Goldstein (2008). *Hrvatska 1918.-2008.*, Novi Liber, Zagreb



Ljubo Boban (1993). *Hrvatske granice 1918.-1992.*, Školska knjiga, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- » Hrvatska povijest 1918-1945., Oxford

## Hrvatsko arheološko nasljedje

37462

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Jasna Jeličić-  
Radonić

### Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovama arheologije i njenim osnovnim metodama, pri čemu se osobita pažnja posvećuje interdisciplinarnom karakteru arheološke znanosti. Također, cilj je studentima ponuditi uvid u raznolikost hrvatskoga arheološkog naslijeđa i u važnosti uloge koju ono ima za hrvatsku kulturu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne metode arheoloških istraživanja i poznavati osnovno arheološko pojmovlje i probleme.
2. Prepoznati osnovne oblike manipuliranja arheološkim naslijedom.
3. Razlikovati arheološka razdoblja.
4. Razlikovati osnovne vrijednosti i potencijale arheoloških lokaliteta i nalaza.
5. Razlikovati najvažnije hrvatske arheološke spomenike, mjesto njihovih nalaza i pohrane.
6. Analizirati i kritički čitati literaturu i artikulirati stavove na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa.
7. Napisati reakcijski tekst na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa te ju usmeno prezentirati.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

### Opće kompetencije

Nakon odslušanog predmeta Hrvatsko arheološko naslijeđe studenti će moći prepoznati mjesto, ulogu i važnost hrvatskoga arheološkog naslijeđa unutar svekolikog hrvatskog kulturnog naslijeđa, kao i unutar europskog konteksta.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u arheologiju i arheološke metode
2. Iiri i antički svijet
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Pharos, antički grad
5. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
6. Salona, nastanak i razvoj grada
7. Salona, skulptura i slikarstvo
8. Rimski forum - hramovi, gradska vijećnica, bazilika
9. Ranokršćanska umjetnost - arhitektura
10. Ranokršćanska umjetnost - skulptura i slikarstvo
11. Kontinuitet ranokršćanskih građevina u ranom srednjem vijeku
12. Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura
13. Novovjekovna arheologija
14. Odabrana arheološka nalazišta
15. Odabrani arheološki nalazi

### Obvezna literatura



Rendić-Miočević, D. (1989). *Iiri i antički svijet*, Književni krug, Split



Cambi, N. (2002). *Antika (odabrana poglavlja)*, Naprijed, Zagreb



Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnoj Jadrani*, Golden marketing



Jeličić-Radonić, J. (2014). *Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije*, Filozofski fakultet u Splitu



Cambi, N. (2005). *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Književni krug Split

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Snježana Vasilij, mr. sc.

### Ocjenjivanje

Za izlazak na usmeni ispit potrebno je imati pozitivno ocijenjen seminarski rad te održati njegovu prezentaciju. Usmeni 50%; seminarski rad 50%.



## Hrvatsko društvo i vjerske slobode

200602

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vanja-Ivan Savić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, pisanje i izlaganje referata, polaganje usmenoga ispita.

### Opis predmeta

Upoznati studente s pravnom regulacijom vjerskih sloboda u Hrvatskoj uz određene usporednopravne uvide.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati način rada Europskoga suda za ljudska prava kroz analize slučajeva kršenja vjerskih sloboda u Hrvatskoj i Europi.
2. Definirati odnose između Svete Stolice i Republike Hrvatske
3. Objasniti društveni položaj vjerskih zajednica u hrvatskom društvu.
4. Primijeniti stečena teorijska znanja u razumijevanju odnosa religije i države
5. Objasniti važnost vjerskoga života u suvremenom društvu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

#### Filozofija i kultura

##### 2. Sposobnosti

- 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

#### Komunikologija

##### 2. Informiranost

- 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću

##### 5. Komplementarne vještine

- 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Kroatologija

##### 1. Knowledge and comprehension of

- 1.08. Croatian cultural heritage

##### 3. Sposobnosti

- 3.02. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural heritage

#### Povijest

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.02. nacionalne povijesti

##### 2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

#### Psihologija

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja

#### Sociologija

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability

##### 2. Kritičko mišljenje

- 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije

##### 3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja

### Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave

0.5 ECTS Referat

3 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. 1. Uvodno predavanje – vjerske slobode.

2. 2. Vjerska i sekularna država

3. 3. Sekularnost i sekularizam

4. 4. Vjerske slobode i Ustav Republike Hrvatske

5. 5. Vjerske slobode i ljudski dignitet

6. 6. Studentski referati i rasprava

7. 7. Ugovori između Republike Hrvatske i Svete Stolice

8. 8. Ugovori između Republike Hrvatske i vjerskih zajednica

9. 9. Europska konvencija o ljudskim pravima

10. 10. Europski sud za ljudska prava

11. 11. Vjerske slobode i doktrina 'Margin of Appreciation'

12. 12. Specifični problemi vjerskih zajednica u Hrvatskoj

13. 13. Presude Europskoga suda za ljudska prava

14. 14. Vjerske slobode i ekumensko djelovanje

15. 15. Studentski referati i rasprava

### Obvezna literatura



Bajs, Denis; Savić, Vanja-Ivan (1998). *Sveta Stolica i Država Vatikanskoga Grada*, Pravnik, Zagreb



Savić, Vanja-Ivan (2015). *Still Fighting God in the Public Arena: Does Europe Pursue the Separation of Religion and State Too Devoutly or Is It Saying It Does Without Really Meaning It?*, BYU Law Review, Vol 2015, No.3.



*Dokumenti (dostupni u knjižnicama, na mrežnim stranicama (Narodne novine i dr.):*



*Ugovori između Republike Hrvatske i Svete Stolice*



*Europska konvencija o ljudskim pravima i Protokoli uz Konvenciju*



*Ustav Republike Hrvatske*



*Ugovori između Republike Hrvatske i vjerskih zajednica*



*Punta Del Este deklaracija o ljudskom dignitetu, za svako ga, svugdje (mrežne stranice)*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» -, Oxford

## Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914.

195016

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Krešimir Bušić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	Konačna ocjena će biti utemeljena na: 1. Aktivnom praćenju nastave 2. Pisanju seminarskog rada 3. Polaganje ispita

### Opis predmeta

- Pružiti studentima relevantne spoznaje o hrvatskoj povijesti u razdoblju od 1860. do 1914. godine
- Upoznati studente s integracijskim i dezintegracijskim povijesnim procesima koji su utjecali na položaj Trojedne Kraljevine u XIX. stoljeću
- Upoznati studente s povijesnim događajima iz vremena banske uprave banova Šokčevića, Raucha, Mažuranića, Khuen-Héderváryja i dr.
- Upoznati studente s radom hrvatskih političkih, društvenih i kulturnih prvaka u Dalmaciji, Istri i Bosni i Hercegovini i njihovim vezama sa zagrebačkim integracijskim središtem
- Upoznati studente s djelovanjem hrvatskih političkih, društvenih i kulturnih prvaka u procesima hrvatske modernizacije i transformacije građanskoga društva
- Osposobiti studente za povijesnu komparativnu raščlambu kulturnih, društvenih i političkih prilika u Trojednoj Kraljevini i u drugim dijelovima Habsburške odnosno Austro-Ugarske Monarhije od sredine do kraja dugoga XIX. stoljeća.
- Usporediti i povijesno analizirati političke prilike u jugoistočnoj Europi i drugim europskim zemljama na početku Prvoga svjetskoga rata
- Osposobiti studente za pravilan odabir primarnih i sekundarnih nastavnih materijala i tehničkih sredstava koji će im olakšati izvođenje nastavnih jedinica s temama u kojima se obrađuje gradivo vezano za povijest hrvatskih zemalja do početka Prvoga svjetskoga rata

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i primijeniti teorijske okvire te se upoznati s osnovnim obilježjima i stupnjevima modernizacijskih kretanja u hrvatskim zemljama od sredine XIX. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata
2. Objasniti temeljne pojmove vezane za povijesne procese modernizacije, standardizacije, transformacije, nacionalne i kulturne integracije
3. Definirati dezintegracijske utjecaje inođrodnih hegemonističkih režima pri djelomičnim usporavanjima procesa razvoja hrvatskoga građanskoga društva.
4. Objasniti nastanak pojedinih hrvatskih kulturnih, društvenih i političkih institucija i organizacija na hrvatskom prostoru od sredine XIX. do Prvoga svjetskoga rata.
5. Objasniti nastanak i djelovanje prvih hrvatskih znanstvenih i kulturnih institucija
6. Objasniti procese gospodarske modernizacije i nastanak prvih industrijskih pogona na prostoru hrvatskih zemalja od sredine XIX. stoljeća do Prvoga svjetskoga rata

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

#### Kroatologija

##### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest

##### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti

##### Psihologija

##### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje-osnovne informacije o kolegiju, sadržaju i načinu rada tijekom predavanja i seminara
2. Političke, gospodarske i društvene prilike u Habsburškoj Monarhiji od 1848. do 1859.
3. Banskoo vijeće, banski namjesnici stožernik Juraj Haulik i vojskovođa Josip Šokčević
4. Kraj Bachova apsolutizma, kriza državno-pravnih odnosa u Habsburškoj Monarhiji i banovanje Ivana grofa Coroninija
5. Ban Josip barun Šokčević 1861.-1867. – uvođenje hrvatskoga jezika u školstvo, upravu i sudstvo
6. Rad Banskih konferencija prije početka rada Sabora 1861. – početci gospodarske modernizacije
7. Rad i odluke zastupnika Hrvatskoga sabora 1861. i 1865.
8. Dalmatinski sabor 1861. između autonomnaša i narodnjaka i sudjelovanje političkih prvaka Vojne krajine i Dalmacije u radu Sabora Trojedne Kraljevine 1861. i 1865. godine
9. Austro-ugarska i Hrvatsko-ugarska nagodba; posljedice
10. Izgradnja kulturnih institucija i reforme bana Ivana Mažuranića
11. Hrvatska modernizacija iz mađarske vizure u doba bana Károly grofa Khuen-Héderváry de Hédervár; demografski vrhunac 1909.
12. Razvoj i djelovanje hrvatskih upravnih, sudbenih, kulturnih, društvenih, gospodarskih i crkvenih institucija
13. Počeci građanskoga društva u Bosni i Hercegovini od Berlinskoga kongresa do atentata u Sarajevu
14. Istra u sklopu austrijskih zemalja od sredine XIX. do početka XX. stoljeća
15. Tajne ratne pripreme Kraljevine Srbije – Prvi svjetski rat povodi i uzroci

**Obvezna literatura**



Dragutin Pavličević (2007). *Povijest Hrvatske*



Mirjana Gross, Agneza Szabo (1992). *Prema hrvatsko me građanskom društvu*



Petar Korunić (2006). *Rasprava o izgradnji moderne hrvatske nacije*

## Hrvatsko latinističko nasljeđe

173415

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Marko Jerković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Petar Ušković Croata, mag. educ. class. et Croat. Lat.

### Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra na samoj nastavi i u vidu mentorskih konzultacija. Ispit je pismeni i usmeni uz prethodno izrađen i izložen seminarski rad. 20 % kolokvij, 20 % seminar, 20 % pismeni ispit, 40 % usmeni ispit.

### Opis predmeta

Upoznavanje hrvatske književnosti na latinskom jeziku i našeg srednjovjekovnog stvaralaštva na latinskom jeziku.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o hrvatskim latinistima i njihovom stvaralaštvu;
2. Povezati stvaralaštva u pojedinim kulturnim krugovima (budimski, šibenski, splitski, dubrovački i dr.) u organiziranu cjelinu;
3. Identificirati kvalitetna djela latinista i prezentirati ih;
4. Opisati po stilskim epohama i dosezima hrvatsko književno stvaralaštvo na latinskom jeziku;
5. Objasniti kako pojedine književne epohe tako i pojedinačni opus hrvatskih latinista;
6. Upotrijebiti saznanja o hrvatskom latinitetu u njegovu prezentiranju.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
  - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
  - 3.02. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural heritage
  - 3.11. the ability to adopt an interdisciplinary approach to the study of Croatian culture
4. Komplementarne vještine
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

Analizirati prozno i pjesničko djelo.  
Objasniti književne žanrove.  
Opisati stilski obilježja.  
Identificirati najvažnije hrvatske kulturne djelatnike.  
Definirati glavne karakteristike književnog stvaralaštva.  
Objasniti smjerove razvoja hrvatske književnosti.

### Praćenje rada studenta

4 ECTS Pismeni ispit  
1 ECTS Seminarski rad  
5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja
- » Seminar
  - » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Prvi kontakti Hrvata s latinskim jezikom
2. Žanrovi
3. Liber pontificalis
4. Splitski evangelijar i druge crkvene knjige
5. Epigrafija
6. Hagiografija; Život sv. Ivana Trogirskog
7. Srednjovjekovne kronike: pregled
8. Toma Arhidakon
9. Latinitet kasnoga srednjeg vijeka
10. Uporabni latinitet
11. Osnovne karakteristike književnosti humanizma ili predrenesanse
12. Hrvatski predrenesansni latinisti i njihov opus
13. Budimski krug
14. Šibenski, splitski i trogirski krug
15. Dubrovački i kotorski krug

### Obvezna literatura



Ratimir MARDEŠIĆ, *Novovjekovna latinska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2., Liber - Mladost, Zagreb, 1977., 405-480.*



*Hrvatski latinisti Croatici auctores qui Latine scripserunt, (priručili V. Gortan i V. Vratović), knj. 1. (PSHK 2), Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 1970.*



*Hrvatski latinisti Croatici auctores qui Latine scripserunt /Pisci 17 19. stoljća Auctores saeculi XVII-XIX, (priručili V. Gortan i V. Vratović), knj. 2. (PSHK 3), Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 1970.*



Marin FRANIČEVIĆ, *Povijest hrvatske renesansne književnosti, knj. 1-2., Matica hrvatska 1986. (sua izdanja)*



Radoslav KATIČIĆ, *Toma Arhidakon i njegovo djelo, u: Toma Arhidakon, Historia Salonitana, Split, 2003., str. 329-431.*

## Humanistika u informacijskom dobu

144634

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen Tomorad

### Izvođač predavanja



Valerija Macan  
Lukavečki,  
dr. sc.

### Opis predmeta

Cilj je predmeta naučiti studente kako nove informacijske tehnologije mogu poslužiti u znanstveno-istraživačkom radu iz povijesnih znanosti te kako mogu biti korištene u prezentiranju rezultata istraživanja široj javnosti. Studenti će se upoznati s novim mogućnostima pronalazjenja znanstvenih informacija, prezentirati će im se gdje ih mogu pronaći koristeći internet i relevantne baze podataka te kako ovladati njihovim pretraživanjima. Ujedno će im se ponuditi nove računalne mogućnosti organiziranja prikupljenih bibliografskih i drugih informacija, a uz brojne druge teme i novi načini komunikacija unutar akademske zajednice također su tema kolegija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razlikovati relevantne baze podataka, kataloge institucija koje su relevantne za rad povjesničara i druge izvore znanstvenih informacija
2. Analizirati i pretraživati periodiku unutar časopisa u Open Access-u (hrčak, doaj.)
3. Koristiti openaire portale krećući se tako unutar više institucijskih repozitorija u potrazi za literaturom i željenim informacijama
4. Koristiti društvene mreže za znanstvenike i tako komunicirati sa znanstvenicima diljem svijeta u svrhu širenja vlastite znanstvene suradnje
5. Prikupiti informacije o najnovijim objavljenim radovima iz svojeg područja interesa putem društvenih mreža za znanstvenike
6. Kreirati vlastite baze podataka kako bi prikupljene metapodatke o literaturi mogao što bolje organizirati i što lakše i učinkovitije pretraživati i analizirati
7. Napisati dokument istovremeno u suradnji s kolegama u povezanosti preko internet tehnologije (Google Documents) čime će se potaknuti timski rad studenata
8. Koristiti tehnologiju servisa u oblacima (cloud services) za sinhroniziranje dokumenata na dva ili više računala (Google Drive, Moj oblak)

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
  - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja i vježbe održavat će se u informatičkoj predavaoni.
- » Vježbe u praktikumu
  - » -

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno nastupno predavanje - ciljevi i svrha ovog kolegija.
2. Digitalizacija
3. Digitalizacija i društveno-humanističke znanosti
4. Digitalna humanistika - nova znanost?
5. Digitalni izvori informacija (digitalni časopisi, e- knjige, baze podataka - Scopus, Mendeley, Google Scholar...)
6. Mendeley radionica
7. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA)
8. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA) - nastavak i vježbe
9. Društvene mreže
10. Društvene mreže - nastavak i vježbe
11. Objavljanje rezultata istraživanja
12. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici
13. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici - nastavak i vježbe.
14. Etika u svijetu digitalnih informacija.
15. Završno predavanje i rekapitulacija gradiva.



**Obvezna literatura**



Hrvoje Stanić (2009). *Digitalizacija*



Sofija Klarin (2015). „Pristup digitalnoj baštini“, *Edupoint časopis o primjeni informacijskih tehnologija u obrazovanju*, sječanj 2015, godište V.



Jelka Petrak (2013). „Otvoreni pristup – put k znanju kao javno m dobro [Open access – a path to knowledge as a public good]“. In: 13. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama: nakladnici i knjižnice, 10.12.2013., Zagreb.



Aleksandra Horvat (2012). „Digitalizacija i knjižnice“, *Vjesnik bibliotekara Hrvatske*, 55 (2012) 2, str. 17-27.



Susan SCHREIBMAN, Ray SIEMENS, John UNSWORTH (ed.) (2004). *A Companion to Digital Humanities*, Malden, Blackwell

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Informatika u povijesnoj znanosti, Oxford

# Inferencijalna statistika

200127

## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mislav Stjepan  
Žebec

## Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim konceptima te ih osposobiti za statističko zaključivanje s uzorka na populaciju u okviru temeljnih inferencijalnih parametrijskih i neparametrijskih postupaka. Upoznati studente s teoremom centralne granice i njegovim implikacijama na određivanje intervala pouzdanosti aritmetičkih sredina, kao i na sve oblike t-testa te modela analize varijance. Proizvesti kod studenata usvajanje pojma statističke snage, njenih odrednica te izračuna. Proizvesti kod studenata sustavno poznavanje pretpostavki pojedinih statističkih testova i modela analize varijance te njihove primjene u odabiru najprikladnijih postupaka testiranja hipoteza. Razviti kod studenata vještinu samostalne provedbe računa parametrijskog i neparametrijskog testiranja hipoteza o mjerama centralne tendencije, raspršenja i povezanosti (ovisno o različitim istraživačkim uvjetima dobivenih podataka). Pripremiti studente za kritičko analiziranje stručnih i znanstvenih tekstova koji uključuju temeljne inferencijalne statističke postupke.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati statističko od ne-statističkog zaključivanja;
2. Objasniti i koristiti jednosmjerno i dvosmjerno testiranje statističkih hipoteza;
3. Primijeniti temeljnu logiku prihvaćanja i odbacivanja  $H_0$  t-testom na sve druge testove (F,  $\chi^2$ );
4. Reproducirati izvode testovnih statistika i obilježja pripadnih teorijskih distribucija;
5. Nabrojati pretpostavke pojedinih inferencijalnih postupaka i temeljem njihove prisutnosti u danoj situaciji odabrati pravi test;
6. Objasniti pogreške u statističkom testiranju te važnost pojma statističke snage; primijeniti parametrijske i neparametrijske statističke postupke testiranja hipoteza o mjerama centralnih tendencija, raspršenja i povezanosti;
7. Izračunati interval pouzdanosti za mjere centralne tendencije, raspršenja i povezanosti;
8. Primijeniti modele ANOVA-e (jednosmjerne, dvosmjerne i unutar sudionika) na primjere empirijskih podataka i ispitati točnost pripadnih hipoteza na računalnim programima
9. Procijeniti prednosti i ograničenja pojedinih postupaka testiranja hipoteza u cilju rješavanja istraživačkog problema te vrednovati odabir najprikladnijeg postupka.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. osnovnih statističkih metoda
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
  - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja

## Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

## Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
  - » Dva sata tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i komentar silabusa predmeta Inferencijalna statistika. Slučajno uzorkovanje, vrste uzoraka, raspodjela dobivena uzorkovanjem. Parametri i statistici, Racionalna testiranja statističkih hipoteza. Nul-hipoteza ( $H_0$ ), alternativna hipoteza ( $H_1$ ).
2. Jednosmjerno i dvosmjerno testiranje  $H_0$ : normalna i druge raspodjele. Teorem centralne granice, z-raspodjela i testiranje  $H_0$  o aritmetičkim sredinama. T-raspodjela i testiranje  $H_0$  o aritmetičkim sredinama, interval pouzdanosti.
3. Opendito o t-testu pri testiranju  $H_0$  o razlici između aritmetičkih sredina ( $M_1$ - $M_2$ ). Testiranje  $M_1$ - $M_2$  zavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir,  $H_0$ , sampling raspodjela. Postupak testiranja  $H_0$  o  $M_1$ - $M_2$  dva zavisna uzorka (za male i velike uzorke).
4. Testiranje  $M_1$ - $M_2$  nezavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir,  $H_0$ , sampling raspodjela. Procjena standardne pogreške razlika između aritmetičkih sredina (ovisno o  $N_1$  i  $N_2$ ). Postupak testiranja  $H_0$  o razlici između aritmetičkih sredina dva nezavisna uzorka (za male i velike uzorke) ovisno o homogenosti varijanci (Behrens- Fischer problem).
5. Interval pouzdanosti za razliku  $M_1$ - $M_2$ . Interval pouzdanosti za varijancu ( $\sigma_2$ ). Pogreške u statističkom zaključivanju (tipa 1 i tipa 2) i uvod u statističku snagu.
6. Izračunavanje statističke snage za testiranje  $H_0$  o aritmetičkoj sredini i uzorka, razlici aritmetičkih sredina 2 nezavisna i 2 zavisna uzorka. Testiranje  $H_0$  o Pearsonovom r. Testiranje  $H_0$  o razlici između dva Pearsonova r (nezavisni i zavisni uzorci).
7. Statistička snaga kod Pearson r. Testiranje  $H_0$  o koeficijentu pravca regresije. Testiranje  $H_0$  o razlici između dva koeficijenta pravca regresije (nezavisni uzorci). Testiranje  $H_0$  o koeficijentima multiple regresije te o koeficijentu multiple korelacije (R). Testiranje  $H_0$  o koeficijentu parcijalne korelacije. Testiranje  $H_0$  o koeficijentu point-biserijalne i biserijalne korelacije. Testiranje  $H_0$  o koeficijentima rang korelacije.
8. Neparametrijska statistika kvalitativnih varijabli.  $\chi^2$ -raspodjela i  $\chi^2$ -test: definicija i statistički značaj.  $\chi^2$ -test za jednosmjernu klasifikaciju (induktivni izvod,  $H_0$  o, opća formula, račun).  $\chi^2$ -statistik i pretpostavke  $\chi^2$ -testa.
9.  $\chi^2$ -test za dvosmjernu klasifikaciju (tipična situacija,  $H_0$  o, opća formula, račun). Slučaj kontingencijske tablice 2x2 i Yatesova korekcija. Rasprave o minimalnoj ft i jednosmjernom/dvosmjernom testiranju  $H_0$ . Koeficijenti kontingencije (C,  $\Phi$ ,  $\Phi_c$ ).
10. Neparametrijski testovi s dva uzorka rezultata (nezavisna i zavisna): Test sume rangova, Siegel-Tukey test varijabiliteta, Wilcoxonov test ekvivalentnih parova.
11. Neparametrijski testovi s tri, ili više uzorka rezultata (nezavisna i zavisna): Kruskal-Wallis test, Cochran Q-test, Friedman test.
12. Definicija i područje primjene ANOVA-e. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke te izvori varijabiliteta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Sume kvadrata i stupnjevi slobode (ukupna, između skupina i unutar skupina). F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
13. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija i razlozi uvođenja, osnovni pojmovi, pretpostavke, izvori i podjele varijabiliteta, račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
14. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabiliteta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
15. Parcijalna provjera znanja.

## Obvezna literatura



Peiz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Howell, D.C. (1997). Statistical methods for psychology. Belmont, CA: Duxbury Press.

## Informativni sustav Republike Hrvatske

28468

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Jurišić

### Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s razvojem hrvatskog novinarstva od vremena pojave radija i televizija kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do danas, do pojave interneta kao najnovijeg medija javnog informiranja, s posebnim naglaskom na sadašnji informativni sustav RH.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati najvažnije događaje i prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva i novinstva u 20. i početkom 21. stoljeća.
2. Klasificirati i staviti u kontekst ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva 20. stoljeća te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Prepoznati najvažnija imena koja su obilježila hrvatsko novinarstvo 20. stoljeća, kao i najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj.
4. Razviti i samostalno provesti kratko istraživanje na neku od tema suvremene medijske komunikacije u Hrvatskoj.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
2. Informiranost
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
  - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj, od vremena pojave radija i televizije kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do današnjih vremena u kojima dominira internet kao najnovije sredstvo javnog priopćavanja. Nabrojiti, objasniti i razlikovati najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj (agencije, dnevni i tjedni tisak, nacionalni, regionalni i lokalni, sustav HRT-a, privatne radiopostaje, privatne televizije, najvažniji portali na internetu). Identificirati, analizirati i objasniti osobitosti djelovanja medija, s naglaskom na medijsko tržište slušateljstva i marketinga. Defimirati, prepoznati i kritički analizirati ključne izazove i probleme novinarstva u 20. i početkom 21. stoljeća, te odlike suvremenog novinarstva i informativnih sustava Republike Hrvatske.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Profesor iznosi teoretsku i povijesnu građu
- » Seminar
  - » Rasprave o pročitanoj literaturi, izlaganje seminarskih radova

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, povijesni kontekst proučavanog razdoblja, pregled medija i medijskih organizacija.
2. Antifašističko novinstvo u Hrvatskoj (ilegalno djelovanje)/ Hrvatsko novinstvo u vrijeme NDH
3. Hrvatsko novinstvo u socijalističkoj Jugoslaviji za vrijeme komunističkog totalitarizma (1945. - 1960.)
4. Novinstvo u Hrvatskoj u doba 'socijalizma s ljudskim licem'.
5. Hrvatsko novinstvo za vrijeme Hrvatskog proljeća 1971. i represija u 70-ima
6. Hrvatsko novinstvo pred raspad Jugoslavije: od Titove smrti do pada Berlinskog zida (1980.-1989.)
7. Hrvatsko novinstvo i mediji u Domovinskom ratu.
8. Tranzicija medija u 90-ima: privatizacija medija, novi listovi, stvaranje medijskih koncerna
9. Status novinara u '90-ima: od prisluškivanja do verbalnih i fizičkih napada.
10. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: tiskani mediji.
11. Mediji u 21. stoljeću: tabloidizacija, komercijalizacija
12. HTV, komercijalne televizije RTL, Nova TV
13. Uloga i značaj medijskih korporacija u Hrvatskoj.
14. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: elektronički mediji.
15. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: neprofitni mediji, društvene mreže.

### Obvezna literatura



Branko Franjić (ur.) (1997). *Almanah hrvatskog tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižarstva s adresarom*, str. 58-68., 89-91., 124-126., 209-224., Zagreb: Horizont Press, Kratis



Marina Mučalo (2002). *Radio u Hrvatskoj: povijesno-pravni razvoj radija u Hrvatskoj* str. 17-80., Zagreb, Fakultet političkih znanosti

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	Nina Ožegović, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

### Preduvjeti upisa

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj



Stjepan Malović (2004). *Medijski prijepori str. 13-34., 45-55., 83-109., 127-138.*, Izvori, Sveučilište u Dubrovniku, Međunarodni centar za obrazovanje novinara



Blanka Jergović (2004). *Odmjeravanje snaga: novine i politika u Hrvatskoju prvom razdoblju tranzicije, str. 27-70.*, Zagreb, Sveučilišna knjižara



Božidar Novak (2005). *Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću*, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga



Magdalena Najbar - Agičić (2015). *Povijest novinarstva, Ibis grafika* - Sveučilište sjever

## Institucije hrvatskoga naroda, društva i države

188079

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Sanja Vulić  
Vranković

### Opis predmeta

Upoznavanje studenta s ulogom i načinom funkcioniranja temeljnih institucija hrvatskoga naroda, društva i države, kao i povijesnim kontekstom njihova nastanka. Osim usvajanja teorijskih znanja te njihove praktične primjene tijekom daljnjega studija, studenti će kroz terensku nastavu imati priliku posjetiti neke od institucija kako bi dobili odgovarajući uvid u njihov rad te doprinos kulturi, društvu i državi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i prepoznati sastavnice hrvatske kulture i njihove povezanosti
2. Klasificirati izgradnju, čuvanje i unaprjeđivanje identiteta uz pomoć institucija
3. Analizirati i konstruktivno sudjelovati u raspravama o kroatološkim temama
4. Identificirati i prepoznati dublja identitetska pitanja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
4. Komplementarne vještine
    - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
3. Sposobnosti
  - 3.05. the ability to read and understand professional texts in the field of Croatian culture (literary. linguistic. historical)

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih činjenica hrvatske kulturne i političke povijesti od srednjega vijeka do 20. stoljeća
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama o kroatološkim temama

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. nacionalne povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija. dokumenata. internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave  
1 ECTS Seminarski rad  
2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Lectio brevis: pregled sadržaja kolegija, nastavnih jedinica te obveza studenata. Osnovna podjela institucija.
2. Država
3. Crkva
4. Društvena struktura i građansko društvo; zdravstvene i socijalne ustanove
5. Glavne kulturne, znanstvene i odgojno-obrazovne ustanove (Matica hrvatska, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima, Sveučilište, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Leksikografski zavod, Hrvatsko narodno kazalište) i njihova uloga u razvoju hrvatske države i društva
6. Ustroj državne vlasti – zakonodavna, izvršna i sudbena
7. Hrvatski sabor – zakonodavno i najviše predstavničko tijelo svih građana Republike Hrvatske; predstavnička tijela na kontinentalnoj, područnoj i mjesnoj razini
8. Središnja tijela državne uprave
9. Pravne osobe s javnim ovlastima
10. Vojska; sudstvo i zatvorski sustav
11. Institucije Europske unije, NATO-a i Vijeća Europe
12. Odgovorno građanstvo i mehanizmi demokracije
13. Mediji – sukreatori demokracije
14. Uloga športa u hrvatskom društvu
15. Volonterstvo – prinos dobrobiti svoje zajednice i naroda

### Obvezna literatura



Beuc, Ivan (1985). *Povijest institucija državne vlasti Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije: pravno-povijesne studije*, Pravni fakultet Zagreb



*Ustav Republike Hrvatske*, Narodne novine



Lorković, Mlade (1939). *Narodi i zemlja Hrvata*, Marjan tisak, Split



Tomašić, Dinko (1937). *Društveni razvitak Hrvata: rasprave i eseji*, Zagreb



Šanjek, Franjo (1996). *Kršanstvo na hrvatskom prostoru: pregled religiozne povijesti Hrvata (7.-20. st.)*, Zagreb: Kršćanska sadašnjost

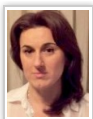
**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Odnos Crkve i države, Oxford

## Istočna Azija u ranom novom vijeku

188149

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati kao i odrada svih pismenih i usmenih zadataka.

### Opis predmeta

Cilj je predmeta upotpuniti sadržaj obveznoga predmeta Opća povijest ranomodernoga doba sadržajem koji studente поближе upozna s ranonovovjekovnom prošlošću područja istočne Azije. U razdoblju kada su europske sile i različiti europski ekonomski „kotači“ počeli intenzivnije povezivati svijet u „globalni“ sustav šireći tako postupno i europsku globalnu dominaciju, Kina i Japan od 1350ih do 1800ih uspješno su kontrolirali europski utjecaj pa i prisutnost na njihovom području utjecaja. Cilj je predmeta upoznati studente s posebnostima istočnoazijskih civilizacija u navedenom razdoblju, njihovim političkim institucijama, funkcioniranjem društva i kulturnom ostavštinom. Kroz samostalan rad studenti će usporediti istočnoazijske vladare, ratnike, svakodnevnje itd. s europskim ranonovovjekovnim tekovinama, a cilj je i nadograditi znanje o općoj ranonovovjekovnoj povijesti kroz samostalan i slobodan odabir istraživačke teme vezane uz prošlost istočnoazijskoga ranonovovjekovlja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su oblikovali istočnoazijsko ranonovovjekovlje.
2. Imenovati najvažnije događaje i osobe iz istočnoazijskoga ranonovovjekovlja od 1350 do 1800.
3. Usporediti političke procese europskih monarhija istočnoazijskih carstava
4. Analizirati utjecaj religija na političke živote Europe i Istočne Azije
5. Objasniti civilizacijske sličnosti i razlike
6. Objasniti razlike između društveno-političkih procesa različitih istočnoazijskih zemalja tijekom ranog novog vijeka

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
  - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
  - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet
2. Istočna Azija u ranom novom vijeku: pregled
3. Istočna Azija: kolokviji
4. Kako prezentirati tekst? Izrada znanstvenoga postera na teme iz Ming Kine i Sengoku Japana
5. WiP: Individualne konzultacije
6. Prezentacije
7. Novi poster: Qing Kina i Tokugawa Japan-izbor teme
8. WiP: individualne konzultacije
9. Prezentacija
10. Europa i Istočna Azija u ranom novom vijeku: komparativne mogućnosti
11. Odabir istraživačke teme "Europa i Istočna Azija u ranom novom vijeku"
12. WiP: individualne konzultacije

- 13. Wip: individualne konzultacije
- 14. Prezentacija
- 15. Zaključni osvrt

**Obvezna literatura**



Frederick W. Mote (2003). *Imperial China: 900-1800*, Cambridge, Mass.; London: Harvard University Press,



John W. Hall (1997). *The Cambridge history of Japan*, Cambridge University Press



Warren I. Cohen (2000). *East Asia at the Center*, Columbia University Press



William J. Duiker and Jackson J. Spielvogel (ur) (210). *World History*, Wadsworth, Cengage Learning



## Isusovci, misije, mitovi i povijest

158275

### Nositelj



Mijo Korade,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	Ocjenjivanje na temelju: Pismenog ispita Usmenog ispita Eseja

### Opis predmeta

Stjecanje dubljeg uvida u intelektualnu, kulturnu i religijsku povijest.

Upoznavanje s različitim pristupima i tradicijama kod tumačenja određenih historiografskih pitanja (npr. uloga reda u pokretanju povijesnih procesa na raznim područjima).

Razvijanje analitičkih i sintetičkih vještina u cilju rekonstrukcije djelatnosti reda u svijetu i u Hrvatskoj

Definiranje pojedinih problemskih tema (npr. polemike, stereotipi

i predrasude u pojedinim povijesnim razdobljima).

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme vjerskoga života u ranonovjekovnoj Europi
2. Opisati glavne faze nastanka isusovačkoga reda
3. Objasniti uzročno-posljedične veze između pravne teorije i sudske prakse,
4. Usporediti slične povijesne procese iz drugih srednjovjekovnih europskih gradova s onima u Dalmaciji
5. Definirati i ispitati povijesne izvore na kritički način
6. Primijeniti stečena znanja i vještine na druge teme iz povijesti redovništva

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.06. stručne terminologije
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: ciljevi i sadržaj kolegija. Društveno-vjerske prilike sredinom 16. stoljeća.
2. Ignacije Lojolski, život, obraćenje i „Duhovne vježbe“.
3. Osnivanje reda i novost Konstitucija.
4. Misije na Istoku i Franjo Ksaverski.
5. Školstvo, odgoj i „Ratio studiorum“.
6. Dostignuća znanosti i književnosti u kulturi novovjekovlja.
7. Akomodacija kao misionarska metoda u Kini i Indiji
8. „Jezuitska država“ ili „Sveti eksperiment“ u Paragvaju.
9. Polemike i glasovite legende.
10. Ukinuće i ponovna uspostava u 19. stoljeću.
11. Hrvatski Isusovci u znanosti i kulturi
12. Hrvatski isusovci u misijama i književnosti.
13. Pamfleti i predrasude, „jezuitizam“ kao univerzalni stereotip.
14. Isusovci i svjetske revolucije modernog doba
15. „Crni papa“ i papa Franjo

### Obvezna literatura



John Wright (2007). *Isusovci, misije, mitovi povijest*



J. Delimenu (1998). *Isusovci*



Ignacio de Loyola (1986). *Načela jezika*

## Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. – 1941.

202951

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Stipica Grgić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	50% ocjene dobivat će se putem seminara. Drugih 50% ocjene određivat će se putem aktivnosti na nastavi i prezentacija. U slučaju nezadovoljstva završnom ocjenom postoji mogućnost usmenog odgovaranja za veću ocjenu.

### Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje navedenog razdoblja. Student će po završetku slušanja kolegija moći razumjeti osnovne probleme vezane uz procese jugoslavenskog unitarizma i diktatorskog centralizma te rješavanja nacionalnog, hrvatskog pitanja u Kraljevini Jugoslaviji. Prigodom slušanja kolegija studente se potiče na samostalno artikuliranje stavova, unaprijedje kritičkog razmišljanja te stjecanje vrijednosnih stavova prema zadanoj problematiki.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne odrednice razvoja hrvatskih prostora 1929-1941.
2. Imenovati ključne političke aktere u tome razdoblju.
3. Objasniti uzroke i posljedice gospodarskih promjena koje se događaju u tom razdoblju.
4. Identificirati glavne promjene koje se događaju na društvenom i kulturnom polju
5. Razlikovati vanjske utjecaje na unutanjopolitičku situaciju u Kraljevini Jugoslaviji
6. Demonstrirati svoja saznanja o navedenom razdoblju u formi seminara i prezentacija.
7. Koristiti se powerpointom kao alatom za prezentiranje saznanja o razdoblju 1929-1941.
8. Zaključiti što je sve oblikovalo socio-kulturnu sliku Hrvatske u doba Kraljevine Jugoslavije

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Aktivnost na nastavi, prezentacija
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje s studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Što je diktatura? Proglašenje tzv. Šestosiječanjske diktature. Tko su bili nositelji diktature i koja su njena glavna obilježja? Razvoj diktature iz perspektive njenih nositelja: Što režim radi? Kako je ograničen politički i društveni rad nakon 6. siječnja 1929. godine?
3. Upravne reforme i njihov značaj. Od oblasti do banovina. Komesarijati u samoupravnim tijelima. Razvoj diktature. Oktobrirani ustav 1931. Formiranje režimske stranke (JNS).
4. Instrumenti i institucije represije do 1934. godine. Stav političara zabranjenih stranaka prema režimu i njegovim postupcima. Prve pukotine u homogenom sustavu. Pokušaji senzibiliziranja svjetske javnosti za postojanje diktature u Jugoslaviji. Stavovi HSS-a i Vladka Mačeka te njegovo zatvaranje.
5. Pogled „Velikih sila“ na stanje u Jugoslaviji. atentat na Kralja Aleksandra. Počeci rada kraljevskog namjesništva. Petosibanjski izbori, kratki uspon i pad Bogoljuba Jevtića.
6. Jednodnevna terenska nastava (muzej).
7. Živjeti na hrvatskom selu u 1930-ima. Nemogućnost zaokreta prema modernizaciji.
8. Živjeti u gradu u 1930-ima. Popularna glazba, film i sport.
9. Ustaše i komunisti – ekstremni protivnici režima.
10. Stranka i njene organizacije: Djelovanje HSS-a u drugoj polovini 1930-ih. Transformacija HSS-a u hrvatski nacionalni pokret.
11. Dolazak Milana Stojadinovića na vlast i počeci nove režimske stranke (JRZ). Događanja u državi 1935-1937. godine.
12. Knez Pavle i Milan Stojadinović – između sređivanja prilika u državi i diktatorskih tendencija. Početni pokušaji pregovora režima s vodstvom HSS-a.
13. Pregovori HSS-a s ostalim strankama Udružene opozicije: povratak demokratskih sloboda i/ili rješavanje hrvatskog pitanja? Sporazum Cvetković-Maček i Uredba o stvaranju Banovine Hrvatske: Rješenje Hrvatskog pitanja? Protivnici politike sporazuma.
14. Puč 27. svibnja 1941. i njegove posljedice. Raspad Kraljevine Jugoslavije.
15. Zaključno predavanje – rekapitulacija i brainstorming.

### Obvezna literatura



ur. Zorislav Lukić i Hrvoje Petrić (2015). *110 godina HSS-a*, Matica hrvatska, Povijesno društvo Križevci, Zaklada braće Radić



Ljubo Boban (1974). *Maček i politika Hrvatske seljačke stranke 1928.-1941.*, Liber



Ivana Dobrivojević (2016). *Državna represija u doba diktature kralja Aleksandra*, ISI

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Hrvatska povijest 1918-1945., Oxford

## Izbori i društvene zakonitosti

200665

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Stjepan Šterc

### Opis predmeta

#### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	20
Izvodač Ivan Bota, dipl.pol.	



## Javni sustavi i stanovništvo

194399

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Stjepan Šterc

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Momika Komušanac, dr. sc.	

### Opis predmeta

- razviti kod studenata znanstvenu spoznaju o uvjetovanosti javnih sustava i stanovništva u okviru teorijskoga koncepta
- osposobiti studente razlikovanju i značenju susjednih znanstvenih područja, polja, grana i disciplina te multidisciplinarnost pristupa u razmatranju odnosa javni sustavi-stanovništvo
- upoznati studente o značenju stanovništva u planiranjima javnih sustava
- osposobiti studente u otkrivanju, prepoznavanju i definiranju demografskih i javno-sustavnih pojmova, kategorija i zakonitosti
- osposobiti studente za samostalan znanstveno-istraživački rad vezan za odnos stanovništva i razvoja javnih sustava
- osposobiti studente za primjenu standardnih i posebnih metoda i tehnika u istraživanjima korelacije stanovništva i javnih sustava
- objasniti studentima specifičnosti granskih metodologija te prostorne, društvene i razvojne uvjetovanosti stanovništva i temeljnih javnih sustava
- upoznati studente s razvojnim oblicima među utjecaj stanovništva i javnih sustava
- razviti kod studenata primjenu projekcijskih metoda i modela u proučavanju odnosa stanovništva i javnih sustava
- objasniti studentima osnovnu uvjetovanost stanovništva i javnih sustava na razvoj hrvatskoga prostora i društva
- osposobiti studente za razumijevanje, pojašnjenje i predviđanje budućih uvjetovanosti stanovništva i javnih sustava, razvojnih pitanja, kretanja i posljedica
- razviti kod studenata spoznaju o ugrožavanju temeljnih sustava u hrvatskom društvu i prostoru demografskim slomom
- omogućiti studentima spoznaju o bogatstvu i vrijednostima hrvatskoga društva i prostora i njegovom utjecaju na izgradnju javnih sustava
- razviti kod studenata razumijevanje stanovništva kao najvažnijega čimbenika formiranja javnih sustava

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati gospodarske, prostorne i društvene logike kroz terenski rad i primjenu znanstvene tehnologije
2. Prepoznati relevantne računске i grafičke metode u postupku razmatranja i pojašnjavanja odnosa javni sustavi-stanovništvo
3. Koristiti GIS u metodološkom i tehničkom smislu kod rješavanja zadataka.
4. Koristiti kartografske metode i projekcije u razmatranju, pojašnjavanju i prenošenju zakonitosti iz temeljnoga predmetnoga odnosa
5. Dizajnirati prijedlog istraživačkog zadatka

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
 Filozofija i kultura  
 Komunikologija  
 Kroatologija  
 Povijest  
 Psihologija  
 Sociologija

### Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave  
 0.5 ECTS Kolokviji  
 1 ECTS Pismeni ispit  
 2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Osnovni državni javni sustavi
2. Znanstveni pristupi u razmatranju odnosa stanovništvo-javni sustavi
3. Temeljna uvjetovanost
4. Demografska slika Hrvatske i javni sustavi
5. Uvjetovanost stanovništva na mirovinski sustav
6. Stanovništvo i obrazovni sustav
7. Znanstveni sustav i demografske projekcije
8. Sustav radne snage
9. Demografska uvjetovanost na financijski sustav
10. Pravni sustav – demografski aspekti
11. Demografski slom i ugrožavanje javnih sustava
12. Revitalizacijski modeli
13. Društvena nadgradnja javnih sustava
14. Demografske projekcije i održivost javnih sustava
15. Nova razvojna paradigma

### Obvezna literatura



Vukorepa, Ivana (2012). *Mirovinski sustavi: kapitalno financiranje kao čimbenik socijalne sigurnosti*, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu



Wertheimer-Baletić, Alica (1999). *Stanovništvo i razvoj*, MATE

## Jezično-stilske vježbe

130703

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimira Rezo

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Auditorne vježbe	30

### Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje referata, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.

### Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima prenijeti teorijska i praktična znanja o hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na njegovu polifunkcionalnost i na njegovu uporabu u sredstvima javnoga priopćavanja. Jezik će se promatrati ponajprije s obzirom na njegovu funkcionalnu, socijalnu, individualnu i teritorijalnu raslojenost. Glavni dio kolegija činit će usvajanje pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika koje će zatim studenti moći primijeniti u svom pismenom, ali i u usmenom izražavanju.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavna obilježja hrvatskoga standardnoga jezika;
2. Identificirati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i njihove specifičnosti;
3. Odabrati odgovarajuća jezična pomagala pri rješavanju jezično-stilskih pitanja;
4. Koristiti jezičnu normu hrvatskoga standardnoga jezika;
5. Razlikovati dobro i loše jezično izražavanje;
6. Primijeniti usvojena znanja u svojoj pismenoj i usmenoj komunikaciji.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

### Opće kompetencije

Steci i produbiti teorijska znanja o hrvatskom standardnom jeziku i njegovim obilježjima autonomnosti, normiranosti, stabilnosti u prostoru i elastičnoj stabilnosti u vremenu te polifunkcionalnosti. Studenti će utvrditi znanja iz pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika. Usvojeno znanje studenti će moći primjenjivati u svakodnevnoj komunikaciji.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 6 ECTS

### Oblici nastave

- » Auditorne vježbe
  - » 4 sata tjedno vježbi

### Tjedni plan nastave

1. Hrvatski jezik i hrvatski standardni jezik
2. Hrvatski standardni jezik, obilježja
3. Osnovni normativni priručnici
4. Normativne razine
5. Pravopisna norma
6. Jezična norma: fonološka i morfološka
7. Sintaktička norma; pismena provjera
8. Leksička norma
9. Tvorba riječi
10. Jezično posuđivanje
11. Funkcionalno raslojavanje jezika
12. Publicistički funkcionalni stil
13. Znanstveni funkcionalni stil
14. Poslovna komunikacija
15. Ponavljanje; pismena provjera

### Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2003). *Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina, Lada, Ivan Marković, Krešimir Mićanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Frančić, Anđela, Lana Hudeček, Milica Mihaljević (2005). *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskoj standardnoj jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Matea Birtić Goranka Blagus Bartolec Jurica Budja Lana Hudeček Željko Jozić Barbara Kovačević Kristian Lewis Ivana Matas Ivanković Milica Mihaljević Alen Milković Irena Miloš Ermina Ramadanović Tomislav Stojanov Kristina Štrkalj Despot (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija - publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford
- » Lektura i korektura teksta, Oxford

## Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini

188089

### Nositelji



prof. dr. sc.  
Mario Grčević



Matijas Baković,  
dr. sc.

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad 20%; ispit i predrok (kolokvij) 60%; pohađanje nastave 10%	

### Opis predmeta

Ciljevi su kolegija upoznati studente s pisanim kulturnim stvaralaštvom Hrvata u BiH i njihovim doprinosom bosansko-hercegovačkoj sredini, ali i hrvatskoj kulturi uopće te suvremenim izazovima hrvatskom nacionalnom korpusu u BiH.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove dijaspora i autohtoni narod;
2. Razlikovati najvažnije događaje i osobe iz kulturne povijesti bosansko-hercegovačkih Hrvata;
3. Prepoznati pisane spomeničku baštinu;
4. Objasniti ulogu bosansko-hercegovačkih franjevaca na formiranje hrvatske svijesti u BiH;
5. Prepoznati povijesna događanja na bosansko-hercegovačkom području i usporediti ih sa suvremenim zbivanjima u BiH;
6. Argumentirati zašto se položaj Hrvata u BiH ne može promatrati kroz prizmu dijaspore

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

#### 4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih činjenica hrvatske kulturne i političke povijesti od srednjega vijeka do 20. stoljeća
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama o kroatološkim temama

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. nacionalne povijesti

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 0.5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa specifičnim položajem bosansko-hercegovačkih Hrvata
2. Spomenička baština (Humačka ploča 10.-11. st., Kočerinska ploča, stećci), administrativno-pravni (Povelja Kulina bana 1189., Tvrtkova darovnica Hrvoju Vukčiću Hrvatiniću 1380.) i crkveni spisi (Hvalov zbornik 1404., Mletački zbornik 14.-15. st.)
3. Srednjovjekovna Bosna i Hum
4. Franjevci i njihov utjecaj u BiH
5. Pisma (latinica, glagoljica, bosančica, arabica) i jezici (latinski, hrvatski) u BiH
6. Juraj Dragišić – latinist, Matija Divković – bosančica, Ivan Bandulavić – latinica
7. Rukopisna baština i samostanski ljetopisi
8. 19. stoljeće u BiH – razvoj školstva i tiska; I. F. Jukić, biskup Barišić i stvaranje Hercegovačkoga vikarijata 1846.; Franjo Miličević i tiskarstvo u Hercegovini
9. Pokušaj pravopisnoga ujednačavanja u 19. st. (A. Miletić, A. Kujundžić)
10. Bošnjastvo bosanskih franjevaca
11. Austro-ugarsko razdoblje
12. 20. stoljeće: položaj bosansko-hercegovačkih Hrvata do kraja Drugoga svjetskoga rata
13. 20. stoljeće: položaj bosansko-hercegovačkih Hrvata nakon Drugoga svjetskoga rata
14. Hrvatski jezik i kultura u BiH danas – Sveučilište u Mostaru, HKD Napredak, Društvo hrvatskih književnika Herceg-Bosne, katolički školski centri, mediji na hrvatskom jeziku
15. Budućnost Hrvata u BiH: konstitutivan narod, nacionalna manjina ili asimilacija

### Obvezna literatura



Beljan Kovačić, Iva (2011). *Pripovijedanje povijesti: ljetopisi bosanskih franjevaca iz 18. stoljeća*, Zagreb



Bešlić, Šefik (1982). *Stećci - kultura i umjetnost*, Sarajevo



Brković, Milko (2010). *Srednjovjekovna Bosna i Hum: identitet i kontinuitet*, Mostar



Pranjković, Ivo (2000). *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene*, Zagreb

## Jezik u medijima

187974

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimira Rezo

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje seminara, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.

### Opis predmeta

Cilj je kolegija prepoznati i razlučiti različita stilogena sredstva (stilske figure, frazemi, homonimi, sinonimi, eufemizmi, disfemizmi, tautologija itd.), a potom ih detektirati u novinskim tekstovima. Također je cilj detaljnije obraditi naglasnu problematiku, napose na audioprimerima iz radijskih i televizijskih emisija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinskom jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnosti kritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).
6. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. hrvatske jezične kulture
  - 1.06. novinarske stilistike
2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
  - 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
2. Sposobnosti
  - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnih akademskih i različitih tipova neakademskih tekstova
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme
  - 3.03. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja, izrade i prezentacije različitih oblika prezentacija
  - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje s obvezama i literaturom
2. Stilske figure - figure riječi, vježbe
3. Stilske figure - figure misli, vježbe
4. Stilske figure - figure konstrukcije, vježbe
5. Eufemizmi, disfemizmi, tautologija, vježbe
6. Frazemi, vježbe
7. Naslovi novinskih članaka, vježbe
8. Naglasci u radijskim emisijama, vježbe
9. Naglasci - pisana i audio vježba
10. Studentske prezentacije analize naglasaka
11. Studentske prezentacije - stilske figure
12. Studentske prezentacije - frazemi
13. Studentske prezentacije - eufemizmi, disfemizmi, tautologija
14. Studentske prezentacije - ostala stilogena obilježja jezika u medijima
15. Kolokvij

### Obvezna literatura



Antica Menac (2007). *Hrvatska frazeologija*



Branko Kuna (2007). *Identifikacija eufemizama i njihova tvorba u hrvatskom jeziku*, Fluminensia

### Preporučena literatura



Dinka Pasini (2015). *Eufemizam i disfemizam lice su i naličje iste medalje*, Hrvatski jezik



**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Stilistika u medijskoj komunikaciji, Oxford

## Juraj Križanić

45868

### Nositelj



Alojz Jembrih,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 20%, seminarski rad 30%, ispit 50%.	

### Opis predmeta

Upoznati studente: sa životom i djelovanjem Jurja Križanića izvan Hrvatske u 17. st. ponajviše u Rusiji, s njegovim ekumenskim djelovanjem, s njegovim ekonomsko-političkim djelom, s njegovim jezikoslovnim djelima, s njegovim muzikološkim djelom, s njegovim kontrovezno-teološkim djelom, s njegovom reformom ruske ćirilice.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razdoblje u kojemu je živio i djelovao Juraj Križanić,
2. Prikazati i shvatiti njegovu zauzetost oko misijske djelatnosti u Rusiji,
3. Analizirati i razumjeti i odgovoriti na pitanje: zašto piše različita djela u izgnanstvu u Sibiru?,
4. Analizirati i razumjeti njegov tzv. panslavizam s ekumenskim predznakom,
5. Analizirati i razumjeti njegovo djelo Razgovori ob vladateljstvu,
6. Objasniti i shvatiti njegov rad na slavenskoj gramatici,
7. Objasniti i razumjeti i ostala njegova djela: De providentia Dei, Opovrgnuće molbe Solovčana.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija

### Opće kompetencije

Studenti će upoznati: Jurja Križanića kao isusovačkoga đaka u Grazu, kasnije teologa u Bologni i Rimu, njegov rad u Hrvatskoj prije odlaska u Rusiju, njegov misijski i spisateljski rad u Rusiji, pojedinačna djela s područja: gospodarstva, politike, teologije, filozofije, jezikoslovlja, njegovo mjesto i značenje u hrvatskoj historiografiji.

### Tjedni plan nastave

1. Društveno-političko razdoblje u Hrvatskoj i Europi Križanićeva doba (1617. 1683.).
2. Križanićevo zavičajno ishodište, školovanje u Ljubljani, Grazu, Bologni i Rimu.
3. Povratak u Hrvatsku i djelovanje u Nedelišću i Varaždinu.
4. Križanićev odlazak u Rusiju i tadašnje društvenopolitičke prilike u njoj.
5. Njegova misijska zauzetost na ekumenskome planu.
6. Križanić u nemilosti te njegovo izgnanstvo u Sibir.
7. Križanić kao angažirani ekonomsko-politički pisac u Sibiru.
8. Slavenstvo Jurja Križanića.
9. Križanićev hrvatski preteče u Rusiji.
10. Križanić kontroverzni-teološki pisac.
11. Križanićevo gospodarstveno-političko djelo Razgovori ob vladateljstvu.
12. Križanićeva jezikoslovna djela.
13. Križanić kao prvi reformator ruske ćirilice.
14. Križanić kao pjesnik i muzikolog.
15. Juraj Križanić u hrvatskoj i ruskoj historiografiji.

### Obvezna literatura



Vatroslav Jagić, (1917). *Život i rad Jurja Križanića*, Knjižara Jugoslavenske akademije L. Hartmana Zagreb



Ivan Golub (1987). *Križanić, Zagreb, JAZU*



Ante Pažanin, gl. ur. (1974). *Život i djelo Jurja Križanića*, Liber, Zagreb

## Komunikacija u organizaciji

117215

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Vanja Gavran, prof.	
Ocjenjivanje	
50 % pismeni ispit 20 % seminarski rad 10 % prezentacija	
10 % izlaganje 10 % zalaganje	

### Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju unutar suvremenih poslovnih organizacija, temeljnim modelima i vrstama komunikacije u organizaciji te strukturi poslovnih organizacija s posebnim naglaskom na osvješćivanje važnosti pravilne usmene i pismene komunikacije, primjerena poslovnoga ponašanja i odijevanja, verbalnoga i neverbalnoga ponašanja te poticanje kvalitetnije pripreme i snalaženja studenata u budućemu organizacijskome i poslovnome okružju.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikacije u organizaciji
2. Definirati i koristiti načine komunikacije u organizaciji te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati stečena znanja u stvarnome poslovnom okružju
3. Definirati verbalnu komunikaciju te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju
4. Prepoznati i odabrati medije za komunikaciju u organizaciji
5. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnome radu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s komuniciranjem u organizaciji;  
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću, tj. komuniciranja u organizaciji u društvu;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komuniciranja u organizaciji;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komuniciranju u organizacijama;  
Učinkovito raditi samostalno i u timu.

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Seminarski rad
- o ECTS Projekt
- o ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u komuniciranje u organizaciji
2. Proces komunikacije u organizaciji
3. Hijerarhija u organizaciji
4. Osnovni mediji komunikacije u organizaciji
5. Organizacijsko ponašanje i protokol (vojni, diplomatski, poslovni, poslovno odijevanje i pozdravljanje)
6. Temeljni oblici komunikacije u organizaciji (komunikacijski procesi i modeli)
7. Vrste organizacijske strukture
8. Komunikacija prema temeljnim organizacijskim strukturama
9. Verbalna i neverbalna komunikacija
10. Unutrašnja komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
11. Vanjska komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
12. Važnost upravljanja komunikacijom u timu
13. Upravljanje kriznom komunikacijom u organizaciji
14. Službena i neslužbena komunikacija
15. Etika i komunikacija u organizaciji

### Obvezna literatura



Fox, Renata (2006). *Poslovna komunikacija*, Hrvatska sveučilišna naknada, Pučko otvoreno učilište



Rouse, Michael J., Rouse, Sandra (2005). *Poslovne komunikacije*, Masmedia, Zagreb



Sikavica, Pere, Novak, Mijo. (1999). *Poslovna organizacija*, Informator, Zagreb



Robbins, Stephen P., Judge, Timothy A. (2009). *Organizacijsko ponašanje*, MATE, Zagreb



Privora, Milada, Tadić, Držislav (2008). *Protokolarne aktivnosti*, Ekološki glasnik, Donja Lomnica



Hudeček, Lana, Matković, Maja, Čutuk, Igor (2011). *Jezični priručnik Coca-Cole HBC Hrvatska*, Coca-Cola HBC Hrvatska

## Komunikacijski menadžment

201677

### Nositelj



Vine Mihaljević,  
izv. prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Goran Radoš, pred. dr. sc.	

### Opis predmeta

Pružiti studentima uvid i spoznaju u znanja o općem i komunikacijskom menadžmentu kao promišljenoj djelatnosti-aktivnosti upravljanja i vodstva, te značaj i položaj menadžmenta u komunikacijskom sektoru s motrišta vlasničkih i zagovaračkih utjecaja donositelja strateških odluka, te optimalnoga organizacijskoga dizajna.

Poučiti studente o rasponu i posebnostima menadžerskih tehnologija primjenom učinkovitog i funkcionalnog upravljanja u tržišnom okruženju.

Upoznati i uputiti studente na primjenu kritičkoga razmišljanja i načine vrjednovanja menadžerskih odluka u području ljudskih potencijala, financijskih, medijskih i regulatornih odluka i zagovaranja, te dijagnosticanje mogućih posljedica na volatilnost kakvoće medijskoga sadržaja, profita ili proračuna javne medijske institucije. Prepoznati i stupnjavati utjecaj političkog, pravno-regulatornog i društveno-gospodarskog okoliša na funkcionalnost komunikacijskoga menadžmenta i donošenje menadžerskih odluka u tvrtkama i ustanovama u realnom i javnoproračunskom sektoru.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i jasno definirati osnovne menadžerske pojmove
2. Prepoznati specifičnosti menadžerskog upravljanja u medijskim tvrtkama i institucijama (privatnim i javnim).
3. Prepoznati i imenovati minimalno pet (5) primarnih i temeljnih normativni i podredne podzakonske propise (od osnivanja do danas) kojima je utemeljeno nacionalno medijsko tijelo u Republici Hrvatskoj te opisati funkcionalne i ustrojbene sastavnice nacionalnoga medijskoga tijela i obrazložiti razloge njihova postojanja s obzirom na poslovne funkcije koje obavlja.
4. Raščlaniti uloge medijskoga menadžmenta u različitim vrstama medija, a kod nacionalnoga medijskoga tijela funkciju upravljanja, uređivanja programskih medijskih sadržaja i izvore financiranja, te klasificirati stare/nove medije u svrhu nacionalnih informacijsko-komunikacijskih potreba.
5. Riješiti (u kratkom usmenom izlaganju) stvarni ili imaginarni studij slučaja – analizirati situaciju s jednostavnim ulaznim premisama opisa okoliša koji utječe na donošenje odluka.
6. Raščlaniti i riješiti studij slučaja u kojem je student generalni menadžer, direktor jedne od poslovnih funkcija, urednik ili PR, te iskomicirati donešenu odluku prema vlasniku ili višoj menadžerskoj razini.
7. Napisati i predstaviti komunikacijski plan za kriznu situaciju (eksternim javnostima i internim hijerarhijskim razinama menadžmenta)
8. Predvidjeti moguće opstrukcije i komunikacijske šumove prema eksternim javnostima i internim menadžerskim hijerarhijskim razinama kako bi se unaprijed donio adekvatan komunikacijski plan i pričuvni komunikacijski plan ns strsteškoj rszini - PRIMJER

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. retorike
  - 1.06. novinarske stilistike
  - 1.10. odnosa s javnošću
2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije
  - 3.03. informiranost u primjeni metoda društvenih znanosti
  - 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
  - 3.07. korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
  - 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 3.09. primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
  - 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.02. teorija novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
  - 1.04. povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
  - 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
  - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
  - 1.10. djelovanja i osobitosti odnosa s javnošću
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova, argumenata i teorija
  - 2.03. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera komunikologije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
  - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
  - 2.05. sposobnost primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
  - 2.06. sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
  - 2.08. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
  - 2.09. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.10. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - 2.11. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
  - 2.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnih akademskih i različitih tipova neakademskih tekstova
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme
  - 3.03. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja, izrade i prezentacije različitih oblika prezentacija
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.06. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

---

- 4 ECTS

#### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje – što studenti očekuju od sadržaja - podataka, informacija i znanja u predmetu „Komunikacijski menadžment“? Što je komunikacijski menadžment?
2. Opći menadžment – pojmovi i definicije.
3. Opći menadžment – svrha i uloga, te znanstveno utemeljenje menadžmenta kao funkcije.
4. Tehnologija učinkovitoga upravljanja ljudskim potencijalima, financijskim izvorima, proizvodnjom medijskih sadržaja i marketinškim aktivnostima.
5. Poželjna kompetitivna opća i posebna znanja i vještine uspješnoga komunikacijskoga, medijskoga i korporativnoga menadžera.
6. Analiza situacije za kreiranje uspješne strategije medijske tvrtke, i poslovnih tvrtki u kompetitivnom okolišu.
7. SWOT, PEST i LONGPEST-analize u upravljanju privatnom i javnom medijskom tvrtkom ili institucijom, te u korporativnom upravljanju.
8. Top (strateški) menadžment, izvršni menadžment, srednji i niži menadžment – razlike i dosezi njihova upravljačkoga potencijala na donošenje optimalnih odluka.
9. Organizacijski dizajn medijskih tvrtki i fluentnost i učinkovitost upravljanja.
10. Promjene u okolišu i nositelji promjena – otpornost; (ne)zainteresiranost; interesno-zagovarački utjecaji.
11. Prokrastinacija u menadžmentu.
12. Donošenje odluka – relevantnost vs. banalnost; Konkurentnost u mikro-, mezo- i makro- medijskom (poslovnom) okolišu; Brzina odlučivanja vs. kvaliteta donesenih odluka.
13. Seminari studenata sa javnom prezentacijom (PPT) na temu učinkovitoga upravljanja (prednost) i dr. pojmova i definicija te primjera iz prakse
14. Posjet menadžmentu: nacionalne medijske tvrtke (HRT), privatne medijske tvrtke i ustanovama državne uprave sa značajnim medijskim utjecajem/vidljivošću na javnosti (po želji studenata) i/ili poziv na predavanje uspješnoga hrvatskoga menadžera u medijskoj tvrtki.
15. Završni ispit

#### Obvezna literatura



Sikavica, P., Hernaus, T. (2011). *Dizajniranje organizacije – strukture, procesi, poslovi*, Novi informator, Zagreb



Hind, T. (2006). *Menadžment – pojmovnik A do Z*, Adizes, N. Sad



Srića, V., Tudor, G. (1998). *Menadžeri i pobjednički tim*, Mep Consult, Zagreb



Prescott Thomas, John (2009). *Media management manual: a handbook for television and radio practitioners in countries-in-transition (PDF)*.



Radoš, G. (2010). *Sustav javne radiotelevizije : menadžerski diskurs izlaska iz upravljačko-organizacijske krize (primjer: Hrvatska radiotelevizija /HRT))// Međunarodni znanstveni skup Društvo i tehnologija 2010 : zbornik radova = International Scientific Conference Society and technology 2010 : proceedings / Plenković, Juraj (ur.). Zagreb: Hrvatsko komunikološko društvo, 2010. str. 458-462., Hrvatsko komunikološko društvo*

86130

## Konvergencija medija i digitalno novinarstvo

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Jurišić

### Opis predmeta

Sve veća prisutnost i popularnost tehnologija kao što su broadband (brzi, širokopojasni pristup internetu), mobilni internet, društvene mreže i IPTV iz temelja mijenjaju način na koji radimo, na koji se zabavljamo i na koji konzumiramo medije. Konvergencija medija više nije budućnost, već okvir u kojem djeluju suvremeni mediji i masovna komunikacija. To je prožimanje, spajanje i kombiniranje različitih medija uz pomoć telekomunikacija koji se funkcionalno sjedinjuju u jedan. U konačnici, konvergencija medija rezultira promjenama u organizaciji medija, sadržaju i načinu njegove distribucije, navikama i ulogi potrošača, koji od konzumenata medijskog sadržaja postaju prosumeri te novim pristupima u medijskom menadžmentu, oglašavanju, marketingu i odnosima s javnošću. Glavni je cilj ovog kolegija upoznati studente s tim novim okvirima koji je promijenio masovne medije i novinarstvo u cjelosti, ali i komunikologiju koja je ranije proučavala medije kao odvojene platforme, a sada ih mora proučavati kao kombinaciju više platformi te prilagoditi tome metodologiju istraživanja. Također bit će im predstavljena pravila i zakonitosti koje nameću novi mediji i sami konzumenti, te znanja o tome kako u 21. stoljeću kreirati zaokruženi digitalni identitet (kako samog novinara, tako i medijskog proizvoda). Sukladno tome, studenti će tijekom nastave usvajati znanja i vještine koja su im neophodna za rad u konvergiranim medijskom okruženju te za iskorištavanje mogućnosti koje im se nude na pojedinačnim platformama, te naposljetku omogućiti im da tijekom kolegija kreiraju vlastiti medijski proizvod, prilagode ga različitim tehnološkim uređajima, te plasiraju na tržište.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz konvergencije medija i konvergirano novinarstva;
2. Prepoznati i razumjeti i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu;
3. Nabrojati i objasniti i reproducirati i primijeniti osnovne teorije konvergencije medija i novinarstva proizišlog iz nje;
4. Prepoznati i objasniti i kritički analizirati suvremeno stanje, razvoj i izazove, pozitivne i negativne, u ovom području;
5. Koristiti konvergirane medije;
6. Proizvesti objave za konvergirane medije primjenjujući stečene novinarske vještine neophodne za rad u konvergiranim medijskom okruženju;
7. Razlikovati i definirati i objasniti osobitosti konvergiranih medija, prepoznati osobitosti njihovog djelovanja;
8. Demonstrirati učinkovito ispunjavanje zadataka samostalno i u timu;

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
    - 1.09. osobitosti pojedinih medija
  2. Informiranost
    - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
  3. Sposobnosti
    - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
    - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
    - 3.07. korištenja računala. interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu. kao i za obradu podataka
  4. Prezentiranje
    - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
  5. Komplementarne vještine
    - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
    - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
- #### Komunikologija
1. Poznavanje i razumijevanje
    - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
    - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
  2. Sposobnosti
    - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
    - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
    - 2.08. sposobnost korištenja računala. interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu. kao i za obradu podataka
  3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
    - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
    - 3.06. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s medijskom konvergencijom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije medijske konvergencije i konvergirano novinarstva; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijske konvergencije i konvergirano novinarstva; Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti konvergiranih medija i njihovog djelovanja; Primijeniti stečene novinarske vještine konvergirano novinarstva u izvještavanju za medije.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Profesor iznsi teoretsku građu i odgovarajuće primjere it prakse
- » Seminar
  - » Svaka nastavna grupa djeluje kao jedna redakcija, studenti ispunjavaju zadane zadatke, izrađuju konvergirane medijske sadržaje

### Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima
2. Ciljevi konvergencije medija
3. Usporedba karakteristika tradicionalnih i konvergiranih medija
4. Osobitosti novinarstva u konvergiranim medijskom okruženju
5. Osobitosti novinarstva u konvergiranim medijskom okruženju
6. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
7. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

Izvođač  
Marko Pavić, dipl.nov.

Ocjenjivanje  
50% ispunjavanje zadataka sa seminarske nastave, 50% ispit.

Preduvjeti upisa  
Akademska pismenost  
Uvod u novinarstvo  
Začetnici komunikologije i njihova djela

8. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
9. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
10. Infotainment - produkt konvergiranih medija
11. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
12. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
13. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagodavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
14. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagodavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
15. Konvergirana publika od potrošača do proizvođača medijskih sadržaja

#### Obvezna literatura



Brautović, Mato (2011). *Online novinarstvo*, Školska knjiga, Zagreb



Jeffrey S. Wilkinson, August E. Grant, Douglas J. Fisher. (2008). *Principles of Convergent Journalism (odabrane stranice)*, Oxford Higher Education



Pavlik, John, McIntosh, Shawn (2016). *Converging Media: A New Introduction To Mass Communication (odabrane stranice)* (odabrane stranice), Allyn & Bacon, Boston

#### Preporučena literatura



Jenkins, Henry (2006). *Convergence Culture: Where Old And New Media Collide*, New York University Press. New York

37768

## Kulturna antropologija

### Nositelj



Marina Perić  
Kaselj,  
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

### Opis predmeta

Savlada vanje osnovnih pojmova teorijskih, analitičkih pristupa kulturne antropologije

Samostalno kritičko promišljanje i razumijevanje kulture i društva

Razumijevanje hrvatske kulture i društva

Razumjevanje osnovnih pojmova i koncepata kulturne i socijalne antropologije

Kroz istraživanja razumjeti složenost društvenih procesa: kulturnu različitost i društven promjene

Mogućnost primjene usvojenog znanja u istraživačkom radu

Pojmovna definiranja u području kulturne i socijalne antropologije

Uočavanje osnovnih procesa i primjena određenih teorijskih pristupa

Poticanje na vlastito kritičko promišljanje i implementaciju savladanih znanja s posebnim naglaskom na hrvatsko društvo

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne teorijske pojmove u kulturnoj antropologiji
2. Kritizirati dimenzije kulture i društva
3. Usporediti različite teorijske pristupe
4. Opisati složenost društvenih procesa: kulturnu različitost i društven promjene
5. Objasniti važnost teorijskih modela u konceptualizaciji antropološkog istraživanja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
  - 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
2. Kritičko mišljenje
  - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

2. koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima
7. objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
8. objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima
12. objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe
13. objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize
14. prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 0,5 ECTS Esej
- 2 ECTS Kolokviji
- 0,5 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad
- 0 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

» Predavanja

» Sustavno predstavljanje glavnih tema istraživanja i teorija/teoretičara u okviru Kulturne antropologije, upoznavanje s klasičnim etnografijama i područjima istraživanja (dijakronijski, s ukazivanjem na mijene u razvoju subdisciplina do danas), ukazivanje na prijevorna mjesta u povijesti discipline.

» Seminar

» Pripremanje studentskog istraživačkog projekta te provedba istraživanja (metode intervjua i promatranja sa sudjelovanjem), analiza građe i interpretacija; diskusije - integriranje znanja s predavanja u razvoju pojedinačnih projekata; prezentacije projekata

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Teorijski pristupi i metode istraživanja u kulturnoj i socijalnoj antropologiji I
3. Teorijski pristupi i metode istraživanja u kulturnoj i socijalnoj antropologiji II
4. Odnosi disciplina: Antropologija i sociologija
5. Odnos kulture i društva I
6. Odnos kulture i društva II
7. Geografija kulture



8. Obitelj i srodstvo
9. Grupe i socijalne mreže
10. Razvoj socijalnih institucija
11. Religija, znanost, mit
12. Jezik, nacionalna svijest, identitet I
13. Jezik, nacionalna svijest, identitet II
14. Moć i vlast
15. Moderna i postmoderna

**Obvezna literatura**



Haviland, W. (2004). *Kulturna antropologija. Jastrebarsko: Naklada Slap*, Naklada Slap



Nolit. Lévi-Strauss, C. (1989). *Strukturalna antropologija*, Stvarnost



Katunarić V. (2002). *Sporna zajednica: teorije o naciji i nacionalizmu*, Jesenski i Turk



Segalen, M., (2002). *Drugi i sličan. Pogledi na etnologiju hrvatskih društava*, Jesenski i Turk



Tomašić D. (2013). *Društveni i politički razvitak Hrvata*, Jesenski i Turk&Hrvatsko sociološko društvo

## Kvalitativne metode

86411

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Tihana Brkljačić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	Jelena Jureta, mag. psych.
Ocjenjivanje	Seminari 2x25; vježbe 20; završni rad 30.

### Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim metodama u psihologijskim istraživanjima, te specifičnostima kvalitativnih u odnosu na kvantitativne metode. Oposobiti studente za pripremu, provođenje i analizu kvalitativnih istraživanja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati kvalitativne i kvantitativne metode.
2. Primijeniti određenu kvalitativnu metodu za konkretno istraživanje.
3. Primijeniti metodu analize sadržaja.
4. Primijeniti metodu fokus grupa.
5. Primijeniti metodu dubinskog intervjua.
6. Primijeniti metodu analize slučaja.
7. Opisati projektivne tehnike.
8. Analizirati rezultate kvalitativnih istraživanja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kvalitativne metode: Obilježja i značajke kvalitativne metodologije.
2. Područja i ciljevi primjene kvalitativnih metoda.
3. Introspekcija: teorijska, povijesna i znanstvena vrijednost. Primjer i analiza.
4. Analiza sadržaja: primjena, način pripreme i provođenja
5. Analiza sadržaja: primjeri
6. Dubinski intervju: priprema, provođenje i analiziranje
7. Dubinski intervju: primjer, analiza
8. Fokus grupe: priprema, provođenje i analiziranje
9. Fokus grupe: primjer, analiza
10. Projektivne tehnike u kvalitativnim metodama
11. Kvalitativna obrada podataka i predstavljanje rezultata i pisanje izvještaja
12. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
13. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
14. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja
15. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja

### Obvezna literatura



Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M.; Tindall, C. 1994. *Qualitative methods in psychology: a research guide*. Buckingham; Open University Press



Mack N., i sur. 2005. *Qualitative Research Methods: A data collectors field guide*. Family Health International



Milas, G. (2005 ili noviji). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap

37578

## Latinska patristika

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Marko Jerković

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s piscima i djelima starokršćanske književnosti na latinskom jeziku. Radom na izvornim tekstovima steći znanja za prepoznavanje osobitosti patrističkih tekstova glede svjetonazora i leksika, zatim detaljnom analizom odabranih tekstova Jeronimova prijevoda Novog zavjeta napraviti inventar leksičkih i sintaktičkih osobitosti vulgarnog latinskog izraza. Steći dostatna znanja za prepoznavanje osobitosti latinske starokršćanske ili patrističke književnosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati latinske patrističke pisce i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora.
4. Prikupiti znanja o latinskim patrističkim piscima i primijeniti ih na drugim predmetima studija.
5. Povezati saznanja o latinskim patrističkim piscima i djelima s ostalim periodima rimske književnosti.
6. Definirati razliku između specifičnosti vulgarnog izraza i književnog izraza.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.06. latinske patrističke literature
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
  - 2.05. sposobnost prevodenja i interpretacije djela latinske patrističke književnosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

### Opće kompetencije

Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja
- » Seminar
  - » Seminari
- » Auditorne vježbe
  - » Vježbe

### Tjedni plan nastave

1. Starokršćanska književnost: pojam i opseg. Karakteristična odstupanja u uporabi prijedloga. Uporaba semitskog načina izražavanja.
2. Acta, Passiones, Martyria. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
3. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
4. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
5. Arnobije, Navacijan, Laktancije.
6. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
7. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
8. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
9. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
10. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
11. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
12. Halčidije, Priscijan, G. M. Viktorin
13. Juvenk, Komodijan, Drakoncije, Sedulije
14. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt
15. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt

### Obvezna literatura



Pavić- T. Z. Tenšek: *Patrologija, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1933.*



V. Vratović, *Rimska književnost, Biakova, Zagreb, 2008., 185-220.*



Lektira na latinskom: *Euangelium secundum Lucam. 19 - 21.1. Acta apostolorum: c. 15 - 18. i 27. 28. Minutii Felicis, Octavius, I 10. Hieronymi Epistulae: IV (Ad Florentium), VI (Ad Iulianum diaconum), XIV (Ad Heliodorum monachum), XVI (Ad Damasum papam), XXII (Ad Eustochium de custodia virginittatis, c. 15 i c. 30).*



Lektira na hrvatskom: *Augustin, Aurelije: Ispovijesti, (knj I i II), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, (sva izdanja) Laktancije, Lucije Cecilije Firmijan: Osmrti progovornika, Književni krug, Split, 2005. Jeronim: Život svetog Pavla prvog pustinjača.*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » History of Doctrine: Patristic Theology (Within MST in Theology), Oxford

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Auditorne vježbe	15

Izvođač  
Petar Ušković Croatia, mag. educ. class. et Croat. Lat.

Ocjenjivanje  
Tijekom nastave vrednuje se sudjelovanje na vježbama, izrada rada, 2 kolokvija tijekom semestra ili na kraju semestra završni pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa  
Rimska književnost 4



## Latinski jezik

185332

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mirjana Matijević-  
Sokol

### Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznavanje osnova latinske fonologije, morfologije i sintakse. Time će zainteresirani studenti biti pripremljeni za opsežniji susret s gramatičkom strukturom latinskog jezika, kao i, u konačnici, s kompleksnijim latinskim tekstovima važnima za hrvatsku kulturu. Pružiti pregled latinske filozofske terminologije, objasniti utjecaj latinske filozofske terminologije na hrvatsku; omogućiti uspoređivanje latinske i suvremene engleske filozofske terminologije. Omogućiti studentima samostalno istraživanje hrvatske filozofske baštine latinskoga izraza.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila ispravnog čitanja i naglašavanja latinskih tekstova
2. Prepoznati oblike latinskih promjenjivih riječi
3. Primijeniti usvojeni vokabular u prevođenju jednostavnijeg latinskog filozofskog teksta na hrvatski jezik
4. Povezati riječi iz latinske rečenice u pripadne sintaksne strukture
5. Objasniti osnovnu filozofsku terminologiju koja se pojavljuje u hrvatskom jeziku
6. Analizirati i razumjeti tekstove iz hrvatske filozofske latinističke baštine

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Položaj latinskoga unutar indoeuropskih jezika. Pregled utjecaja ostavštine latinskoga jezika na razvoj hrvatske filozofije. Izgovor – tradicionalni i klasični. Kvantiteta slogova. Mjesto naglasaka u riječima.
2. Vrste riječi (promjenjive/nepromjenjive). Imenske i glagolske kategorije u hrvatskom i latinskom jeziku. Čitanje teksta tradicionalnim izgovorom, određivanje mjesta naglasaka na riječima.
3. Prezentska osnova glagola 1., 2., 3., -io i 4. konjugacije. Prva ili A-deklinacija. Osnova imena prve deklinacije. Singularia i pluralia tantum. Pridjevi I klase ženskoga roda
4. Latinska filozofska baština u srednjovjekovnoj hrvatskoj kulturi.
5. Indikativ istovremenosti aktivni. Vezni vokali u 3. i 4. konjugaciji. Infinitiv istovremenosti aktivni. Present pomoćnoga glagola sum. Imperativ I.
6. Druga ili O-deklinacija. Pridjevi I klase muškog i srednjeg roda; zamjenički pridjevi. Indikativ prezenta pasivnog. Infinitiv istovremenosti pasivni. Transformacija latinske rečenice iz aktivnog u pasivno glagolsko stanje.
7. Kolokvij I.
8. Treća deklinacija konsonantske osnove. Indikativ imperfekta aktivnog
9. Latinska filozofska baština u hrvatskoj renesansnoj kulturi.
10. Indikativ imperfekta pasivnog. Treća deklinacija i-osnove. Pridjevi II klase. Imperativ II. Iznimke imenica III deklinacije.
11. Latinske poslovice i izreke.
12. Četvrta ili U-deklinacija. Peta ili E-deklinacija. Rad na filozofskom tekstu
13. Latinska filozofska baština u hrvatskoj poslijerenesansnoj kulturi i znanosti
14. Futur I aktivni. Futur I pasivni.
15. Particip prezenta aktivnog. Osobitosti u tvorbi oblika prve/prezentske osnove

### Obvezna literatura



Pavao Knezović, Šime Demo (2018). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Jozo Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik sv. I-II*, Marka; Matica Hrvatska

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Osnove latinskoga 1, Oxford

## Latinski jezik

204038

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mirjana Matijević-  
Sokol

### Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upititi studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelje za kasniji samostalan rad na historiografskoj građi i pisanim izvorima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti pravila ispravnog čitanja i naglašavanja latinskih tekstova
2. Prepoznati oblike latinskih promjenjivih riječi
3. Primijeniti usvojeni vokabular u prevodenju jednostavnijeg latinskog filozofskog teksta na hrvatski jezik
4. Povezati riječi iz latinske rečenice u pripadne sintaksne strukture
5. Primijeniti stečena znanja u interpretaciji hrvatskih latinističkih tekstova
6. Ocijeniti važnost latinskoga jezika u hrvatskoj povijesti i pisanoj kulturi

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih činjenica hrvatske kulturne i političke povijesti od srednjega vijeka do 20. stoljeća
  - 1.06. temeljnih činjenica o hrvatskom arheološkom naslijeđu
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja različitih teorijskih pristupa proučavanju hrvatske kulture
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost primjene jezičnoga znanja na jednostavnijim lektorskim i korektorskim poslovima

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.04. Croatian literary culture
  - 1.06. the fundamentals of Croatian archaeological heritage, history of Croatian philosophy and development of exact sciences, history of Croatian theatre
2. Awareness of
  - 2.02. contemporary research guidelines concerning Croatian culture

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama

Povijest

2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)

Psihologija

2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.03. vrednovati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološkog savjetovanja i psihoterapije
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Položaj latinskoga unutar indoeuropskih jezika. Pregled utjecaja ostavštine latinskoga jezika na razvoj hrvatske filozofije. Izgovor – tradicionalni i klasični. Kvantiteta slogova. Mjesto naglasaka u riječima.
2. Vrste riječi (promjenjive/nepromjenjive). Imenske i glagolske kategorije u hrvatskom i latinskom jeziku. Čitanje teksta tradicionalnim izgovorom, određivanje mjesta naglasaka na riječima.
3. Prezentska osnova glagola 1., 2., 3., 3. -io i 4. konjugacije. Prva ili A-deklinacija. Osnova imena prve deklinacije. Singularia i pluralia tantum. Pridjevi I klase ženskoga roda
4. Latinski jezik u srednjovjekovnoj hrvatskoj kulturi.
5. Indikativ istovremenosti aktivni. Vezni vokali u 3. i 4. konjugaciji. Infinitiv istovremenosti aktivni. Present pomoćnoga glagola sum. Imperativ I.
6. Druga ili O-deklinacija. Pridjevi I klase muškog i srednjeg roda; zamjenički pridjevi. Indikativ prezenta pasivnog. Infinitiv istovremenosti pasivni. Transformacija latinske rečenice iz aktivnog u pasivno glagolsko stanje.
7. I. kolokvij
8. Treća deklinacija konsonantske osnove. Indikativ imperfekta aktivnog
9. Hrvatska latinistička historiografija. Čitanje i rad na tekstovima
10. Indikativ imperfekta pasivnog. Treća deklinacija i-osnove. Pridjevi II klase. Imperativ II. Iznimke imenica III deklinacije.
11. Latinske poslovice i izreke.
12. Četvrta ili U-deklinacija. Peta ili E-deklinacija. Rad na historiografskom tekstu
13. Latinistička historiografija u hrvatskoj poslijerenesansnoj kulturi i znanosti
14. Futur I aktivni. Futur I pasivni.
15. Particip prezenta aktivnog. Osobitosti u tvorbi oblika prve/prezentske osnove

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	15
Lektorske vježbe	45
Izdavač	
Petar Ušković Croatia, mag. educ. class. et Croat. Lat.	

### Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te putem kolokvija i usmenog ispita.

**Obvezna literatura**



P. Knezović, Š. Demo (2018). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji

**Preporučena literatura**



Radoslav Katičić (2007). *Litterarum studia*, Matica Hrvatska

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Latinska sintaksa, Oxford

## Latinski jezik 1

### Nositelj



Zdravka Martinić-Jerčić,  
lekt.

### Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje fonologije, dijela morfologije (deklinacije imenica, pridjeva te dijela zamjenica, vremena prve i druge glagolske osnove u indikativu) i osnova sintakse latinskoga jezika (struktura rečenice, valentnost glagola, uporabu prijedloga). Usvajanje osnovnih pojmova gramatičke analize. Učenje temeljnoga vokabulara. Upoznavanje rimske kulture i civilizacije sukladno tekstovima. Oспособljenost za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno svladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti temeljne značajke povijesti latinskoga jezika i pisma
2. Koristiti ispravno pravila čitanja i pisanja latinskog jezika prema pravilima klasičnog i tradicionalnog izgovora
3. Opisati, definirati i navesti značenja riječi klasičnog latinskog jezika iz temeljnog vokabulara
4. Prepoznati i primijeniti obradene deklinacijske i konjugacijske oblike
5. Analizirati i prevoditi jednostavniji prilagođeni tekst pisan na latinskom jeziku
6. Kreirati kraće jednostavnije rečenice i/ili tekstove na latinskom jeziku prema pravilima klasičnog latiniteta
7. Definirati osnovne podatke o rimskoj religiji, zemljoradnji, školstvu, vojništvu, izgledu gradova, načinu stanovanja, političkom uređenju, kriminalu i sudstvu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.05. rimske povijesti
  - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
  - 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

### Opće kompetencije

Identificirati oblike imena i glagolskih vremena prezentske i perfektne osnove (u indikativu). Objasniti kako se upotrebljavaju u latinskom i prevode na hrvatski oblici imena i glagola.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 0 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Vokabular
- 6 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja o jezičnim zakonitostima u latinskom jeziku
- » Seminar
  - » čitanje tekstova na latinskom jeziku iz udžbenika i lektire te prezentacije civilizacijskih sadržaja o antičkom Rimu
- » Lektorske vježbe
  - » analiza i prijevod latinskih tekstova te gramatičke vježbe

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest latinskoga jezika i nastanak latiniteta. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak).
2. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak). Vrste riječi. Gramatičke kategorije. Prva glagolska osnova.
3. Prva ili a-deklinacija. Indikativ prezenta aktivni. Infinitiv istovremenosti aktivni. Imperativ I. aktivni.
4. Rečenica – osnovna jedinica teksta. Druga ili o-deklinacija. Pridjevi prve klase. Zamjenički pridjevi.
5. Indikativ prezenta pasivni. Infinitiv istovremenosti pasivni. Treća deklinacija – konsonantske osnove.
6. Imperfekt. Prijedlozi (I dio). Temeljne sastavnice rečenice. Redosljed riječi u latinskoj rečenici.
7. Treća deklinacija – i-osnove. Imperativ II. Pridjevi druge klase. Prijedlozi (II dio).
8. Rečenična jezgra. Četvrta ili u-deklinacija.
9. Futur I. Peta ili e-deklinacija.
10. Prijedlozi (III dio). Valentnost glagola.
11. Particip istovremenosti. Osobitosti u tvorbi glagolskih oblika prve osnove. Prijedlozi (IV dio).
12. Rečenična periferija. Konektori. Lične, povratne, posvojne zamjenice i povratno posvojna zamjenica.
13. Izricanje posvojnosti zamjenicama. Druga glagolska osnova.
14. Perfekt aktivni. Pluskvamperfekt aktivni. Futur II. aktivni. Infinitiv prijevremenosti (infinitiv perfekta) aktivni.
15. Glagoli bez prve osnove. Prijedlozi (V dio). Glagoli sudbenog postupka.

### Obvezna literatura



P. Knezović, Š. Demo (2015). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji



M. Divković (2006). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Dunja

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Auditorne vježbe	60

#### Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i kraćim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju točno pročitati tekst, prepoznati oblike te jednostavne sintaksne funkcije pojedinih dijelova rečenice. Na zahtjev će morfološki analizirati svaku promjenjivu riječ, na temelju konzultiranja referentne literature uklapat će rečenice u civilizacijski kontekst; konačno, s razumijevanjem i poštivanjem pravila materinskoga jezika prevodit će zadani tekst. Te će se vještine ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu.

#### Preduvjet za

Latinski jezik 2



J. Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik*, sv. I-II, Marka - Matica hrvatska



## Latinski jezik 2

130277

### Nositelj



Zdravka Martinić-Jerčić,  
lekt.

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Lektorske vježbe	60

### Opis predmeta

Svladavanje dijela morfologije (oblici treće glagolske osnove, konjunktiv, zamjenice, komparacija pridjeva, tvorba i komparacija priloga, brojevi, riječi grčkoga podrijetla) i osnova sintakse latinskoga jezika (sintaksa brojeva, komparativa i superlativa, semantički konjunktiv). Uvježbavanje gradiva predmeta Latinski jezik 1 i proširenje temeljnoga vokabulara (na oko 1500 riječi). Upoznavanje s daljnjim osnovnim pojmovima rimske civilizacije. Osposobljenost za samostalno prevodenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

### Ocjenjivanje

Studenti će kontinuiranim radom na nastavi, rješavanjem domaćih zadaća i zadataka preko e-kolegija te provjerama vokabulara biti praćeni tijekom cijelog semestra. Na kolegiju je moguće pismeni ispit zamijeniti pozitivnim polaganjem oba kolokvija. Usmeni ispit je obavezan.

Preduvjeti upisa  
Latinski jezik 1

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu).
2. Primijeniti stečena znanja u analizi na latinskom tekstu.
3. Primijeniti znanje prevodeći samostalno lakši tekst s latinskog na hrvatski i obratno.
4. Kreirati oblike transformirajući jednostavniju latinsku rečenicu u drugo vrijeme, stanje ili način.
5. Opisati, definirati i navesti značenja riječi klasičnog latinskog jezika iz temeljnog vokabulara
6. Definirati osnovne podatke o grčkom utjecaju na rimsku civilizaciju, rimskoj književnoj teoriji, odjeći Rimljana, ranom kršćanstvu, teritorijalnom uređenju rimske države, rimskoj prisutnosti u hrvatskim krajevima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.05. rimske povijesti
  - 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

### Opće kompetencije

Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu). Primijeniti znanja za samostalno prevodenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS provjere vokabulara
- 6 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Komparacija pridjeva (I dio).  
Grčki alfabet.
2. Deklinacija grčkih riječi preuzetih u latinski.  
Sintaksa komparativa i superlativa.
3. Elativna uporaba superlativa i komparativa.  
Nepotpuni glagoli.
4. Komparacija pridjeva (II).
5. Pokazne zamjenice (I).  
Prilozi. Tvorba priloga od pridjeva.
6. Komparacija priloga.  
Particip prijevremenosti (particip perfekta).
7. Treća glagolska osnova (participska).  
Perfekt, pluskvamperfekt i futur II. pasivni.
8. Glavni brojevi do 20. Redni brojevi do 20.  
Slaganje subjekta i predikata.
9. Pokazne zamjenice (II).  
Odnosne zamjenice.
10. Deponentni glagoli. Semideponentni glagoli.  
Konjunktiv.
11. Semantički konjunktiv.  
Glavni i redni brojevi od 21 do 1000.
12. Opće odnosne zamjenice. Glagol *fi*.  
Uputne zamjenice.
13. Neodređene zamjenice. Mjesni zamjenički prilozi.  
Bezični glagoli. Dijelni brojevi.
14. Priložni brojevi.  
Konjunktiv glagola s osobitim oblicima u prvoj osnovi.
15. Brojevi veći od 1000. Umnožni brojevi.  
Izricanje položaja i kretnji. Rimski kalendar. Prilozi.

### Obvezna literatura



P. Knezović, Š. Demo (2015). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji



M. Divković (2006). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Dunja



J. Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik*, sv. I-II, Marka - Matica hrvatska

## Latinski jezik 3

38867

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Sime Demo

### Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse konjunktiva, slaganja vremena, dijela konstrukcija glagolskih imena (nominativ s infinitivom, gerundiv, perifrastične konjugacije) i sintakse padeža. Produbljanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Oспособljavanje za djelomično samostalno razumijevanje i prevodenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati različite semantičke upotrebe konjunktiva,
2. Opisati uočene i obradene konstrukcije glagolskih imena,
3. Proizvesti rečenice s konstrukcijama glagolskih imena,
4. Prepoznati različite sintaksne upotrebe pojedinih padeža,
5. Procijeniti gramatičnost pojedine rečenice u kojoj je upotrijebljena konstrukcija glagolskoga imena,
6. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom,
7. Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima.
8. Proizvesti točan prijevod neprilagođenog latinskog teksta

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.04. rimske metrike
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
  - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

### Opće kompetencije

Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Aktivnost
- 6 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja
- » Vježbe iz stranog jezika
  - » Vježbe

### Tjedni plan nastave

1. Semantički i gramatički konjunktiv.
2. Participij poslijevremenosti i aktivna perifrastična konjugacija.
3. Slaganje vremena.
4. Gerundiv i gerundiv.
5. Pasivna perifrastična konjugacija.
6. Gerundiv kao pridjevski oblik gerunda.
7. Supin.
8. Subjekt.
9. Komplementi subjekta.
10. Nominativ s infinitivom.
11. Sintaksa akuzativa.
12. Sintaksa dativa.
13. Sintaksa genitiva.
14. Sintaksa ablativa.
15. Izricanje vremenskih odnosa.

### Obvezna literatura



Demo, Sime *Latinski jezik 3 (skripta)*, Zagreb: Hrvatski studiji



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole*, više izdavača



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica hrvatska

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Latin 2, Oxford

## Latinski jezik 4

38868

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Šime Demo

### Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse trovalentnih glagola, dijela konstrukcija glagolskih imena (akuzativ s infinitivom, apsolutni ablativ) i sintakse složene rečenice. Produbljuje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije i do tada naučene sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposobljavanje za potpuno samostalno razumijevanje i prevođenje većine tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Proizvesti rečenice s trovalentnim glagolima,
2. Proizvesti kompletive, osobito akuzativ s infinitivom,
3. Analizirati različite tipove konstrukcije apsolutnoga ablativa,
4. Identificirati različite tipove atributa i apozicija,
5. Predvidjeti različite konstrukcije pridjeva i priloga,
6. Klasificirati zavisnosložene rečenice i njihove podvrste,
7. Objasniti latinski tekst

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.04. rimske metrike
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
  - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
  - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom

### Opće kompetencije

Analizirati latinsku rečenicu značenjski i strukturno. Objasniti latinski tekst.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Aktivnost
- 6 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja
- » Vježbe iz stranog jezika
  - » Vježbe

### Tjedni plan nastave

1. Trovalentni glagoli.
2. Akuzativ s infinitivom.
3. Neupravna pitanja.
4. Ostali kompletivi.
5. Apsolutni ablativ.
6. Atribucija i apozicija.
7. Modifikacija priloga i pridjeva.
8. Namjerne rečenice.
9. Posljedične rečenice.
10. Uzročne rečenice.
11. Vremenske rečenice.
12. Uvjetne rečenice.
13. Dopusne rečenice.
14. Načinske rečenice.
15. Atributne rečenice.

### Obvezna literatura



Demo, Šime *Latinski jezik 4 (interni priručnik)*



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, više izdavača*



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica hrvatska

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Latin 3, Oxford

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	60
Ocjenjivanje	
Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i većim tekstovima klasičnoga latineta i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.	
Preduvjeti upisa	
Latinski jezik 3	
Preduvjet za	
Latinski jezik 5	
Rimska proza (Srebrni vijek)	

## Latinski jezik 5

61850

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Tamara Tvrtković

### Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti djela reprezentativnih rimskih proznih autora (predstavnik historiografije Cezara i Livija, predstavnika govorničva Cicerona i romana Apuleja i Petronija).

Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom proznom tekstu na latinskom jeziku.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razliku između antičke retorike i suvremene stilistike;
2. Prepoznati i opisati osnovne stilove rimske književnosti;
3. Imenovati i prepoznati osnovna stilska izražajna sredstva;
4. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
5. Analizirati stilove pojedinih autora;
6. Usporediti sličnosti i razlike u stilu pojedinih žanrova.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
  - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

### Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
  - 2 ECTS Kolokviji
  - 1 ECTS Pismeni ispit
  - 1 ECTS SeminarSKI rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminari

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Antička retorika i suvremena stilistika; sličnosti i razlike / Rad na proznom tekstu: Cezar, De bello civili, III, 2 (predavanje); III, 102 (seminar)
3. Osnovni pojmovi antičke retorike; terminologija, glavni predstavnici / Rad na proznom tekstu: Cezar, De bello civili III, 3-4 (predavanje); 103-104 (seminar)
4. Osnovni stilovi (genus humile, genus medium, genus sublime) / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 40 (predavanje); XXI, 21 (seminar)
5. "Elocutio" - Kvintilijan: Institutio oratoria / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 40 (predavanje); XXI, 22 (seminar)
6. Terminologija: Usporedba historiografski i retorski stil / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 41 (predavanje); XXI, 23 (seminar)
7. Tropi i figure / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 9,10,11 (seminar)
8. Koma, kolon, period (Ciceron Pro Archia poeta) / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 12,13 (seminar)
9. Stilske razlike u govorima i pismima M.T. Cicerona / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 14, 15 (seminar)
10. Jezične osobine carskog i postklasičnog perioda; / Rad na proznom tekstu: Petronije, Cena Trimalchionis XXXII (predavanja); LXXI (seminar)
11. Osobine Petronijeve stila / Rad na proznom tekstu: Petronije, Cena Trimalchionis XXXIII (predavanja); LXXI (seminar)
12. Osobine Apulejeva stila / Rad na proznom tekstu: Apulej, Asinus aureus I, 1 (predavanja); III, 21-22 (seminar)
13. Rad na proznom tekstu: Apulej, Asinus aureus IX, 5 (predavanja); III, 23-24 (seminar)
14. Usporedba svih obradenih pisaca, djela i karakteristika određenih žanrova i perioda
15. Sinteza

### Obvezna literatura



Cezar, Livije, Petronije, Apulej, Ciceron. *Odabrani tekstovi latinskih proznih pisaca*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford



## Latinski jezik 6

61853

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Tamara Tvrtković

### Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti reprezentativnih djela rimske poezije (predstavnik elegije Tibula i Propercija, predstavnika komedije Terencija, epigrama Marcijala i predstavnika satire Juvenala. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom tekstu na latinskom jeziku.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i opisati lirske i epske vrste i nabrojati njihove karakteristike;
2. Nabrojati i prepoznati poetska stilska izražajna sredstva;
3. Identificirati razlike među lirskim vrstama;
4. Primijeniti vokabular;
5. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
6. Povezati lirski ili epski tekst s ostalim pročitanim tekstovima istoga autora ili istog žanra.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
  - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

### Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminari

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Pojam poetike u antici: Aristotel i Horacije / Epistula ad Pisones: Ars poetica
3. Književni rodovi; Rad na tekstu / Terencije 806-881 (predavanja); uvod i prolog (seminar)
4. Razvoj latinskog jezika; Rad na tekstu / Terencije 806-881 (predavanja); 26-58 (seminar)
5. Razvoj komedije; Rad na tekstu / Terencije 806-881 (predavanja); 957-1001 (seminar)
6. Lirski oblici: elegija; Rad na tekstu / Tibul I, 3 (predavanja); I,1 (seminar)
7. Poimanje žanrova u rimskoj poeziji; Rad na tekstu / Tibul III, 19 (predavanja); I, 1 (seminar)
8. Pjesnička građa; Rad na tekstu / Propercije I, 1 (predavanja); I, 2 (seminar)
9. Metrički pojmovi; Rad na tekstu / Propercije I, 1 (predavanja); II, 12 (seminar)
10. Cezure u rimskoj poeziji; Rad na tekstu: usporedba Tibul, Propercije i ostali elegičari
11. Izmjena ritma kao stilističko sredstvo; Rad na tekstu: Marcijal(predavanja); Marcijal (seminar)
12. Tropi i figure; Rad na tekstu: Marcijal (predavanja); Marcijal(seminar)
13. Semantičko polje; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 1-40 (seminar)
14. Stilska obilježja žanrova; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 41-80 (seminar)
15. Sinteza

### Obvezna literatura



Tibul, Propercije, Marcijal, Juvenal, Terencije. *Odabrani tekstovi rimske poezije*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

ECTS bodovi	5.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.	
Preduvjeti upisa	
Latinski jezik 5	

## Lektura i korektura teksta

173444

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimira Rezo

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

Maks. broj bodova: obvezno pohađanje nastave 80 % = 10, položena oba kolokvija = 30, pismeni ispit = 30, usmeni = 10, aktivnost na nastavi = 20, ukupno 100 bodova. Ocjene na kolokvijima i na završnom ispitu: 51-63 = 2, 64-75 = 3, 76-87 = 4, 88-100 = 5.

### Opis predmeta

Cilj je kolegija da studenti naučena znanja o pravopisnoj i jezičnoj normi hrvatskoga standardnoga jezika provjere na tekstovima i da se osposobe za lektorske i korektorske poslove te da nauče što i kako smiju ispravljati na tekstu da on bude u skladu s normama hrvatskoga standardnoga jezika. Stalnim vježbanjem na nastavi i rješavanjem domaćih zadaća studenti će steći temelje za lektoriranje i korigiranje te naučiti kako će ih stalno nadograđivati. Barem će jednom imati priliku razgovarati s profesionalnim lektorom.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove; jezična pravilnost, norma i uzus, funkcionalni stilovi;
2. Razlikovati lekturu, korekturu i redakturu;
3. Opisati i služiti se jezičnim pomagalicama;
4. Analizirati i korigirati tekst na papiru;
5. Analizirati i lektorirati tekst na papiru;
6. Analizirati i lektorirati tekst u računalu;
7. Analizirati i urediti tekst u računalu;
8. Prikazati i uočavati jezične i pravopisne pogreške u javnoj komunikaciji;

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

#### Komunikologija

2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
  - 2.05. sposobnost primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. hrvatske jezične kulture
3. Sposobnosti
  - 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka

### Opće kompetencije

Upotpuniti poznavanje materinskoga jezika i praktično primijeniti svoje znanje na tekstu.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminar

### Tjedni plan nastave

1. Što je to lektor, što korektor, a što redaktor?
2. Korekturni znakovi i korektura na papiru
3. Pravopisna i jezična norma hrvatskoga jezika
4. Normativni priručnici i razlike među njima
5. Pravopisni problemi izvan hrvatskih pravopisa
6. Načela sastavljanja bibliografija
7. Mjerne jedinice, matematički i logički znakovi
8. Radionica i kolokvij
9. Strana imena i njihove izvedenice
10. Lektorske muke s pridjevima
11. Lektorske muke s brojevnim riječima
12. Ispravljanje teksta u računalnom zapisu
13. Analiza lektoriranih tekstova
14. Uređivanje teksta i razni formati teksta
15. Radionica i kolokvij

### Obvezna literatura



Babić-Finka-Moguš (2011). *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina-Marković-Mičanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Željko Jozić i dr. (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



M. Kovačević (1998). *Hrvatski jezik između norme i stila*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



E. Barić i dr. (1999). *Hrvatski jezični savjetnik*, Školska knjiga, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Lektoriranje tekstova, Oxford

## Logika I

187819

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Sandro Skansi

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač  
Marko Kardum, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Ocjenjivat će se aktivno studjelovanje studenata, rezultati dvaju kolokvija i usmeni ispit.

### Opis predmeta

Upoznati studente s osnovama logike i njenom ulogom u filozofiji. Poseban naglasak je stavljen na usporedbu različitih deduktivnih metodologija radu upoznavanja studenata s različitim pristupima formalizaciji dedukcije. Osim deduktivnih sustava, unutar kolegija student će naučiti kako prepoznati i preispitati valjanost zaključka, kao i opće ideje suvremene logike i precizne formalizacije jezika i mišljenja.

Kolegij pridonosi razvoju kritičkoga mišljenja i strukturalnoga formalnog mišljenja. Također pridonosi razvijanju općih logičko-filozofsko-metodoloških kompetencija studenata kao i objašnjavanju osnovnih filozofskih aspekata logike.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Usporediti različite formalno-logičke metode
2. Analizirati integraciju različitih metoda na formalno ispravan način za analizu valjanosti rečenica ili zaključaka
3. Analizirati različitim oblicima dedukcije kao metoda valjanoga zaključivanja
4. Analizirati strukture i značenja rečenica i neformalnih zaključaka izraženih u prirodnom, hrvatskom jeziku
5. Nema
6. Nema
7. Nema
8. Nema

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
  - 1.05. glavnih filozofskih teorija o naravi jezika i jezičnog značenja
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.03. sposobnost prepoznavanja formalnih i neformalnih pogrešaka u filozofskome i nefilozofskome diskursu
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod i neformalno zaključivanje
2. Istitosne tablice i semantika logičkih poveznika
3. Pretvorba rečenica u propozicijskoj logici. Računanje istinitosnih vrijednosti uz zadane vrijednosti propozicijskih varijabli
4. Metoda istinitosnih stabala za propozicijsku logiku
5. Dedukcija po Fitchu za propozicijsku logiku. Negacija kao primitivni poveznik.
6. Dedukcija po Gentzenu za propozicijsku logiku. Negacija kao definirani poveznik.
7. Kolokvij
8. Osnovni pojmovi teorije skupova i skupovne operacije (član, podskup, unija, presijek, prazan skup, ekstenzionalnost)
9. Sustav sekvenata za propozicijsku logiku baziran na skupovima rečenica. Negacija kao primitivni poveznik.
10. Logika prvog reda: jezik, semantika, pretvorba, silogizmi, veze s filozofijom jezika.
11. Metoda istinitosnih stabala za logiku prvoga reda
12. Dedukcija po Fitchu za logiku prvog reda.
13. Negacija kao primitivni poveznik i interakcija s kvantifikatorima.
14. Kolokvij
15. Završna diskusija

### Obvezna literatura



S. Skansi (2019). *Logika i dokazi*, Element

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» All beginner logic courses, Oxford



## Logika 2

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Sandro Skansi

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Ocjenjivat će se aktivno studjelovanje studenata, rezultati dvaju kolokvija i usmeni ispit.	

### Opis predmeta

Upoznati studenta s kompleksnijim logičkim temama, poput teorije skupova, neizržitom i modalnom logikom, formalizacijama indukcije i Turingovim strojevima. Time se studenta upoznaje kako s naprednim metodama u logici i formalizaciji jezika tako i sa osnovama tehnologije koja definira današnje društvo i kulturu. Poseban naglasak je stavljen na povezivanje logičkih tema s temama iz drugih grana filozofije i drugih logici srodnih znanosti (lingvistika, računarstvo i matematika).

Kolegij pridonosi razvoju kritičkoga mišljenja i strukturalnoga formalnoga mišljenja. Također pridonosi razvijanju općih logičko-filozofsko-metodoloških kompetencija studenata kao i objašnjavanju naprednih filozofskih aspekata logike.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti adekvatnost klasične logike za odabrane filozofske, logičke i jezične probleme.
2. Prosuditi o različitim logikama prikladnim za formalizaciju odabranoga problema.
3. Prosuditi o korisnosti formalizirane indukcije i strojnoga učenja za tehnološko rješavanje odabranih problema u drugim znanostima.
4. Preispitati relevantnost različitih logičkih formalizama za analizu rečenica, argumenata, značenja i zaključaka na hrvatskom jeziku.
5. Nema
6. Nema
7. Nema
8. Nema

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina. problema. teorija i metoda
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova. argumenata i teorija
  - 2.03. sposobnost prepoznavanja formalnih i neformalnih pogrešaka u filozofskome i nefilozofskome diskursu
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći (1) opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije, (2) primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema kao što su odnos istine i dokaza, predmetnoga svijeta i apstraktnih sintaktičnih sustava, doze i granice mehaničkih postupaka, odnos apstraktnih i konkretnih predmeta i sl.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 4 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 7 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Klasična naivna teorija skupova: član, podskup, skupovne operacije, ekstenzionalnost, komprehenzija, Russellov paradoks, karakteristična funkcija
2. Skupovne operacije i Vennovi dijagrami. Vennovi dijagrami za silogizme
3. Partitivni skup, funkcije, injekcija, surjekcija, bijekcija, slika, prasluka
4. Neizrziti supovi i neizrzita logika
5. Prvi kolokvij
6. Modalna logika, ideja, semantika, okviri, relacije u okvirima i tautologije. Osnovna pitanja modalne metafizike.
7. Pretvorba rečenica u modalnoj logici, sustav sekvenata za logiku prvoga reda i modalnu logiku
8. Epistemička, temporalna i deontička logika.
9. Modalna logika prvoga reda, pitanje krutih označitelja u jeziku i esencijalizma u modalnoj metafizici.
10. Formalizacije indukcije (matematička i logička). Indukcija u logici prvoga reda, domenske tablice i stabla odlučivanja. Učenje i kompozicija svojstava (izrzutih i neizrzutih)
11. Entropija, krosentropija, strojno učenje stabala odlučivanja.
12. Mjere uspješnosti klasifikacije.
13. Turingovi strojevi i Postov problem korespondencije.
14. Drugi kolokvij
15. Završna diskusija

### Obvezna literatura



Skansi, S. (2019). *Logika i dokazi (sveučilišni udžbenik)*, Element



Ross, T. (2010). *Fuzzy Logic*, Wiley



Burkov, A. (2018). *The Hundred-page Machine Learning Book*.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Intermediate logic courses, Oxford

## Ljudska prava

177435

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Vanja-Ivan Savić

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismeni ispit: 75%, aktivno praćenje predavanja: 10%, seminarski rad: 20%	

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente/ice s povijesnim razvojem te političkim i filozofskim utemeljenjima ljudskih prava, glavnim konceptima, idejama i prijeporima u disciplini, kao i s međunarodnim, regionalnim i nacionalnim sustavom zaštite ljudskih prava, a kako bi mogli primijeniti ta znanja u praksi. Na taj način, studenti/ce će se osnažiti za vlastito djelovanje na promociji i zaštiti ljudskih prava.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovna ljudska prava
2. Objasniti osnovne teorijske koncepte ljudskih prava
3. Razlikovati različite teorije ljudskih prava
4. Identificirati i analizirati kršenja ljudskih prava u praksi, njihovih uzroka i posljedica
5. Procijeniti različite politike i prakse ljudskih prava
6. Primijeniti inovativna rješenja za probleme u teoriji i praksi ljudskih prava i rekonstruirati tradicionalni kanon ljudskih prava
7. Argumentirati razumijevanje razlika i vrijednosti dostojanstva i jednakosti, temeljnih vrijednosti ljudskih prava

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
  - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja o gore navedenim temama
- » Seminar
  - » prezentacije studenata
- » Eksperimentalne vježbe
  - » rad na hipotetskom slučaju

### Tjedni plan nastave

1. Povijesni razvoj, politička i filozofska utemeljenost ljudskih prava
2. Međunarodna ljudska prava
3. Glavni prijepori: Univerzalizam i kulturalni relativizam, sukob prava
4. Sustav UN-a
5. Regionalni sustavi i Europski sud za ljudska prava
6. Zaštita ljudskih prava u Hrvatskoj
7. Uloga civilnog društva u zaštiti i promociji ljudskih prava
8. Uloga pravobraniteljstava
9. Pravo na ravnopravnost i prava ranjivih skupina
10. Prava žena
11. Prava djece
12. Pravo na obrazovanje
13. Prezentacije studenata
14. Rad na hipotetskom slučaju
15. Evaluacija

**Obvezna literatura**



W. Benedek i M. Nikolova (2005). *Razumijevanje ljudskih prava: Priručnik o obrazovanju za ljudska prava*, Mreža za ljudsku sigurnost, ETC Graz i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo



J. Nickel *Human Rights, Stanford Encyclopedia of Philosophy*



I. Radačić (2009). *Načelo rodne ravnopravnosti u međunarodnom pravu: Prema uključivom poimanju*, Centar za ženske studije



J. Donnelly (2003). *Universal Human Rights in Theory and Practice*, Cornell University Press



M. Ishay (2007). *The Human Rights Reader*, Taylor and Francis

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Sex, gender and human rights, Oxford

## Magazini i revije

28489

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Jurisic

### Opis predmeta

Prikazati sve moguće načine pisanja u tjednicima, mjesečnicima i dvomjesečnicima, te osposobiti studente za pisanje u magazinima i revijama, te kritično opažanje stvarnosti. Također, namjera je osposobiti studente za rad u magazinu ili reviji odnosno sudjelovanje na kolegijima, suradnju s ostalim članovima redakcije, te rad na terenu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati magazine i revije.
2. Nabrojati i primijeniti i prepoznati opće norme i pravila novinarskog pisanja za magazine i revije.
3. Razlikovati u poznavanju i primjeni izvještavanje za dnevne novine i ono za magazine i revije.
4. Definirati i poznavati rad u redakciji magazina i revije te razvoj proizvodnog procesa.
5. Demonstrirati poznavanje i primjenu novinskih stilova u izvještavanju.
6. Definirati i objasniti i primijeniti vještine uređivanja teksta.
7. Nabrojati i prepoznati i koristi karakteristične novinske forme za magazine i revije.
8. Demonstrirati poznavanje i primijeniti novinarsku etiku u radu za magazine i revije.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s predmetom;  
Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijima i novinarstvu;  
Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za magazine i revije.

### Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Upoznavanje sa sadržajem kolegija te obvezama i zadacima - struktura kolegija  
S: Uvod: Ispunjavanje upitnika zbog kvalitetnijeg individualnog rada i napretka. Pisanje članka bez uporabe računala poradi boljeg uvida u trenutnu pismenu sposobnost svakog studenta.
2. P: Opće norme novinarskog pisanja - općeniti prikaz pravila pisanja u novinarstvu.  
S: Sa svakim studentom zasebno prolaženje kroz upitnik i članak radi što boljeg uvida u trenutno novinarsko pismeno stanje i zatim određivanje tematskog područja iz kojeg će svaki student smišljati teme za improvizirani redakcijski kolegij i pisati članke.
3. P: Razlike između dnevnih i tjednih/mjesečnih izdanja: razlike u načinu rada, pristupu i tematskom popunjavanju novina.  
S: Pregledavanje tjednih i dnevnih izdanja i uočavanje bitnih razlika.
4. P: Uloga i važnost redakcijskog kolegija. Što je redakcijski kolegij, čemu služi i što se očekuje od mladog novinara?  
S: Upoznavanje sa psihologijom na redakcijskom kolegiju i vježbanje smišljanja tema. Kako prepoznati teme koje su prikladne i kako ih predstaviti?
5. P: Od redakcijskog kolegija do gotovog teksta: novinarski rad od kolegija do teksta koji je spreman za tisak  
S: Unošenje opreme teksta (nadnaslov, naslov i podnaslov).
6. P: Stil pisanja i jezik: na koji način se piše, osnovna pravila, što moramo, a što ne smijemo u tekstu. Poseban osvrt na pisanje u magazinima i revijama.  
S: Unošenje OPREME TEKSTA (nadnaslov, naslov i podnaslov).
7. P: Kompozicija teksta: pravilo 5W, važnost prve i zadnje rečenice, uvođenje novih osoba i informacija, slijed događaja.  
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagodavanje prostoru u novinama.
8. P: Razvoj teme u pisanju: postavljanje, prezentiranje rezultata istraživanja, nove spoznaje, zaključivanje ili komentar.  
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagodavanje prostoru u novinama.
9. P: Odnos prema izvorima informacija: osobni kontakti i dužnosti prema osobama od kojih primamo informacije; pisani /materijalni/ izvori; gdje i kako provjeriti informacije.  
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
10. P: Odnosi i dužnosti u redakciji: važnost suradnje s ostalim kolegama u redakciji.  
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
11. P: Odgovornost prema uredniku, vlasniku i čitatelju.  
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
12. P: Novinarske forme. Poseban osvrt na magazine i revije.  
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
13. P: Profiliranje novinara – profesionalizacija: kako nov. može unaprijediti svoje sposobnosti.  
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
14. P: Odgovornost i etika! Najčešće pogreške u magazinima i revijama.  
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
15. P: Gostovanje glavnog urednika jednog do vodećih hrvatskih tjednika ili mjesečnika.  
S: Pisanje članka od 3 kartice + okvir od 600 znakova.

### Obvezna literatura



Ruberg, Michelle; Yagoda, Ben (2005). *Handbook of magazine article writing*. Cincinnati: Writer's Digest Books



Johnson, Sammye; Prijatelj, Patricia (1999). *The Magazin from Cover to Cover; Inside Dynamic Industry*, McGraw-Hill, McGraw-Hill



Zinsser, William (1998). *On writing well: The classic guide to writing nonfiction*, Harper reference

## Marin Držić

37847

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Frančić  
Tomić

### Opis predmeta

Kolegij je monografski i obuhvatit će studij svih sačuvanih djela Marina Držića kao i neknjiževne tekstove koji su obilježili njegov život. Podijeljen je u petnaest cjelina koje imaju težište u svim najvažnijim punktovima najprije Držićeva života, zatim njegovih djela koja će se pojedinačno izučavati a onda u odnosima prema onodobnoj likovnosti, glazbi, znanosti i uopće stanju duhovnosti i ideološke svijesti u vrijeme kad je Držić živio i stvarao. Posebna će se pozornost posvetiti eruditskim slojevima u pišćevim djelima kako se obzirom na njegovu lekturu a tako i s obzirom na moguće paralele između njegovih koedmiografskih tekstova, njegovih pastirskih drama i tragedije. Obradivati će se oblici političke svijesti u renesansi kao i njihov odraz na stvarnost Dubrovnika i Držićevog pokušaja urote protiv tamošnje vlasti. Proučit će se domaći dramski poticaji što ih je Držić mogao primiti od prethodnika kao i njegovo parodiranje njihovih modela i jezika. U tom smislu posebnu pozornost pridaće se slojevima Držićevog antipetrarkizma. Studirat će se likovnost na izvedbama pišćevih drama, kao i ikonografska svijest u vrijeme Držićeva života i rada. Osvjetlit će se koncepcije renesanse od Burckhardtove knjige *Kultura renesanse u Italiji* do najnovijih pogleda na ovu epohu. Pozornost će se posvetiti pojmu manirizma kako je uočen u Držićevim djelima, kao i intertekstualnim relacijama u njegovim dramama prema kulturnim autorima njegova vremena Aretinu, Morusu, Machiavelliju i Castiglioneu. Posebno će se proučiti žanrovski sustav renesanse s obzirom na standardizaciju komedije i tragedije te tzv. srednjeg žanra, pastirske drame. Opisat će se i proučiti brojni tematski sklopovi u Držićevoj biografiji pa će se posebno naglasiti pojmovnik u kojem će dominirati fortuna, urota, utopija, ljubav, ljepota a sve da bi se opisalo Držićovo mjesto u hrvatskom književnom kanonu i kulturnoj povijesti. Posebno će se uputiti studente u kanonizacijski proces Držićevih književnih i neknjiževnih tekstova ali i njegovih biografskih tekstova kako u izvedbenim umjetnostima, tako u znanosti i javnoj percepciji.

1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja pišćeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Grijevića, Dolčija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarove doprinosa fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.
2. Pišćev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini pišćeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorffom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovica u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.
3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Đzore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Naljesković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortuljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.
4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obris talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardtu, njegova važnost i organičenja.
5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeva i Vetranovićeva iskaza. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.
6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Naljeskovića. Dovodjenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićevim proznim pismom liječniku Valetiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.
7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanonijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.
8. Dundo Maroje kao Držićovo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...
9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.
10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.
11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.
12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.
13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i Shakespeareove Oluje.
14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom praizvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praizvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.
15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnič Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove Marina Držića i drugih pisaca hrvatske renesanse.
2. Prepoznati književne vrste. komedije, tragedije i pastirske igre te analizirati pojedinačne primjere.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela a posebno pojmovnika u kojem dominiraju ključne riječi kao što su. fortuna, virtut, urota, utopija, ljubav, ljepota...
4. Razviti mogućnost čitanja Držićevih tekstova kao izvora za povijest ideja.
5. Prepoznati europski kontekst Držićevog opusa i hrvatske renesanse.
6. Prepoznati književne i neknjiževne čimbenike koji utječu na formiranje nacionalnog i nadnacionalnoga kanona, te odrediti mjesto hrvatskog književnika u jednom i drugom kanonu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje dramskih djela u analizi glavnih Držićevih djela.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova o opusu Marina Držića i o njegovim kontekstnim i intertekstualnim relacijama.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Povijest

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	Ri
Sati nastave Predavanja	30



### Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i proširuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.










**Tjedni plan nastave**

1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja pišćeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolčija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarjev doprinos fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.
2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorffom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.
3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješević, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortuljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.
4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obris talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i ograničenja.
5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pomet. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.
6. 6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješevića. Dovodjenje u vezu ovoga teksta s Hektorovičevim proznim pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.
7. 7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.
8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jeličić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...
9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Komba, Marinković, Soljan.
10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Đuh Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.
11. 11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i madrealista do Bahtina i Fryea.
12. 12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.
13. 13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i Shakespeareove Oluje.
14. 14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolčevom predlošku i Euripidovom praizvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praizvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.
15. 15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

**Obvezna literatura**

	Marin Držić (1987). <i>Djela, priredio, uvodi i komentare napisao F. Čale, Zagreb, 1987.</i> , Cekade		Viktoria Franić Tomić (2011). <i>Tko je bio Marin Držić, Zagreb, 2011.</i> , Matica hrvatska
---	---	---	--

**Preporučena literatura**

	Vinko Foretić (1965). <i>OMarinu Držiću, u: Rad JAZU, knj. 338, Zagreb 1965.</i> , JAZU		urednici: S. P. Novak et alia (2009). <i>Leksikon Marina Držića, ur. S. P. Novak et alia, Zagreb, 2009.</i> , Leksikografski zavod Miroslav Krleža
	Slobodan Prosperov Novak (1984). <i>Haneta Držić, Zagreb, 1984.</i> , Cekade		Nikola Batušić (1976). <i>Držićeva redateljsko-inscenatorska načela, u: Moćnosti, god. 23, br. 3-4, Split, 1976.</i> , Književni krug Split
	Rafo Bogišić (1967). <i>Tragom Držićeva groba, u: Forum, god. 6, knj. 14, br. 11-12, Zagreb, 1967.</i> , HAZU		Pero Budmani (1902). <i>Pjerin Marina Držića, u: Rad JAZU, knj. 148, Zagreb, 1902.</i> , JAZU
	Wendell Cole (1967). <i>Scenografija u doba Marina Držića, u: Forum, br. 9-10, Zagreb, 1967.</i> , Forum		Marin Držić (1930). <i>Djela Marina Držića, prir. M. Rešetar, Stari pisci hrvatski, VII/2/, Zagreb, 1930.</i> , JAZU
	Cvito Fisković (1967). <i>Bzornica Držićevih igara, u: Dubrovnik, 3, 1967.</i> , Matica hrvatska		Marko Fotez (1974). <i>Putovanja s Dundo Marojem, Dubrovnik, 1974.</i> , Matica hrvatska
	Gustav René Hocke (1984). <i>Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja, prev. A. Stamač, Zagreb, 1984.</i> , Cekade		Živko Jeličić (1961). <i>Marin Držić Vidra, Zagreb, 1961.</i> , Naprijed
	Radoslav Katičić (1989). <i>ODržićevu jeziku pedeset godina nakon Rešetara, u: Forum, 28, 9-10, Zagreb, 1989.</i> , Forum		

## Marketinške komunikacije i publicitet

28502

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Stipan Rimac, mag. comm.	

### Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s osnovama marketinške komunikacije i publiciteta te njihovoj ulozi unutar marketinškog procesa. Studenti trebaju usvojiti osnovne pojmove i teorije te ih moći primijeniti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razumijeti i primijeniti integrirane marketinške koncepte, principe, i terminologiju u poslovnom i neprofitnom okruženju.
2. Objasniti i razumjeti ulogu integrirane marketinške komunikacije i profesionalaca koji ga prakticiraju, u organizaciji;
3. Definirati i objasniti i koristiti vještine reklamne kampanje, priopćenje za javnost, prodajne promocije, i drugih elemenata promotivnog miksa;
4. Razviti jedinstveni promotivni plan za stvarne tvrtke;
5. Demonstrirati sposobnost razumijevanja uloge i važnosti publiciteta organizacije i njezinih proizvoda.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova marketinga;  
Identificirati i opisati mjesto i ulogu marketinga i marketinških komunikacija u društvu;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije marketinga koje se primjenjuju na glavne funkcije marketinške komunikacije;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u marketingu i marketinškim komunikacijama;  
Primijeniti tehnike marketinga koje se primjenjuju na sve glavne marketinške komunikacijske funkcije: oglašavanje, izravni marketing, prodajne promocije, odnosi s javnošću i osobne prodaje;  
Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja marketinga; Učinkovito raditi samostalno i u grupi.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2. Osnovni aspekti marketinške komunikacije
3. Osnovni aspekti komunikacijske znanosti
4. Interna marketinška komunikacija
5. Osnovni koncepti utjecaja identiteta, imidža i reputacije organizacije na marketing
6. Integrirane marketinške komunikacije
7. Analiziranje komunikacijske situacije
8. Komunikacijske strategije
9. Komunikacijske strategije
10. Planiranje medija u marketinškoj komunikaciji
11. Izrada marketinške komunikacije
12. Publicitet
13. Suradnja s agencijama
14. Internacionalne marketinške komunikacije
15. Budućnost marketinške komunikacije i korporativne komunikacije

### Obvezna literatura



Busch, R., Seidenspinner, M., Unger, F. (2007). *Marketing Communication Policies*, Springer, Berlin, Heidelberg, New York



Varey, Richard J. (2002). *Marketing Communication Principle and practice*, Routledge, London, New York

## Mediji i Domovinski rat

202401

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Cosić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvodači Karolina Vidović Krišto, dipl.nov. Igor Vranić, dr. sc.	

### Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti osnovna znanja vezana uz Domovinski rat, s posebnim osvrtom na ulogu medija. Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje ključnih događaja iz Domovinskog rata usporednom analizom suvremene historiografije s medijskim prikazima istih događaja. Posebna pozornost bit će pridana ulozi medija u propagandnim aktivnostima, ulozi medija u međunarodnom priznanju Republike Hrvatske, izvještavanju o vojnim operacijama, izbjeglicama, braniteljima, Međunarodnome kaznenome sudu za bivšu Jugoslaviju u Haagu itd.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati i objasniti ključne događaje iz područja hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva.
2. Identificirati i opisati ulogu komunikacijskih znanosti u društvu
3. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije i povijesti.
4. Primijeniti nova znanja na vlastita istraživanja.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
- 1.02. teorija novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
- 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
- 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
- 1.08. novinarske etike
- 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija

##### 2. Sposobnosti

- 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
- 2.03. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera komunikologije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
- 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
- 2.06. sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
- 2.09. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
- 2.10. sposobnost primjerne identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
- 2.11. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
- 2.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okruženju

##### 3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnih akademskih i različitih tipova neakademskih tekstova
- 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme

#### Komunikologija

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
- 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
- 1.09. osobitosti pojedinih medija

##### 2. Informiranost

- 2.01. o povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
- 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije

##### 3. Sposobnosti

- 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
- 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
- 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
- 3.11. rada u interdisciplinarnom području

##### 4. Prezentiranje

- 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
- 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

##### 5. Komplementarne vještine

- 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
- 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
- 1.07. metodologija različitih historiografskih područja

##### 2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
- 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.02. nacionalne povijesti
- 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
- 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
- 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
- 1.09. metodologija različitih historiografskih područja



- 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
- 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
- 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
- 2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
- 3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

#### Obvezna literatura



Roman Domović (2019). *U zasjedi dezinformacija: informacijske operacije u medijskom prikazu Domovinskog rata*, HMDCDR



Danijel Labaš (2007). *Odgovornost novinara u ratu - izvještavanje talijanskog tiska o padu Vukovara // u Vukovar - hrvatska baština i perspektive razvoja / Živić, Dražen; Žebec, Ivana (ur.), Zagreb - Vukovar: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar*



James Sadkovich (1998). *The Us Media and Yugoslavia, 1991-1995*, Praeger Publishers: Westport, London

## Mediji i nasilje

84884

### Nositelj



Lana Ciboci,  
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 20% seminarski rad; 40% ispit.	

### Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne pojmove nasilja u medijima;
2. Argumentirati zašto je nasilje u medijima društveni problem;
3. Analizirati kritički nasilne sadržaje u medijima;
4. Definirati utjecaje nasilnih sadržaja u medijima na medijske korisnike;
5. Opisati glavne karakteristike nasilnih sadržaja u različitim vrstama medija;
6. Reproducirati i analizirati i uspoređivati nasilne sadržaje u tiskanim medijima, na televiziji/filmu, internetu, videoigricama, crtanim filmovima i glazbenim spotovima;
7. Reproducirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu;
8. Argumentirati zašto se, prilikom izvještavanja o nasilju u stvarnom životu, potrebno držati etičkih smjernica za izvještavanje u takvim slučajevima;
9. Analizirati i uspoređivati prikaz nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu;
10. Analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija

### Opće kompetencije

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje nasilnih medijskih sadržaja, na stavove, znanja i ponašanje medijskih korisnika. Etički, svjesnije i kompetentnije koristiti se medijske sadržaje. Klasificirati i objasniti mehanizme kojima medijsko nasilje utječe na djecu i adolescente. Kritički analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini. Primijeniti stečene na predmetu vještine za adekvatno medijsko izvještavanje o nasilju u stvarnom životu.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta te studentskim obavezama
2. Nasilje u medijima - definiranje pojma
3. Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4. Istraživanja o utjecaju nasilja u medijima (psihološki i sociološki pristup)
5. Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
6. Normativno uređenje
7. Nasilje u tiskanim medijima
8. Nasilje na televiziji/filmu
9. Nasilje na internetu i društvenim mrežama
10. Nasilje u videoigricama
11. Slika nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu
12. Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima
13. Etički aspekti izvještavanja - smjernice za izvještavanje o nasilju
14. Važnost medijskog odgoja
15. Završna provjera

### Obvezna literatura



Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). *Kako je nasilje preko medija uslo u naše domove*, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. *Djeca mediju. Oč marginalizacije do senzacije*, Matica hrvatska



Kunczik, Michael; Astrid, Zipfel (2006). *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*, str. 161-184., Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb



Kunczik, Michael, Zipfel, Astrid (2007). *Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti*. *Medianali*, Vol. 1, No. 1., Sveučilište u Dubrovniku



Valković, Jerko (2010). *Oblici i utjecaj televizijskog nasilja*, *Nova prisutnost - časopis za intelektualna i duhovna pitanja*, Vol VIII., No. 1.



Potter, James W. (1999). *On media violence*, Sage Publications. Thousands Oaks, London, New Delhi

## Medijski i novinarski žanrovi

117213

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimira Rezo

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvodáč	
Tamara Kunić, mag. nov.	
Ocjenjivanje	
50% seminarski rad, 50% ispit	

### Opis predmeta

Cilj kolegija je da studenti usvoje znanja o klasifikaciji u području novinarstva u cilju razumijevanja novinarskog diskursa kao specifičnog diskursa javne komunikacije. Klasifikacija područja je temeljni preduvjet za znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova. Vrste i žanrovi su temelj cjelokupne komunikacije pa tako i komunikacije u medijima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati odlike, vrijednosti i ciljeve pojedinih medijskih i novinarskih žanrova
2. Razlikovati specifičnosti i važnost žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja
3. Opisati i analizirati pojedine medijske i novinarske žanrove (talk show, dnevnik, vijest, intervju)
4. Usporediti žanrove s obzirom na vrstu medija (tiskani, radio, televizija, portal)
5. Procijeniti utjecaj konvergenije i konvergiranosti medija na strukturu žanrova
6. Analizirati kritički deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, tabloidizacije i senzacionalizma u medijima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnih akademskih i različitih tipova neakademskih tekstova

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije novinarstva i masovnih medija koje se odnose na žanrove;  
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijskim i novinarskim žanrovima.

### Praćenje rada studenta

- 1,5 ECTS Pismeni ispit  
1,5 ECTS Seminarski rad  
3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Pojmovi: klasifikacija, vrsta, žanr
2. Medijski žanrovi i vrste (panel diskusija, talk show, dramska emisija, zabavna emisija, razni globalni formati)
3. Novinarski žanrovi i vrste (članak, vijest, reportaža, prilog)
4. Intervju
5. Talk show, panel rasprava
6. Vijesti
7. Dnevnik
8. Zabavna emisija, dramska emisija
9. Način prijenosa žanra (različiti mediji) i utjecaj na žanrovske odlike
10. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
11. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
12. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
13. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
14. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
15. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

### Obvezna literatura



Nada Zgrabljčić Rotar (2007). *Radio*



Perišin, Tena (2010). *Televizijske vijesti*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Solar, Milivoj (1991). *Teorija književnosti. (114-131)*, Zagreb: Školska knjiga



Sheridan Burns, Lynette (2009). *Razumjeti novinarstvo*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Langer, J. (2009). *Tabloidizirana televizija i kultura vijesti: pristup i reprezentacija* u Cottle, Simon ur. (2010) *Informacije, odnosi s javnošću i moć*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Stilistika u medijskoj komunikaciji, Oxford

## Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika

190408

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Bojan Marotti

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivno praćenje nastave. Istraživanje i izlaganje seminarskoga rada. Usmeni ispit.	

### Opis predmeta

Hrvatski je kulturni prostor susretno različitih naroda, kultura, pa i uljudaba, a time i višetisućjetni prostor dodira niza jezika.

Hrvatski je narod bio u državopravnim zajednicama s više naroda ili pod upravom iz različitih naroda čiji su jezici time bili u snažnom dodiru s hrvatskim. U tim vezama i dodirima hrvatski je jezik bio aktivan primatelj, ali i davatelj utjecaja. Studenti će se upoznati s hrvatskim međunarodnim dodirima s drugim narodima i državama u kontekstu jezičnih utjecaja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: egzonim, eponim, izmjjenica, međunarodnica, novotvorena, oživljenica, posuđenica, prevedenica, prilagođenica, prihvaćenica, smjenica, tuđica, tvorenica, usvojenica, zamjembica, zastarjelica
2. Navesti i objasniti više: anglicizama, bohemizama, galicizama, germanizama, grecizama, hungarizama, latinizama, orijentalizama, rusizama, srbizama, talijanizama i turcizama
3. Analizirati kako je koji jezik utjecao na ustroj hrvatskoga jezika, odnosno kojoj je leksičkoj i artikulacijskoj popuni pridonio: primjerice grčki i latinski – toponomastički, znanstvenomu i strukovnomu nazivlju (međunarodnice), koji su suvremeni engleski utjecaji u znanstvenom nazivlju i nazivlju modernih elektroničkih tehnologija
4. Razviti stvaralački pristup hrvatskomu jeziku
5. Analizirati i usvojiti dobru osnovu za svladavanje preostalih jezikoslovnih kolegija na studiju kroatologije

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

### Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave

0.5 ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod: sadržaj predmeta: tijek jezičnoga posuđivanja: zamjena ili preuzimanje na glasoslovnoj, oblikoslovnoj, značenjskoj i rječničkoj razini; studentske obveze, plan istraživanja
2. Hrvatsko-latinski i dalmatski jezični dodiri I.
3. Hrvatsko-latinski i dalmatski jezični dodiri II.
4. Hrvatsko-grčki jezični dodiri
5. Hrvatsko-zapadnoslavenski jezični dodiri
6. Hrvatsko-talijanski jezični dodiri
7. Hrvatsko-mađarski jezični dodiri
8. Hrvatsko-njemački jezični dodiri
9. Hrvatsko-orijentalni jezični dodiri
10. Hrvatsko-francuski jezični dodiri
11. Hrvatsko-ruski jezični dodiri
12. Hrvatsko-srpski jezični dodiri
13. Hrvatsko-engleski jezični dodiri I.
14. Hrvatsko-engleski jezični dodiri II.
15. Učinci jezičnih dodira i ustroj hrvatskoga jezika

### Obvezna literatura



Filipović, Rudolf (1986). *Teorija jezika u kontaktu: uvod u lingvistik u jezičnih dodira*, Zagreb: JAZU – Školska knjiga.



Bratoljub Klaić (1974). *Veliki rječnik stranih riječi, izraza i kratica*, Zagreb: Zora



Brodnjak, Vladimir (1998). *Razlikovni rječnik srpskog i hrvatskog jezika*, Zagreb: Školske novine

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Postanje hrvatskoga jezika, Oxford

## Metafizika

187840

### Nositelji



prof. dr. sc.  
Pavo Barišić

izv. prof. dr. sc.  
Anto Gavrić

### Opis predmeta

Proučavanje osnovnih pojmova metafizike.

Osposobljavanje studenata za tumačenje metafizičkih pitanja.

Razvijanje analitičkih i sintetičkih umijeća pri definiranju i rješavanju metafizičkih prijevora.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati bitna počela metafizičkih teorija
2. Objasniti metafizičke teorije.
3. Usporediti pojedina stajališta i metafizičke argumentacije.
4. Analizirati stajališta o metafizičkim sustavima.
5. Usporediti različita suprotstavljena shvaćanja i rješenja pojedinih metafizičkih problema
6. Ocijeniti stajališta o metafizičkim sustavima.
7. Argumentirati za i protiv određenih nazora o metafizici.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon položenog ispita studenti će moći (1) razumjeti povezanost različitih metafizičkih teorija s gledištima u formalnoj logici, epistemologiji, filozofiji uma, filozofiji religije i filozofiji jezika, (2) protumačiti glavne metafizičke sporove i pojmove u suvremenoj analitičkoj metafizici, (3) primijeniti neke rezultate metafizičke analize u drugim granama filozofije (u epistemologiji, logici, filozofiji uma, filozofiji religije, metaetici, filozofiji znanosti i sl.).

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 0,5 ECTS Esej
- 1 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit

---

- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanje u sudjelovanje studenata i raspravu

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u metafiziku, popis literature i obveze studenata.
2. Povijest pojma, temeljna pitanja i razdioba metafizike.
3. Traganje za istinom i agon istine i laži.
4. Bitak, biće, bit, kategorije, transcendencije i navlastitosti.
5. Univerzalije i nominalistička kritika metafizičkoga realizma.
6. Platonove ideje i nauk o istini.
7. Aristotelovo zasnivanje metafizike.
8. Metafizičke kategorije i nauk o uzrocima.
9. Skolastička onto-teologija.
10. Descartesove metafizičke meditacije?
11. Kritika metafizike.
12. Hegelov metafizički realizam.
13. Destrukcija metafizike.
14. Pregorijevanje metafizike.
15. Perspektive metafizike.

### Obvezna literatura



Platon (2002). *Purmenid*, Demetra, Zagreb



Aristotel (1992). *Metafizika*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb; Signum : Medicinska naklada, Zagreb



Toma Akvinski (2005). „Običa i biti“. *Izabrano djelo*, Globus, Zagreb



































René Descartes (1993). *Metafizičke meditacije*, Demetra, Zagreb



Immanuel Kant (1999). *Metafizika čudo reda*, Matica Hrvatska, Zagreb



John Searle (u: T. Reškovac, Filozofija: udžbenik filozofije za 4. razred gimnazije) (2008). *Problem duha i tijela*, Profil

	Georg Wilhelm Friedrich Hegel (2003). <i>Znano st logike. I. Objektivna logika</i> , Demetra, Zagreb		Martin Heidegger (1972). „Što je metafizika?“. <i>Uvod u Heideggera</i> , Centar za društvene djelatnosti, Zagreb
	Martin Heidegger (2015). <i>Što je metafizika?, I. svezak</i> , Institut za filozofiju, Zagreb		Nicolai Hartmann (1976). <i>Osnovne crte jedne metafizike spoznađe</i> , Naprijed, Zagreb
<b>Preporučena literatura</b>			
	Rudolf Carnap (1982). „Prevladavanje metafizike logičkom analizom jezika“. <i>Čemu još filozofija</i> , CKD, Zagreb		Martin Heidegger (1985). <i>Bitak i vrijeme</i> , Naprijed, Zagreb
	Joachim Ritter (1987). <i>Metafizika i politika</i> , Informator, Zagreb		Hans Krämer, (1997). <i>Platonovo utemeljenje metafizike</i> , Demetra, Zagreb
	Peter F. Strawson (1999). <i>Analiza i metafizika. Uvod u filozofiju</i> , Kruzak, Zagreb		Michael J. Loux (2010). <i>Metafizika. Suvremen uvod</i> , Hrvatski studiji, Zagreb
	Martin Heidegger (2012). <i>Uvođenje u metafiziku</i> , AGM, Zagreb		Theofrast (2011). <i>Metafizika</i> , KruZak, Zagreb
	Antun Bauer (1894). <i>Opća metafizika ili Ontologija</i> , Tiskara i litografija C. Albrechta, Zagreb		Josip Stadler (1907). <i>Opća metafizika ili ontologija</i> , Kaptol vrhbosanski, Sarajevo/Breza, Zagreb
	Marijan Cipra (1999). <i>Metamorfoze metafizike</i> , Matica Hrvatska, Zagreb		Ante Pažanin (1988). <i>Metafizika i praktična filozofija</i> , Školska knjiga, Zagreb
	Lino Veljak (1988). <i>Horizont metafizike</i> , Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb		Miljenko Belić (1995). <i>Metafizička antropologija</i> , Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, Zagreb
	Danilo Pejović (2002). <i>Veliki učitelji mišljenja</i> , Naklada Ljevak, Zagreb		Marijan Cipra (2003). <i>Temelji ontologije</i> , Matica Hrvatska, Zagreb
	Franci Zore (2006). <i>Početak i smisao metafizičkih pitanja</i> , Demetra, Zagreb		Miljenko Belić (2007). <i>Ontologija. Biti, a ne ne-bit, što to znači?</i> , Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, Zagreb
	Karl Jaspers (1956). <i>Metaphysik</i> , Springer, Berlin		François Grégoire (1962). <i>Les grands problèmes metaphysiques</i> , Presses universitaires de France Vendôme, Paris
	Martin Heidegger (1966). <i>Einführung in die Metaphysik</i> , Niemeyer, Tübingen		Ernst Tugendhat (1967). <i>Wahrheitsbegriff bei Husserl und Heidegger</i> , Walter de Gruyter, Berlin
	Eduard von Hartmann (1969). <i>Geschichte der Metaphysik</i> , Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt		Manoel Joaquim Carvalho, Jr (1985). <i>In Search of Being</i> , Philosophical Library, New York
	Emerich Coreth (1994). <i>Grundriss der Metaphysik</i> , Tyrolia Verlag, Innsbruck-Wien		Jörg Disse (2001). <i>Kleine Geschichte der abendländischen Metaphysik</i> , Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt
	Edward Jonathan Love (2002). <i>A Survey of Metaphysics</i> , University Press, Oxford		Metaphysics. The Fundamentals (2015). <i>Robert C. Koons / Timothy H. Pickavance</i> , Wiley-Blackwell, Malden (MA)

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Reality, being and existence: introduction to metaphysics, Oxford

## Metode istraživanja hrvatskoga iseljeništva

194389

### Nositelj



Marina Perić  
Kaselj,  
doc. dr. sc.

### Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim i kvantitativnim metodama istraživanja (koji se koriste u istraživanju hrvatskoga iseljeništva). Mogućnost primjene i upotrebe određenih istraživačkih postupaka/metoda kroz konkretni istraživački rad.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti znanja o metodologiji istraživanja hrvatskoga iseljeništva
2. Koristiti se različitim pristupima kvalitativne i kvantitativne metodologije
3. Primijeniti tehnike istraživačkoga rada: nacrt istraživanja, obrada i analiza podataka i izrada istraživačkoga izvješća
4. Koristiti određene istraživačke postupke/metode kroz konkretni istraživački rad
5. Koristiti osnove znanstvenih istraživanja u društvenim znanostima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Paradigme u istraživanju društvenih znanosti
3. Empirijska i normativna teorija u društvenim znanostima
4. Osnove znanstvena istraživanja u društvenim znanostima
5. Faze i procesi istraživanja
6. Nacrt istraživanja
7. Kolokvij
8. Osnove kvalitativne metodologije
9. Istraživačka pitanja i kvalitativne metode u prikupljanju podataka
10. Metode analize podataka u kvalitativnim istraživanjima
11. Osnovne kvalitativne metodologije – Multivarijatne metode obrade podataka
12. Terenski rad
13. Obrada podataka i pisanje znanstvenoga izvješća
14. Kolokvij
15. Ponavljanje gradiva i priprema za ispit

### Obvezna literatura



Mejovšek, Milko (2008). *Meto de znanstvenog istraživanja u društvenim i humanističkim znanostima*, Naklada Slap



Živković, fra Ilija; Šporer, Željka; Sekulić, Duško (1995). *Asimilacija i identitet. Studija o hrvatskom iseljeništvu u SAD i Kanadi*. Zagreb, Školska knjiga

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	15
Izvođač	
Maria Florencia Luchetti, dr. sc.	

### Ocjenjivanje

Studenti moraju položiti dva kolokvija, održati usmeno izlaganje/seminar, pismeni rad/istraživački izvještaj, i biti prisutni najmanje na 12 nastavnih jedinica

## Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost

130892

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Ocjenjivanje se sastoji od nekoliko elemenata: - bibliografija - prikaz knjige - kolokviji - seminarski rad	

### Opis predmeta

Cilj kolegija: Razvijanje sposobnosti i vještina vezane uz osnovnu metodologiju znanstvenog rada i istraživanja u povijesnim znanostima, prikupljanja izvora i literature vezane uz razne povijesne teme, obrade i analize istih, te izradu raznih vrsta znanstvenih radova uz primjenu informacijskih tehnologija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti
2. Objasniti povijesne izvore i literaturu
3. Povezati i reproducirati vrste povijesnih izvora
4. Identificirati i usporediti raznovrsne probleme metodologije rada u okviru povijesnih znanosti
5. Reproducirati važne zbirke i izvore za raznovrsna povijesna istraživanja
6. Primijeniti tablice, grafikone u znanstvenim istraživanjima
7. Klasificirati znanstvene radove i njihovu strukturu
8. Reproducirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje
9. Primijeniti stečena znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija
10. Identificirati plagijate te ih znati izbjeći

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
  - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

objasniti metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti, imenovati vrste povijesnih izvora te raspraviti izvore i literaturu, ukazati na važnost zbirke izvora za raznovrsna povijesna istraživanja, proizvesti tablice, grafikone i baze podataka u znanstvenim istraživanjima, definirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje, prosuditi o važnosti stečenih znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija, identificirati plagijate, imenovati najvažnije institucije u kojima se čuvaju povijesni izvori.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Vrste povijesnih izvora. Grane povijesnih znanosti. Pomoćne povijesne znanosti. Kronologije i datiranje.
2. On-line baze podataka; on-line časopisi; pretraživanje interneta; povijesni sadržaji na internetu knjižnice.
3. Tablice i grafikoni te njihova primjena u znanstvenim istraživanjima.
4. Klasifikacija znanstvenih radova. Struktura znanstvenih radova.
5. Opći termini. Kategorizacija znanstvenih radova (bilješke, prikazi, recenzije, članci, knjiga, katalog, novosti). Recenzije rukopisa. Plagijat.
6. Osnovni dijelovi znanstvenih radova: apstrakt, uvod, metode, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, reference, bibliografija, bilješke ili fusnote; ostali dijelovi. Seminarski radovi.
7. Bibliografije, popisi literature: pravila i osnovni načini izrade.
8. Povijesno istraživanje. Kako pisati povijesne radove. Plagijat u povijesnim znanostima.
9. Znanstvene bilješke: bilješka ili fusnota (definicija); važnije međunarodne kratice; struktura bilješke; razni stilovi pisanja bilješki (Chicago/Turabian, Harvard, razne varijacije).
10. Znanstvene bilješke: vježbe I.
11. Znanstvene bilješke: vježbe II.
12. Zbirke povijesnih izvora.
13. Arhivi.
14. Muzeji.
15. Kolokvij.



**Obvezna literatura**

Nikolić, Z. (2008). *Uvod u studij povijesti: historioografski praktikum*, Zagreb



Tomorad, M. (2010). *Metodologija znanstvenog rada*, Zagreb: Odjel za povijest, Hrvatski studiji



Tomorad, M. (2005). *Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 5 (2005), Zagreb, 51-60.*



Tomorad, M. (2006). *Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti, Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija, 27-29. studenog 2003., Zagreb, 109-120.*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Informatika u povijesnim znanostima, Oxford

## Mjerenje u psihologiji

200130

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

### Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama psihologijskog mjerenja. Kolegij pokriva dva šira područja: definiciju psihologijskog mjerenja i osnovnih koncepata, te kratke preglede pojedinih psihologijskih konstrukata i načina na koje ih mjerimo.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti što je psihologijski test i razumjeti etičke implikacije psihologijskog testiranja;
2. Prepoznati tehnike skaliranja odgovora ispitanika, te moći analizirati njihova ograničenja te prednosti i mane;
3. Objasniti osnovne metrijske karakteristike psihologijskih testova i odnose među njima;
4. Koristiti samostalno kompjutorski program za obradu podataka;
5. Prepoznati osnovne psihologijske konstrukte i testove kojima ih mjerimo;
6. Procijeniti neke psihologijske mjerne instrumente.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. osnovnih statističkih metoda
  - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
  - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
  - 3.08. osposobljavanje za korištenje računalnih programa pri osnovnoj statističkoj obradi i radu s bazama podataka
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

### Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

### Praćenje rada studenta

- 4 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad
- 6 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » dva sata predavanja tjedno
- » Auditorne vježbe
  - » dva sata tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijest psihologijskog mjerenja
3. Psihologijski test
4. Zadaci u testu
5. Rezultat u testu
6. Pet metrijskih karakteristika - osjetljivost, pouzdanost, objektivnost
7. Pet metrijskih karakteristika - valjanost, baždarenost
8. Kolokvij
9. Mjerenje ličnosti
10. Mjerenje interesa
11. Mjerenje vrijednosti
12. Mjerenje inteligencije
13. Mjerenje kreativnosti
14. Mjerenje školskog i radnog postignuća
15. 2. kolokvij

### Obvezna literatura



Anastasi, A. (2003). *Psychological testing (7. izdanje)*, New York: MacMillan.



Cohen, R. J.; Swerdlik, M. E. (2001). *Psychological Testing and Assessment*, Boston: McGraw Hill.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Teorija mjerenja, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet u Rijeci, Oxford

## Morfologija hrvatskoga jezika

188064

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mario Grčević

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Matijas Baković, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; vježbe 20%; ispit i predrok (kolokvij) 60%; pohanjanje nastave 10%

### Opis predmeta

Usvajanje temeljnih znanja o jezičnoj morfologiji hrvatskoga jezika

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i razgraničiti morfološke kategorije u hrvatskom jeziku
2. Objasniti odnos morfologije prema drugim dijelovima gramatike
3. Razlikovati i znati smjestiti glagolske i imenske vrste
4. Analizirati i uočavati morfološka odstupanja od norme
5. Demonstrirati znanje o deklinacijskim i konjugacijskim pravilima hrvatskoga standardnoga jezika.
6. Primijeniti stečeno znanje uočavanjem i izbjegavanjem pogrešaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohanjanje nastave
- 1,5 ECTS Pismeni ispit
- 1,5 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad

---

- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod i pregled kolegija (pojmovi morfem, morf, alomorf, morfologija, morfo(fo)nologija)
2. Morfologija prema fonologiji, tvorbi riječi i sintaksi
3. Fleksijska morfologija prema derivacijskoj morfologiji - morfološka analiza prema tvorbi riječi, vrste morfema i gramatički nastavci
4. Vrste riječi i vrste promjena promjenjivih riječi
5. Gramatičke kategorije prema vrstama riječi (kategorija roda, broja i padeža)
6. Pridjevi (određeni i neodređeni, njihova sklonidba, komparacija i konverzija)
7. Glagoli - infinitni i finitni oblici, gramatičke kategorije glagola
8. Jednostavni i složeni glagolski oblici, vremena i načini
9. Zamjenice i brojevne riječi
10. Imerice
11. Šest vrsta glagola i njihove podvrste
12. Nepromjenjive vrste riječi, repeticija
13. Morfologija u hrvatskim jezičnim savjetnicima
14. Vježbe iz deklinacije i konjugacije
15. Predrok

### Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Stjepan Babić i dr. (2007). *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*, (2007), Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

### Preporučena literatura



Marković, Ivan (2013). *Uvod u jezičnu morfologiju*, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Fonologija hrvatskoga jezika, Oxford

37810

## Motivacija

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: Student može maksimalno postići 100 bodova prema sljedećem rasporedu: 10 bodova za prisustvovanje nastavi, 90 bodova na kolokvijima ili pismenom ispitu (za prolaznu ocjenu na kolokvijima i ispitu zahtjeva se 52% udjela točnih odgovora).

### Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja motivacije, te s razvojem i primjenom znanstvenog pojma motivacije općenito, a posebno motivacije učenja, motivacije u sportu i motivacije za rad. Poseban naglasak stavlja se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije motivacije u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati temeljne principe utjecaja motivacijskih procesa na ponašanje i uspješnost, kao i vanjske i unutarnje utjecaje na motivaciju.
2. Primijeniti znanje o prirodi motivacije na razumijevanje njezine prirode i povezanosti s ostalim psihičkim procesima i ponašanjem te ljudskom dobrobiti i uspješnošću.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o motivacijskim procesima na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Procijeniti apstraktno logički odnose među motivacijskim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka iz područja motivacije.
6. Napisati nove istraživačke ideje za provjeru odnosa između motivacijskih procesa i ishoda aktivnosti.
7. Primijeniti motivacijske tehnike u različitim područjima
8. Procijeniti prikladnost različitih motivacijskih pristupa na konkretnim slučajevima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predviđjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
  - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
  - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

### Opće kompetencije

Studenti će:

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
  - o ECTS Kolokvij
- 4,5 ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » jednom tjedno u trajanju od 2 sata
- » Seminar
  - » svakog drugog tjedna u trajanju od 2 sata

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u motivaciju - osnovne definicije i pristupi
2. Povijesni pregled teorija motivacije
3. Fiziološke potrebe
4. Psihološke potrebe
5. Intrinzična i ekstrinzična motivacija
6. Socijalne potrebe
7. Kognitivni pristup motivaciji
8. Motivacija i osobna kontrola
9. Vlastito ja i njegove težnje
10. Nesvjesna motivacija
11. Motivacija u kontekstu pozitivne psihologije
12. Motivacija za učenje
13. Motivacija za rad i zadovoljstvo na poslu
14. Motivacija u sportu i vježbanju
15. Povratne informacije i evaluacija kolegija

### Obvezna literatura



Reeve, J. (2010). *Razumijevanje motivacije i emocija*, Naklada Slap



Beck, R.C. (2003). *Motivacija: Teorija i načela*, Naklada Slap

**Preporučena literatura**



Čorkalo Biruški, D. (2009). *Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori*, Školska knjiga



Cox, R. (2005). *Motivacija i samopouzdanje u sportu*, Naklada Slap

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Motivacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Oxford

## Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje

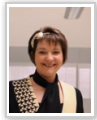
200154

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mislav Stjepan  
Žebec

### Izvođač predavanja



Dunja Jurić  
Vukelić,  
mag. psych.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

I. modalitet Pohadanje nastave → od 11 do 15 bodova (svaki neopravdani izostanak -1 bod) 2 kolokvija → do 50 bodova (2x25) Dodatni bodovi → do 5 bodova II. modalitet Pohadanje nastave → od 11 do 15 bodova (svaki neopravdani izostanak -1 bod) Pisani ispit → do 50 bodova Dodatni bodovi → do 5 bodova Konačna ocjena odražava ukupan zbroj bodova po svim studentskim obvezama i određuje se - s eventualnim manjim bodovnim korekcijama - na slijedeći način: Ocjena dovoljan (2) = 33 do 40 postignuti bod Ocjena dobar (3) = 41 do 49 postignuta boda Ocjena vrlo dobar (4) = 50 do 57 postignuta boda Ocjena izvrstan (5) = 58 do (65+5) postignutih bodova

### Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente sa suvremenim kognitivnim, neuroznanstvenim i psihologijskim tumačenjima dinamičkoga odnosa neuralne osnove, spoznajnih procesa, odgoja i obrazovanja.

Predmet je namijenjen studentima srednjoškolske razine znanja iz humane biologije i psihologije te je osmišljen s predavačke platforme istraživača i nastavnika zainteresiranih za interdisciplinarni, kognitivno-neuroznanstveni pristup odgoju i obrazovanju. Student će steći osnovni uvid u spoznajne procese koji u značajnoj mjeri određuju školski uspjeh i odgojno-obrazovne procese s jasnim naglaskom na njihovu neuralnu osnovu i funkciju u odgoju i obrazovanju. Pri tome će imati priliku vidjeti slikovite prikaze tri temeljne sastavnice predmeta – neuralne osnove, kognitivnoga procesa, obrazovnoga ishoda – te raspravljati o dvosmjernosti njihove povezanosti. Susrest će se s različitim mjerama navedene tri temeljne sastavnice te upoznati izazove s kojima se suočavaju stručnjaci odgojno-obrazovnih znanosti u pokušaju primjene dostignuća iz više znanstvenih disciplina. Osim snažnoga naglaska na interdisciplinarnom dijalogu, predmet se bavi i premošćivanjem jaza između istraživanja i prakse.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti važnost kognitivne neuroznanosti za odgojno-obrazovne programe i praksu
2. Definirati spoznajne procese značajne za odgoj i obrazovanje te opisati njihovu neuralnu osnovu
3. Prepoznati različite mjere obrazovno relevantnih spoznajnih procesa i nabrojati područja njihove primjene u odgoju i obrazovanju
4. Analizirati i pravilno interpretirati međudjelovanje mozga, kognitivnoga sustava (uma), odgoja i obrazovanja
5. Razlikovati više i niže kognitivne procese, te diskutirati njihov međusobni odnos, kao i odnos sa školskim postignućem
6. Povezati razvoj neuralne osnove i kognitivnih procesa tijekom odrastanja s kapacitetima za učenje te ilustrirati važnost usklađenosti tih kapaciteta sa zahtjevima obrazovnih programa

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predviđjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
  - 4.03. vrednovanje kvalitete obrazovanja, predlaganje intervencija i suodlučivanje
  - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključivanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: predstavljanje silaba i definiranje područja predmeta te njegove važnosti
2. Percepcija – procesi, neuralna osnova i implikacije u odgoju i obrazovanju
3. Procesi pažnje: određenje, podjela, neuralna osnova i uloga u odgoju i obrazovanju
4. Definicija i struktura radnoga pamćenja, neuralna osnova i odnos sa školskim postignućem
5. Učenje, dugoročno pamćenje i strukture znanja – definicija, neuralna osnova i implikacije za odgoj i obrazovanje
6. Jezični fenomeni ključni za odgoj i obrazovanje i pripadna neuralna osnova
7. Odlučivanje i zaključivanje – određenje, neuralna osnova i funkcija u odgoju i obrazovanju
8. Prvi kolokvij
9. Suvremena poimanja i neuralna osnova inteligencije
10. Temeljne spoznaje o odnosu inteligencije i školskoga postignuća
11. Neuralna osnova i suvremena poimanja kreativnosti, te pripadne uloge u odgoju i obrazovanju
12. Temeljne spoznaje o neuralnoj osnovi, određenju te ulozu motivacije u školskom postignuću
13. Razvoj spoznajnih procesa tijekom odrastanja i primjerenost odgojnih i obrazovnih sadržaja
14. Osnovne spoznaje o darovitosti djece i djece s teškoćama u obrazovanju – od neuralne osnove do školskoga postignuća
15. Drugi kolokvij

### Obvezna literatura



David A. Sousa (2010). *Mind, Brain, & Education*, Solution Tree Press



Tracey Tokuhama-Espinosa (2010). *Mind, Brain, and Education Science: A Comprehensive Guide to the New Brain-Based Teaching*, W. W. Norton & Company



Sarah-Jayne Blakemore, Uta Frith (2005). *The Learning Brain*, Wiley-Blackwell

**Preporučena literatura**



Čizmić, I., & Rogulj, J. (2018). *Pastičnost mozga i kritična razdoblja-implikacije za učenje stranoga jezika*, Zbornik radova Veleučilišta u Šibeniku, (1-2/2018)



Keith J. Holyoak, Robert G. Morrison (2005). *The Cambridge Handbook of Thinking and Reasoning*, Cambridge University Press



Petanjek, Z., Judaš, M., Šimić, G., Rašin, M. R., Uylings, H. B., Rakić, P., & Kostović, I. (2011). *Extraordinary neoteny of synaptic spines in the human prefrontal cortex*, Proceedings of the National Academy of Sciences, 108(32)



Petanjek, Z., & Kostović, I. (2012). *Epigenetic regulation of fetal brain development and neurocognitive outcome*, Proceedings of the National Academy of Sciences, 109(28)



Robert J. Sternberg, Karin Sternberg (2011). *Cognitive Psychology*, Wadsworth Publishing Company



(2009). *Društvena istraživanja*



Žebec, M. S., Šakić, M., & Kotrla Topić, M. (2009). *Analiza odnosa brzine obrade podataka, razumijevanja pročitanog i školskog uspjeha u učenika nižih razreda osnovne škole*, Društvena istraživanja: časopis za opća društvena pitanja



Žebec, M. S., Budimir, S., Merkaš, M., Szivovica, L., & Živičnjak, M. (2014). *Sex-specific age-related changes of information processing rate indicators during childhood and adolescence*, Collegium antropologicum, 38(2)



Žebec, M. S., Demetriou, A., & Kotrla-Topić, M. (2015). *Changing expressions of general intelligence in development: A 2-wave longitudinal study from 7 to 18 years of age*, Intelligence, 49



**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Brain and Behaviour, Oxford

## Neeksperimentalne metode

86410

### Nositelj



Goran Milas,  
prof. dr. sc.

### Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama neeksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove neeksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacrtu u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja neeksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti neeksperimentalne nacrtu i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente neeksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti neeksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti neeksperimentalne nacrtu u vlastitom istraživanju.
5. Kreirati i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost neeksperimentalnih nacrtu.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

### Praćenje rada studenta

3 ECTS Pismeni ispit  
1 ECTS Seminarski rad  
4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja  
» 2 sata tjedno
- » Seminar  
» 1 sat tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o neeksperimentalnim metodama
2. Razlozi korištenja neeksperimentalnih metoda; uvod u korelacijske metode
3. Metrijske karakteristike testova; tumačenje korelacija
4. Vremenska dimenzija korelacijskih nacrtu
5. Znanstveno opažanje; podjela metoda
6. Promatrano ponašanje; bilježenje i uzorkovanje
7. Anketno istraživanje; osnove uzorkovanja
8. Neprobabilističko uzorkovanje
9. Probabilističko uzorkovanje: jednostavni, sustavni, stratificirani
10. Probabilističko uzorkovanje: klasteri, višestapni, zonski
11. Izvori greške u anketnom istraživanju
12. Veličina uzorka; pouzdanost anketnih upitnika
13. Valjanost anketnih upitnika
14. Tehnike prikupljanja podataka
15. Završna provjera znanja

### Obvezna literatura



Milas, G. (2005 ili noviji). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 335-475.)

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	Lea Andreis, mag. psych.
Ocjenjivanje	Kolokviji, seminari, pohanjanje nastave i usmeni ispit.
Preduvjeti upisa	Eksperimentalne metode Inferencijalna statistika Mjerenje u psihologiji
Preduvjet za	Praktikum iz istraživačkih metoda



37801

## Neurobiologija normalnoga ponašanja

### Nositelji



prof. dr. sc.  
Zdravko Petanjek

Mirna Zelenika  
Zeba,  
pred. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi – 10%, Seminarski rad – 10%, Vježbe – 10%, Dva pismena kolokvija – 60%, Usmena provjera – 10%.	

### Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumijevanje biološke podloge složenih mentalnih funkcija u čovjeka.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Objasniti osnovne principe veza između različitih područja kore velikoga mozga i subkortikalnih struktura koji su važni za procesiranje složenih mentalnih funkcija;
3. Objasniti principe neuralne analize u parasenzornim asocijativnim područjima kore velikoga mozga čovjeka vezane uz složenu kognitivnu analizu vidnih i slušnih informacija, ulogu moždane kore u planiranju motorike i prostornom snalaženju;
4. Objasniti ulogu općih asocijativnih područja u razumijevanju govora i radnoj memoriji, hipotetskom razmišljanju i drugim složenim, čovjeku specifičnim kognitivnim funkcijama, odnose asocijativnih i limbickih područja, te subkortikalnih struktura uključene u procese emocionalnog reagiranja, motivacijskih stanja, bioritmovi i održavanja homeostaze;
5. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge psihičkog razvoja i psihičkih poremećaja
6. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
7. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi vlastitog izlaganja i prezentacija;
8. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada;
9. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije viših mentalnih funkcija,
10. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predviđjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature. baza podataka i drugih izvora informacija

### Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja će se održavati jednom tjednom u trajanju od dva nastavna sata.
- » Vježbe u praktikumu
  - » Vježbe će se održavati nakon predavanja u trajanju od jednog nastavnog sata.

### Tjedni plan nastave

1. Uloga bioloških čimbenika u ponašanju: trendovi istraživanja mozga u svijetu, uloga genetske podloge u oblikovanju strukture mozga, utjecaj drugih razvojnih čimbenika na strukturu mozga, uloga strukture neuralne mreže na ponašanje, uloga psihologa u istraživanjima mozga; odnos uslozljavanja moždane građe u odnosu na uslozljavanje psihomotornih i kognitivnih funkcija tijekom filogeneze; funkcionalna podjela kore velikoga mozga: primarna, parasenzorna i opća asocijativna područja; prepoznavanje na shemi.
2. Funkcionalna anatomija i histološka građa kore velikoga mozga: laminarna organizacija, alokorteks, paleokorteks, arhikorteks, meзокorteks, neokorteks; prepoznavanje slojeva na shemi.
3. Stanična struktura i organizacija kortikalnih veza: piramidni neuroni i interneuroni, aferentni sustavi kore velikoga mozga, laminarna organizacija aferentnih i eferentnih veza; svojstva kortikalnih neurona; piramidni neuroni (morfološka, kemijska i funkcionalna obilježja), GABA-ergički interneuroni, košaraste stanice, akso-aksonski neuroni, kolumnarni „double-bouquet“ neuroni; prepoznavanje na shemi.
4. Kemijska anatomija mozga i pojam retikularne formacije: neurotransmitori (glutamat, GABA, acetilkolin, noradrenalin, serotonin, dopamin, peptidi), retikularna formacija moždanog debla i kontinuum prema diencefalonu i telencefalonu; aktivacijski sustavi mozga, središnji limbicki kontinuum: prepoznavanje jezgara limbickog kontinuumu na shemi.
5. Uzlazni aktivirajući sustavi (ARAS): MFB, centencefalni, mediobazalni telencefalni; funkcionalna organizacija limbickog sustava; strukture limbickog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbicki kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi.
6. EEG i opća kortikalna aktivnost: vrste EEG valova, metode praćenja funkcionalne aktivnosti mozga, evocirani potencijali; neurobiologija stanja svijesti i spavanja: retikularna jezgra talamusa, vretena spavanja, stupnjevi svijesti, stadiji spavanja, obilježja REM-stadija spavanja; prikaz rada na EEG-a; multimedijalni prikaz EEG-a.
7. Neurobiologija vida: organizacija primarnog vidnog područja, okulo-dominantne kolumne, sekundarna vidna područja, kolor-oponentni sustav, percepcija dubine i kretanja; vidne iluzije: računarska vježba prikaza vidnih iluzija i njihovo tumačenje.
8. Vidno-motoričko procesiranje: područje za konjugirane pokrete očju (areja 8); uloga moždane kore u motorici: primarna i suplementarna motorička područja; motorički putovi: računarska demonstracija razlika u stimulaciji piramidnog i ekstrapiramidnog sustava.
9. Neurobiologija bioloških ritmova: supraoptičko područje hipotalamusa, cirkadijalni, cirkularni ritam; neurobiologija emocija: orbitalni-prefrontalni korteks, limbicki sustavom; teorije emocija; opća funkcionalna anatomija limbickog sustava: učinak stimulacije različitih područja limbickog sustava – multimedijaska prezentacija.
10. Neurobiologija spolnosti: hipotalamus, spolni dimorfizam, diferencijacija spola, spolne razlike u mozgu; neurobiologija viših kognitivnih funkcija: odnos općih i parasenzornih asocijativnih područja; opća funkcionalna anatomija asocijativnih područja: prefrontalni korteks, angularna i supramarginalna vijuga; prepoznavanje na shemi i funkcionalne implikacije.
11. Neurobiologija pozornosti: vrste pozornosti, sindrom jednostranog zanemarivanja, dorzalni parijetalni korteks; neurobiologija radne memorije: dorzolateralno prefrontalno područje, kortiko-strijatalne projekcije; funkcionalna integracija kortiko-limbickih struktura: prefronto-limbicke projekcije; prepoznavanje na shemi.
12. Neuroanatomija učenja i pamćenja: lokalizacija kratkotrajne memorije i pohrana dugotrajne memorije; prikaz slučaja H. M.; stanični mehanizmi učenja i pamćenja: dugotrajna potencijacija (LTP), dugotrajna depresija (LDP), retrogradna sinaptička transmisija, Kandelov model učenja na Apliziji; anatomija hipokampalne formacije: entorinalno područje, girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schafferove kolaterale, CA1 i CA3 područje, alveus; prepoznavanje na shemi.

13. Neurobiologija jezika i govora: Brocino i Wernickevo područje, Wernicke-Geschwindov model; evolucija jezičnih funkcija i važnost za razvoj viših kognitivnih funkcija svojstvenih isključivo čovjeku; lateralizacija moždanih funkcija; „split brain“ eksperimenti; razlike između koncepta dominacije i lateralizacije moždanih funkcija; anatomske razlike lijeve i desne hemisfere: demonstracija (na nativnom preparatu) razlika između lijeve i desne hemisfere u veličini Brocinog i Wernickeovog područja.
14. Neurobiologija socijalnog ponašanja: metakognicija („theory of mind“), Kluwer-Bucyev sindrom i razlike u simptomatologiji između čovjeka i majmuna, biološka podloga altruizma i moralnog ponašanja; plastičnost mozga: medicinski i edukacijski značaj; socijalni, filozofski i etički aspekt.
15. Interindividualne razlike grade mozga: prikaz nativnih i histoloških preparata, promjene morfologije mozga nakon lezije: prikaz nativnih i histoloških preparata.

#### Obvezna literatura



Judaš, M.; Kostović, I. (1997) *Temelji neuroznanosti*. Web izdanje



Pinel J. P. J. (2002) *Biološka psihologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap



Petanjk, Z.: *Funkcionalna anatomija mozga - ppt prezentacija na webu*

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Neurobiology of Behavior, Oxford

## Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders

144875

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zdravko Petanjek

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Aktivnost na nastavi 20%, seminarski rad 20%, 2 kolokvija 20%, esej 20%, praktični rad 20%, usmena provjera 20%.

### Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim obilježjima najučestalijih psihičkih bolesti i njihovom biološkom podlogom, s posebnim naglaskom na karakteristična obilježja vidljiva metodama slikovnog prikaza mozga. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna psihološka i neurološka obilježja glavnih psihopatoloških poremećaja,
2. Objasniti odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u nastanku poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti.
3. Primijeniti stečeno teorijsko i praktično znanje u razumijevanju simptomatologije glavnih psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom snimanja oboljelih osoba,
5. Kreirati multimedijске prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i psihopatološkog stanja,
6. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije psihopatologije,
7. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
  - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

### Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.  
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Jednom tjedno, 2 sata

### Tjedni plan nastave

1. Metode slikovnog prikaza strukture mozga (MR, CT, ultrazvuk) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja. Metode slikovnog prikaza funkcije mozga (fMR, PET, SPECT, EEG, MEG) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
2. Klasične neuro-histopatološke metode. Metode molekularne biologije i ekspresije gena u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
3. Neurobiologija shizofrenije – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija shizofrenije – strukturno-kemijske promjene
4. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – strukturno-kemijske promjene
5. Neurobiologija normalnog starenja – slikovni prikaz mozga. Promjene u strukturi mozga tijekom normalnog starenja i korelacija sa psihološkim promjenama
6. Slikovni prikaz mozga i metode dijagnosticiranja demencija. Neurobiologija Alzheimerove bolesti i drugih demencija
7. Slikovni prikaz mozga kod afazije, agrafije, disleksije, diskalkulije i srodnih poremećaja. Neurobiologija poremećaja jezika, govora, pisanja i čitanja
8. Paralelno procesiranje u vidnom sustavu i poremećaji vidnog prepoznavanja. Funkcionalna podjela asocijativnih vidnih područja i korelacija sa specifičnim vidnim ispadima
9. Neurobiologija poremećaja svijesti i pozornosti. Funkcionalna aktivnost mozga kod stanja normalne i poremećene svijesti
10. Neurobiologija cerebralne paralize. Neurobiologija degenerativnih motornih poremećaja
11. Biološka predispozicija za razvoj ovisnosti. Promjene u funkcionalnoj aktivnosti mozga u ovisnika
12. Utjecaj stresa na mozak. Neurobiologija PTSP-a
13. Neurobiologija poremećaja učenja i zapamćivanja. Funkcionalna aktivnost mozga kod poremećaja učenja i zapamćivanja
14. Patofiziološki mehanizmi moždanog udara. Neurobiologija moždanih krvarenja
15. Mehanizmi plastičnosti mozga u odrasla čovjeka. Prikaz plastičnosti mozga nakon oštećenja metodam fMRI. Anatomske, histološke i molekularne promjene u mozgu tijekom normalnog i abnormalnog starenja

### Obvezna literatura



Priručnik: *Neurobiologija poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti*. M. Knežević, Z. Petanjek (ur.), web izdanje

### Preporučena literatura



John P. J. Pinel (2002). *Biološka psihologija*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Klinička neuropsihologija, Oxford

# Neurofarmakologija

200162

## Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ante Tvrđić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave Predavanja	30

**Ocjenjivanje**  
Za izlazak na ispit potrebno je imati odslušanu nastavu, sukladno pravilima studija. Završni ispit je pismeni test sastavljen od 15 pitanja višestrukog izbora, po jedan iz svake teme predavanja. Prag za prolaz je 8 točno riješenih pitanja.

## Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s mehanizmima kojim različiti lijekovi i kemijske tvari djeluju na biološke procese u mozgu i na ponašanje u ljudi. Također, cilj je pružiti osnovni pregled glavnih grupa neuropsihofarmaka. Predmet će dati doprinos dodatnom razumijevanju neurobioloških temelja psihičkih procesa (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, svijest, ličnost, socijalno ponašanje). Na njih ne utječu samo endogene kemijske tvari iz našeg mozga (neurotransmitori i modulatori) i patološki procesi zbog bolesti mozga. Na temeljne psihičke procese utječu i prirodne ili sintetske kemijske tvari koje unosimo izvana u naše tijelo (lijekovi, sredstva ovisnosti, sastojci hrane i pića, dodaci prehrani).

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti najvažnije farmakodinamske i farmakokinetičke pojmove
2. Objasniti značenje barijere krv-mozak i utjecaj građe lijeka na prolaz
3. Imenovati glavne neurotransmitore u SŽS i objasniti njihove funkcije
4. Definirati svaku skupinu neurofarmaka i objasniti njihov mehanizam djelovanja.
5. Navesti i objasniti terapijske i štetne učinke glavnih neuropsihofarmaka.
6. Navesti i definirati glavne skupine sredstava ovisnosti.
7. Navesti i objasniti učinke sredstava ovisnosti na ponašanje i biološke procese u mozgu

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predviđjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
4. Komplementarne vještine
  - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključivanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

## Praćenje rada studenta

3 ECTS Pismeni ispit  
3 ECTS

## Tjedni plan nastave

1. Farmakodinamika - mjesta djelovanja lijekova (receptori, enzimi, prijenosnici, ionski kanali, geni, ostalo) i način djelovanja lijekova (agonisti, antagonisti i djelomični agonisti). 2 sata predavanja.
2. Farmakokinetika - apsorpcija, raspodjela, metabolizam, izlučivanje lijekova i ksenobiotika. Prodiranje lijekova kroz barijeru krv - mozak.2 sata predavanja.
3. Pregled glavnih neurotransmitorskih sustava u ljudskom mozgu (noradrenalin, dopamin, serotonin, acetilkolin, GABA, glutamat, opioidni peptidi).2 sata predavanja.
4. "Anksiozni miš" - eksperimentalni modeli za testiranje potencijalnih anksiolitika. 2 sata predavanja.
5. Farmakologija anksiolitika i sedativa-hipnotika (benzodiazepini, barbiturati, Z-lijekovi). 2 sata predavanja.
6. Miš u depresiji - eksperimentalni modeli za testiranje potencijalnih antidepresiva. 2 sata predavanja.
7. Farmakologija antidepresiva (triciklički, heterociklički, SSRI, SNRI, MAO inhibitori). 2 sata predavanja.
8. Farmakologija lijekova za bipolarni poremećaj (soli litija, stabilizatori raspoloženja). 2 sata predavanja.
9. "Ludi miš" - eksperimentalni modeli za testiranje potencijalnih antipsihotika. 2 sata predavanja.
10. Farmakologija antipsihotika. 2 sata predavanja.
11. Farmakologija opioidnih analgetika. 2 sata predavanja.
12. Lijekovi koji pogoršavaju (amnestici) ili poboljšavaju (promnestici) pamćenje.2 sata predavanja.
13. Sredstva ovisnosti 1 (alkohol, nikotin, kafein, kanabis/marihuana, psihodelična sredstva). 2 sata predavanja.
14. Sredstva ovisnosti 2 (kokain, amfetamin i derivati, ekstazi, heroin).2 sata predavanja.
15. Termin ispita. 2 sata.

## Obvezna literatura



Prijevod "Basic and Clinical Pharmacology", Katzung BG, Masters SB, Trevor AJ (2011). *Temeljna i klinička farmakologija*. Trkulja V., Klarica M., Šalković-Petrišić M (urednici hrvatskog prijevoda), Medicinska naklada

## Preporučena literatura



Bulat M, Geber J, Lacković Z. (2001). *Bulat M, Geber J, Lacković Z. (2001). Medicinska farmakologija*. Medicinska naklada, Zagreb, -, Medicinska naklada, Zagreb



Izv. prof.dr.sc. Ante Tvrđić Izručiti ("handouts") sa predavanja

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Drugs, Brain and Behaviour (C8528), Oxford

## Nova etička kultura

187891

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Ante Čović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Matija Mato Škerbić, dr. sc.	

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta su da se studente u prvom koraku uputi u osnovne kategorije i kategorijalna ograničenja tradicionalne etike u suočenju s izazovima znanstveno-tehničke civilizacije. Zatim da im se približe povijesne okolnosti („heuristika straha“) i idejna strujanja kojima je artikulirana potreba za novim razumijevanjem odgovornosti („etike budućnosti“) te da ih upozna s najzastupljenijim projektima u sklopu nove etičke kulture, a također i s devijacijama koje se očituju suvremenim formama zlorabe etike, etičkih tijela i postupaka. Kombinacijom predavanja, studentskoga izlaganja i seminarske rasprave žele se postići didaktički ciljevi egzistencijalnoga uživanja i kompetentnoga pristupanja problemima suvremenoga svijeta. Problemsko produbljivanje i dodatna atraktivnost gradiva postići će se uključivanjem gostujućih eksperata za pojedine teme. Osim stjecanja teorijskih kompetencija cilj je predmeta doprinijeti praktičnom osposobljavanju za korektno sudjelovanje u radu etičkih i bioetičkih tijela.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i opisati temeljne pojmove i distinkcije etike
2. Analizirati i vrjednovati značajke znanstveno-tehničkoga napretka unutar društvenoga okruženja te razloge nastanka bioetike
3. Definirati i opisati temeljne pojmove, osobe, autore i djela ključna za razvoj bioetike odnosno novih etičkih kultura
4. Nabrojati, pokazati i objasniti temeljne sklopove novih etičkih odnosno bioetičkih problema i njihova društvena očitovanja
5. Odabrati i orijentirati se u sklopovima bioetičkoga i znanstvenoga mišljenja
6. Primijeniti integrativno mišljenje, poštovati princip interdisciplinarnosti i pluriperspektivnosti
7. Analizirati i orijentirati se u ključnim moralnim dilemama čovjeka danas, kao i u mogućim moralnim dilemama u profesionalnom i javnom životu
8. Prepoznati i detektirati forme zlorabe etike, etičkih tijela i postupaka

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
  - 1.06. glavnih etičkih teorija o moralnoj vrijednosti i ispravnosti djelovanja
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
  - 2.03. sposobnost prepoznavanja formalnih i neformalnih pogrešaka u filozofskome i nefilozofskome diskursu
  - 2.04. sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Etika – osnovni pojmovi i pojmovna razgraničenja
3. Tradicionalna etika: moralna odgovornost unutar moralne zajednice (I. Kant 1)
4. Tradicionalna etika: moralna odgovornost unutar moralne zajednice (I. Kant 2)
5. Kritika tradicionalne etike (H. Jonas)
6. Bioetika kao ključni oblik „etike budućnosti“ – nastanak bioetike (V. R. Potter)
7. Razvojne preobrazbe bioetike – integrativna bioetika (koncept i projekt)
8. Europska bioetika (Fritz Jahr)
9. Odgovornost za ne-ljudska živa bića: Čovjek i životinja
10. Odgovornost za ne-ljudska živa bića: Čovjek i biljka (GMO)
11. Bioetika i nova epoha (prevlast tehnike ili nastavak ljudske povijesti)
12. Veliki projekti nove etike: H. Küng – Svjetski ethos; P. Ulrich – Integrativna gospodarska etika
13. Etika i sport
14. Etika i pravo (I. Kant, Metafizika čudoreda)
15. Nova etička nekultura – zloraba etike

**Obvezna literatura**

	Ante Čović (2004). <i>Etika i bioetika. Razmišljanja na pragu bioetičke epohe</i> , Pergamena, Zagreb		A. Čović, N. Gosić, L. Tomašević (2009). <i>Oč nove medicinske etike do integrativne bioetike</i> , Pergamena, Zagreb
	(1993). <i>Deklaracija o svjetskoj etici</i> , Parlament svjetskih religija, Chicago		Hans Jonas (1990). <i>Princip odgovornost. Pokušaj jedne etike za tehnološku civilizaciju</i> , Veselin Masleša, Sarajevo
	Immanuel Kant (1990). <i>Kritika praktičkog uma</i> , Naprijed, Zagreb		Immanuel Kant (1999). <i>Metafizika čudo reda</i> , Matica hrvatska, Zagreb
	Ivica Kelam (2015). <i>Genetički modificirani usjevi kao bioetički problem</i> , Pergamena, Zagreb/Osijek		(2004). <i>Lošinjska deklaracija o biotičkom suverenitetu</i> , Mali Lošinj
	Mile Marinčić (2016). <i>Integrativna gospodarska etika Petera Ulricha i novija etička strujanja</i> , Pergamena, Zagreb		William John Morgan (2017). <i>Ethics in Sport</i> , Human Kinetics, Illinois
	Amir Muzur, Iva Rinčić (2015). <i>Van Rensselaer Potter i njegovo mjesto u povijesti bioetike</i> , Pergamena, Zagreb		Ivan Pađen (2018). „ <i>Etičko povjerenstvo Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu ne jamči prava na odujtnika i na žalbu</i> “, Nacional, 27. studenoga 2018.
	Van Rensselaer Potter, (2007). <i>Bioetika. Most prema budućnosti</i> , Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka		Iva Rinčić, Amir Muzur (2012). <i>Fritz Jahr i radanje europske bioetike</i> , Pergamena, Zagreb
	Marija Selak (2013). <i>Ljudska priroda i nova epoha</i> , Naklada Breza, Zagreb		Peter Singer (1998). <i>Oslobodenje životinja</i> , Ibis-grafika, Zagreb

## Novinarska etika

28470

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

### Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o novinarskoj i medijskoj etici, s posebnim osvrtom na njezinu praktičnu primjenu u svakodnevnom novinarskom i medijskom djelovanju. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje novinarske etike kao praktične filozofske discipline koja se bavi specifičnim moralom i deontologijom struke, koja mora voditi računa o etičkim kodeksima i pravnim propisima kojima se ravna novinarska i medijska profesija, a kojih će se i sami morati držati u novinarskoj praksi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesne i suvremene etičke pravce i načela profesionalne etike novinarstva i medija;
2. Objasniti i primijeniti temeljna univerzalna načela, te pojmove poput morala, etike, profesionalne etike i deontologije novinarstva i medija;
3. Argumentirati važnost poznavanja i poštivanja etičkih i pravnih normi u novinarstvu kao djelatnosti u službi javnosti;
4. Opisati i protumačiti različite etičke kodekse novinarstva u Hrvatskoj i u svijetu;
5. Analizirati i interpretirati etičke i pravne propise kojih se moraju pridržavati tiskani mediji, radio, televizija, novi mediji, promidžbena djelatnost i odnosi s javnostima u Hrvatskoj i u svijetu;
6. Koristiti stečena znanja o različitim etičkim pristupima masovnim medijima;
7. Ocijeniti kvalitetu suvremenih medija s etičkoga i moralnoga stajališta;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje s moralnoga aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je za svakoga budućeg komunikologa i novinara nužno poznavati novinarsku i medijsku etiku.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Komunikologija  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s temeljnim moralnim, etičkim i pravnim načelima, s različitim tradicionalnim i suvremenim etičkim pravcima, a posebno s deontologijom novinarstva i profesionalnom etikom medija. Predmet će ih osposobiti za kritičku analizu i jasno razlučivanje istinitoga, objektivnoga i poštenoga izvještavanja o događajima od javnoga interesa od onoga koje nije lažno, senzacionalističko, skandalima sklono, moralno neprihvatljivo i zakonski kažnjivo novinarsko i medijsko djelovanje. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je neko novinarsko djelovanje etički prihvatljivo, a zbog čega nije, pri čemu će biti kadri kritički analizirati sve vrste medija: tisk, radio, televiziju i nove medije. Tu će kompetenciju steći radeći na zajedničkom blogu, na kojemu će zajedno sa svim polaznicima predmeta steći i razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize etičnosti novinara i medija.

### Tjedni plan nastave

1. Antropološko-filozofsko utemeljenje komunikacije: međuljudska komunikacija i društvene komunikacije; subjekt, njegova istinitost i moralnost/etičnost u komunikaciji;
2. Filozofska etika: definicija etike; od Aristotela do naših dana; Kant: moralnost iz razuma; paradigma Sartre-Heidegger-Marcel/Levinas; suvremeni etički pravci;
3. Deontologija novinarstva: pojam i definicija;
4. Etika društvenih komunikacija: utemeljenje etike društvenih komunikacija; ciljevi i norme etike društvenih komunikacija; novinarska i medijska etika;
5. Naukovni sadržaj novinarske etike: istina, objektivnost, izvor informacija, profesionalna tajna, pravo na privatnost, ispravak, profesionalni integritet, autorsko pravo i plagijat, zabrana ratne propagande, promicanje demokracije i mira;
6. Etika medija: etika tiska; radijska etika; televizijska etika;
7. etika u oglašavanju/promidžbi; etika u kinematografiji/na filmu; etika odnosa s javnošću/glasnogovorništvom; novi mediji (internet - Facebook) - novi moral?;
8. Samoregulacija i regulacija novinara: novinarski kodeksi: razlike između regulacijskih i samoregulacijskih akata; Kodeks časti hrvatskih novinara (2009.);
9. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
10. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
11. Uvod u pravo: međunarodni dokumenti o ljudskim pravima;
12. Pravo na privatnost: zaštita dostojanstva, ugleda i časti;
13. Zaštita djece u medijima;
14. Pravo na pristup informacijama, pravo na odgovor i ispravak;
15. Odgovornost primatelja - pogled s druge strane: Dekalog talijanskoga Savjetodavnog vijeća korisnika javnih glasila.

### Obvezna literatura



AA. VV. (1998). *Medijska istraživanja, 4(1998) - tema broj: Etika i novinarstvo*, 29-59, Medijska istraživanja



BERTRAND, Claude-Jean (2007). *Deontologija medija*, Izvori, ICEJ, Zagreb



BRAJNOVIĆ, Luka (1997). *Nauka o dužnostima novinara kao moralnoj obezbeđenoj*, Hrvatska revija, 47(1997)2, 272-289.



LABAŠ, Danijel (2010). *Luka Brajnović - od vjernosti sebi do vjero dostojnosti profesije*, Medijske studije, 1(2010)1-2, 171-182.



LABAŠ, Danijel ULDRIJAN, Ivan (2010). *Može li dobro novinarstvo biti nemoralno? Pitanje odnosa kvalitete, etike i medijske pismenosti*, LABAŠ, D. (ur.), *Mediji i društvena odgovornost*, 85-106., Hrvatski studiji, Zagreb

37896

## Oblici novinarske komunikacije

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Jurišić

### Opis predmeta

Cilj je predmeta stvoriti kod studenata rutinu pisanja i vladanja objektivnim novinarskim vrstama vijesti i izvještajem, te intervjuom, i poučiti ih kako prepoznati događaj vrijedan objavljivanja, kako doći do informacije i obraditi je da bi postala vijest ili izvještaj.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati poznavanje rada medija/uredništva.
2. Prepoznati i pisati zadane novinarske vrste.
3. Demonstrirati sposobnost samostalnog praćenja događaja.
4. Demonstrirati vještine samostalnog prikupljanja i obrade informacija.
5. Demonstrirati vještine samostalnog pisanja vijesti i izvještaja..
6. Demonstrirati vještine samostalnog vođenja intervjua.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.06. relevantne literature o masovnoj komunikaciji
  - 1.07. novinarske stilistike i retorike
  - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
2. Sposobnosti
  - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
  - 2.11. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.06. novinarske stilistike
  - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
  - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva, prvenstveno vezane uz informativne novinarske vrste i medijsko izvještavanje te praktični rad novinara. Poznavanje na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih, informativnih novinarskih vrsta. Samostalno prepoznavanje medijski važnih događaja i samostalno praćenje istih.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS Praktični rad
- 6 ECTS

### Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
  - » Interpretacija na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih, informativnih novinarskih vrsta.

### Tjedni plan nastave

1. Od događaja do vijesti, komunikacijski kanal, kako nastaju novine,
2. Rad u uredništvu - desk, izvori informacija,
3. Uvod u objektivne novinarske vrste,
4. Kvalitete vijesti / nedostaci vijesti,
5. Vrste vijesti,
6. Načini pisanja vijesti,
7. Flash vijest,
8. Standardna vijest,
9. Vijest u nizu, vijest u povodu,
10. Selektivno slušanje i čitanje,
11. Izvještavanje s terena,
12. Skraćivanje teksta, navođenje i citiranje,
13. Embargo, državna tajna - ispravak,
14. Pravilo obrnute piramide - pisanje glave vijesti,
15. Proširena vijest.

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Auditorne vježbe	60
Izvođač	Suzana Peran, dr. sc.
Ocjenjivanje	
Nazočnost na nastavi i sudjelovanje u vježbama (30 posto), samostalni praktični rad (50 posto), usmeni ispit (20 posto).	



**Obvezna literatura**



Bobić, D. (1987). *Što s događajem: o umijeću novinskog objavljivanja*, Zagreb: Informator



Grbelja, J.; Sapunar, M. (1993). *Novinarstvo teorija i praksa*, Zagreb: MGC



The Missouri Group (2010). *News Reporting and Writing*, New York: School of Journalism University of Missouri, Columbia

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Novinarsko sporočanje, Oxford

## Odabrana poglavlja antičke umjetnosti

177429

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Jasna Jeličić-  
Radonić

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s antičkom umjetnosti i relevantnim povijesnim izvorima (literarnim, epigrafskim i numizmatičkim) u rimskoj provinciji Dalmaciji od protoantike do kasne antike. Razvijanje kritičkog odnosa prema antičkoj baštini i sposobnosti služenja stručnom literaturom u obradi pojedinih spomenika.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i kritički prosuditi različita umjetnička razdoblja uz primjenu relevantnih znanja i vještina
2. Klasificirati spomeničku građu u kategorije definirane stilom i kronologijom
3. Objasniti problemske teme antičke baštine
4. Opisati stečeno znanje u svrhu razumijevanja općeg razvoja povijesti umjetnosti
5. Objasniti najvažnije stručne izraze povezane s temama antičke umjetnosti
6. Usporediti stečena znanja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
  - 1.08. Croatian cultural heritage
3. Sposobnosti
  - 3.17. the ability to promote Croatian cultural heritage in the world

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u odabrane teme kolegija. Literatura. Podjela tema seminara.
2. Iliri i antički svijet
3. Mitologija istočne obale Jadrana
4. Vitruvije: Deset knjiga o arhitekturi
5. Urbanizam antičkih gradova
6. Rimski forum i javne građevine
7. Rimski carska skulptura i carski kult
8. Rimski stambena arhitektura
9. Rimske nekropole i nadgrobni spomenici
10. Salona – od Augustova vremena do Dioklecijana
11. Salona u vrijeme cara Dioklecijana
12. Dioklecijanova palača
13. Aquae Iasse, Mursa, Cibale
14. Terenska nastava
15. Kolokvij / Predrok

### Obvezna literatura



Nenad Cambi (1991). *Antika Salona*, Književni krug



Nenad Cambi, Žarko Domljan (2002). *Antika*



Jasna Jeličić Radonić (2014). *Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije*, Filozofski fakultet u Splitu

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Spomenička baština kao povijesni izvor, Oxford

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Snježana Vasilij, mr. sc.	
Ocjenjivanje	
Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.	

## Odnosi s medijima

50140

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

### Opis predmeta

Cilj predmeta je objasniti važnost odnosa s medijima primjenjujući relevantne komunikacijske teorije i suvremeni model odnosa s javnošću. U uvodnim će se predavanjima predstaviti i povijesni razvoj odnosa s medijima, što studentima omogućuje uvid u razlike sa suvremenim modelom odnosa s medijima, koji je predmet poučavanja ovoga kolegija. Suvremeni model počiva na istraživanju: kako medija tako i organizacije. Stoga će studenti biti upoznati ne samo s važnošću istraživanja već i s metodama analize kako medija tako i organizacije. Nadalje, približe će se objasniti proces posredovanja informacija kao i proces upravljanja informacijama. U tom kontekstu definirat će se vertikalni i horizontalni tijek informacija unutar organizacije. Također, istaknut će se temeljne vrijednosti potrebne za ostvarenje kvalitetnih odnosa s novinarima. Za suvremeni model odnosa s medijima od ključne su važnosti i strateško planiranje te metode vrednovanja, stoga će se i tim temama dati značajan prostor. S posebnim naglaskom na formu i stil, upoznat će se studente s najvažnijim taktikama u odnosu s medijima kao što su priopćenja, intervjui, konferencije za medije, pri čemu se neće izostaviti ni mrežne stranice niti društvene mreže organizacije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti najvažnije komunikacijske teorije i modele za područje odnosa s medijima
2. Opisati i objasniti povijesni razvoj odnosa s medijima
3. Analizirati medije i organizaciju
4. Objasniti proces posredovanja i upravljanja informacijama
5. Opisati i objasniti strateški plan ureda za odnose s medijima
6. Definirati i objasniti najvažnije taktike u odnosima s medijima
7. Navesti i objasniti kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja odnosa s medijima
8. Definirati i objasniti etičke aspekte odnosa s medijima
9. Identificirati i objasniti i primijeniti metoda vrednovanja rada u odnosima s medijima.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
  - 1.09. osobitosti pojedinih medija
  - 1.10. odnosa s javnošću
2. Informiranost
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
  - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva. medija. odnosa s javnošću i komunikologije
  - 3.07. korištenja računala. interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu. kao i za obradu podataka
  - 3.09. primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija. dokumenata. internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom. novinarstvom i odnosima s javnošću
4. Prezentiranje
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
  - 1.10. djelovanja i osobitosti odnosa s javnošću
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova. argumenata i teorija
  - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
  - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
  - 2.10. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija. dokumenata. internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom. novinarstvom i odnosima s javnošću
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva i odnosa s javnošću; Primijeniti stečena znanja i vještine u praktičnom radu odnosa s javnošću, poglavito odnosa s medijima; Primijeniti osnove istraživanja, programiranja, realizacije, organizacije i vrednovanja rada u odnosima s medijima; Demonstrirati i primijeniti znanja iz novinarske stilistike u praktičnom radu

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene multimedijalnim prezentacijama kao i neposrednu raspravu s nastavnikom.
- » Seminar
  - » Studenti na zadanu temu pripremaju seminarski rad, koji na nastavi usmeno izlažu uz pomoć Power Point prezentacije.

### Tjedni plan nastave

1. Odnosi s medijima i institucionalna komunikacija: posebnosti institucionalne komunikacije; odnosi s medijima i ostale funkcije ureda za odnose s javnošću; ured za odnose s medijima u hijerarhijskoj strukturi institucije; važnost odnosa s medijima; mediji i njihov utjecaj na javno mnijenje; mediji kao kanal informiranja različitih javnosti.
2. Povijesni razvoj odnosa s medijima: "Acta Diurna", od nastanka tiska do tiskovnih agenata; nastanak nove profesije; odnosi s medijima u digitalnom dobu.
3. Odnosi s medijima u službi medija i institucije: modeli odnosa s medijima; relacijski model; prednosti relacijskog modela; definicija odnosa s medijima.
4. Posredovanje informacije: od sukoba dvaju interesa do pomirbe; informativna potražnja; zadaće posredovanja informacije; upravljanje informacijama koje izlaze; upravljanje informacijama koje ulaze; održavanje odnosa s novinarima; uloga glasnogovornika.

5. Poznavanje medija: medijske kuće; informacija, tržište i vrijeme; novi mediji; tiskovne agencije; televizija; radio; dnevne novine; tjednici i časopisi; portali, blogovi i društvene mreže.
6. Vijest: kada neka informacija postaje vijest; razlika između "hard news" i "soft news"; monitoring medija.
7. Poznavanje organizacije: identitet organizacije; analiza identiteta organizacije; poznavanje niše organizacije; poznavanje sektora; vertikalni tijek informacije unutar organizacije; horizontalni tijek informacije unutar organizacije; analiza situacije s obzirom na komunikaciju.
8. Strateško planiranje: elementi strateškog komunikacijskog plana; postavljanje ciljeva; odabir taktika uzimajući u obzir osobe, vrijeme i budžet.
9. Odnos s novinarima: temelj odnosa s novinarima; susreti s novinarima; kriteriji za dobre odnose s novinarima: istina i vjerodostojnost, suradnja, dostupnost, pravovremenost, jasnoća, relevantnost, trezvenost, dosljednost, uljudnost, razboritost.
10. Organizacije posla: vrsta službe; materijalna sredstva za rad; budžet; arhiva; baza podataka i mailing liste.  
Vrednovanje: kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja; novinari kao savjetnici.
11. Osobine informativne poruke: usredotočenost na sadržaj; novinarski stil; forma.  
Priopćenje za medije: formalne i stilističke osobine.  
Ispravci i demantiji: prednosti i nedostaci; alternative objave ispravka; formalne i stilske osobine demantija i ispravaka.
12. Intervju: dogovaranje intervjua; priprema intervjua; govoriti "on the record"; prilagoditi se svakom mediju; uloga stručnjaka za odnose s medijima nakon intervjua; sudjelovanje u raspravama ili "talk show" emisijama.
13. Konferencija za medije: priprema konferencije; priprema sadržaja; odabir govornika; medijska mapa; personalizirani sadržaj; vrijeme i mjesto; pozivanje; tijek konferencije za medije; informativni "briefing".
14. Izjava za medije: uključiti se u javni dijalog; priprema učinkovite izjave; audiovizualna izjava.
15. Mrežne stranice i društvene mreže organizacije: internet i odnosi s medijima; izazov sadržaja; "online press room"; društvene mreže u odnosima s medijima.

#### Obvezna literatura



Broom, G. M. (2010). *Cutlip & Center's učinkoviti odnosi s javnošću*, Mate, Zagreb



Tkalac Verčić, A. (2016). *Odnosi s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



Tomić Z. (2016). *Odnosi s javnošću - Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis, Sarajevo,



Verčić D. (2004). *Odnosi s medijima*, Masmedia, Zagreb



Ronald D. Smith (2017). *Becoming a Public Relations Writer. Strategic Writing for Emerging and Established Media*, Routledge



Carroggio, M., Mastroianni B., Gagliardi (2012). *La relazione con i media L'ufficio stampa delle istituzioni senza scopo di lucro*, ARACNE editrice S.r.l.

38065

## Opća povijest 20. stoljeća

Nositelj



doc. dr. sc.  
Krešimir Bušić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta su prikazivanje uzroka, tijeka i posljedica osnovnih političkih i društvenih procesa te događaja u 20. stoljeću. Naglasak se stavlja na metodološke posebnosti pri istraživanju i razumijevanju povijesti 20. stoljeća. U radu sa studentskim grupama interdisciplinarno će se obraditi različiti globalni fenomeni koji su obilježili 20. stoljeće; primjerice totalitarizme, međunarodno pravo, megagradove i sl.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne probleme svjetske povijesti u 20. stoljeću,
2. Prikazati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog perioda,
3. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Objasniti povijesne procese svjetske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja moderne svjetske povijesti,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa navedenog razdoblja,
7. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u svjetskoj modernoj povijesti.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
  - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima, sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti, imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest, objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa, diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja, povezati različite povijesne procese.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: prava i obveze studenata, ispit; Put do prvog svjetskog rata: kolonijalizam, međunarodne krize s početka 20. stoljeća
2. Prvi svjetski rat (Veliki rat)
3. Versajski mirovni poredak
4. Ruske revolucije i stvaranje SSSR-a
5. Svijet između dva rata: jačanje totalitarnih nacionalizama (Italija, Japan, Njemačka)
6. Drugi svjetski rat (1. dio): 1939.-1943.
7. Drugi svjetski rat (2. dio): 1943.-1945.: i svjetski poredak nakon njega (stvaranje Organizacije UN-a). Prvi kolokvij.
8. Hladni rat i njegove krize (Koreja, Vijetnam, Berlin, Kuba, MAD, lov na vještice)
9. Zemlje zapadne Europe od 1945. do 2000. (Velika Britanija, Francuska, Zapadna Njemačka, Italija)
10. Istočna Europa od 1945. do 2000. (Istočna Njemačka, Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Bugarska), pad Željezne zavjese
11. SAD u 20. stoljeću
12. Dekolonizacija Afrike
13. Diktature Središnje i Južne Amerike
14. Bliski Istok u 20. stoljeću
15. Dvije najmnogoljudnije zemlje svijeta: Kina i Indija u 20. stoljeću. Drugi kolokvij.

### Obvezna literatura



Rene Lovrenčić (2011). *Nemirni mir: Svijet 1918.-1939.*, Mala Zvona, Zagreb



Martin H. Folly (2004). *The Palgrave Concise Historical Atlas of the Second World War*, Palgrave, London



John Swift (2003). *The Palgrave Concise Historical Atlas of The Cold War*, Palgrave, London



Peter Calvocoressi (2003). *Svjetska politika nakon 1945.*, Globus, Zagreb

## Opća povijest medija i komunikacije

38003

### Nositelj



Mario Stipančević,  
doc. dr. sc.

### Opis predmeta

Prikazati bitne smjerove razvoja medija i komunikacije, te ukazati na ovisnost toga razvoja o razvoju društva kao i informacijskih tehnika i tehnologija. Studenti osim toga trebaju dobiti osnovnu orijentaciju u povijesnoj literaturi i biti upućeni kako je koristiti u znanstvene i novinarske svrhe.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati povijesni razvoj društvene komunikacije i njezinih tehničkih sredstava. Poznavati stručnu povijesnu literaturu i kritički je čitati. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe. Okušati se u upotrebi literature pri izradi znanstvenih i novinskih tekstova uz njezinu pomoć.
2. Demonstrirati poznavanje stručne povijesne literature i kritički je čitati.
3. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove.
4. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacije i novinarstva u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz svjetske povijesti komunikacija i novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

### Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Evolucija medija – pregled kolegija.  
S: Uvod u seminar: upute za pripreme referata i podjela tema.
2. P: Od životinjskih signala do jezične komunikacije.  
S: Naturalni, verbalni i pismovni oblici komuniciranja.
3. P: Od jezika do pisma.  
S: Komunikacija u starim civilizacijama: Stari Egipat, Sumeri, Asirija i Babilon, Perzija.
4. P: Tehnički mediji i masovna komunikacija.  
S: Hebreji, Fenicani, Grci i Rimljani.
5. P: Mediji i meta-mediji.  
S: Kina i Indija.
6. P: Konstrukcija stvarnosti kroz medije i njezin razvoj.  
S: Germani i Slaveni.
7. P: Kulturna povijest medija: Medijska evolucija i njezina pisana povijest. Objektivno područje: Komunikacijski mediji.  
S: Kršćanstvo kao nova komunikacijska paradigma Sredozemlja.
8. P: Perspektiva promatrača: Materijalnost komunikacije. Horizont opisivanja: Mediji u dimenziji povijesti mentaliteta.  
S: Crkveni redovi: monaški (benediktinci i cisterciiti), viteški (templari i ivanovci), projački (dominikanci i franjevci), isusovci.
9. P: Manuskript i kršćanski svjetski poredak. Materijalni aspekt pisma.  
S: Misionarsko djelovanje Crkve – prva globalizacija.
10. P: Knjige kao univerzalni mediji pohranjivanja podataka.  
S: Gutenbergov izum i počeci tiska.
11. P: Iskustvo tijela i djelovanje medija. Insceniranje stvarnosti. Imaginirana blizina i distancirano tijelo.  
S: Razvoj tiskanih medija i novinarstva u Europi i prekomorskim zemljama.
12. P: Ustanovljenje televizije u pedesetim godinama 20. stoljeća.  
S: Novi tehnički izumi: telegraf, teleprinter, telefon; nosači zvuka od gramofonske ploče do mp4; nosači slike od fotografije do pokretne slike i filma.
13. P: Nastanak televizijske stvarnosti.  
S: Elektronički mediji: radio, televizija i računalno.
14. P: Medijski posredovana blizina.  
S: Novinarstvo uvjetovano medijima: agencijsko, radijsko, televizijsko i internetsko.
15. P: Internet i virtualna stvarnost.  
S: Normativno uređenje medija i društvene komunikacije.

### Obvezna literatura



Kunczik, Michael; Zipfel, Astrid (1998). *Uvodu publicističku znanost i komunikologiju*, str. 121-184., Zaklada Friedrich Ebert



Elezović, Slobodan (1992). *Povijesni razvoj komuniciranja*, A. G. Matoš, Zagreb



Sapunar, Marko (2002). *Opća povijest novinarstva*, ITG, Zagreb



Stipčević, Aleksandar (2006). *Povijest knjige*, Sumrani, Matica hrvatska, Zagreb



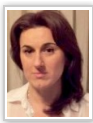
Klaus Merten (1994). *Evolution der Kommunikation, u: Monika Elsner / Hans Ulrich Gumbrecht / Thomas Mueller / Peter M. Spangenberg: Zur Kulturgeschichte der Medien. U: K. Merten / S. J. Schmidt / str. 141-187.*, Weischenberg: Die Wirklichkeit der Medien, Opladen

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Tamara Kunić, mag. nov.	
Ocjenjivanje	
Odvojeno se ocjenjuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama, seminarski rad, pismeni i usmeni ispit. Njihov prosjek daje konačnu ocjenu.	
Preduvjet za	
Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj	

## Opća povijest ranomodernoga doba

38054

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

### Opis predmeta

Temeljni ciljevi predmeta jesu približiti studentima ranonovovjekovlje na jednostavan i pregledan način, ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na europskoj i svjetskoj razini toga razdoblja (apsolutizam, vjerska previranja, znanstvena revolucija, vjestice i sl.) te ih potaknuti na komparativna razmišljanja o kulturno-političkim dodirima i susretima na globalnoj razini.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesne procese koji su oblikovali europsko i svjetsko ranonovovjekovlje,
2. Objasniti problematiku kronološke odrednice ranonovovjekovlja,
3. Identificirati najvažnije događaje i osobe iz europskoga ranonovovjekovlja od 1500.-1800.,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze prijelomnih događaja u predmetnom razdoblju,
5. Navesti povijesne procese europske i svjetske povijesti koji su pripremili društvo za moderno doba,
6. Ocjeniti posebnosti europskih regija u ranonovovjekovlju te kako se ta različitost očitovala u usvajanju povijesnih procesa,
7. Razlikovati različite historiografske teze o ranonovovjekovlju,
8. Povezati povijesne događaje ranonovovjekovlja sa suvremenijim događanjima,
9. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja u različitim europskim monarhijama (Francuska, Španjolska, Engleska, Habsburška Monarhija itd.)

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

opisati povijesne procese, imenovati osobe i institucije koje su obilježile svjetsku povijest, usporediti povijesne procese u različitim povijesnim razdobljima, sumirati temeljne podatke iz svjetske i europske povijesti, objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Ranonovovjekovlje: opće karakteristike
3. Europa i renesansa
4. Politika, Crkva i renesansa: 1450.-1560.
5. Politika, vjera i rat: 1560.-1618.
6. Politika, vjera i rat - Europa u krizi, II. dio, 1618.-1648.
7. Europa i Novi svijet 1500.-1700.: susreti i razmjene
8. Društvo i ekonomija: 1450.-1700.
9. Misao i duh: znanstvena revolucija i kulturno ozračje u kriznoj Europi
10. Islamska Carstva i europsko ranonovovjekovlje: 1450.-1789.
11. Istočnoazijski svijet i europsko ranonovovjekovlje 1450.-1789.
12. Nastanak države? Apsolutizam i unutarpolitičke konsolidacije 1648.-1789.
13. Prema ravnoteži moći i diplomatskoj revoluciji: 1650.-1776.
14. Prosvijećena Europa
15. Društvo i svjetska ekonomija u 18. stoljeću

### Obvezna literatura



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 11 1454.-1600.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 12 1600.-1714.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 13 1714.-1790.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Slaven Bertoša (2004). *Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok*, Profil International, Zagreb



P. J. Adler, R. L. Pouwels (ur.) (2010). *World Civilizations, 283-428.*, Wadsworth Cengage Learning



## Opća povijest srednjega vijeka

38043

Nositelj



doc. dr. sc.  
Marko Jerković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Pismeni ispit 40%; usmeni ispit 60%.

### Opis predmeta

Osnovni cilj ovog kolegija je dati studentima temeljno znanje o povijesti srednjeg vijeka, te ih upoznati s glavnim političkim, institucionalnim, društvenim, gospodarskim, kulturnim i religioznim gibanjima srednjega vijeka. Pored svladavanja temeljne faktografije, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i razvijanje senzibiliteta za dugotrajne povijesne procese. Student će moći uočiti specifičnosti srednjovjekovlja, ali će također uočavati i kontinuitete i diskontinuitete od srednjovjekovnog doba do ranomodernog, pa i modernog doba. Cilj je kolegija također obraditi teme iz srednjovjekovne povijesti koje su nedostato obradene u literaturi ili je njihovo tumačenje zastarjelo.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno svladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati uzroke nove političke geografije europskog područja od 4. do 7. stoljeća,
2. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i političke povijesti srednjeg vijeka,
3. Prikazati glavne događaje koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije,
4. Analizirati raslojavanje europske civilizacije na zapadnu i istočnu (bizantsku),
5. Opisati glavne smjerove arapskih osvajanja,
6. Objasniti promjene u europskom društvu oko godine 1000,
7. Prikazati srednjovjekovna politička uređenja,
8. Analizirati odnose Crkve i države u srednjem vijeku,
9. Identificirati promjene u društvu krajem srednjeg vijeka.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
    - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
    - 1.06. stručne terminologije
    - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: opisati povijesne procese, objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa, identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, definirati što je to povijesna interpretacija, raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Što je srednji vijek: pitanje periodizacije
2. Kontinuitet i diskontinuitet s rimskom civilizacijom
3. Rekonstrukcija Europe: barbarske provale i rođenje srednjovjekovne civilizacije
4. Franačka država
5. Nastanak i razvoj Bizanta u ranome srednjem vijeku
6. Arapska osvajanja
7. Kristijanizacija
8. Transformacija godine 1000. i koncept o tri reda
9. Feudalizam: stvarnost ili konstrukat
10. Srednjovjekovno društvo: plemstvo, seljaštvo, građani
11. Srednjovjekovne monarhije
12. Odnos papinstva i svjetovnih vladara
13. Skandinavija i istočne slavenske države
14. Kršćansko društvo: vrijeme samostana i vrijeme katedrala
15. Komune i renesansa

**Obvezna literatura**



*Goldstein, Ivo Grgin, Borislav, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Zagreb: Novi Liber, 2006.*



*Le Goff, Jacques, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Golden marketing, Zagreb, 1998.*



*Lopez, Roberto, Rodenje Evrope: st. V-XIV, Školska knjiga, Zagreb, 1978.*



*Ostrogorski, Georgije, Povijest Bizanta, Golden marketing, Zagreb, 2002.*

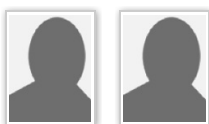
**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» The Global Middle Ages, Oxford

## Opća psihopatologija

38642

### Nositelji



Petrana Brečić, doc. dr. sc. Domagoj Vidović, doc. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 20%; intervju s pacijentom 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

### Opis predmeta

Upoznavanje sa značajkama psihičkih poremećaja, epidemiologijom i dijagnostikom te klasifikacijom psihičkih poremećaja. Usvajanje termina u okviru općih psihopatoloških fenomena. Osposobljavanje za primjenu istraživačkih metoda u izučavanju abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati opće psihopatološke fenomene.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz psihičke poremećaje.
3. Klasificirati psihičke poremećaje u kategorije.
4. Prepoznati pojmove iz psihopatološke epidemiologije.
5. Kreirati hipoteze u okviru paradigmi u psihopatologiji.
6. Objasniti specifičnosti istraživačkih metoda u psihopatologiji.
7. Izvesti istraživanje u području psihopatologije.
8. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
9. Primijeniti znanje o vođenju kliničkog intervjua.
15. Primijeniti etičke standarde u radu s pacijentima.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihološke etike te povezati načela psihološke etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, povijest psihopatologije
2. Klasifikacija i dijagnoza, važnost klasifikacije
3. Paradigme u psihopatologiji i terapiji
4. Metode kliničke procjene: anamneza, heteroanamneza, psihički status, klinički znaci i simptomi, biološka procjena, psihološka procjena, pouzdanost i valjanost procjene
5. Poremećaji svijesti, poremećaji pažnje
6. Poremećaji pamćenja i učenja, poremećaji inteligencije
7. Poremećaji afektivnosti
8. Poremećaji mišljenja
9. Poremećaji moralnosti
10. Poremećaji opažanja
11. Poremećaji volje
12. Poremećaji doživljavanja vlastite osobe
13. Poremećaji nagona
14. Poremećaji psihomotorike
15. Poremećaji orijentacije

### Obvezna literatura



Bečić, D. (2011). *Psihopatologija*. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). *Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja*. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. L., Sado ck, B. J. (1998). *Priručnik kliničke psihijatrije*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

## Osnove biološke psihologije

94507

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Lovorka Brajković

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	15

Izvođač  
Vanja Kopilaš, mag. psych.

### Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%, tri kolokvija 70%, pismeni ispit 20%.

### Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumjeti osnovne principe stanične organizacije živčanoga sustava, morfologije središnjega živčanoga sustava u čovjeka, te funkcionalne organizacije osjetnih i motornih sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj i makroskopskoj razini,
2. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica,
3. Objasniti osnovne principe funkcionalne i anatomske organizacije osjetnih i motornih sustava u čovjeka,
4. Objasniti principe neuralne analize osjetnih informacija na svim hijerarhijskim razinama (od receptora do primarnih u područja kore velikoga mozga čovjeka),
5. Objasniti ulogu moždane kore i subkortikalnih struktura u planiranju i izvođenju motorike i prostornom snalaženju,
6. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge složenih psihičkih funkcija.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
  - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predviđjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija

### Opće kompetencije

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.  
Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).  
Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0,5 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Jednom tjedno, 2 školska sata
- » Vježbe u praktikumu
  - » Jednom tjedno, u dvije grupe, po 1 školski sat svaka grupa

### Tjedni plan nastave

1. Što je biološka psihologija
2. Učestalost i posljedice psihomotornih, neuroloških i ostalih poremećaja vezanih uz disfunkciju živčanoga sustava
3. Razvojno porijeklo i temeljna podjela središnjeg živčanoga sustava (SZS), ravnine i osi tijela
4. Neuron kao osnovna strukturna i funkcionalna jedinica SZS-a, metode istraživanja živčanoga sustava
5. Signalni mehanizmi, sinaptički mehanizmi, stanični receptori
6. Neurotransmiteri: definiranje i klasifikacija, kemijska struktura i funkcionalna svojstva
7. Membranski potencijal, akcijski potencijal
8. Temelji vanjske morfologije mozga, periferni živčani sustav
9. Pretvaranje osjetne informacije u neuralni kod, opći ustroj osjetnih sustava
10. Osjet boli i grubog dodira, osjet propriocepcije i finog dodira
11. Kemijski osjeti: njuh i okus
12. Oko i primarni vidni put
13. Uho i slušni sustav, osjetne informacije i kontrola motorike (vestibularni sustav i mali mozak)
14. Opći ustroj motoričkih sustava, piramidni motorički sustav, ekstrapiramidni motorički sustav
15. Završna provjera znanja

### Obvezna literatura



Petanjk i sur. (2003, obnovljeno 2011): Priručnik iz biološke psihologije, web. izdanje



Judaš, M.; Kostović, I. (1997): Temelji neuroznanosti, web izdanje, 2001.



Pinel J.P. (2002): "Biološka psihologija" 4. izdanje. Jastrebarsko, Naklada Slap.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Biološka psihologija I, Oxford

## Osnove hrvatske jezične kulture

188067

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Kresnik

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 20%; Ispit 60%; Pohadanje nastave 20%.	

### Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. norma i gramatičkoga pojmovlja suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika. uključujući fonologiju, morfolologiju i sintaksu
2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost razumijevanja i interpretacije činjenica iz hrvatske fonologije, morfolologije i sintakse
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost primjene jezičnoga znanja na jednostavnijim lektorskim i korektorskim poslovima

### Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfolologije, sintakse i rječničkoga blaga.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-d), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zarez do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademskoga izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

### Obvezna literatura



Stjepan Babić, Sanda Ham, Milan Moguš (2009). *Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeaća za normu hrvatskog standardnog jezika*, Školska knjiga



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Školska knjiga

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Osnove hrvatske jezične kulture TZP, Oxford

## Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)

188068

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Kresnik

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 20%; Ispit 60%; Pohadanje nastave 20%.	

### Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. norma i gramatičkoga pojmovlja suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika, uključujući fonologiju, morfologiju i sintaksu
2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost razumijevanja i interpretacije činjenica iz hrvatske fonologije, morfologije i sintakse
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost primjene jezičnoga znanja na jednostavnijim lektorskim i korektorskim poslovima

Latinski jezik

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-d), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademskoga izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

### Obvezna literatura



Stjepan Babić, Sanda Ham, Milan Moguš (2009). *Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje*. Zagreb.



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje*. Zagreb.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford

## Osnove istraživanja tržišta

64552

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Burić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

### Opis predmeta

Upoznati studente sociologije s primjenom socioloških modela i metoda na području tržišnih i marketinških istraživanja. Edukacija o temeljnim pojmovima i konceptima tržišta i marketinga kao i istraživačkim metodama u tom području. Osposobiti studente za obavljanje osnovnih zadataka i poslova istraživača tržišta.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti koncept tržišta u klasičnoj sociologiji, kao i o temeljnim pojmovima: tržište, tržišno društvo, proces marketizacije, proces komodifikacije, marketing i marketinški miks itd.
2. Primijeniti sociološke modele i metode na području tržišnih i marketinških istraživanja.
3. Demonstrirati proces istraživanja tržišta i s osnovnom podjelom na eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja.
4. Razlikovati primarne i sekundarne podatke i njihove izvore.
5. Definirati i objasniti primjenu istraživanja tržišta.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije.  
Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.  
Koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka.  
Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.  
Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analizi relevantnih podataka.  
Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: sociolog kao istraživač tržišta
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije
4. Proces komodifikacije
5. Primjena socioloških modela i metoda u tržišnim i marketinškim istraživanjima
6. Osnovni pojmovi marketinga
7. Proces istraživanja tržišta
8. Eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja
9. Primarni i sekundarni podaci
10. Primjena istraživanja tržišta: organizatori i korisnici istraživanja
11. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 1. dio
12. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 2. dio
13. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 1. dio
14. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 2. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

### Obvezna literatura



Marušić, M., Vranešević, T. (2001) *Istraživanje tržišta*, Zagreb, ADECO



Peračković, K. (2008) *Društvo i (ili) tržište Sociološka konceptualizacija procesa marketizacije društva, Društvena istraživanja*, 17/6; 975-998.

## Osnove komunikologije

86090

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 60% kolokviji i/ili završni ispit.
Preduvjet za	Semiotika u masovnom komuniciranju

### Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je studente upoznati s komunikacijskim znanostima i komunikologijom kao interdisciplinarnom i integrativnom znanostu koja nastoji riješiti i poboljšati komunikacijske prilike, dok su specifični ciljevi predmeta pružanje uvida u povijesne i suvremene komunikacijske i komunikološke teme i dinamike u svrhu ovladavanja temeljnim znanjima s toga područja kako bi studenti znali pristupati i analizirati komunikaciju na svim njezinim razinama: intrapersonalnoj, interpersonalnoj, društvenoj i medijskoj.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj komunikacija i komunikologije;
2. Reproducirati temeljne pojmove intrapersonalna, interpersonalna, verbalna, neverbalna, društvena i medijska komunikacija;
3. Argumentirati važnost poznavanja komunikacijskih dinamika;
4. Opisati ulogu verbalne i neverbalne komunikacije u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati verbalnu i neverbalnu komunikaciju;
6. Koristiti stežena znanja o odnosu međuljudske komunikacije i komunikacije putem novih medija;
7. Ocjeniti kvalitetu međuljudske komunikacije;
8. Analizirati i usporediti komunikacijske odnose u dijalogu i persuaziji;
9. Analizirati kritički medijske sadržaje i sadržaje komunikacije novim medijima;
10. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati komunikacijske dinamike u svakodnevnom i poslovnom okruženju.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
 Filozofija i kultura  
 Komunikologija  
 Komunikologija  
 Kroatologija  
 Povijest  
 Psihologija  
 Sociologija

### Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s antropološkim, filozofskim i komunikološkim pristupom komunikaciji na svim razinama. Posebno će biti osposobljeni znati ispravno koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati komunikološka znanja, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize suvremenih komunikacijskih dinamika i modela, posebno u odnosu interpersonalne komunikacije i komunikaciju putem novih medija.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavaње studentskih obveza i opterećenja;
2. Komunikacija i njezino filozofsko-antropološko utemeljenje te značajke komunikacije;
3. Od međuljudske komunikacije do komunikacije društva (filozofski temelji povijesni razvitak);
4. Komunikacija i europska racionalnost; subjekt(i) komunikacije;
5. Od interpersonalne komunikacije do Facebooka;
6. Konverzacija, dijalog i persuazija;
7. Provjera znanja (1. kolokvij)
8. Jezik u (kon)tekstu računalno posredovane komunikacije (CMC);
9. Odnos CMC communication face-to-face communication;
10. Neverbalna komunikacija kinezika, proksemika, haptika;
11. Govor tijela: komuniciranje licem i gestama;
12. Vizualna komunikacija, oči i izraz lica;
13. Parajezik i interpretacija neverbalne komunikacije;
14. Sažeti presjek cijeloga gradiva.
15. Provjera znanja (2. kolokvij)

### Obvezna literatura



Kunczik, M., Zipfel, A. (2006). *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, Friedrich Ebert Stiftung, Zagreb



Reardon, K. K. (1998). *Interpersonalna komunikacija. Gdje se misli susreću*, Alinea, Zagreb



Littlejohn, S. W. Foss, A. K. (1989). *Theories of Human Communication*, Wadsworth Publishing Company, Wadsworth



Laboš, D. (2005). *Čovjek, međuljudska komunikacija i društveni dijalog. Nadilazi li dijalog zapreke ideologije?*, u: VULETA, B. VUČKOVIĆ, A. MILANOVIĆ LITRE, I. (ur.), *Dijalogom do mira*, str. 122-138., Zbornik radova u čast dr. Željku Mardešiću, Franjevački institut za kulturu mira, Split



Laboš, D. (2009). *Neverbalna komunikacija: tijelo kao produžetak duše*, u: BARTLETT, D. (ur.), *Tijelo u tranz*, *Meduljudska komunikacija, novi mediji i etika*, u: LABAŠ, D. (ur.), *Novi mediji, nove tehnologije, novi moral*, str. 13-40., Hrvatski studiji, Zagreb



## Osnove matematike u demografiji

194390

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zrinka Lukač

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	15
Ocjenjivanje	
Položeni kolokviji zamjenjuju pismeni ispit.	

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

Upoznati studente s osnovnim pojmovima linearne algebre, diferencijalnog računa i integralnog računa s odgovarajućim demografskim primjenama. Razvijanje sposobnosti mišljenja i logičkog zaključivanja.

Sadržaj predmeta:

1. Linearna algebra. Matrice i tipovi matrica. Operacije s matricama. Determinanta matrice. Sustavi linearnih jednadžbi. Primjene u demografiji.
2. Diferencijalni račun funkcija jedne realne varijable. Realne funkcije jedne realne varijable. Granična vrijednost (limes) funkcije. Nепrekidnost funkcije. Derivacija funkcije jedne varijable i tehnike deriviranja. Rast i pad funkcije. Konveksne i konkavne funkcije. Primjene u demografiji.
3. Integralni račun. Neodređeni integrali. Metode integracije. Određeni integrali. Linearne diferencijalne jednadžbe. Primjene u demografiji.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti operacije na matricama na probleme u demografiji.
2. Izračunati derivacije funkcija jedne varijable.
3. Primijeniti diferencijalni račun funkcija jedne realne varijable na rješavanje problema u demografiji.
4. Izračunati određene i neodređene integrale.
5. Primijeniti diferencijalni račun funkcija jedne realne varijable na rješavanje problema u demografiji.
6. Rijesiti linearne diferencijalne jednadžbe.
7. Prepoznati probleme u demografiji koji se mogu modelirati s pomoću linearnih diferencijalnih jednadžbi i riješiti ih.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Praćenje rada studenta

0.2 ECTS	Pohadanje nastave
0.9 ECTS	Kolokviji
0.9 ECTS	Pismeni ispit
<hr/>	
2 ECTS	

### Tjedni plan nastave

1. Linearna algebra. Matrice i tipovi matrica.
2. Operacije s matricama.
3. Determinanta.
4. Sustavi linearnih jednadžbi.
5. Primjene matricnog računa u demografiji.
6. Diferencijalni račun realnih funkcija jedne realne varijable: Realne funkcije jedne realne varijable.
7. Limesi.
8. Nепrekidne funkcije.
9. Derivacije.
10. Rast i pad funkcije. Konveksne i konkavne funkcije.
11. Ekstremi. Primjene u demografiji.
12. Integralni račun: Neodređeni integral.
13. Metode integracije.
14. Određeni integral.
15. Linearne diferencijalne jednadžbe. Primjene u demografiji.

### Obvezna literatura



Zrinka Lukač (2014). *Matematika za ekonomske analize*, Element

## Osnove socijalnoga ponašanja

201191

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijskim objašnjenjima i odrednicama ljudskog socijalnog ponašanja. Također, s obzirom da je socijalna psihologija empirijska znanost s dobro razvijenim skupom metoda za odgovaranje na pitanja o socijalnom ponašanju, naglasak kolegija će biti i na opisivanju brojnih primjera socijalno- psiholoških istraživanja i razmatranju njihove provedbe.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati u kojim je razmjerima socijalno ponašanje čovjeka pod utjecajem situacijskih čimbenika.
2. Primijeniti znanje o socio-psihološkim konceptima na svakodnevni život i vlastita životna iskustva.
3. Analizirati ponašajna pitanja koristeći se teorijama i konceptima iz perspektive socijalne psihologije.
4. Prepoznati socijalno psihološke koncepte u svakodnevnom životu.
5. Definirati temeljne pojmove iz područja međuosobne privlačnosti, prosocijalnog i agresivnog ponašanja te grupnih procesa i utjecaja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predviđjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija

### Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

### Praćenje rada studenta

- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
  - » jedan sat seminara tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Odrednice međuosobne privlačnosti.
2. Teorijska objašnjenja međuosobne privlačnosti.
3. Teorije ljubavi, prekidi veza.
4. Teorijska objašnjenja motiva prosocijalnog ponašanja.
5. Osobne i situacijske odrednice prosocijalnog ponašanja, načini povećanja prosocijalnog ponašanja.
6. Definicije agresije, neurološki i kemijski utjecaji na agresiju.
7. Situacijski i socijalni uzroci agresije.
8. Načini smanjivanja agresije.
9. Prvi kolokvij.
10. Informacijski socijalni utjecaj.
11. Normativni socijalni utjecaj.
12. Popuštanje zahtjevima, pokoravanje autoritetu.
13. Definicije grupe, utjecaj grupe na ponašanje pojedinca.
14. Grupne odluke, grupne polarizacije, sukob i suradnja u grupama.
15. Drugi kolokvij.

### Obvezna literatura



Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, R. M. (2005). *Socijalna psihologija*, Mate

### Preporučena literatura



Noviji radovi iz obradivanih područja, npr.



Farsides, T., Pettman, D., Tourle, L. (2013). *Inspiring altruism: reflecting on the personal relevance of emotionally evocative pro social media characters*, Journal of Applied Social Psychology

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Self and Society: Introduction to Social Psychology, Stanford University, Oxford

## Osnove stanične biologije i genetike

115576

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Sanja Darmopil

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Eksperimentalne vježbe	15

Ocjenjivanje  
Aktivnost na nastavi 5%, dva pismena kolokvija 80%, samostalni seminarski rad 5%, usmena provjera 10%.

Preduvjet za  
Developmental neurobiology

### Opis predmeta

Opći ciljevi kolegija su upoznavanje s ulogom genetskih čimbenika u normalnom ponašanju i pri nastanku psihičkih bolesti te razumijevanje osnovnih principa stanične organizacije središnjeg živčanog sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove stanice,
2. Objasniti principe translacije i transkripcije, uloge proteina u staničnim procesima,
3. Objasniti principe nasljeđivanja, načine regulacije ekspresije gena,
4. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje mehanizama nastanka i nasljeđivanja nasljednih bolesti i poremećaja,
5. Koristiti e- web materijale iz područja stanične biologije i genetika u pripremi prezentacija,
6. Sastaviti stablo nasljeđivanja kod različitih genetskih poremećaja (autosomno dominantno-recesivno, spolno vezano),
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz područja genetike psihičkih poremećaja,
8. Objasniti i prezentirati ulogu genetskih čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
9. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj razini,
10. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predviđjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.07. osposobljavanje za korištenje računala pri pisanju i obradi teksta te izradi prezentacija
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

### Opće kompetencije

Pripremiti studente za lakše savladavanje gradiva iz područja biološke psihologije proširivanjem znanja o staničnoj biologiji i genetici te staničnoj organizaciji središnjeg živčanog sustava. Razviti kritički pristup u razumijevanju odnosa genetske determinacije i okolinskih psiho-socijalnih čimbenika u oblikovanju fenotipa.

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.

### Praćenje rada studenta

- 0.2 ECTS Pohadanje nastave
- 2.5 ECTS Kolokviji
- 0.3 ECTS Seminarski rad

---

- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Razvoj metoda molekularne biologije i utjecaj na razvoj psihologije kao struke. Građa stanice: upoznavanje s gradom i funkcijom temeljnih dijelova stanice: jezgra, citoplazma, stanična membrana, ribosomi, endoplazmatski retikulum, mitohondriji, lizosomi, Golgijev aparat.
2. Membranski sustav stanice. Metode istraživanja stanice.
3. Krebsov ciklus i stvaranje energije: upoznavanje s osnovnim principom oksidativnog ciklusa (ciklusa limunske kiseline), te oblicima i putovima stvaranja i pohranjivanja energije. Uloga fosforilacije u staničnoj neuralnoj signalizaciji.
4. Aminokiseline: upoznavanje s osnovnim vrstama i kemijskom strukturom aminokiselina, Proteini - kemijska struktura proteina i konformacijska stanja. Uloga proteina u tijelu.
5. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 1: razumijevanje građe nukleinskih kiselina i njihova umnažanja. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 2: pakiranja nukleinskih kiselina unutar kromosoma; histoni, kodirajuće i nekodirajuće regije.
6. Što su geni? Sinteza proteina: važnost i uloga sinteze proteina. Mehanizmi i procesi sinteze proteina: glasnička RNA, transportna RNA, ribosomska RNA.
7. Replikacija i popravak DNA. Stanični ciklus i dioba stanice – ciklusi i mehanizmi mitoze.
8. Mitotoza i mejoza: upoznati glavne razlike između mitoze i mejoze, spermatogeneza, oogeneza. Odnos genotipa i fenotipa: razumijevanje pojma gen i aleli.
9. Prioni, virusi, viroidi; reverzna transkriptaza i retrovirusi: središnja dogma molekularne biologije, načini umnažanja virusa, ubacivanje virusa u genom stanice. Mogućnosti i načini regulacije ekspresije gena, mehanizmi regulacije ekspresije gena, regulatorna sekvenca gena.
10. Genetski imprinting i citoplazmatski genetski sustavi; Kloniranje - razumijevanje pojma „kloniranje“ i razlikovanje pravog kloniranja od stvaranja velikog broja jednojčanih blizanaca. Kromosomske mutacije: mehanizmi nastanka kromosomskih mutacija. Kromosomopatije – mehanizmi kromosomopatija, Down sindrom, Patau sindrom, Edwards sindrom, super žena, Klinefelterov sindrom, Turnerov sindrom.
11. Razlika između monogenetskih i poligenetskih poremećaja, metilacija kao mehanizam ekspresije gena. (Uloga gena u patologiji Huntingtonove i Alzheimerove bolesti, Uloga gena u patologiji shizofrenije i manično depresivne psihoze – upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji psihičkih i neuroloških bolesti. (Utjecaj okolinskih čimbenika tijekom razvoja mozga u pojedinaca s nasljednom predispozicijom za razvoj psihičkih i neuroloških poremećaja, te mogućnosti smanjivanja pojavnosti ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji autizma i epilepsije - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih premećaja.)
12. Ekspresija gena i teorije evolucije mozga čovjeka. Uloga gena u normalnom razvoju i utjecaj okoline u ekspresiji. Struktura stanične membrane; receptori i ionski kanali. Mehanizmi signalizacije između stanica, vrste ionskih kanala, receptor-ionski kanal, membranski i citoplazmatski receptori.
13. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica. Signalni mehanizmi. Sinaptički mehanizmi.
14. Stanični receptori. Neurotransmitori: definiranje i klasifikacija. Neurotransmitori: kemijska struktura i funkcionalna svojstva.
15. Membranski potencijal. Akcijski potencijal.

### Obvezna literatura



S. Darmopil, Z. Petanjek (2016). *Osnove stanične biologije i genetike; skripta za studente*, Web izdanje



Ricki Lewis (2009). *Human genetics: Concepts & Applications*, Mc Graw-Hill



Z. Petanjek *Struktura i funkcija živčanog sustava; skripta za studente*, Web izdanje

#### Preporučena literatura



Tara Rodden Robinson (2010). *Genetics For Dummies, 2nd edition*, Wiley Publishing



Rene Fester Kratz, 1 st edition (2009). *Molecular and Cell Biology For Dummies*, John Wiley & Sons



Miloš Judaš i Ivica Kostović (2001). *Temelji neuroznanosti*, Web izdanje

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Gateway to Biology: Molecular Biology, Oxford
- » Gateway to Biology: Genetics and Evolution, Oxford
- » Cellular and Molecular Neurobiology, Oxford

## Osnove statistike u demografiji

194391

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Saša Jakšić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	15
Ocjenjivanje	
Kontinuirano pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u svim oblicima nastave i polaganje ispita.	

### Opis predmeta

Usvojiti osnovna statistička znanja o metodama i modelima koji se mogu koristiti u demografskim analizama. Razumjeti mogućnosti primjene statističkih metoda.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati demografske podatke pomoću odgovarajućih statističkih metoda
2. Kombinirati različite statističke metode za potrebe analize demografskih podataka
3. Opisati dinamiku demografskih pokazatelja.
4. Opisati izvore podataka
5. Analizirati prikupljene podatke
6. Objasniti koncepte i mjere korištene u demografskoj statistici

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Izvori i prikupljanje podataka
3. Deskriptivna statistička analiza
4. Mjere centralne tendencije
5. Mjere disperzije i asimetrije
6. Vremenski nizovi
7. Prvi kolokvij
8. Inferencijalna statistička analiza
9. Procjene parametara
10. Testiranje hipoteza
11. Odabrani neparametarski testovi
12. Regresijska analiza
13. Primjena i tumačenje rezultata regresijske analize
14. Odabrani regresijski modeli
15. Drugi kolokvij

### Obvezna literatura



Bahovec, V., Erjavec N. (Urednici (2016). *Statistika, drugo izdanje*, Element



Alho, J., Spencer, B. (2005). *Statistical Demography and Forecasting*, Springer Series in Statistics



## Pavao Ritter Vitezović

201724

Nositelj



Alojz Jembrih,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (1%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Seminarski rad i ispit.	

### Opis predmeta

Studente, u kontekst hrvatskih velikana, upoznati sa životom i djelom polihistora Pavla Rittera Vitezovića kao:

povjesničara, - pjesnika, - heraldičara, - jezikoslovca, - reformatora hrvatske latinice, - bakropisca, - političkoga pisac, - pučkoga prosvjetitelja u 17./18. st.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati Vitezovićevo latinsko i hrvatsko pjesničko stvaralaštvo
2. Analizirati njegovo prvo hrvatsko povijesno djelo Kroniku 1696.
3. Definirati Vitezovića kao nakladnika i upravitelja Zemaljske tiskare u Zagrebu 1694. -1706.
4. Analizirati značenje njegova latinsko-hrvatskoga rječnika

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
  - 1.02. Croatian cultural. political. literary and linguistic history

Povijest

3. Komplementarne vještine
  - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Društveno-političke prilike u Vitezovićevo doba u habsburškoj Monarhiji i tadašnjoj Hrvatskoj
2. Podrijetlo, mladost i školovanja P. R. Vitezovića
3. Vitezović i Valvazor
4. Vitezovićevo politička zauzetost
5. Vitezović kao povjesničar – njegova Kronika 1696.
6. Vitezović kao latinski pjesnik
7. Vitezović kao hrvatski pjesnik
8. Vitezović i zagrebački biskupi
9. Vitezović upravitelj i nakladnik Zemaljske tiskare u Zagreb 1694. – 1706.
10. Vitezovićevo Oživljena Hrvatska
11. Dva stoljeća ucviljene Hrvatske P. R. Vitezovića
12. Odiljenje sigetsko 1684. P. R. Vitezovića
13. Vitezović reformator hrvatske latinice i njegovi nasljedovatelji
14. Vitezovićevo latinsko-hrvatski rječnik
15. Vitezović u hrvatskoj historiografiji

### Obvezna literatura

	Vjekoslav Klaić (1914). <i>Život i djela Pavla Rittera Vitezovića</i> , Zagreb		Tomo Matic (1968). <i>Vitezovićevo odiljenje sigetsko i Sejnčica, Grada za povijest književnosti hrvatske, knj. 29.</i> , JAZU, Zagreb
	Nikica Kolumbić (1986). <i>Sigetska epopeja od manirizma do kasnog baroka</i> , Zbornik o sigetskoj epopeji, Zadar		Radoslav Lopašić (1897). <i>Pavao Ritter-Vitezović</i> , Grada za povijest književnosti hrvatske, knj. 1, JAZU, Zagreb
	Zlatko Pleše (preveo) (1997). <i>Pavao Ritter Vitezović, Očivjela Hrvatska</i> , Zagreb		Zrinka Blažević (2002). <i>Vitezovićevo Hrvatska između stvarnosti i utopije</i> , Zagreb
	Alojz Jembrih i Ivana Jukić (prired.) (2016). <i>Pavao Ritter Vitezović i njegovo doba (1652–1713), Zbornik radova</i> , Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb		Zrinka Blažević (2019). <i>Dva stoljeća uplakane Hrvatske Pavla Rittera Vitezovića</i> , MH, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Hrvatski književni kanon, Oxford

## Percepcija

37796

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Tihana Brkljačić

### Opis predmeta

Upoznati studente s otkrićima i teorijama iz područja percepcije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ljudski osjetni analizator i nastanak pojedinih osjeta.
2. Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na podražaje, osjetne organe, način nastanka osjeta i evolucijski značaj.
3. Objasniti funkcioniranje percepcije dubine, percepcije oblika, percepcije pokreta, te konstantnosti percepcije.
4. Objasniti povezanost između podražaja i doživljaja.
5. Opisati fenomen pažnje.
6. Usporediti različite perceptivne varke i objasniti razloge zbog kojih do njih dolazi.
7. Analizirati subjektivnost percepcije.
8. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
  - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenje raznih metoda komuniciranja
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

### Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u percepciji.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove percepcije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima u pozadini percepcije.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
  - 2 ECTS Kolokviji
  - 0 ECTS Pismeni ispit
  - 2 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Pregled teorijskih pristupa u percepciji
2. Podražaji, osjeti, percepcija
3. Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4. Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5. Pažnja i percepcija
6. Percepcija oblika i formi
7. Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8. Percepcija govora, percepcija glazbe
9. Subjektivnost percepcije - utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
10. Perceptivne varke
11. Razvoj percepcije i percepcija kod drugih živih bića
12. Poremećaji u percipiranju
13. Ekstrasenzorna percepcija
14. Ekstrasenzorna percepcija
15. Završna provjera znanja

### Obvezna literatura



*E. Bruce Goldstein, Osjeti i percepcija, Naklada Slap, 2011.*



*T. Brkljačić Skripta iz percepcije.*



*Matlin, M. W.; Foley, H. J. Sensation and Perception n, Allyn and Bacon, 1997.*



*Wolfe, J. M., Kluender, K. R., Levi, D. M., Bartoshuk, L. M., Herz, R. S., Klatzky, R. L., Lederman, S. J., Merfeld D. M. Sensation & Perception n (3rd edition), Sinauer Associates Inc., Sunderland, MA; 2012, Textbook website: <http://sites.sinauer.com/wolfe3e>.*

## Pisanje na engleskom jeziku

38006

### Nositelj



Vedrana Vojković  
Estatiev,  
v. pred.

### Opis predmeta

Razviti učinkovite tehnike pisanja u novinarstvu, s naglaskom na teme pokrivena u obvezatnoj literaturi. Osvijestiti razlike između glavnih stilova, registara i funkcija pisanih tekstova. Upoznati pravila interpunkcije, strukture rečenice i odlomka. Pravilno primjenjivati naučene strategije u samostalnom pisanju (naslovi, odlomci, kritički osvrti, izvješća, itd.)

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti i usavršiti vještine pisanja u kontekstu novinarstva.
2. Razviti vokabular iz sljedećih područja: posao, nezaposlenost i socijalna država, kriminalitet i načini sankcioniranja kriminalnih djela, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport.
3. Upotrijebiti promjene oblika riječi riječima istog i riječima suprotnog značenja, kolokacijama.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja na engleskom jeziku - moći će koristiti znanja o gramatičkim pravilima i ostala stečena znanja i vještine u svrhu pisanja pravilno strukturiranih tekstova.
5. Koristiti autentične materijale i tekstove u svrhu obogaćivanja vokabulara i upoznavanja studenata s autentičnim govornim i pisanim jezikom.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije na engleskom jeziku.

Pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

### Tjedni plan nastave

1. Obilježja formalnog i neformalnog stila pisanja (razlike u vokabularu, strukturi rečenice, itd.).
2. Razlike među registrima - prezentiranje iste informacije putem različitih registara.
3. Kohezija teksta - veznici i prilozima.
4. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
5. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
6. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redosljed pridjeva ispred imenice.
7. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redosljed pridjeva ispred imenice.
8. Davanje uputa - kako izbjeći naređivanje.
9. Preporučavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
10. Preporučavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
11. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
12. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
13. Samostalan rad i prezentacije studenata.
14. Samostalan rad i prezentacije studenata.
15. samostalan rad i prezentacije studenata.

### Obvezna literatura



Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use CAE, odabrana poglavlja, cca. 100 str.*, Oxford: Oxford University Press



Mascull, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media, odabrana poglavlja, cca. 70 str.*, London: Harper Collins Publishers



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru



## Politička ekonomija

37737

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Luka Brkić

### Opis predmeta

Cilj nastave je upoznavanje studenata sociologije s osnovnim kategorijalnim aparatom ekonomske znanosti. Osim standardnog izvođenja osnova mikro i makroekonomske studij zahvaća i odnos ekonomskih i političkih procesa, ukazujući na značaj ekonomske teorije za razumijevanje političkog odlučivanja. Posebna pozornost posvećuje se značaju koji mikroekonomija ima za razumijevanje javnih politika. Kategorije poput efikasnosti i neefikasnosti tržišta, monopola, eksternalija, graničnih troškova, sastavni su dio analize javnih politika (public policy) u suvremenoj političkoj znanosti. Jednako tako, proučavanje makroekonomskih kategorija poput ekonomskog rasta, zaposlenosti, neto-izvoza i inflacije, neophodno je za razumijevanje procesa suvremene vladavine (government) i javnog upravljanja (governance). Ekonomska politika postala je ključnom dimenzijom vladina djelovanja, a samim time i neizostavni elementom sociološkog studija. Studij se zasniva na prikazu osnovnih ekonomskih kategorija, bez podrobnog izlaganja razvoja teorija i metoda kroz povijest ekonomske misli. Osnovni je cilj studija upoznavanje studenata s temeljnim ekonomskim pojmovima, te nematematičkom analizom mikro i makroekonomije. Predmet je u osnovi sličan predmetima Počela ekonomije ili Osnove ekonomije koji se izvode na ekonomskim fakultetima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovni kategorijalni aparat mikroekonomije i makroekonomije.
2. Koristiti naučeni kategorijalni aparat u svrhu politekonomske analize političkog procesa.
3. Primijeniti rješenja praktičnih primjera u području makroekonomije poput izračuna CPI, stope produktivnosti, efekta oporezivanja na nejednakost u distribuciji dohotka, korištenje grafova ponude i potražnje, koeficijenta cjenovne elastičnosti.
4. Analizirati monetarnu i fiskalnu politiku.
5. Analizirati ekonomske učinke javnih politika.
6. Razlikovati političke elemente ekonomskih trendova.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku. Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » izravna nastava

### Tjedni plan nastave

1. Temeljna načela ekonomske organizacije i vrste ekonomskih dobara, tržište i država u modernoj ekonomiji
2. Elastičnost potražnje i ponude; Potražnja i ponašanje potrošača
3. Proizvodnja i troškovi proizvodnje
4. Potpuna i nepotpuna konkurencija
5. Tržište faktora proizvodnje i vrste dohodaka
6. Rast uloge države u ekonomiji; Teorija javnog izbora
7. 1. kolokvij
8. Oporezivanje i izdaci države; Raspodjela dohotka i bogatstva; Javni dug
9. Računi nacionalnog dohotka i proizvoda
10. Potrošnja i ulaganja; Agregatna potražnja
11. Novaci i monetarna politika
12. Ekonomski rast i agregata ponuda; Nezaposlenost
13. Osiguranje stabilnosti cijena; Međunarodna razmjena
14. 2. kolokvij
15. Anketna evaluacija kolegija

### Obvezna literatura



Samuelson, P. A., Nordhaus, W. D. (2007). *Ekonomija*, 15. izd., Zagreb: Mate

### Preporučena literatura



McConnell, Brue (1999). *Economics*, Irwin McGraw-Hill

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Teorija ekonomske politike, Oxford

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Studenti koji ostvare 10/13 dolazaka na seminarsku nastavu ostvaruju također 5 % na rezultat ostvaren provjerom znanja (u broj dolazaka se ne računa termin drugog kolokvija). Npr. ukoliko student provjerom znanja na prvom kolokviju ostvari 8/10 bodova, a na drugom također 8/10, to znači da je usvojio gradivo s 80-postotnim uspjehom. Pod pretpostavkom da je redovito pohađao seminarsku nastavu (10 susreta) i izradio eseje/prikaz studentu se pripisuje 10% i umjesto završne ocjene vrlo dobar (4) student ostvaruje odličan (5). Za prolaz na ispitu potrebno je skupiti minimalno 50% na provjeri znanja u sklopu svakog kolokvija. Dobar (3) 60-79 %, vrlo dobar (4) 80-89 %, odličan (5) - 90-100 %. Ne postoji mogućnost ispravka kolokvija, kao ni ponavljanja kolokvija na kojem student nije uspio zadovoljiti uvjete za prolaz.

## Politička geografija

200712

### Nositelj



Nenad Pokos,  
izv. prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Pohadanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovnim znanjem vezanim za geografske pojave, procese i odnose u kontekstu politike.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati političke institucije, političke procese i političke sadržaje iz perspektive političke geografije i geopolitike.
2. Razlikovati vrste granica na kopnu i moru.
3. Objasniti najznačajnije međudržavne sukobe i sporove posljednjih šezdesetak godina.
4. Definirati države prema tipu vladavine.
5. Definirati osnovne geopolitičke pojmove.
6. Definirati temeljne geografske pojmove.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Razumijevanje osnovnih karakteristika politike kroz procese nastajanja, razvoja, funkcioniranja i nestajanja političko-teritorijalnih jedinica (država) na političkoj karti svijeta.

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima.

Ukazati na suprotnosti i zajedničke karakteristike polaznih pretpostavki različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prikazati ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

### Tjedni plan nastave

1. Definicija političke geografije. Belgija.
2. Razvoj političke geografije. Eksklave i enklave. Kosovo.
3. Država. Nacija. Cipar.
4. Teorije o nastanku države. Afganistan.
5. Granice, granice na kopnu, postanak granica. Sjeverna Irsko.
6. Kriteriji za razgraničenje i vrste granica. Hrvatske granice. Hrvatsko-slovenski granični spor. Tibet.
7. Morske granice i granica zračnog prostora. Izrael (Palestina).
8. Kolokvij
9. Tipovi država prema obliku državnog uređenja. Sjeverna Koreja.
10. Glavni grad. Kuba.
11. Zavisna područja. Grenland. Gibraltar. Antarktika.
12. Pogranična područja. Izborna geografija. Zakavkazje.
13. Međunarodni odnosi. Kontinentski zatvorene države. Ukrajina. Quebec.
14. Geopolitika i geostrategija. Kašmir. Arktik.
15. Geopolitika hladnog rata. Vijetnam.

### Obvezna literatura



Bilandžić, M. (2005). *Sjeverna Irsko između rata i mira*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Chapman, C. (2002). *Čija je obećana zemlja. Izraelsko-palestinski sukob*, str. 23-120., STEPpress, Zagreb



Cvrtla, V. (2004). *Politička geografija i geostrategija (skripta)*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb.



Klemencić, M. (ur.) *Atlas Europe*, str. 214-272., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

## Politička komunikacija

45935

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Dražen Maleš, mag. comm.

Ocjenjivanje  
Redovito aktivno sudjelovanje, usmeni referat, pisani seminarski rad.

### Opis predmeta

Politička komunikacija jedan je od najvažnijih elemenata politike, koja se i sama temelji na međusobnom komuniciranju pojedinaca kao i na zajedničkim spoznajama koje nastaju kao plod komunikacije. Za razliku od pojma masovne komunikacije, koja u pravilu predstavlja proces ciljanog jednosmjernog protoka informacija, pojam političke komunikacije, posebice u demokratskim društvima, uključuje već i same međusobne odnose čimbenika u političkim procesima, ali i metode i načine prenošenja informacija. Metode političke komunikacije otkrivaju bit političkog sustava. Javnost kao prostor komunikacije i mjesto oblikovanja javnog mnijenja u suvremenim zapadnim demokracijama postaje sofisticirani mehanizam raznovrsnog prijenosa informacija. U tom kontekstu, mediji su sve manje instrument medijske politike, a sve više svojevrsna burza informacija na kojoj se gubi granica između pošiljatelja i primatelja, a od sudionika se traže posebne vještine. Razvitak medija donosi promjene u strukturi političke komunikacije i stvara nove političke prioritete.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti strukturu političkog sustava;
2. Navesti i objasniti razvitak metoda političke komunikacije kroz povijest;
3. Definirati, razlikovati i objasniti različite modele političkog komuniciranja;
4. Definirati i objasniti i koristiti različite elemente političke komunikacije u kontekstu pristupa (građanin, medijska politika, odnosi s javnošću), strukture (motiv, strategija, metode);
5. Definirati, objasniti i prepoznati posljedice političke komunikacije (spoznaja, dijalog, manipulacija).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz političko komuniciranje; Identificirati i opisati mjesto i ulogu političkog komuniciranja u društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije političkog komuniciranja i javnog mnijenja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u primjeni i proučavanju političke komunikacije i javnog mnijenja; Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje političkih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

### Tjedni plan nastave

1. Javno mnijenje i politička komunikacija
2. Politička komunikacija u djelima klasika političke misli
3. Javnost kao arena političke komunikacije: Političke institucije, mediji, građani
4. Politička komunikacija u kontekstu znanosti o komunikaciji
5. Demokracija, legitimnost i politička komunikacija
6. Politički procesi i komunikacija
7. Uloga medija u političkoj komunikaciji
8. Izravna komunikacija i društvene mreže komuniciranja
9. Stranke u političkoj komunikaciji
10. Parlament i javnost
11. Uloga i strategija vlade u političkoj komunikaciji
12. Gospodarstvo, poduzeća i lobiranje
13. Politička komunikacija u kontekstu interkulturalne razmjene
14. Učenje T. Parsonsa
15. Uloga i šanse građana u suvremenim procesima političke komunikacije

### Obvezna literatura



McNair, Brian (2003). *Uvod u političku komunikaciju*, Zagreb, Fakultet političkih znanosti



Bauer, Helmut: (1997). *Sloboda medija i javno mnijenje*, Osijek-Zagreb-Split, Pan Liber



Hättich, Manfred (1996). *Temeljni pojmovi političke znanosti*, Osijek-Zagreb-Split, Pan Liber

## Poslovno komuniciranje

117216

Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Antonija Rimac Gelo, dipl.nov.	
Ocjenjivanje	
50% seminarski rad, 50% ispit.	

### Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju u sustavima poslovnih organizacija i institucija s posebnim naglaskom na osvještavanje važnosti usmene i pismene kulture, jezika, izražavanja, verbalnog i neverbalnog načina odašiljanja poruka u specifičnom formaliziranom poslovnom okruženju.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razumjeti specifičnost pisanog i usmenog poslovnog komuniciranja.
2. Osvijestiti važnost neverbalnog komuniciranja u poslovnom okruženju.
4. Biti u stanju razumjeti temeljne dokumente poslovnog sadržaja.
5. Usvojiti i praktično primijeniti način pisanja životopisa, pisma motivacije.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova poslovnog komuniciranja. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u poslovnom komuniciranju. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnom radu.

### Tjedni plan nastave

1. Načela poslovnog komuniciranja
2. Verbalna komunikacija (govor, jezik, tekst)
3. Neverbalna komunikacija (ponašanje)
4. Poslovna pisma
5. Pisanje životopisa
6. Pisanje C.V.-a
7. Pismo motivacije
8. Molba za zaposlenje
9. Poslovni sastanci
10. Presentacija proizvoda i ideja
11. Samoprezentacija
12. Sastavljanje govora
13. Govorni nastup
14. Dijalog
15. Krizno i konfliktno komuniciranje

### Obvezna literatura



*Čežanić, Marijan (2005) Poslovna pisma ili kako napisati učinkovito poslovno pismo. Zagreb: Tehnološki park.*



*Eduard Osredečki (2006) Poslovno komuniciranje & poslovni bonton. Zagreb.*



*Pease, Allan (2002) Govor tijela. Zagreb: AGM.*



*Škarić, Ivo (1999) Temelji suvremenog govorništva. Zagreb: Školska knjiga.*

## Postindustrijsko društvo

200708

### Nositelj



Krešimir Peracković, izv. prof. dr. sc.

### Opis predmeta

Upoznati studente sa sociološkim teorijama o postindustrijskom društvu prema djelima D. Bella, A. Touraina, J. Fourastiea i M. Castellsa. Osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o postindustrijskom društvu. Naučiti studente kako operacionalizirati te pojmove na primjerima empirijskih istraživanja o promjenama društvene strukture koje dovode do postindustrijskog društva.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijske koncepte i empirijske modele o postindustrijskom društvu.
2. Objasniti i procijeniti pojmove te empirijsko istraživanje o promjenama u suvremenoj podjeli rada, socio-ekonomskoj i socio-profesionalnoj strukturi.
3. Ocijeniti utjecaj tehnologije na društvene promjene i značaj interdisciplinarnog pristupa u istraživanjima ovih tema.
4. Napisati nacrt istraživanja o promjenama u socio-profesionalnoj strukturi.
5. Analizirati podatke iz istraživanja i interpretirati rezultate.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih odrednica sociološkog mišljenja
  - 1.02. osnovnih teorijskih pristupa u sociologiji
  - 1.03. standardne sociološke terminologije
  - 1.04. društvenih procesa i utjecaja društvenih promjena na ljudski razvoj
  - 1.06. ekonomskih, kulturnih i političkih društvenih procesa
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost razumijevanja i interpretacije nastanka, značenja i primjene pojedinih socioloških teorija
  - 2.04. sposobnost kritičkog čitanja i analize socioloških tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja
  - 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
  - 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:  
 Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
 Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.  
 Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.  
 Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » PP Prezentacija
- » Seminar
- » Studentska izlaganja

### Tjedni plan nastave

1. Značenje pojma postindustrijsko društvo
2. Osnovni sociološki pojmovi iz teorije o postindustrijskom društvu
3. Socio-historijski čimbenici nastanka postindustrijskog društva
4. Osnovna obilježja postindustrijskog društva prema teoriji D. Bella
5. Dimenzije tehnoloških promjena i revolucija u materijalima
6. Kritički pristup postindustrijskom društvu u konceptu A. Tourainea
7. Teorija Manuela Castellsa: informacionalizam kao razvojni oblik postindustrijskog kapitalizma
8. Društvo usluga kao sociološki pojam
9. Rad u društvu usluga: kritički osvrt na postindustrijsku polarizaciju socio-profesionalne strukture
10. Promjene u socio-profesionalnoj strukturi kao empirijski indikator postindustrijalizacije
11. Nova podjela rada mikro i makro pristupi
12. Negativne društvene posljedice postindustrijskih promjena

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje Ri

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Tihana Štojs Brajković, mag. soc.

### Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; vrednuje se prezentacija i pismeni seminarski rad; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

13. Proces demografske tranzicije i promjene na tržištu rada
14. Feminizacija radne snage kao čimbenik postindustrijskog društva
15. Hrvatsko društvo u postindustrijskom dobu - društveni razvoj ili regresija?

**Obvezna literatura**



*Peračković, K. (2010) (Za)što raditi u postindustrijskom društvu? - Promjene u društveno podjeli rada na početku 21. stoljeća, Zagreb, Alinea i Institut Ivo Pilar.*



*Bell, D. (1999) The Coming of Postindustrial Society: A Venture in social Forecasting, New York, Basic Books.*



*Castells, M. (2000) Uspon umreženog društva, Zagreb, Golden Marketing.*



*Webster, F. (2006) The Information Society Reader. London: Routledge*

**Preporučena literatura**



*Fourastie, J. (1968) Civilizacija sutrašnjice, Zagreb, Naprijed.*

## Povijesna demografija

194400

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Čosić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
doc. dr. sc. Wollyf Krašić

### Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, pisanje i izlaganje seminarskoga rada, ispit.

### Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznavanje studenata s važnošću povijesne demografije, omogućavanje razumijevanja osnovnih demografskih pojmova i procesa koji su se odvijali u stanovništvu u prošlosti te prikazivanje mogućnosti interpretacije povijesnih procesa na temelju povijesnih vrela.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene i gospodarske odnose u prošlosti kroz prizmu povijesne demografije
2. Razviti vještine pisanja i prezentiranja seminarskoga rada
3. Opisati osnovne procese demografskoga razvoja stanovništva u prošlosti;
4. Prepoznati osnovne pojmove povijesne demografije
5. Koristiti osnovnu literaturu i izvore za proučavanje povijesti stanovništva

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Psihologija

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Povijesna demografija, osvrt na literaturu i obveze studenata
2. Demografija i povijesna demografija: pluridisciplinarnе značajke i metode istraživanja
3. Predmoderni izvori (1): Matične knjige i druga crkvena vrela
4. Predmoderni izvori (2): Genealogije, popisi, anagrafi i ostali arhivski izvori
5. Moderni izvori: Popisi stanovništva i ostali statistički izvori XIX. i XX. stoljeća
6. Istraživački primjeri 'reprezentativna kapi' i genealoške metode
7. Strukture stanovništva: primjeri iz hrvatske demografske povijesti
8. Seminar: Izlaganje i komentar
9. Seminar: Izlaganje i komentar
10. Seminar: Izlaganje i komentar
11. Seminar: Izlaganje i komentar
12. Seminar: Izlaganje i komentar
13. Seminar: Izlaganje i komentar
14. Seminar: Izlaganje i komentar
15. Zaključno predavanje, rekapitulacija gradiva

### Obvezna literatura



Stipetić, Vladimir, Vekarić, Nenad (2004). *Povijesna demografija Hrvatske*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti

### Preporučena literatura



Vekarić, Nenad, Vrašnješ-Šoljan, Božena, urednici (2009). *Početak demografske tranzicije u Hrvatskoj*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti

## Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

38841

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Burić

### Opis predmeta

Uvesti studente u poznavanje povijesnog razvoja istraživanja medija i masovne komunikacije, te ih uputiti u njezinu sadašnju sistematiku kao i u različite pristupe i teorije koje su proizašle iz tih istraživanja. U praktičnom dijelu studenti će sami okušati u istraživanjima temeljenima na najznačajnijim teorijama o masovnoj komunikaciji.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i opisati ulogu komunikacijskih znanosti u društvu
2. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, razvoja najvažnijih istraživanja i najznačajnijih autora
3. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije
4. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja, njihove autore te teorije proizašle iz njih, te njihovu primjenu danas
5. Objasniti i kritički analizirati stežena teoretska znanja.
6. Primijeniti nova teoretska znanja na vlastita istraživanja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
  - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
  - 1.08. metoda društvenih istraživanja i statistike
2. Informiranost
  - 2.01. o povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
  - 1.04. povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
  - 1.06. relevantne literature o masovnoj komunikaciji
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme

### Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacijskih znanosti u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, prvenstveno najznačajnija istraživanja. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja te teorije proizašle iz njih.

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 4 ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.
- » Seminar
  - » Seminari će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.

### Tjedni plan nastave

1. Europski počeci istraživanja masovne komunikacije
2. Američki počeci istraživanja masovne komunikacije
3. Harold Lasswell i istraživanje propagande
4. Frankfurtska škola – Adorno, Habermas
5. Čikaška škola - Mead, Cooley, Dewey
6. Walter Lippmann i agenda setting
7. Paul F. Lasarsfeld i učinci masovne komunikacije
8. Robert Merton i uloga medija u društvu
9. Kurt Lewin i dinamika grupe
10. Carl Hovland i istraživanje persuzije
11. Wilbur Schramm i ustroj komunikologije
12. Norbert Wiener i kibernetika
13. Claude E. Shannon i informacijska teorija
14. George Gerbner i kultivacijska teorija
15. Institucionalizacija discipline - ustroj IAMCR (Međunarodne udruge za istraživanje masovne komunikacije)

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Igor Vranić, dr. sc.	
Ocjenjivanje	
Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Praktični rad (referati i prezentacija), te pismeni ispit.	
Preduvjeti upisa	
Akademski pismenost	
Uvod u novinarstvo	
Začetnici komunikologije i njihova djela	



**Obvezna literatura**



Michael Kunczik / Astrid Zipfel (2006). *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, str. 69-103; 129-155., Zagreb



Paul Trowler (2002). *Komunikacija i medij, u: Haralambos / Holborn: Sociologija*, str. 935-950., Golden marketing - Tehnička knjiga



Friedemann Schulz von Thun (2001). *Kako međusobno razgovaramo 1. Opća psihologija komunikacije*, Erudita, Zagreb, str. 11-80, Erudita



Juraj Mirko Mataušić (2007). *Komunikacijska znanost. Definicije i područja istraživanja. Isti (ur.): Komunikacijske znanosti. Znanstvene grane i nazivlje*, str. 9-36., Hrvatski studiji, Zagreb

**Preporučena literatura**



Denis McQuail (2000). *Mass communication theory*, Sage, London



Everett M. Rogers (1997). *A history of communication study: A biographical approach*, The free press, New York



David W. Park, Jefferson Pooley (2008). *History of media and communication research*, Peter Lang, New York

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Sociological theory, Oxford

38058

## Povijest 19. st.

Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristina Milković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Obvezno pohađanje nastave, kontinuirano praćenje aktivnosti studenata. Položena oba kolokvija zamjenjuju završni ispit. Završni ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela.

### Opis predmeta

Stjecanje znanja o najvažnijim događajima i procesima dugog trajanja u dugom 19. stoljeću svjetske povijesti, razumijevanje specifičnosti političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih zbivanja u geopolitičkom i vremenskom kontekstu njihova odvijanja, usporedba i analiza sličnih povijesnih procesa u različitim političkim i gospodarskim sustavima te u drugačijim društvenim i kulturnim uvjetima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Objasniti glavne događaje i procese moderne svjetske povijesti i ulogu glavnih aktera.
- Prikazati njihove glavne značajke i obilježja.
- Usporediti slične događaje i procese u različitim političkim, društvenim i gospodarskim sustavima, analizirati njihove sličnosti i razlike.
- Definirati temeljne pojmove političke i institucionalne povijesti, npr. parlament, ustav, monarhija, trodoba vlasti, sustavi podjele vlasti, imperijalizam, kolonijalizam itd.
- Imenovati glavne karakteristike velikih ideologija 19. stoljeća liberalizma, konzervativizma, socijalizma, socijalne demokracije, nacionalizma itd. analizirati ih i usporediti.
- Opisati razlike u načinu života pojedinih društvenih slojeva.
- Analizirati proces demokratizacije društva.
- Povezati stečena znanja s ciljem bolje kontekstualizacije i interpretacije nacionalne povijesti.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

- definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
- prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
- objasniti uzročnu posljedice veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
- identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
- raspraviti o kontekstu povijesnih događaja.

### Tjedni plan nastave

- Uvodno predavanje
- Francuska revolucija, glavna obilježja revolucija i njihovo nasljeđe za budućnost
- Napoleonove reforme i stvaranje moderne države
- Razdoblje Restauracije u Europi - glavne značajke i problemi
- Ustavnost i parlamentarizam (u SAD-u, Francuskoj, Poljskoj, njemačkim zemljama)
- Politička i građanska prava
- Velike ideologije 19. stoljeća - liberalizam, konzervativizam, socijalizam, socijalna demokracija
- Prvi kolokvij - pismeni i usmeni
- Demokratizacija društva - položaj žena i marginalnih društvenih slojeva
- Svakodnevni život različitih društvenih slojeva
- Industrijska revolucija i razvoj gospodarstva
- Rješavanje socijalnog pitanja i nastanak socijalne države
- Nacionalizam i stvaranje nacionalnih država
- Imperijalizam i njegov utjecaj na društvo u kolonijama
- Sistematizacija i evaluacija znanja - drugi kolokvij

### Obvezna literatura



Grupa autora (1976). *Povijest svijeta od početaka do danas*, str. 537-603, Zagreb



Eric Hobsbawm (1987). *Doba revolucije*, Zagreb, str. 105-132., 161-212., Školska knjiga, Zagreb



Eric Hobsbawm (1989). *Doba kapitala*, 31-59., 97-136., 184-219., Školska knjiga, Zagreb



Jean Carpentier Francois Lebrun (1999). *Povijest Francuske*, 179-251., Barbat, Zagreb



Ulf Dirlmeier i dr. (1999). *Povijest Njemačke*, 157-195., Barbat, Zagreb

38070

## Povijest Austrije

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristina Milković

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati.

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta usmjereni su ka upoznavanju povijesti Austrije s posebnim osvrtom na kontekstualizaciju nacionalne povijesti. Nastojati će se ukazati na povezanost povijesnih procesa unutar srednjoeuropskoga prostora, napose povijesnu poveznicu naroda koji su živjeli u monarhijskom sklopu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati temeljne odrednice austrijske prošlosti od najstarijih vremena do 21. stoljeća,
2. Definirati temeljne probleme austrijske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja,
4. Prikazati ideološku važnost obitelji Habsburg u oblikovanju austrijskoga identiteta,
5. Analizirati o povijesnim procesima i poveznicama austrijske i hrvatske prošlosti,
6. Usporediti povijesne događaje vezanih uz lik i djelo habsburških vladara s ostalim europskim vladarima,
7. Prikazati doprinos austrijskih kulturnih ostvarenja europskoj civilizaciji.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

» Predavanja

» Studenti će s tematikom predmeta biti upoznati kroz niz problemskih predavanja.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Austrijsko vojvodstvo i obitelj Babenberg prošlost Austrije prije dolaska Habsburgovaca.
3. Dolazak Habsburgovaca: obitelj i moć.
4. Nastanak multietničke monarhije: srednjoeuropska.
5. Hrvatsko Kraljevstvo i odabir Habsburgovaca.
6. Kako je došlo do Bruderzwista?
7. Tridesetogodišnji rat i Habsburgovci - pobuna u češkim zemljama i pobjeda habsburškoga apsolutizma, pietas Austriaca.
8. Osmansko Carstvo i Habsburgovci - opasada Beča, pobjede u Oslobodilačkom ratu i uspostava apsolutizma u ugarskim zemljama.
9. Španjolska tragedija i srednjoeuropska pobjeda - problem nasljeđivanja u Habsburškoj Monarhiji. Pragmatička sankcija unutarnja integracija i europski mir.
10. Habsburgovci i Zajednica Krune sv. Stjepana - odnosi s ugarskim plemstvom, balansiranje između hrvatskoga i ugarskog plemstva.
11. Marija Terzija i Josip II. - vrhunac habsburške moći, reformnih djelatnosti i oblikovanja učinkovite države.
12. Tradicija, novine, revolucije - burno 19. st. i promjene srednjoeuropskoga prostora.
13. Austro-Ugarska Monarhija - nastanak, razvoj i funkcioniranje dvojne Monarhije.
14. Od Sarajeva do Prve republike - Prvi svjetski rat, raspad Monarhije te događaji uoči i tijekom Drugoga svjetskog rata.
15. Nakon 1945. - suvremena austrijska povijest, njezin uspon, razvoj i današnji europski put.

### Obvezna literatura



Zöllner, Schüssel (1997). *Povijest Austrije*, Barbat, Zagreb

## Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike

173110

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Cosić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	Ocjenjivanje temeljeno na: Aktivnom praćenju nastave Pisanju seminara Polaganju pismenog ispita

### Opis predmeta

Upoznavanje sa specifičnim sastavnicama povijesti Dubrovnika, njenim temeljnim gospodarskim, političkim, društvenim i kulturnim posebnostima i procesima. Ukazivanje na značaj jadransko-balkanskog i sredozemnog područja kao širega konteksta hrvatske srednjovjekovne i novovjekovne povijesti. Studiranje relevantne literature.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i geopolitičke preduvjete i posebnosti nastanka i razvoja Dubrovačke komune, kasnije Republike
2. Analizirati ključne društvene i gospodarske procese koji su doveli do uspona grada-države
3. Definirati osnovne sastavnice političke vlasti i društvene slojeve u Dubrovačkoj Republici
4. Usporediti poredak u Dubrovačkoj Republici sa susjednim državama i carstvima
5. Objasniti razloge višestoljetne uspješnosti dubrovačke politike i diplomacije
6. Analizirati gospodarski uspon, napose pomorstvo kao temelj dubrovačke ekonomije

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture, various aspects of Croatian cultural and national identity

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. 1. Nastanak i najranija povijest Dubrovnika
2. 2. Dubrovnik pod bizantskom vlašću
3. 3. Komunalni razvoj u doba mletačkoga vrhovništva
4. 4. Razdoblje ugarsko-hrvatske vrhovne vlasti
5. 5. Izgradnja odnosa s Osmanskim Carstvom
6. 6. Gospodarski uspon na kopnu i moru
7. 7. Oblikovanje društvenih struktura i izgradnja aristorepublikanskoga poretka
8. 8. Latentni sukobi raskol patricijata
9. 9. Osvrt na kulturnu povijest Dubrovnika
10. 10. Između Istoka i Zapada: Dubrovačka Republika kao pomorska sila
11. 11. Konzularne i diplomatske veze Republike s drugim državama
12. 12. Potres 1667. i njegove posljedice
13. 13. Dubrovnik u 18. stoljeću
14. 14. Slom Republike
15. 15. Zaključno predavanje – rekapitulacija, osvrt na izvore i literaturu

**Povijest Hrvata u Vojvodini u 19. i 20. stoljeću-nacionalni i kulturni identitet**

201759

Nositelj



doc. dr. sc.  
Krešimir Bušić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30



38053

## Povijest Hrvatske (7.-16.st.)

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismeni ispit 50%, usmeni ispit 50%.	

### Opis predmeta

Cilj je ovoga predmeta pružiti studentima temeljne spoznaje o hrvatskoj srednjovjekovnoj povijesti od doseljenja Hrvata do kraja 15. stoljeća uzimajući u obzir razne političke, društvene, institucionalne, gospodarske i kulturne procese koji su odredili razvoj tadašnjega hrvatskoga društva. Isto tako, studenti će se upoznati s razvojem hrvatske medijevalne historiografije te glavnim problemima suvremene hrvatske medievistike.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme hrvatske srednjovjekovne povijesti,
2. Opisati razvoj hrvatske medijevalne historiografije,
3. Objasniti tijek povijesnih gibanja u razdoblju od 7. do 16. stoljeća,
4. Razlikovati vrste izvora za hrvatsku srednjovjekovnu povijest,
5. Usporediti povijesne procese iz hrvatske srednjovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
6. Analizirati razvojne procese hrvatske srednjovjekovne povijesti u suodnosu s europskom.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita.
2. Hrvatska medijevalna historiografija od tradicije prema suvremenosti.
3. Teorije o doseobi i pokrštavanju Hrvata, stvaranje prve državne tvorevine, značajke patrimonijalne vlasti, teritorijalizacija vlasti u 9. stoljeću.
4. Hrvatska u 9. stoljeću slabljenje franačkog vrhovništva, neuspjeli pokušaji približavanja Bizantu, prvi sukobi s Venecijom, crkveni odnosi.
5. Hrvatska u 10. stoljeću hrvatsko kraljevstvo, crkveni sabori, nastavak sukoba s Venecijom, položaj dalmatinskih gradova.
6. Hrvatska u 11. stoljeću - crkvene reforme, vrhunac ranosrednjovjekovlja, Petar Kresimir IV. i Zvonimir.
7. Hrvatska u 12. i 13. stoljeću - Arpadovići na hrvatskom prijestolju, uspon velikaških rodova.
8. Hrvatska u 14. stoljeću - Anžuvinci i karakteristike njihove vlasti.
9. Hrvatska u 15. stoljeću - Sigismund Luksemburški, Habsburgovci, Korvini i Jagelovići.
10. Društveni odnosi u hrvatskom srednjovjekovlju - seljaštvo, plemstvo, vlastelinstvo.
11. Razvoj gradova - mediteranska komuna na Jadranu, slobodni kraljevski gradovi u Slavoniji.
12. Gospodarstvo - gospodarski sustavi hrvatskoga srednjovjekovlja, trgovina.
13. Crkvena povijest - ustrojstvo, biskupije i širenje mreže biskupija, redovi i samostani.
14. Duhovni obzor hrvatskoga srednjovjekovlja - predromanika, romanika, gotika, knjige i pismenost.
15. Rekapitulacija.

### Obvezna literatura



N. Budak, T. Raukar, *Hrvatska povijest srednjeg vijeka*, Zagreb 2006.



I. Beuc, *Povijest institucija državne vlasti kraljevina Hrvatske, Dalmacije i Slavonije*, Zagreb 1985.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- », Oxford

## Povijest hrvatske filozofije

38842

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Željka Metesi  
Deronjić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Redovitost pohađanja nastave, sudjelovanje u diskusiji, usmeni ispit	

### Opis predmeta

Upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske filozofije i njihovim djelima; predstaviti im teme i probleme kojima su se bavili; ukazati na mjesto i značenje hrvatske filozofske misli u okviru zajedničkog europskog dijaloga.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela povijesti hrvatske filozofije
2. Identificirati najvažnije predstavnike starije i novije hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise
3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih filozofa
4. Prikazati hrvatsku filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije
5. Prepoznati vrijednost hrvatske filozofske baštine u okviru europskog dijaloga

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Spособnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.04. sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: dodatno razviti sposobnost povijesnog pristupa filozofskim problemima; koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja; objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti znanosti ili povijesti književnosti.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Jedan sat predavanja tjedno.
- » Seminar
  - » Jedan sat seminara tjedno.

### Tjedni plan nastave

1. Počeci i stanje istraživanja hrvatske filozofije
2. Herman Dalmatin
3. Renesansni aristotelizam u hrvatskoj filozofiji
4. Renesansni platonizam u hrvatskoj filozofiji
5. Frane Petrić
6. Nikola Vitov Gučetić
7. Matija Vlačić Ilirik
8. Ruder Bošković
9. Franjo Marković
10. Gjuro Arnold
11. Albert Bazala
12. Pavao Vuk-Pavlović
13. Sukob na filozofskoj ljevici: neopozitivizam vs. dijalektički materijalizam
14. Hrvatska filozofija prakse
15. Suvremena hrvatska filozofija

### Obvezna literatura



F. Zenko (ur.) (1997). *Starija hrvatska filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



F. Zenko (ur.) (1995). *Novija hrvatska filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



Mislav Kukoč (1998). *Kritika eshatologijskog uma*, KruZak, Zagreb,

## Povijest hrvatske filozofije

187890

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Na osnovi seminarskog izlaganja (33,33%) i usmenog ispita (66,66%)	

### Opis predmeta

#### Ciljevi predmeta:

1. Prikazati glavne elemente hrvatske filozofije od 12. do 20. st.
2. Analizirati glavne teorije, pojmove i argumente hrvatskih filozofa.
3. Prikazati postignuća hrvatskih filozofa s obzirom na njihov povijesni i znanstveni kontekst.
4. Osposobiti studente za analiziranje pojmova kojima se služe hrvatski filozofi.
5. Osposobiti studente za analiziranje i vrednovanje argumenata koje primjenjuju hrvatski filozofi.
6. Osposobiti studente za vrednovanje postignuća hrvatskih filozofa u kontekstu europske filozofije i znanosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati glavne elemente hrvatske filozofije od 12. do 20. st
2. Analizirati glavne pojmove kojima se služe hrvatski filozofi.
3. Analizirati stavove i argumente hrvatskih filozofa.
4. Procijeniti argumente hrvatskih filozofa.
5. Klasificirati stavove i teorije hrvatskih filozofa s obzirom na trendove u povijesti europske filozofije.
6. Procijeniti postignuća hrvatskih filozofa s obzirom na njihov povijesni i znanstveni kontekst.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

### Praćenje rada studenta

- 0 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Referat
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Prezentiranje glavnih elemenata hrvatske filozofije od 12. do 20. st., analiziranje pojmova, stavova i argumenata hrvatskih filozofa te povezivanje njihovih postignuća s njihovim povijesnim i znanstvenim kontekstom.
- » Seminar
  - » Analiziranje odabranih dijelova tekstova hrvatskih filozofa zajedničkim čitanjem i studentskim prezentacijama.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod (1+1).
2. Filozofsko i prirodnoznanstveno djelo Hermana Dalmatina (1+1).
3. Hrvatska renesansna filozofija (I): Juraj Dragišić (1+1).
4. Hrvatska renesansna filozofija (II): Federik Grisogono.
5. Hrvatska renesansna filozofija (III): Matija Vlačić Ilirik (1+1).
6. Hrvatska renesansna filozofija (IV): Frane Petrić (1+1).
7. Hrvatska renesansna filozofija (V): Nikola Gučetić (1+1)
8. Hrvatska renesansna filozofija (VI): Juraj Dubrovčanin (1+1)
9. Ruder Bošković: glavni elementi njegove "prirodne filozofije" (1+1).
10. Ruder Bošković: odnos duha/uma i stvari; Bog (1+1).
11. Ruder Bošković: filozofija znanosti, metodologija i epistemologija (1+1).
12. Filozofija na početku 19. stoljeća: Šimun Čučić (1+1).
13. Filozofija na kraju 19. i početku 20. st. (I): Franjo Marković, Gjuro Arnold (1+1).
14. Filozofija 20. st.: Albert Bazala, Pavao Vuk-Pavlović, Stjepan Zimmerman (1+1).
15. Završna rasprava (1+1).

### Obvezna literatura



Zenko, Franjo (ur.) (1995). *Novija hrvatska filozofija*, Školska knjiga



Zenko, Franjo (ur.) (1997). *Starija hrvatska filozofija*, Školska knjiga



Bošković, Ruder (1974). *Teorija prirodne filozofije*, Školska knjiga

### Preporučena literatura



Banić-Pajnić, E., Girardi Karšulin, M., Grgić, F., Skuhala Karasman, I. (ur.) (2015). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djela na latinskom, I. svezak*, Institut za filozofiju, Zagreb



Banić-Pajnić, E., Girardi Karšulin, M., Grgić, F., Skuhala Karasman, I. (ur.) (2015). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djela na latinskom, II. svezak*, Institut za filozofiju, Zagreb





Banić-Pajnić, E., Girardi Karšulin, M., Grgić, F., Skuhala Karasman, I. (ur.) (2015). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djela na latinsko me, III. svezak*, Institut za filozofiju, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» "Hrvatska filozofija" - Sveučilište u Rijeci, Oxford

## Povijest hrvatskoga iseljeničtva

194392

### Nositelj



Josip Jurčević,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
doc. dr. sc. Wollyf Krašić	

### Opis predmeta

Cilj predmeta je da studenti steknu sustavna osnovna saznanja o povijesti hrvatskoga iseljeničtva za razdoblje od polovice XIX. stoljeća da ih se strukovno osposobi i potakne na daljnja istraživanja kako bi se pridonijelo složenijem i potpunijem razumijevanju moderne hrvatske povijesti, u kojoj je naglašen nedostatak znanja o hrvatskom iseljeničtvu i njegovoj ulozi u dinamičnim povijesnim procesima

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povezanosti i međuovisnosti povijesnih događanja u domovini i iseljeničtvu
2. Koristiti osnovne identitetske sastavnice koje su zajedničke domovinskoj i iseljenoj Hrvatskoj.
3. Koristiti izvorno arhivsko gradivo
4. Koristiti strukovne vještine komparacije zbivanja u hrvatskom iseljeničtvu i domovini.
5. Pokazati sposobnost kritičkog promišljanja događanja u povijesti
6. Prikazati sposobnost za samostalna znanstvenoistraživačka istraživanja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s osnovnim načelima migracijske problematike i specifičnostima Hrvatske kao tradicionalne iseljeničke zemlje
2. Uzroci i ritam iseljeničkih valova iz Hrvatske od sredine XIX. do potkraj XX. stoljeća i njihovi brojčani pokazatelji te objašnjenje negativnih demografskih, sigurnosnih i gospodarskih posljedica.
3. Pokazatelji rasporeda hrvatskih iseljeničkih zajednica i broja hrvatskih iseljenika po kontinentima i državama, razlike iseljeničkih odredišta u pojedinim razdobljima te razlike u strukturi (dobnoj, spolnoj i obrazovnoj) prvoga naraštaja hrvatskih iseljenika u pojedinim razdobljima.
4. Dijakronijska usporedba diskriminacijskoga odnosa upravljačkih struktura (na razini Hrvatske i na razini zajedničkih država) prema problemu iseljavanja iz Hrvatske: s posebnim naglaskom na negativnom političkom statusu hrvatskoga pitanja i gospodarskom zapostavljanju optimalnih razvojnih mogućnosti koje ima Hrvatska
5. Karakteristični primjeri u različitim državnim zajednicama u kojima se nalazila Hrvatska (u Austro-Ugarskoj te u prvoj i drugoj Jugoslaviji)
6. Hrvatske katoličke misije – središta u kojem su nastala i s kojim je povezana većina različitih hrvatskih iseljeničkih organizacija (kulturnih, etnoloških, kulturnih, sportskih, političkih itd.
7. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici južnoameričkoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
8. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici sa sjevernoameričkoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
9. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici s australskoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
10. Hrvatske iseljeničke zajednice i istaknuti hrvatski iseljenici s europskoga kontinenta i njihova povezanost s Hrvatskom.
11. Tiskovine hrvatskoga iseljeničtva i njihovi glavni sadržaji
12. Hrvatska revija
13. Znanstvenici u hrvatskom iseljeničtvu i njihova postignuća
14. Prohrvatski potencijal hrvatskih iseljenika u globalnim okolnostima
15. Nastavničko vrjednovanje rada na kolegiju

### Obvezna literatura



Čizmić, Ivan, Sopta, Marina, Šakić, Vlado (2005). *Iseljena Hrvatska*, Golden marketing - Tehnička knjiga,



Holjevac, Većeslav (1967). *Hrvati izvan do movine*, Matica hrvatska

37469

## Povijest hrvatskoga kazališta

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Uspjeh studenta vrednuje se na pismenom i usmenom ispitu, aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.

### Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obraduje temeljne književnovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osobito za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta
4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskoga i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju
7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon odslušane nastave i položenoga ispita studenti će biti upućeni u metodologiju kazališne historiografije te će steći temeljna teatrološka znanja, ali i vještine s obzirom na interpretaciju dramskih i scenskih tekstova/kazališnih predstava. Studenti će upoznati razvitak hrvatskoga kazališta i biti osposobljeni sudjelovati u njegovom suvremenom nastajanju.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Esej
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasiistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićev Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreлом srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatralnost. Muka svete Margarete kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj; Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanek Novele od Stanca. Hanibal Lucić: pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreska kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreska kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mladim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoa i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleža i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.
7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijama XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremeniciima.
8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hrvatski teatar iz 1612. i njegova mlada dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku i Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Senonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama Život je san i njezin hrvatski odjek u Vučistrahu Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinočiju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavella. Kazališni spisi Branka Gavella.
11. Dramski opus Miroslava Krleža. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparativistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleža. Areteti i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.

13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držičev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.
15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar Itd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavella, Špaić, Habunek, Violić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolenčić...

**Obvezna literatura**



Nikola Batušić (1978). *Povijest hrvatskoga kazališta*, Zagreb: Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972). *Povijest dramskog teatra [preveo Frano Čale]*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske



Slobodan Prosperov Novak i Josip Lisac (1984). *Hrvatska drama do Narodnog preporoda, [sv. I-II]*, Split: Logos



[priredio B. Senker] (2000). *Hrestomatija no vije hrvatske drame, [sv. I-II]*, Zagreb: Disput



Viktoria Franić Tomić (2011). *Tko je bio Marin Držić*, Zagreb: Matica hrvatska

## Povijest hrvatskoga kazališta

188085

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

### Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopolitičke i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta
4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju
7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

#### Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih činjenica hrvatske kulturne i političke povijesti od srednjega vijeka do 20. stoljeća
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
  - 2.04. sposobnost interpretacije književnih tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost prikupljanja i organiziranja bibliografskih podataka o različitim aspektima hrvatske kulture

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Esej
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tomči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićev Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreлом srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatralnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Znanostni sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mladim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoa i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleža i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.
7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijama XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenicima.
8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hrvatski teatar iz 1612. i njegova mlada dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku i Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama Život je san i njezin hrvatski odjek u Vučistrahu Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinočju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tučić drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavella. Kazališni spisi Branka Gavella.
11. Dramski opus Miroslava Krleža. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparativistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleža. Aretej i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičkoga rada Ranka Marinkovića, Marijana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Uspjeh studenta vrednuje se na pismenom i usmenom ispitu, aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.	

15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar Itd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavella, Spaić, Habunek, Viočić, Paro, Juvantić, Kunčević, Dolenčić...

**Obvezna literatura**

Nikola Batušić (1978). *Povijest hrvatskoga kazališta*, Zagreb: Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972). *Povijest dramskog teatra [preveo Frano Čale]*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske



Slobodan Prosperov Novak i Josip Lisac (1984). *Hrvatska drama do Narodnog preporoda, [sv. I-III]*, Split: Logos



Viktoria Franić Tomić (2011). *Tko je bio Marin Držić*, Zagreb: Matica hrvatska

## Povijest hrvatskoga književnoga jezika

188081

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mario Grčević

### Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da se studentima na jednom mjestu dade cjelovit opis povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Kako bi se dobila cjelovita slika toga fenomena, prvo će se usvojiti osnovni pojmovi iz teorije standardnoga jezika s posebnim naglaskom na razgraničenju pojmova književni i standardni jezik. Povijesti hrvatskoga standardnoga jezika pristupit će se dvojako: iz perspektive takozvane vanjske jezične povijesti i iz perspektive unutrašnje jezične povijesti. Prikazat će se razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika, a pritom će glavni naglasak biti na hrvatskoj jezikoslovnoj produkciji kroz stoljeća, kao i na osnovnim obilježjima razvoja jezične norme, i to gramatičke, leksičke i grafijske. Studenti će se u pripremanju seminara poticati na upoznavanje bogate literature iz toga područja, na interdisciplinarno promišljanje problema u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika, kao i na primjenu znanja stečenih u dosadašnjem školovanju.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati i ovladati osnovnim pojmovljem iz teorije standardnoga jezika;
2. Objasniti razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika;
3. Analizirati i prepoznati suvremena jezična pitanja u hrvatskom standardnom jeziku na temelju dijakronijske slike toga fenomena;
4. Prikazati i izraditi kvalitetan seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standardnoga jezika.
5. Opisati hrvatsku jezikoslovnu produkciju kroz stoljeća
6. Prikazati osnovna obilježja razvoja jezične norme

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

##### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.02. Croatian cultural, political, literary and linguistic history
3. Sposobnosti
  - 3.11. the ability to adopt an interdisciplinary approach to the study of Croatian culture
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

##### Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. povijesti hrvatskoga standardnoga jezika
2. Sposobnosti
  - 2.03. sposobnost razumijevanja hrvatske kulturne, jezične i političke povijesti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama o kroatološkim temama

##### Povijest

##### Povijest

##### Psihologija

##### Sociologija

### Opće kompetencije

Usvajanje osnovnih činjeničnih znanja vezanih uz povijest hrvatskoga standardnoga jezika i dobivanje zaokružene slike o hrvatskom standardnom jeziku na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini.

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminar

### Tjedni plan nastave

1. Standardni jezik: pojmovlje i nazivlje
2. Odnos standardnoga jezika i njegove dijakrone osnovne
3. Temelji hrvatskoga standardnoga jezika
4. Počeci jezičnoga normiranja
5. Četiri toka književnojezičnoga razvoja
6. Povijest slovpisa i pravopisa
7. 18. stoljeće prostorno i funkcionalno širenje književne štokavštine
8. Standardizacija hrvatskoga jezika u kontekstu standardizacije slavenskih jezika
9. Pretpreporodno vrijeme
10. Narodni preporod između ideologije i jezikoslovlja
11. Službeni položaj hrvatskoga jezika
12. Filološke škole u 19. stoljeću
13. Hrvatski standardni jezik na prijelazu 19. u 20. stoljeće: prekid ili stabilizacija?
14. Stoljeće borbe za opstojnost hrvatski i srpski dva jezika
15. Hrvatski jezik danas - pogled iznutra i izvana

### Obvezna literatura



Ozkowska, Barbara (2010). *Hrvati i njihov jezik*, Školska knjiga, Zagreb



Vince, Zlatko (2002). *Putovima hrvatskoga književnoga jezika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Izvođač

Matijas Baković, dr. sc.

Ocjenjivanje

Znanje i usvajanje gradiva pratit će se tijekom nastave (aktivno sudjelovanje, usmeno izlaganje i polaganje kolokvija) i na kraju semestra pismeno i usmeno.



Tafra, Branka (2012). *Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja*, Hrvatski studiji, Zagreb



Brozović, Dalibor (2006). *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnoga standarda*, Školska knjiga, Zagreb



Tafra, Branka (1993). *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Matica hrvatska, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Oxford



## Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu

201758

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Čosić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Mijo Beljo, mag. educ. hist.	
Ocjenjivanje Seminarski rad 30% Sudjelovanje u nastavi 20% Usmeni ispit 50%	

### Opis predmeta

Cilj predavanja je kroz aktivno sudjelovanje u nastavi, upoznati studente s primarnim značajkama nastanka i načinima djelovanja Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju (The International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia) u Den Haagu (Nizozemska).

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati mogućnosti djelovanja suda u Haagu
2. Analizirati obrađivanje sudske slučajeve
3. Primijeniti stečena znanje za razumijevanje političkih procesa na području Bosne i Hercegovine, Republike Srbije i Hrvatske
4. Usporediti razlike u analiziranim slučajevima Haaskog suda
5. Objasniti okolnosti nastanka suda u Haagu
6. Definirati društveno-političke posljedice pojedinih presuda

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Oblici nastave

» Seminar

- » Obradivanje odabranih tema iz povijesti djelovanja suda u Haagu

### Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat: raspodjela istraživačkih skupina i podjela tema seminarskih radova
2. Međunarodne prilike koje su dovele do osnivanja ICTY u Den Haagu
3. Osnutak i ustroj Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu
4. Analiza slučaja Kupreškić i ostali (Zoran Kupreškić, Mirjan Kupreškić, Vlatko Kupreškić, Drago Josipović, Dragan Papić i Vladimira Šantića )
5. Analiza slučaja Sefera Halilovića
6. Slučaj Tihomira Blaškića
7. Slučaj Envera Hadžihasanovića i Asima Kubure
8. Slučaj Marija Čerkeza i Darija Kordića
9. Percepcija Haaskog suda u medijskim natpisima
10. Analiza slučaja Mladena Markača i Ante Gotovine
11. Haški tužitelji
12. Slučaj Slobodana Miloševića
13. Kritika rada Haaskog suda
14. Analiza slučaja Prlić i ostali
15. Vrijednosti i postignuća Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu

### Obvezna literatura



Carla Del Ponte (2008). *Gospoda tužitelji: suočavanje s najtežim ratnim zločinima i kulturom nekažnjivosti*, Sarajevo : Buybook ; Zagreb : Profil,



Višnja Starešina (2005). *Haškaformula*, Stih



Florence Hartmann (2007). *Miri i kazna: tajni ratovi međunarodne politike i pravosuđa*, Profil international

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska vojna povijest 1990.-1995. godine, Oxford

## Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta

93908

Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ocjenjivanje će se vršiti kontinuirano, na temelju aktivnosti u nastavi i razumijevanja problematike i kolokvija.

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija starog Egipta, istočnog Mediterana (Medija, Perzija, helenistička kraljevstva), Grčke, Etrurije i Rima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije događaje vezane uz povijest i kulturu Grčke i Rima,
2. Objasniti povijesne izvore Grčke i Rima,
3. Objasniti kontekst tema grčke i rimske povijesti,
4. Reproducirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme grčke i rimske povijesti i kulture,
5. Usporediti procese razvoja raznih gradova-država i kraljevstva na prostoru Grčke i Egejskog mora, Italije i šireg prostora Sredozemlja,
6. Imenovati najvažnije ličnosti grčke i rimske povijesti,
7. Nabrojati najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća grčke i rimske civilizacije,
8. Objasniti razlike u mitologiji i religiji Grčke i Rima.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.06. stručne terminologije
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest, sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, definirati što je to povijesna interpretacija, razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, interpretirati pojedine povijesne izvore, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Istraživanje
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanje

### Tjedni plan nastave

1. Pregled povijesti i kulture stare Grčke: naseljavanje grčkih plemena, Kikladi, minojska kultura, kretsko-mikenska kultura, grčko-trojanski rat (Ilijada, Odiseja), mračno razdoblje, arhajsko razdoblje, klasično razdoblje, helenističko razdoblje; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
2. Pregled povijesti i kulture starog Rima do kraja 4. stoljeća: Etruščani, Rimsko Kraljevstvo, Rimski Republikanizam, Rimsko Carstvo; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
3. Povijest i kultura grčkog svijeta.
4. Zemljopisni položaj grčkih gradova-država i kultura egejskog prostora.
5. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
6. Naseljavanje grčkih plemena. Kikladi. Minojska kultura.
7. Kretsko-mikenska kultura. Troja i trojanski rat. Ilijada i Odiseja.
8. Grčka religija i mitologija.
9. Mračno i arhajsko razdoblje grčke povijesti.
10. Klasična Grčka. Medija i Perzija. Grčko-perzijski ratovi, Peloponeski rat.

11. Grčka povijest tijekom 4. st. pr. Kr. Jačanje Makedonije, Filip II. i Aleksandar III. Veliki.
12. Dijadoški ratovi. Helenizam.
13. Povijest i kultura rimskog svijeta.
14. Zemljopisni položaj. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
15. Narodi apeninskog poluotoka. Etruščani.

#### Obvezna literatura



Erskine A (2009). *A Companion to Ancient History*, Malden-Oxford-Victoria



Lisićar, P. (1971). *Grci i Rimljani*, Školska knjiga, Zagreb.



Grupa autora (1974). *Velika ilustrirana povijest svijeta, vol. 1-7*, Otokar Keršovani, Rijeka



Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Carcopino J. (1981). *Rim u razdoblju najvišeg uspona carstva.*, Naprijed, Zagreb

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Opća povijest starog vijeka. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu., Oxford

## Povijest i kultura staroga Egipta

94019

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenivanje	Obvezno pohađanje nastave 30%; Kolokvij I 35% + kolokvij II 35 % ili Pismeni ispit 70 %.

### Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim znanjima vezanim uz povijest i kulturu starog Egipta.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest starog Egipta.
2. Nabrojati povijesne izvore vezane uz povijest starog Egipta.
3. Prikazati najvažnije povijesne osobe egipatske povijesti.
4. Identificirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme staroegipatske povijesti.
5. Povezati procese razvoja staroegipatske države sa sličnim procesima drugih starovjekovnih civilizacija.
6. Identificirati najvažnije ličnosti staroegipatske povijesti.
7. Objasniti najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća starih Egipćana.
8. Povezati znanja o mitologiji i religiji starih Egipćana.
9. Opisati razvoj pogrebnih običaja starih Egipćana.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

#### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
  - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:  
defimirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima staroegipatske povijesti, sumirati temeljne podatke iz staroegipatske povijesti, imenovati osobe koje su obilježile staroegipatsku povijest, sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja staroegipatske povijesti, opisati povijesne procese i objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa staroegipatske povijesti, identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa staroegipatske povijesti, raspraviti o kontekstu povijesnih događaja i ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedinih povijesnih tema staroegipatske povijesti, usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Zemljopisni položaj, teritorijalna i administrativna podjela starog Egipta.
2. Staroegipatsko društvo i svakodnevni život.
3. Pregled povijesti i kulture Starog Egipta - uvod.
4. Preddinastijsko razdoblje: kulture Gornjeg Egipta (Badari, Nagada I.-III.), kulture Donjeg Egipta (Buto, Maadi).

5. Dinastija i ujedinjenje Egipta. Preddinastijska i ranodinastijska središta (Abidos, Hierankopol, Nagada, Memfis). Prvi vladari (Škorpion, Narmer, Aha Menes).
6. Ranodinastijsko razdoblje (dinastija I.-II.). Središta, nalazišta, grobnice u Abidosu, religijski centri.
7. Staro kraljevstvo (dinastije III.-VI.). Razvoj pogrebnih običaja: mastabe, stepenaste piramide, piramide. Vladari: Doser, Snofru, Khufu, Khafra, Menkaura, Unas, Pepi II. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
8. Prvo međurazdoblje (dinastije VII. - sredine XI. dinastije). Razdoblje krize. Tekstovi.
9. Srednje kraljevstvo (sredina XI. dinastije - XIV. dinastije). Ponovno ujedinjenje zemlje (XI. dinastija), vladari XII. dinastije. Razdoblje nove krize (XIII.-XIV. dinastija). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Teba.
10. Drugo međurazdoblje (dinastije XV. - XVII.). Hiksi (XV. dinastija). Ostale dinastije XVI. - XVII.). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
11. Novo kraljevstvo (dinastije XVIII. - XX.). Ujedinjene zemlje, ekspanzija na prostor starog Istoka. Vladari XVIII. dinastije (Amosis, Hatšepsut, Tutmozis III., Amenhotep III., Amenhotep IV., razdoblje Amarne, Horemhab). Vladari XIX. dinastije (Seti I., Ramzes II.). XX. dinastija: Ramzes III. Kriza XX. dinastije. Narodi s mora. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Novi način ukopa grobnice u stijeni. Dolina kraljeva, Dolina kraljica. Teba.
12. Treće međurazdoblje (dinastije XXI. - XXV.). Razdoblje krize. Asirija. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
13. Kasno razdoblje (dinastije XXVI. - XXXI.). XXVI. saitska dinastija, novobabilonska država, perzijska vladavina. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
14. Helenističko razdoblje. Aleksandar III. Makedonski, Ptolomej I Soter, Ptolomej II. Aleksandrija. Kleopatra VII., Cezar i Marko Antonije. Oktavijan i kraj faraonskog Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
15. Rimsko razdoblje. Rimski vladavina. Carevi. Način života, novi način ukopa. Bizantska vladavina. Arapsko osvajanje Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.

#### Obvezna literatura



Tomorad M. (2012). *Povijest i kultura starog Egipta, Zagreb: Hrvatski studiji. (PowerPoint prezentacije)*



Tomorad, M. (2012). *Povijest i kultura starog Egipta od prapovijesnog razdoblja do arapskog osvajanja, Zagreb: Hrvatski studiji*



Uranić, I. (2005). *Stari Egipt: povijest, književnost i umjetnost drevnih Egipćana, Zagreb.*



Tomorad, M. (2008). *Historiografski problemi kronologije staroegipatske povijesti u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti, Povijest u nastavi 11 (proljeće 2008), Zagreb, 31-66.*



Tomorad, M. (2009). *Staroegipatsko nazivlje: problematika, specifičnosti i uporaba u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 14 (jesen 2009), Zagreb: 111-133*

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta, Oxford

## Povijest i teorija filma

64441

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Željka Struk, prof.

### Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s nastavnikom i kolegama (50% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (25% konačne ocjene).

### Opis predmeta

Cilj predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ga pratile.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove komunikologije vezane uz film;
2. Prepoznati i opisati ulogu filma u društvu rukovodeći se njegovim povijesnim razvojem;
3. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma primjenjivane kroz povijest;
4. Klasificirati i objasniti povijest i pretpovijest filma;
5. Navesti ključne osobe u povijesti filma;
6. Navesti i objasniti osnovne tehnološke inovacije i promjene kroz povijest filma.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
  - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova, argumenata i teorija
  - 2.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.09. osobitosti pojedinih medija
3. Sposobnosti
  - 3.07. korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu filma u društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma; Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti filma.

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Seminarski rad
- o ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha; nijemi film, vrhunac i kraj, (1920-te) i dive nijemog filma; zvučni film, boja i film.
2. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha.
3. Nijemi film, vrhunac i kraj.
4. Zvijezde nijemog filma.
5. Zvijezde nijemog filma.
6. Vučni film.
7. Realizam zvučnog filma.
8. Orson Welles.
9. Orson Welles.
10. Filmski žanrovi: komedija.
11. Filmski žanrovi: vestern.
12. Filmski žanrovi: kriminalistički film.
13. Filmski žanrovi: mjuzikl.
14. Dokumentarni film.
15. Dokumentarni film.

### Obvezna literatura



JUGOSLAVENSKI LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD MIRCOSLAV KRLEŽA, *Filmska enciklopedija*, Zagreb, 1986



PETERLIĆ, *Povijest filma, rano i klasično razdoblje*, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008



*PETERLIĆ, Osnove teorije filma, Filмотек 16, Zagreb, 1982*



*TURKOVIĆ, Razumijevanje filma, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988*



*GILIĆ, Filmske vrste i rodovi, AGM, Zagreb, 2007; TURKOVIĆ, Suvremeni film, Znanje, Zagreb, 1999*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Veliki redatelji europske kinematografije, Oxford

## Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra

173129

### Nositelj



Josip Jurčević,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave Seminar	30
Ocjjenjivanje	Seminarski rad 30 % Sudjelovanje u nastavi 20 % Pismeni ili usmeni ispit 50 %

### Opis predmeta

Cilj ovog kolegija je upoznavanje studenata diplomskog studija povijesti s totalitarnim karakterom komunističkog poretka kao i teorijom marksizma koja je do njega dovela. Na temelju radova istaknutih svjetskih povjesničara ali i programatskim tekstovima najistaknutijih komunističkih teoretičara i političara, studenti će se upoznati s naravi komunističkog poretka i njegovim ciljevima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Objasniti složenu narav teorije i prakse komunističkih totalitarnih poredaka, kao i uzroka koji su doveli do njihovog nastanka, jačanja i sloma na europskom kontinentu
- Objasniti razloge nastanka komunističkih režima i okolnosti u kojima su oni funkcionirali. Argumentiran i kritički pristup fokusiran je na razvijanje interesa za razumijevanje naravi komunističkih totalitarnih režima i njihovog načina rada kako na područjima koja su nadzirali, tako i u odnosu s drugim oblicima političkog ustrojstva.
- Objasniti i promovirati važnost diskusije student – profesor, kao i među samim studentima. Uz to, svaki student bit će obavezan napisati seminarski rad o jednoj temi vezanoj uz ovu temu kako bi još prije zadnjih sati pokazao svoje znanje
- Analizirati studentovo znanje putem pismenog ispita.
- Objasniti povijest komunizma i totalitarističkih sistema
- Objasniti razlike između različitih tipova komunističkih poredaka

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

- Komplementarne vještine
  - aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

#### Povijest

- Poznavanje i razumijevanje
  - pojedinih povijesnih razdoblja
  - povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - stručne terminologije

#### Povijest

- Poznavanje i razumijevanje
  - pojedinih povijesnih razdoblja
  - historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
- Sposobnosti
  - sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS**

### Tjedni plan nastave

- Biografija Karla Marxa i Friedricha Engelsa
- Prvi svjetski rat i slom carske Rusije: nastanak Sovjetskog Saveza
- Biografija Vladimira Iljiča Lenjina
- Frakcijske borbe u Sovjetskom Savezu
- Biografija Staljina
- Svjetski Savez u Drugome svjetskom ratu
- Komunistička subverzija na Zapadu u hladnoratovskom razdoblju
- Komunizam i dekolonizacija
- Komunistički režimi na Dalekom Istoku
- Komunistički režimi u Africi
- Komunistički režimi u Južnoj Americi
- Biografija Fidela Castra
- Tranzicija bivših socijalističkih država
- Komunistički poređci u suvremenom svijetu
- Završna razmatranja

### Obvezna literatura



Zbigniew Brzezinski (1997). *Velika šahovska ploča*



Stéphane Courtois (1999). *Crna knjiga komunizma*



Isaac Feutscher (1997). *Staljin*



Richard Pipes, Nada Uglješić (2006). *Komunizam*



Josif Staljin (1947). *Marksizam i nacionalno-kolonijalno pitanje*



Odd Arne Westad (2008). *Globalni hladni rat*

### Preporučena literatura



Alain Brossat (1989). *Moskovski agent*



Milovan Đilas (1990). *Revolucionarni rat*





Milovan Djilas (2009). *Vlast i pobuna*

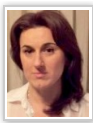


Erik Džon Hobsbaum (2004). *Doba ekstrema*

## Povijest Madarske

38069

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

### Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studenta s mađarskom prošloošću, ukazati na važnost promatranja povijesti mađarskoga naroda u kontekstu okruženja tj. u širem europskom, ali i u srednjoeuropskom kontekstu. Također, s obzirom na višestoljetnu isprepletenost mađarske i hrvatske prošlosti, nastojat će se kod studenata razvijati smisao za analitičan i komparativan pristup historiografskim sadržajima oba naroda te koliko su isti uvjetovali sliku drugoga.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kompleksnost mađarske prošlosti od 9. do 21. stoljeća.
2. Definirati temeljne probleme mađarske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem.
3. Povezati događajne prekretnice i osobe koji su oblikovali mađarsku prošlost.
4. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja.
5. Prikazati povijesne procese iz mađarske prošlosti uvjetovane geopolitičkim statusom.
6. Usporediti povijesne događaje iz mađarske prošlosti s hrvatskom prošloošću u razdobljima državno-pravne zajednice.
7. Ocijeniti doprinos mađarske kulture europskoj civilizaciji.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti, objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa, raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja, povezati različite povijesne procese.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Doseljenje i Honfoglalás.
3. Arpadovići i nastanak monarhije u srcu Europe (895./896.-1301).
4. Anžuvinci i moć monarhije u srcu Europe (1301.-1382.).
5. Zajednica Krune Sv. Stjepana (895./896.-1382.): nastanak i historiografski prijeori.
6. Sigismundova srednjoeuropska vizija (1382.-1437.).
7. Radanje staleske monarhije (1437.-1526.).
8. Zajednica Krune Sv. Stjepana (1437.-1526.).
9. U Habsburškoj Monarhiji 1527.-1606.
10. S Habsburgovcima, protiv Habsburgovaca (1606.-1723.).
11. Zajednica Krune Sv. Stjepana 1527.-1723.
12. Majka, sin i monarhija: Ugarska u vrtlogu prosvijećenoga apsolutizma (1723.-1790.).
13. Buđenje, revolucija i borba za neovisnost: 1790.-1849.
14. Neoapsolutizam, dualizam i raspad (1849.-1918.).
15. Zajednica 1790.-1918.

### Obvezna literatura



Laszlo Kontler (2007). *Povijest Madarske: tisuću go godina u Srednjoj Europi*, Srednja Europa, Zagreb



Peter Hanak i suradnici (1995). *Povijest Madarske*, Barbat, Zagreb



Dinko Šokčević (2006). *Hrvati u očima Madara, Madari u očima Hrvata: kako se u pogledu preko Drave mijenjala slika drugoga*, Naklada P. I. P. Pavičić, Zagreb

## Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

28467

### Nositelj



Mario Stipančević,  
doc. dr. sc.

### Opis predmeta

Predmet će studentima omogućiti razumijevanje pojava i pojmova ključnih za razvoj novinarstva te uloge medija u hrvatskoj prošlosti. Prikazom razvoja novinarstva omogućiti će se analiza povezanosti društveno-ekonomskoga razvoja i pojave novinstva te uloge medija u političkom razvoju. Poticat će se promišljanja o ulozi medija u društvu te uvjetima koji moraju biti ispunjeni kako bi mediji mogli igrati ulogu „četvrte vlasti“. Cilj je predmeta dati studentima prikaz kronološkoga slijeda povijesnoga razvoja hrvatskih medija od vremena tiskanja prvih novina u Hrvatskoj do pojave radija i televizije kao novih medija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti najvažnije prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva.
2. Prepoznati povezanost razvoja novinarstva i društvenog razvoja.
3. Navesti najvažnije novinske naslove i imena koja su u povijesti obilježila hrvatsko novinarstvo.
4. Objasniti primjere utjecaja tehnološkog i društvenog razvoja na novinstvo.
5. Objasniti ulogu medija u hrvatskom društvu tijekom povijesti.
6. Prepoznati izazove novih medija i njihov međuodnos s društvenim razvojem.
7. Ocijeniti poziciju medija u suvremenom društvu u povijesnom kontekstu.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
  - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
  - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
  - 2.03. o relevantnoj literaturi koja proučava masovnu komunikaciju
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
  - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
  - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Psihologija

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva; navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti hrvatske medijske komunikacije, odnosno novinarstva; objasniti i analizirati politička, društvena i gospodarska previranja koja su se odražavala i na razvoj novinstva u nas; poznavati i primijeniti osnove uporabe povijesne građe u hrvatskim knjižnicama i arhivima; primijeniti osnove znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 0,5 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Referat
- 0,5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Prisutnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).	
Preduvjeti upisa	
Opća povijest medija i komunikacije	
Preduvjet za	
Informativni sustav Republike Hrvatske	

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

## Tjedni plan nastave

1. Uvod. Povijest medija.
2. Prve novine u Hrvatskoj.
3. Hrvatski narodni preporod i novinstvo.
4. Novine u Hrvatskoj vrijeme Revolucije 1848/49.
5. Stranačko novinstvo u Hrvatskoj.
6. Novine u Dalmaciji i Istri.
7. Hrvatsko novinstvo početkom 20. stoljeća. .
8. Hrvatsko novinstvo u međuraću.
9. Mediji u NDH.
10. Novine u Narodnooslobodilačkom pokretu.
11. Uvođenje monopola na informacije nakon II. svj. rata.
12. Novine u socijalističkoj Hrvatskoj.
13. Novi mediji: radio i televizija u Hrvatskoj.
14. Mediji u suvremenoj Hrvatskoj.
15. Zaključna razmatranja.

## Obvezna literatura



Magdalena Najbar-Agičić (2015). *Povijest novinarstva. Kratki pregled.*, Sveučilište Sjever - Ibis grafika



Josip Horvat (2003). *Povijest novinstva Hrvatske: 1771.-1939.*, Golden marketing - Tehnička knjiga



Božidar Novak (2005). *Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću.*, Golden marketing - Tehnička knjiga



(1997). *Almanah hrvatskoga tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižničarstva s adresarom* (ur. Branko Frančić), Horizont press - Kratis

## Povijest Nezavisne Države Hrvatske

173132

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Krešimir Bušić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (10%)
Sati nastave Seminar	30
Izvođač	Vladimir Šumanović, dr. sc.

Ocjenjivanje  
Ocjenjivanje će se temeljiti na sljedećim parametrima:  
Sudjelovanje u nastavi Seminarski rad Usmeni ispit

### Opis predmeta

Nezavisna Država Hrvatska (NDH) je sastavni dio hrvatske prošlosti koja je do sada bila jednostrano i nedovoljno jasno prezentirana tema. Premda je ova tema stalno prisutna u hrvatskoj javnosti, o njoj se nedovoljno konkretno govori na temelju izvorne dokumentacije i relevantne znanstvene literature. Cilj ovoga kolegija je sustavno informirati, analitički i kritički obraditi različite aspekte NDH u povijesnoj perspektivi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti složenu narav NDH, teme koja i danas uzrokuje kontroverze i podjele u društvu
2. Argumentirati kratko ali sadržajno izuzetno bogato razdoblje NDH. Argumentiran i kritički pristup fokusiran je na razvijanje interesa za razumijevanje naravi NDH.
3. Objasniti poziciju NDH u kontekstu europske povijesti
4. Objasniti temeljne razlike između NDH i drugih sastavnica na europskom tlu toga razdoblja
5. Definirati naučno gradivo kroz konstantni diskusiju na razini student-profesor
6. Objasniti temeljna stečena znanja koja su važna i u suvremenom demokratskom društvu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi i ključne ličnosti Nezavisne Države Hrvatske
2. Hrvatska u Kraljevini Jugoslaviji
3. Ustaški pokret od nastanka do sloma Kraljevine Jugoslavije
4. Hitlerova Njemačka i Kraljevina Jugoslavije od suradnje do sukoba
5. Nastanak Nezavisne Države Hrvatske
6. Odnos Nezavisne Države Hrvatske i Hitlerove Njemačke
7. Odnos Nezavisne Države Hrvatske i Mussolinijeve Italije
8. Ustanak u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj
9. Vjerske zajednice u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj
10. Nezavisna Država Hrvatska nakon kapitulacije Italije
11. Ratni zločini na području Nezavisne Države Hrvatske
12. Partizanska vlast na području Nezavisne Države Hrvatske
13. Četnička vlast na području Nezavisne Države Hrvatske
14. Položaj Nezavisne Države Hrvatske u kontekstu očekivanog poraza Njemačke
15. Slom Nezavisne Države Hrvatske

### Obvezna literatura



Tomislav Jonjić (2000). *Hrvatska vanjska politika*



Tomislav Jonjić (2011). *Pitanje državnosti NDH, Časopis za suvremenu povijest*



Marica Karakaš Obradov (2011). *Migracije srpskog stanovništva na području NDH tijekom 1941. godine, Časopis za suvremenu povijest*



Nada Kisić Kolanović (2001). *NDH i Italija*



Alan Labus (2011). *Politika i novine u NDH*

## Povijest nogometa

188150

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Stipica Grgić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

Osim aktivnosti studenta na svakom predavanju (sudjelovanja u raspravama), ocjenjivat će se i seminari koje će studenti izradivati za vrijeme trajanja nastave.

### Opis predmeta

Nogomet je društvena igra, pa samim time podrazumijeva da dolazi iz društva te da ima neku svoju povijest. U sklopu ovoga kolegija, kroz prizmu njegove socijalne uloge, ali i političkih, gospodarskih i drugih utjecaja koji su ga oblikovali, promatrat ćemo razvoj nogometa. Od njegovih prapočetaka i formiranja posebne nogometne igre pa sve do današnjih dana. Gledat ćemo koji ga društveni slojevi, nacionalne i etničke, ali i druge grupe kako shvaćaju i koriste. Istaknut ćemo pritom sport kao ne samo kao sredstvo provođenja slobodnog vremena, već i kao oslobađanja duha, dizajna (stadioni, dresovi), želje za staleskom, rodnom, ali i nacionalnom emancipacijom. Iako će naglasak biti stavljen na globalnu ulogu toga sporta, mnogi primjeri (i seminari) na kojima će studenti raditi biti će povezani s nacionalnom komponentom, tj. ulogom nogometa kao vezivnog tkiva hrvatske nacije i jednog od njenih najboljih ambasadora.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Poredati kromnološki važnije događaje iz povijesti nogometa
2. Objasniti ulogu nogometa u oblikovanju raznih vidova društva
3. Usporediti koju je ulogu ovaj sport imao u društvenom razvoju Svijeta
4. Definirati valjanost nekih znanstvenih hipoteza
5. Argumentirati znanstvene stavove prema ključnim akterima oblikovanja igre
6. Procijeniti razne gospodarske, političke i druge faktore koji su oblikovali nogomet
7. Poredati kromnološki važnije događaje
8. Kreirati samostalne i kreativne zadatke vezane uz društvenu povijest

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
  - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Eksperimentalni rad
- 1 ECTS Esej
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja
- » Seminar
  - » Seminari

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje s studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Počeci nogometa: Igre preteče nogometa, razdvajanje ragbija i nogometa.
3. Tako i kako igra nogomet? Organizacija natjecanja, igrači, širenje nogometa u Engleskoj do Prvog svjetskog rata.
4. Širenje u Svijet do Drugog svjetskog rata.
5. Nogomet u Latinskoj Americi (1)
6. Nogomet u Latinskoj Americi (2)
7. Nogomet u Europi (1)
8. Nogomet u Europi (2)
9. Organiziranje i komercionalizacija nogometa: FIFA
10. Nogomet u Africi (1)
11. Nogomet u Africi (2) - i Aziji
12. Nogomet na hrvatskim prostorima - od početaka do 1945.
13. Nogomet na hrvatskim prostorima - u socijalizmu
14. Nogomet u Republici Hrvatskoj
15. Objava rezultata rada na kolegiju. Razmatranja o korisnosti predmeta i prijedlozi za njegovo unaprijeđenje.

### Obvezna literatura



Goldblatt, David (2008). *The Ball is Round, A Global History of Football*, Penguin publishing



Lalić, Dražen (2018). *Nogomet i politika: Povijest i suvremenost međudržava u Hrvatskoj*, Zagreb



Mills, Richard (2018). *The Politics of Football in Yugoslavia: Sport, Nationalism and the State*, I.B. Taurus

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» -, Oxford

96453

## Povijest Rusije

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Kristina Milković

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Tijekom nastave bit će praćeno pohađanje i aktivno sudjelovanje studenata na nastavi. Znanje će biti provjereno pismenim i usmenim ispitom. Umjesto pismenoga ispita postoji mogućnost polaganja kolokvija.

### Opis predmeta

Predmet je prvenstveno zamišljen kao nadopuna sadržaja predmeta Povijest 19. stoljeća, tj. kao nadopuna tema iz svjetske povijesti. Bavit će se poviješću Rusije s naglaskom na ranonovovjekovnom i novovjekovom periodu u kojemu njen utjecaj postaje osobito važan na prostoru Jugoistočne Europe.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne događaje i procese povijesti Rusije
2. Usporediti sa sličnim događajima i procesima u drugim zemljama te analizirati njihove sličnosti i razlike
3. Imenovati najistaknutije povijesne ličnosti
4. Opisati značajke ruske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu
5. Definirati najvažnije elemente razvoja političke povijesti Rusije
6. Argumentirati i kritički pristupiti izvorima o povijesti Rusije

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
  - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » sadržaj predmeta će biti izložen kroz niz problemskih predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: tema, pristup, literatura
2. Srednjovjekovna ishodišta 1
3. Srednjovjekovna ishodišta 2
4. Uspon Rusije i stvaranje ruske države
5. Rusija – „doba meteža“
6. Europeizacija i crkveni raskol
7. Petar I. – okretanje prema Zapadu
8. Kolokvij 1
9. Vladavina Katarine i Petra II.
10. Rusija pod Aleksandrom I. i Nikolom I.
11. Rusija pod Aleksandrom II.
12. Ruska politika u Jugoistočnoj Europi
13. Rusija prije revolucije
14. Rusija u 20. stoljeću
15. Kolokvij 2

### Obvezna literatura



Bilington, Džejms. (1988). *Iko na i sekira. Istorija ruske kulture, jedno tumačenje.*, Rad

### Preporučena literatura



Povijest, Jutarnji list



(1978). *Velika ilustrirana povijest svijeta.*



## Povijest Sjedinjenih Američkih Država: mitovi i legende Divljega zapada

201752

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje Kolokvij/Ispit	

### Opis predmeta

Sadržaj predmeta koncentriran je na pregledu najvažnijih događaja vezanih uz širenje Sjedinjenih Američkih Država prema zapadu tijekom 19. stoljeća.

Tijekom jednog semestra studenti će se upoznati s povijesnim događajima vezanih uz povijest „Divljeg zapada“ od početka 19. do početka 20. stoljeća. Glavnina predavanja odnosit će se na teksaški rat s Meksikom (1835.-1836.), koloniste na zapad, zlatnu groznicu u Kaliforniji; odnose i sukobe s Indijancima tijekom 19. stoljeća, američke mitove i legende „Divljeg zapada“. Predavanja će se bazirati na povijesnim izvorima i bogatom slikovnom materijalu iz raznih američkih arhiva i današnjim fotografijama povijesnih lokaliteta.

Gore navedene teme biti će obradene interdisciplinarno putem povijesnih izvora, slikovnog materijala i dokumentarnih filmova. Tijekom nastave studenti će imati priliku pogledati izbor najznačajnijih western filmova koji dokumentiraju povijest američkog „Divljeg zapada“.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati najvažnije događaje povijesti američkog „Divljeg zapada“
2. Objasniti uzroke, tijek i posljedice američke ekspanzije na prostor „Divljeg zapada“
3. Identificirati događaje koji su rezultirali istraživanjem zapada, ekspanzijom i širenjem države do Tihog oceana
4. Objasniti ključne događaje indijanskih ratova i sporazuma s indijanskim plemenima
5. Usporediti procese odnosa prema sjevernoameričkim indijancima
6. Objasniti ključne probleme razvoja „western“ filma

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Teksas – od prvih kolonista do kraja američko-meksičkog rata (1819.-1848.
3. Alamo - analiza izvora i igranih filmova
4. Indijansko pitanje na istoku (1790.-1845.)
5. Početak naseljavanja Zapada
6. Zlatna groznica
7. Indijansko pitanje na zapadu (1850.-1890.)
8. Stagecoach (1939) 1. dio
9. Stagecoach (1939) 2. dio
10. Searchers (1956) 1. dio
11. Searchers (1956) 2. dio
12. Divlji zapad u modernoj kulturi (filmovi, romani, stripovi) 1. dio
13. Divlji zapad u modernoj kulturi (filmovi, romani, stripovi) 2. dio
14. Divlji zapad u modernoj kulturi (filmovi, romani, stripovi) 3. dio
15. Kolokvij

### Obvezna literatura



Tomorad, Mladen (2012). *History of the United States of America in 19th century: Myths and legends of the American „Wild west“*, Hrvatski studiji



Tomorad, Mladen (2013). *Mitovi i legende američkog Divljeg zapada*, Hrvatski studiji

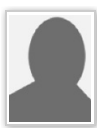
### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» History of the United States of America in 19th century: Myths and legends of the American „Wild west“, Oxford

## Povijest socijalnih teorija

200699

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mislav Kukoč

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Ocjena se temelji na rezultatu pismenog ispita.

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s teorijama o društvu prije uspostave sociologije kao znanosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne povijesne društvene probleme.
2. Opisati rješenja društvenih problema kod pojedinih autora.
3. Opisati poimanje društva kod pojedinih autora.
4. Usporediti učenje o društvu kod suvremenih autora i autora do druge polovine 19. st.
5. Definirati osnovne političke pojmove.
6. Objasniti razvoj osnovnih pojmova o društvu od antike do druge polovine 19. st.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima; ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima; identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima; kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » 30 sati

### Tjedni plan nastave

1. Platon
2. Aristotel
3. Sv. Augustin
4. Al-Farabi
5. N. Machiavelli
6. T. Hobbes
7. J. Locke
8. C. Montesquieu
9. A. Smith
10. Federalist spisi
11. E. Burke
12. G. W. F. Hegel
13. A. de Tocqueville/J. Rousseau
14. J. S. Mill
15. Završna provjera znanja

### Obvezna literatura

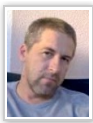


Strauss, Leo i Cropsey, Joseph (ur.) (2006). *Povijest političke filozofije*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb.

## Povijest Zagreba

61897

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Darko Vitek

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost, samostalan rad i pismeni ispit.	

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s osnovnim povijesnim podacima i procesima koji su odredili povijest Zagreba i osposobiti ih za samostalno proučavanje povijesti Zagreba. Tijekom kolegija posebno će se poticati samostalni studentski rad.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati relevantne povijesne događaje i procese povijesti Zagreba.
2. Objasniti uzroke povijesnog razvoja Zagreba.
3. Prikazati sposobnost pisanja i izlaganja samostalnog rada o povijesti Zagreba.
4. Usporediti povijesni razvoj Zagreba s drugim gradovima.
5. Navesti elemente povijesnog razvoja Zagreba.
6. Napisati pismeni rad o povijesti Zagreba.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

### Tjedni plan nastave

1. Uvod. Pojam grada kroz povijest.
2. Prostor Zagreba u prapovijesti.
3. Prostor Zagreba u klasičnom razdoblju.
4. Srednjovjekovni Zagreb.
5. Zagreb i turska osvajanja.
6. Novovjekovni razvoj Zagreba.
7. Modernizacija i industrijalizacija u Zagrebu.
8. Zagreb u Prvom svjetskom ratu.
9. Zagreb u Drugom svjetskom ratu.
10. Razvoj Zagreba u socijalističkoj Jugoslaviji.
11. Prikaz Zagreba u književnosti.
12. Prikaz Zagreba u slikarstvu.
13. Urbanistički razvoj Zagreba.
14. Svakodnevnica u Zagrebu.
15. Zaključne rasprave.

### Obvezna literatura



Franjo Buntak (1996). *Povijest Zagreba*, Nakladni zavod Matice hrvatske



Ivo Perić (2006). *Zagreb od 1850. do suvremenog velegrada*, Muzej grada Zagreba

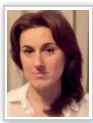


Nada Klaić (1982). *Povijest Zagreba*, Liber

## Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi

188147

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Jukić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjnjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati kao i odrada svih pismenih i usmenih zadataka.

### Opis predmeta

Cilj je predmeta upotpuniti sadržaj obveznoga predmeta Opća povijest ranomodernoga doba sadržajem koji studente поближе upozna s poviješću žena u europskom ranonovovjekovnom društvu. Iako se različite europske historiografije generalno slažu sa zaključkom da je status žena u navedenom razdoblju ostao nepromijenjen u odnosu na prijašnja, različite uloge žena i ozračje vremena donijele su određene novine koje sadržaj predmeta ističe. Kroz različita tematska područja analizirati će se uloga žena različitoga društvenoga statusa u politici, religijskom životu, ekonomiji i žena na marginama društva. Cilj je predmeta posredstvom rasprave i samostalnoga studentskoga istraživačkoga rada analizirati ulogu žena u europskom ranonovovjekovnom društvu te tako nadograditi saznanja iz društvene povijesti europskoga ranonovovjekovlja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti društvene procese koji su oblikovali europsko ranonovovjekovlje,
2. Nabrojati zaključke i teze europskih historiografija o ulozi žena u ranom novom vijeku,
3. Demonstrirati zaključke samostalnoga istraživačkoga rada
4. Analizirati temu povijest žena kao važan element društvene povijesti,
5. Napisati strukturu istraživačkoga rada
6. Analizirati kako je društveni status žene oblikovao njezin status žene

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
  - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkoga rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkoga rada
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet
2. 1. zadatak: Povijest žena u ranom novom vijeku u Europi: pregled (text Merry Wiesner Hanks); timski rad
3. Prezentacija i rasprava
4. 2. zadatak: prezentacija knjige, timski rad
5. Prezentacija i rasprava
6. 3. zadatak: odabir istraživačke teme
7. Wip: individualne konzultacije
8. Wip: individualne konzultacije
9. Wip: individualne konzultacije
10. Prezentacije
11. Prezentacije
12. 4. zadatak: kako popularizirati teme iz povijesti žena u hrvatskom osnovnoškolskom i srednjoškolskom sustavu? Timski rad na udžbenicima
13. Prezentacija analize, rasprava i prijedlog teme za popularizaciju
14. Povijest žena u nastavi povijesti: ioinim primjer: individualna prezentacija
15. Završni osvrt

**Obvezna literatura**



Merry E. Wiesner-Hanks (2011). *Women and Gender in Early Modern Europe*, Cambridge University



Meg Lota Brown et al. (2005). *Women's Roles in the Renaissance*, Greenwood Press, London



Jennine Hurl Eamon (2010). *Women's Roles in Eighteenth Century Europe*, Greenwood Press, London

## Praktikum biološke psihologije

37803

### Nositelji



prof. dr. sc. Zdravko Petanjek      doc. dr. sc. Sanja Darmopil

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	45
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi – 10%, vježbe – 20%, dva pismena kolokvija – 25%, dva praktična kolokvija 35%, usmena provjera – 10%.	

### Opis predmeta

Opći cilj kolegija je praktično prepoznavanje principa morfološke i funkcionalne organizacije mozga, s posebnim naglaskom na strukturu bitne u procesuiranju složenih mentalnih funkcija u čovjeka. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Prepoznati na mapi kore ljudskog mozga funkcionalnu specijalizaciju različitih područja;
3. Prepoznati glavne strukture limbičkog sustava;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
5. Koristiti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada,
7. Analizirati (na bazičnoj razini – prepoznavanje osnovnih struktura) zapise slikovnog prikaza mozga.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

### Tjedni plan nastave

1. Stanična grada živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica.  
Računarska vježba: neuron, sinapsa, membranski i akcijski potencijal. Neurotransmitori i receptori (metabotropni i ionotropni), putovi sinteze neurotransmitori, vremenska i prostorna integracija aferentnih podražaja na neuronu.
2. Opća morfologija središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo i mali mozak, diencefalon, bazalni gangliji i kora velikoga mozga.  
Računarska simulacija 3D anatomije mozga: prepoznavanje temeljnih dijelova na računarskom programu 3D anatomije ljudskog mozga: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, reznjevi kore velikoga mozga.
3. Morfološki odnosi u velikom mozgu: prikaz frontalnih, transverzalnih i sagitalnih presjeka.  
Vježbe na kadaveru: vanjska morfologija i presjeci središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, reznjevi kore velikoga mozga.
4. Funkcionalna neuroanatomija osjetnih i motornih putova, paralelna, hijerarhijska i topička organizacija.  
Motorni i osjetni sustavi: prepoznavanje projekcija na shemama: sustav dorzalnih kolumni, spinotalamički sustav, piramidni i ekstrapiramidni motorički sustav, vidni i slušni put, spinalni gangliji, sustav endogene analgezije, specifične talamičke jezgre.
5. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava moždanog debla: rafe jezgre, substancija nigra, ventralna tegmentalna areja, lokus ceruleus.  
Vježbe na kadaveru: periferni živčani sustav, moždani i moždinski živci, autonomni živčani sustav, simpatikus i parasimpatikus, osjetni i autonomni gangliji, spletovi moždinskih živaca, frenični živac, živac lotalica, facijalni živac, trigeminalni živac.
6. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava mediobazalnog telencefalona: hipotalamus, bazalna Meynertova jezgra, amigdala, septalno područje.  
Mikroskopska vježba: Histološka grada korteksa: razlikovanje paleokorteksa, arhikorteksa i neokorteksa na Nissl preparatima. Prikaz neurona Golgievom metodom. Druge metode prikaza živčanih struktura: Weigert, intracelularno bojanje, imunocitokemijske metode.
7. Morfo-funkcionalni dijelovi piramidnog neurona – aferentne i eferentne projekcije, dendritički trnovi.  
Praktikum na preparatu: kortikalne veze, Weigert preparati, aksonalni slojevi bijele tvari telencefalona, prikaz projekcija DTI tehnikama, duge i kratke cortiko-kortikalne veze, recipročne talamokortikalne veze.
8. Kolumnarna organizacija vidnog korteksa: okulodominantne, orijentacijske i metaboličke kolumne.  
Grada oka i uha: prepoznavanje temeljnih dijelova oka (rožnica, bjeloočnica, žilnica, mrežnica, ciliarno tijelo, leća, staklovina, zjenica i vidni živac) i uha (vanjsko, srednje i unutarnje uho, pužnica, polukružni kanalčići, slušni i vestibularni živac, slušne koščiće) na modelima. Prikaz nativnih preparata oka i uha.
9. Održavanje homeostaze: hipotalamo-hipofizna os, autonomno/endokrini refleksi hipotalamusa, protalni krvotok hipotalamusa, statini i liberini, adeno-hipofiza, neuro-hipofiza.  
Anatomija hipotalamusa: prepoznavanje temeljnih dijelova na shemi, modelu i nativnom preparatu. Medijalni i lateralni hipotalamus, MFB, preoptičko-supraoptičko područje, tubero-infundibularno područje, mamilo-tegmentalno područje.
10. Funkcionalna svojstva hipotalamusa: uloga hipotalamusa u održavanju bioritmov, spolnoj orijentaciji, limbičkom sustavu.  
Autonomni živčani sustav: simpatikus i parasimpatikus, simpatički i parasimpatički gangliji, hijerarhijske razine autonomnog živčanog sustava, autonomne strukture moždanog debla, hipotalamus kao glavni regulator autonomnog i endokrinog sustava; prepoznavanje na shemi.
11. Papezov krug: hipokampus, cingulum, mamilarno tijelo, prednja jezgra talamusa, fornix, mamilo-talamički trakt.  
Anatomija limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi, modelu i nativnom preparatu.
12. Funkcionalna svojstva amigdala: uloga u strahu i usmjeravanju nagona.  
Histološka organizacija limbičkog sustava: paleokorteks, arhikorteks, meзокorteks, medio-bazalni telencefalon, hipokampalna formacija; prepoznavanje na shemi i mikroskopski prikaz.
13. Hipokampus i neuralni krugovi učenja: girus dentatus, perforirajući put, mahovina vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje.  
Anatomija i histologija asocijativnih područja mozga: prepoznavanje lokacije različitih asocijativnih područja (dorzolateralni, orbito-medijalni, medijalni-pericingularni korteks, parijetalno područje, girus angularis i supramarginalis) na shemi, modelu i nativnom preparatu.  
Magnocelularnost – prikaz histoloških preparata.
14. „Kognitivni“ neuroni i „kognitivni“ neuralni krugovi: uloga u pojavi najviših – čovjeku specifičnih kognitivnih funkcija, te značaj za psihopatologiju.  
Morfologija mozga – slikovni prikaz magnetskom rezonancom. Prepoznavanje temeljnih struktura mozga na MR-slici, korelacija s histološkim rezovima, demonstracija sinmanja mozga MR-om.
15. Metode slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti mozga: MEG; PET, funkcionalna magnetska rezonanca, kvantitativni EEG prikaz, korelacija MR i CT. Prikaz moždane aktivnosti – EEG. Demonstracija snimanja 64-kanalnog EEG-a. Multimedijalni prikaz izravnog kortikalnog i intrakortikalnog EEG snimanja. Primjena EEG-a u dijagnostici patologije epilepsije (multimedijalni prikaz).

### Obvezna literatura



Judaš, M.; Kostović, I. (1997): *Temelji neuroznanosti, web izdanje, 2001*



Petanjek, Z. *Funkcionalna anatomija mozga (ppt web prezentacija)*



Sheme za vježbe



## Praktikum iz istraživačkih metoda

209647

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mislav Stjepan  
Žebec

### Opis predmeta

Omogućiti studentima stjecanje vještina primjene pojedinih istraživačkih metoda i istraživačkih nacrtu u psihologiji i drugim društvenim znanostima, kao i vještine prikazivanja i interpretiranja rezultata te znanstvenog izvještavanja o istima. Osposobiti studente za prepoznavanje svih prednosti i ograničenja pojedinih istraživačkih metoda i nacrtu, a shodno tome i za odabir najprimjerenije istraživačke metode za odgovaranje na dani istraživački problem. Navedeni ciljevi ostvaruju se integriranjem i praktičnim uvježbavanjem većine kvantitativnih istraživačkih metoda obradenih na prethodnim kolegijima Eksperimentalne metode i Neeksperimentalne metode jer je predmet koncipiran tako da se nastavlja na spomenute kolegije te proširuje i produbljuje sadržaje obradene na vježbama tih kolegija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti i provoditi kvantitativna istraživanja iz područja društvenih znanosti.
2. Analizirati i raspravljati i zaključivati o psihologijski relevantnim pojavama temeljem prethodno provedenih istraživanja i teorija, ali i empirijskih podataka iz vlastitih istraživanja obradenih primjerenim statističkim metodama.
3. Analizirati kritički spoznaje dobivene istraživačkim postupcima, vrednujući ograničenja korištene metodologije.
4. Usporediti i vrednovati primjerenost korištenja pojedinih istraživačkih metoda u odgovaranju na određeni istraživački problem.
5. Napisati znanstvene i stručne izvještaje.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - 1.03. osnovnih statističkih metoda
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature. baza podataka i drugih izvora informacija
  - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
  - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
  - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
  - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature

### Opće kompetencije

Po završetku ovog kolegija studenti će:

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

### Oblici nastave

#### » Vježbe u praktikumu

» provođenje eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja sa studentima kao sudionicima; pisanje znanstvenih izvještaja na osnovu prikupljenih podataka

#### » Terenske vježbe

» studenti provode opažanje u prirodnim uvjetima i anketiranje na terenu

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, provođenje istraživanja za prvu temu (Tema 1: Važnost slučajnog raspoređivanja i veličine uzorka za psihologijski eksperiment) i davanje naputaka za pisanje prvog izvještaja.
2. Provođenje istraživanja za drugu temu (Tema 2: Eksperimentalni nacrt s kontrolnom skupinom i testiranjem samo poslije tretmana), davanje naputaka za pisanje drugog izvještaja; pisanje prvog izvještaja.
3. Provođenje istraživanja za treću temu (Tema 3: Složeni eksperimentalni nacrt između skupina), davanje naputaka za pisanje trećeg izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na prvom izvještaju; pisanje drugog izvještaja.
4. Provođenje istraživanja za četvrtu temu (Tema 4: Kvazi-eksperiment), davanje naputaka za pisanje četvrtog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na drugom izvještaju; pisanje trećeg izvještaja.
5. Provođenje istraživanja za petu temu (Tema 5: Korelacijsko istraživanje), davanje naputaka za pisanje petog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na trećem izvještaju; pisanje četvrtog izvještaja.
6. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za šestu temu (Tema 6: Opažanje), davanje povratne informacije o uspjehu na četvrtom izvještaju; pisanje petog izvještaja.
7. Provođenje istraživanja za šestu temu (rad na terenu - opažanje ponašanja u prirodnim uvjetima).
8. Predaja rezultata istraživanja za šestu temu, davanje naputaka za pisanje šestog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na petom izvještaju.
9. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za sedmu temu (Tema 7: Anketa); pisanje šestog izvještaja.
10. Provođenje istraživanja za sedmu temu (rad na terenu - anketiranje).
11. Predaja rezultata istraživanja za sedmu temu, davanje naputaka za pisanje sedmog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na šestom izvještaju.
12. Provođenje istraživanja za osmu temu (Tema 8: Fokus grupa), davanje naputaka za pisanje osmog izvještaja; pisanje sedmog izvještaja.
13. Davanje povratne informacije o uspjehu na sedmom izvještaju; pisanje osmog izvještaja.
14. Povratna informacija o uspjehu na osmom izvještaju; odgovaranje na studentska pitanja i ocjenjivanje.
15. Završna rasprava.

### Obvezna literatura



Milas, G. (2009). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*, Naklada Slap

### Preporučena literatura



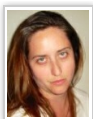
American Psychological Association (2009). *Publication Manual of the American Psychological Association, 6th Edition*, American Psychological Association (APA)



93907

## Prapovijest i prve civilizacije

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Eva Katarina  
Glazer

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenijvanje	
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.	

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najstarijim razdobljima povijesti čovječanstva, uz naglasak na najstariju prošlost zemalja u kojima se odvijala i hrvatska povijest, te s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija Starog Istoka.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija razdoblja povijesti čovječanstva te ih moći razlikovati i opisati u odnosu na druge,
2. Navesti povijesne izvore staroga vijeka,
3. Objasniti kontekst vezan uz raznovrsne teme starovjekovne povijesti,
4. Analizirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme starovjekovne povijesti,
5. Usporediti procese razvoja raznih starovjekovnih država,
6. Identificirati najvažnije ličnosti starovjekovne povijesti,
7. Napisati rad o najvažnijim kulturnim i umjetničkim dostignućima starovjekovnih civilizacija,
8. Usporediti mitologiju i religiju starovjekovnih civilizacija.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima; sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti; sastaviti popis relevantne literature za staru povijest; opisati povijesne procese; objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa; raspraviti o kontekstu povijesnih događaja; usporediti povijesne procese u različitim razdobljima; interpretirati pojedine povijesne izvore; prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Materijalni i pisani povijesni izvori i metode određivanja starosti nalaza. Evolucija.
3. Paleolitik i mezolitik.
4. Neolitik i neolitička revolucija.
5. Eneolitik i brončano doba. Indoeuropske i druge seobe.
6. Kasno brončano i željezno doba na tlu Hrvatske.  
Prvi kontakti s grčko-rimskom kulturom.
7. Rana povijest Bliskog istoka. Razdoblje Halaf i Obaid.
8. Razdoblje Uruk.
9. III. dinastija Ura.
10. Staroasirski period. Starobabilonski period.
11. Hetiti. Feničani.
12. Narodi s mora. Filistejci.
13. Novoasirsko carstvo.
14. Izrael. Novobabilonsko carstvo i ekspanzija Perzije.
15. Zaključna razmatranja /gostujuće predavanje

### Obvezna literatura



Pritchard (ur.); Goldstein (priredio) (1990). *Biblijski atlas the Times*, Cankarjeva založba, Ljubljana



Dimitrijević et al. (1998). *Prapovijest*, Naprijed, Zagreb



Herodot (2007). *Povijest*, Matica hrvatska, Zagreb



Kuhrt, A. (2007). *The Ancient Near East c. 3000-330 BC, I-II*, Routledge, London

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The First Civilization: Mesopotamia, Oxford

## Pravni aspekti masovne komunikacije

28476

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ilija Musa

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s načelom slobode misli, mišljenja i govora kroz sustav masovne komunikacije, upoznati ih s hrvatskim medijskim sustavom i medijskim zakonodavstvom kao i upoznavanje važnijih međunarodnih propisa koji reguliraju pitanja javne komunikacije, prava na slobodu govora, prava na pristup medijima, prava na informaciju i zaštitu autorskih prava.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti teorije i terminologije slobode govora, slobode mišljenja i slobode misli.
2. Objasniti hrvatske medijske zakone.
3. Koristiti važnije međunarodne propise koji reguliraju načela komunikacijskih ljudskih prava (Opća Deklaracija UN o ljudskim pravima, Deklaracija UN o pravima djeteta, itd).
4. Demonstrirati sposobnost istraživanja i analize slobode govora u hrvatskom medijskom sustavu.
5. Razlikovati odnose medijskog prava i prava na osobnost.
6. Baratati hrvatskim propisima s područja medijskog prava i autorskog prava i konkretna primjena pojedinačnih prava.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa predmetom; primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija, prvenstveno prava; reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije i učenja o pravnim aspektima masovnog komuniciranja, masovnih medija i novinarstva; objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; prepoznati, objasniti i analizirati stanje, izazove i probleme u pravnoj regulaciji medija i novinarstva općenito.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod.
2. Hrvatski medijski sustav.
3. Hrvatsko i europsko medijsko pravo.
4. Zakon o medijima.
5. Zakon o Hini.
6. Zakon o elektroničkim medijima.
7. Zakon o HRT-u.
8. Etički kodeks novinara.
9. Etički kodeks oglašivača.
10. Ograničenja slobode izražavanja.
11. Cenzura i samocenzura.
12. Pravo na privatnost: Standardi za zaštitu privatnosti djece u medijima.
13. Pravo na pristup informacijama.
14. Kršenje i povreda autorskih prava u tradicionalnim medijima.
15. Kršenje i povreda autorskih prava i Internet.

### Obvezna literatura



Alaburić, V. (2003) "Ograničavanje govora mržnje u demokratskoj društvu - teorijski, zakodavni i praktični aspekti - I. dio", *Hrvatska pravna revija*, siječanj 2003, 1-18.



Peruško, Z., Perišin, T., Topić, M., Vilović, G. i Zgrabljic Rotar, N. (2011) *Hrvatski medijski sustav*. Zagreb: Fakultet političkih znanosti.



Alaburić, V. (2003) "Sloboda misli, mišljenja, izražavanja i informiranja", *Hrvatska pravna revija*, lipanj 2003, 1-21.



Alaburić, V. (2003) "Ograničavanje govora mržnje u demokratskoj društvu - teorijski, zakodavni i praktični aspekti - II. dio", *Hrvatska pravna revija*, veljača, 2003, 1-16.



Zgrabljic Rotar, N. (2009) *Pravo na privatnost: Standardi za zaštitu privatnosti djece u medijima*. Zagreb: Pravobranitelj za djecu, str. 33-45.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
50% seminarski rad, 50% ispit	
Preduvjeti upisa	
Novinarska etika	
Uvod u novinarstvo	
Začetnici komunikologije i njihova djela	

## Pravogovor

188077

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Karolina Vrban  
Zrinski

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	15
Predavanja	30
Seminar	

### Opis predmeta

Usvajanje teorijskih i praktičnih znanja iz pravogovora (ortoepije) hrvatskoga jezika.

Razlikovanje klasične i uporabne naglasne norme.

Usvajanje i razlikovanje ostalih prozodijskih čimbenika govora: glasa, izgovora, izražajnosti i govorne glatkoće.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati vrjednote govornoga jezika.
2. Razlikovati prozodiju riječi i prozodiju rečenice
3. Primijeniti pravilan izgovor naglasaka
4. Definirati prozodijska sredstva
5. Predvidjeti odstupanja u naglašavanju
6. Prikazati naglasna pravila s obzirom na mjesto i vrstu naglasaka

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. hrvatske jezične kulture

Kroatologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. norma i gramatičkoga pojmovlja suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika, uključujući fonologiju, morfologiju i sintaksu
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih kroatoloških izlaganja

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Pravogovor – ortoepija: definiranje pojmova iz ortoepije hrvatskoga jezika (prozodijski čimbenici: glas, izgovor, intonacija rečenice, ritam i brzina govora, govorna glatkoća itd.)
2. Vrjednote govornoga jezika (Guberina: intonacija, intenzitet, rečenično tempo, pauza, mimika, geste, stvarni kontekst)
3. Glas: statična i dinamička boja glasa. Procjene glasa: subjektivna i objektivna procjena (ton, spektralni sastav – LTAS, intenzitet, odnos šuma i harmoničnoga tona, trajanje i promjene zvuka)
4. Tri tipa izgovora hrvatskoga jezika (klasični, prihvatljivi i prihvaćeni tip općega hrvatskoga)
5. Izgovor: dikcija – artikulacija, izgovorne pogreške i mane, asimilacije i vokalizam
6. Nazivi naglasaka, akustički opis naglasaka, naglasna pravila i zanaglasna dužina
7. Klasična i uporabna norma, odstupanja od naglasne norme
8. Označavanje mjesta i vrste naglasaka u tekstu
9. Slušanje i slušno prepoznavanje naglasaka
10. Izgovor naglasaka na izoliranim riječima i logatomima
11. Logički naglasak i intonacija rečenice
12. Logičke i kulminativne stanke u govoru
13. Oksitonski i baritonski ritam i brzina (tempo) govora
14. Govorna glatkoća (fluentnost) govora.
15. Analize govora studenata i javnih govornika

### Obvezna literatura



Stjepan Babić (2007). *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb: Nakladni zavod Globus



Petar Guberina (1967). *Zvuk i pokret u jeziku*, Matica hrvatska



Vrban Zrinski, K. *Fonetska procjena glumačkoga govora*, Govor, 30(1).



Škarić, I. (2006). *Hrvatski govorili! (Predgovori i B – Hrvatska prozodija riječi)*, Zagreb: Školska knjiga.

### Preporučena literatura



Bakran, J. *Ortoepija na drugi način. Jezik*, 33(5), 143-147.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Kultura govora, Oxford

## Pregled povijesti svjetske književnosti

173445

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Domagoj Brozović

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

**Ocjenjivanje**  
**OBVEZE STUDENATA** Studenti su obvezni pohađati nastavu (najmanje 70%), Studenti su obvezni aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Studenti su obvezni napisati dva eseja ECTS bodovi Pohađanje nastave 1 bod Aktivnost na nastavi 1 bod Esej 1 1,5 bod Esej 2 1,5 bod **OCJENJIVANJE I VREDNOVANJE** Ocjenjuje se: - pohađanje i aktivnost studenata na nastavi - ispitni eseji **POHADANJE I AKTIVNOST** Studenti su obvezni pohađati nastavu (najmanje 70%) kako bi se kvalificirali za ocjenjivanje. Za sakupljenih deset bodova iz aktivnosti, student u se ocjena podiže za jednu ocjenu više. **ESEJ** Studenti su obvezni napisati dva eseja. Prvi esej mora biti poslan na adresu kroatologija@gmail.com najkasnije do 15. 11. 2013. Drugi esej mora biti poslan na adresu kroatologija@gmail.com najkasnije do 13. 12. 2013. Za prvi esej mogu birati između tri ponuđene teme: 1. Utjecaji antike u srednjovjekovnoj, renesansnoj i baroknoj književnosti. 2. Lik žene u srednjovjekovnoj, renesansnoj i baroknoj književnosti. 3. Razvoj drame od antike do prosvjetiteljstva i klasicizma. Za drugi esej mogu birati između tri ponuđene teme: 1. Sukob razuma i osjećaja u književnosti romantizma. 2. Odnos društvenoga sustava prema pojedincu u književnosti realizma. 3. Utjecaj avangarde na suvremenu književnost. **BODOVANJE I OCJENJIVANJE ESEJA** Svaki esej treba imati od 1.200 do 1.500 riječi (3-4 stranice). Svaki esej se boduje bodovima od 1 do 10. Iz svakoga područja esej može dobiti najviše bodova koliko je naznačeno. 1. Poznavanje teorijske literature 2 boda 2. Dobro razumijevanje teme 2 boda 3. Dobro znanje o kontekstu teme 1 bod 4. Dobro korištenje stručnoga jezika i izražavanje 1 bod 5. Sustavnost u dokazivanju činjenica i značenja 2 boda 6. Originalnost u idejama i načinima njihove prezentacije i dokazivanja 2 boda **Esej se ocjenjuje na sljedeći način: 6 bodova - dovoljan 2 i 8 bodova - dobar 3 9 bodova - vrlo dobar 4 10 bodova - izvrstan 5**

### Opis predmeta

Cilj predmeta je osposobiti studente kao predavače svjetske književnosti u osnovnim i srednjim školama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati identificirati i definirati značajke pojedinog književnog razdoblja.
2. Objasniti izraziti, prepričati i premijeti informaciju značenja sadržaja teksta.
3. Pripremiti učenike za recepciju te povezati znanje i objasniti interpretirane tekstove.
4. Analizirati i razlikovati pojedine dijelove teksta, ukazati na njih prema potrebi usporediti s ostalim tekstovima.
5. Prikazati i postaviti hipotezu te formulirati, sastaviti i napisati sintezu elemenata teksta koji je predmet nastavnoga sata.
6. Razlikovati, vrednovati i ocijeniti učenike te argumentirano objasniti svoju odluku.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Kroatologija

### Opće kompetencije

Pregled povijesti svjetske književnosti dio je nastave književnosti u osnovnim i srednjim školama. U smislu nastavnoga donosi iznimno važne kulturološke spoznaje o razvoju ljudskoga duha. S obzirom na ljudska prava osvjetljava odnose u društvu, obitelji kao i unutarnje psihološke procese pojedinca. Nakon odslušanog kolegija Pregled povijesti svjetske književnosti studenti će moći: uočiti sadržajne i značajne razlike u području književnosti i kulture. To će pridonijeti razvoju kognitivnih sposobnosti i estetskoj osjetljivosti studenata. Zahvaljujući tome studenti će moći bolje i sadržajnije razumijevati tradicijsku i suvremenu kulturu u dijakronijskome i sinkronijskome presjeku.

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » heuristička nastava
- » Seminar
  - » Problemska nastava

### Tjedni plan nastave

1. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave
2. Kalendar:
3. Pojam svjetske književnosti i književnih razdoblja
4. Počeci književnosti (lektira: Gilgamesh)
5. Antička književnost (lektira: Sofoklo: Antigona)
6. Srednjovjekovna književnost (lektira: Carmina Burana)
7. Renesansna književnost (lektira: Dante: Pakao)
8. Književnost baroka (lektira: Pedro Calderon de la Barca: Život je san)
9. Književnost prosvjetiteljstva i klasicizma (lektira: Moliere: Škrtač)
10. Književnost romantizma (lektira: Goethe: Patnje mladog Werthera)
11. Književnost realizma (lektira: Dostojevski: Zločin i kazna)
12. Književnost moderne (lektira: Charles Baudelaire: Cvjetovi zla)
13. Suvremena književnost (lektira: Alessandro Baricco: Ocean more)
14. Završna provjera i zaključivanje ocjena
15. x

### Obvezna literatura



Milivoj Solar (2003). *Povijest svjetske književnosti.*, Golden marketing TK, Zagreb

### Preporučena literatura



Milivoj Solar (2014). *Eseji o velikim i malim pričama*, Ex Libris

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Svjetska književnost, Oxford

## Primjene statistike u društvenim istraživanjima

64556

### Nositelj



Marina Perić  
Kaselj,  
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	Rz (20%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	Luka Šikić, dr. sc.

### Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je omogućiti usvajanja i primjene metodoloških kompetencija iz statističkih metoda i tehnika inferencijalne statistike na razini teorije i prakse. Sadržaj predmeta obuhvaća proučavanje specifičnih problema u primjeni pojedinih metoda za statističku analizu podataka, te se očekuje primjenjivost pojedinih postupaka inferencijalne statistike u odgovoru na specifične istraživačke probleme. Program potencijalno uključuje neke od postojećih metoda primarno usmjerenih na primjenu i analize dobivenih pokazatelja inferencijalne statistike.

**Ocjenjivanje**  
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

**Preduvjeti upisa**  
Statistika u društvenim istraživanjima

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statistički softver SPSS.
4. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika inferencijalne statistike.
6. Argumentirati rezultate statističke analize.
7. Dizajnirati istraživački projekt.
8. Rezimirati rezultate statističke analize.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
  - 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova, radu s bazama podataka
  - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. temeljnih statističkih metoda u društvenim istraživanjima
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. znanje korištenja različitih baza podataka

### Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije,
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt,
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta,
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka,
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena,
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka,
21. napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Metoda uzorka i svojstva sampling distribucije.
2. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
3. Procjena proporcije populacije točkom i intervalom. Određivanje veličine uzorka.
4. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije: dvosmjerni i jednosmjerni testovi.
5. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije.
6. Testiranje hipoteza o proporciji populacije.
7. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina dviju populacija: veliki nezavisni uzorci.
8. Testiranje hipoteza o razlici proporcija dviju populacija.
9. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina pomoću malih nezavisnih uzoraka.
10. Testiranje hipoteza pomoću zavisnih uzoraka.
11. Analiza varijance.
12. Jednostavna linearna regresija i korelacija.
13. Koeficijenti korelacije.
14. Neparometrijske metode: Hi-kvadrat test.
15. Ostali neparometrijski testovi.

### Obvezna literatura



Petz, B. (2012). *Osnovne statističke metode za nematematičare*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Sweet, S. A.; Grace-Martin, K. A. (2012). *Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)*, Pearson, USA



Howell, D. C. (2014). *Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Vanja Šimičević (2018). *Primjene statistike u društvenim istraživanjima*, nastavni materijal Hrvatski studiji



Petz, B., Kolesarić, V., Ivanec, D. (2012). *Petžova statistika: osnovne statističke metode za nematematičare.*, Naklada Slap, Jastrebarsko.

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Mathematics and Statistics, Oxford

## Pristup latinskomu tekstu

201246

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Maja Matasović

### Opis predmeta

Studenti će se upoznati s analizom rečenice. Najprije će morati odrediti gramatičku ulogu pojedinih riječi, a potom njihovu funkciju unutar rečenice.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati sljedeće pojmove i znati ih primijeniti na latinskom tekstu: predikat, finitni glagolski oblik, glagolsko ime, valentnost (nevalentni/jednovalentni/dvovalentni/trovalentni glagol), rečenična jezgra, gramatički/logički subjekt, komplement, objekt.
2. Razlikovati u rečenici predikat, glagolske oblike koji ne nose predikat i složene predikate.
3. Razlikovati različite funkcije riječi u rečenici.
4. Objasniti uporabu glagola "sum, esse, fui".
5. Predvidjeti faktore koji određuju oblik anafore.
6. Povezati gramatičku ulogu s funkcijom u rečenici.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

### Opće kompetencije

Razlikovati riječi u rečenici prema njihovoj funkciji.

### Tjedni plan nastave

1. Predikat i njegovo prepoznavanje.
2. Valentnost.
3. Subjekt i kopalativni glagoli (osobito sum).
4. Komplementi.
5. Objekti.
6. Složeni predikati.
7. Pasiv.
8. Atribut.
9. Apozicija.
10. Priložne oznake.
11. Hiperbaton.
12. Zavisnosložene rečenice.
13. Atributne rečenice.
14. Nezavisni veznici.
15. Korelacije.

### Obvezna literatura



Demo, Šime *Pristup latinskom tekstu (interni priručnik)*



Knezović, Pavao; Demo Šime *Latinski jezik 1-2 (interni priručnik)*



Gaj Julije Cezar *Commentarii de bello Gallico 1.1-10*



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, više izdanja*

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	
Studentske obaveze: Nazočnost u nastavi. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskutiranje o tekstovima). Izvršavanje tjednih zadataka. Izostanci: Student ima pravo izostati dva puta s nastave. Način polaganja: pismeno.	



## Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam

18755

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Na osnovi dvaju pismenih kolokvija ili pismenog ispita.	

### Opis predmeta

Ciljevi predmeta.

1. Prikazati glavne elemente prosvjetiteljske filozofije, filozofije Immanuela Kanta i filozofije njemačkih idealista J. G. Fichtea, F.W. J. Schellinga i G. W. F. Hegela.
2. Korelirati glavne elemente prosvjetiteljstva, Kantove i njemačke idealističke filozofije s dotičnim znanstvenim, političkim i kulturnim kontekstom.
3. Analizirati glavne filozofske pojmove, stavove i argumente prosvjetiteljskih filozofa, I. Kanta i njemačkih idealista.
4. Osposobiti studente za tumačenje i razumijevanje relevantnih tekstova navedenih filozofa.
5. Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova i termina kojima se služe navedeni filozofi.
6. Osposobiti studente za vrednovanje teorija i argumenata navedenih filozofa.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati glavne elemente prosvjetiteljske filozofije, filozofije Immanuela Kanta i filozofije njemačkih idealista.
2. Navesti glavne elemente prosvjetiteljske filozofije, filozofije Immanuela Kanta i filozofije njemačkih idealista.
3. Reproducirati sadržaje osnovnih pojmova prosvjetiteljske, Kantove i njemačke idealističke filozofije.
4. Primijeniti specifične filozofske termine filozofa prosvjetiteljstva, Kantove filozofije i njemačkog idealizma koje su
5. Povezati stajališta i teorije tih filozofa s tadašnjim povijesnim i znanstvenim kontekstom toga vremena.
6. Analizirati stavove i argumente tih filozofa.
7. Procijeniti stavove i argumente tih filozofa u kontekstu povijesti filozofije.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

Komunikologija

Kroatologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 5 ECTS Kolokviji
- o ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Prezentiranje glavnih elemenata prosvjetiteljske filozofije, filozofije Immanuela Kanta i filozofije njemačkih idealista, njihovo koreliranje s relevantnim znanstvenim, političkim i kulturnim kontekstom tog razdoblja te analiza glavnih filozofskih pojmova, stavova i argumenata.
- » Seminar
  - » Analiziranje i interpretiranje značajnih ulomaka iz radova prosvjetiteljskih filozofa, I. Kanta i njemačkih idealista.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u filozofiju prosvjetiteljstva i njemačkog idealizma.  
Filozofija prosvjetiteljstva: opći pojam, znanstveni i povijesni kontekst. (4+0)
2. Epistemologija prosvjetiteljstva.  
Znanstvena slika svijeta i filozofija znanosti u prosvjetiteljstvu. (4+0)
3. Etika i politička filozofija prosvjetiteljstva. (3+1)
4. Filozofija religije i estetika prosvjetiteljstva. (3+1)
5. Kolokvij: filozofija prosvjetiteljstva. (0+1)  
Uvod u filozofiju Immanuela Kanta.  
Kantovo „predkritičko razdoblje“. (3+0)
6. Kantova transcendentalna filozofija (I): „transcendentalni idealizam“ (Kritika čistoga uma). (3+1)
7. Kantova transcendentalna filozofija (II): „paralogizmi“, „antinomije“ i „ideal čistoga uma“ (Kritika čistoga uma). (3+1)
8. Kantova etika (Zasnivanje metafizike čudoređa, Kritika praktičnoga uma).
9. Kantova politička i pravna filozofija (Metafizika čudoređa, Ideja opće povijesti iz kozmopolitkog gledišta, K vječnom miru). (3+1)
10. Kantova estetika i filozofija religije (Kritika moći sudjenja, Religija unutar granica samoga uma). (3+1)
11. Kolokvij: Filozofija Immanuela Kanta (0+1)  
Uvod u filozofiju njemačkoga idealizma. (3+0)
12. Fichteov „subjektivni idealizam“ (Osnove nauka o znanosti).  
Fichteova etika i politička filozofija (Sustav nauka o moralu prema načelima nauka o znanosti, Osnove prirodnog prava prema načelima nauka o znanosti). (3+1)
13. Schellingov „objektivni idealizam“ (Sistem transcendentalnoga idealizma).  
Schellingova „filozofija identiteta“ i kasna filozofija religije i mitologije (Sustav cjelokupne filozofije i posebno filozofije prirode, O bitstvu ljudske slobode, Filozofija mitologije). (3+1)
14. Hegelov „apsolutni idealizam“ (Fenomenologija duha, Znanost logike). (3+1)
15. Hegelova pravna i politička filozofija (Osnovne crte filozofije prava, Predavanja o filozofiji povijesti).  
Hegelova filozofija religije i estetika (Predavanja o filozofiji religije, Predavanja o estetici). (3+1)
16. Kolokvij: njemački idealizam.  
Zaključna rasprava. (0+4)



**Obvezna literatura**



Čuljak, Zvonimir (2019). *Prosvjetiteljstvo i klasična njemačka filozofija (skripta)*, HS

**Preporučena literatura**



Brewer, Daniel (ur.) (2014). *The Cambridge Companion to the French Enlightenment*, Cambridge University Press



Brown, Stuart (ur.) (1995). *Routledge History of Philosophy: British Empiricism and the Enlightenment*, sv. 5, Routledge



Guyer, Paul (ur.) (2006). *The Cambridge Companion to Kant and Modern Philosophy*, Cambridge University Press



Ameriks, Karl (ur.) (2017). *The Cambridge Companion to German Idealism (2. izd.)*, Cambridge University Press



Pejović, Danilo (ur.) (1982). *Francuska prosvjetiteljska filozofija*, Nakladni zavod Matica hrvatske, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» "Origins of German Critical Thought I" - New York University, Oxford

## Prvi svjetski rat i Hrvatska

201753

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Željko Holjevac

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

Prilikom ocjenjivanja uzeti će se u obzir pohađanje nastave, pojedinačna aktivnost u nastavi i radionicama te rezultat kolokvija.

### Opis predmeta

Cilj je upoznati studente s općim značajkama, problemima i procesima u Hrvatskoj, Europi i svijetu tijekom Prvog svjetskoga rata u komparativnoj perspektivi izvana i iznutra. Prvi svjetski rat bio je globalni rat koji se četiri godine vodio na kopnu, moru i u zraku između mnogih država s nekoliko kontinenata. Ujedno je to bio prvi totalni rat s milijunima vojnika na bojištima i milijunima civila koji su u pozadini radili za ratne potrebe. U ratu su sudjelovali, patili i pogibali i brojni Hrvati. U paklu stravičnih sudara srušio se svjetski poredak kakav je dotad postojao. Neke su stare države propale, a nastale su mnoge nove. Europa je polako gubila vodeću ulogu u svijetu, a Sjedinjene Američke Države su prvi put nastupile kao svjetska sila. Nestalo je višestoljetne habsburške vladavine, a hrvatske su zemlje na kraju rata 1918. ušle u jugoslavensku državu. Ona je bila rezultat ideje o južnoslavenskom zajedništvu s jedne i cijena za izbjegnuto podjelu hrvatskih zemalja na kraju rata s druge strane.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati europske aspekte međunarodnih odnosa i stanje u hrvatskim zemljama uoči rata
2. Prepoznati korijene sukoba i pitanje krivnje za početak globalne katastrofe
3. Pokazati temeljna zbivanja u ratu na kopnu, moru i u zraku od 1914. do 1918. godine
4. Usporediti sudare na bojištima i stanje u pozadini u hrvatskom i globalnom kontekstu
5. Analizirati kontinuitete i promjene u Hrvatskoj tijekom rata u komparativnoj perspektivi
6. Opisati svjetske i hrvatske promjene uzrokovane završetkom Prvog svjetskoga rata

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 0,5 ECTS Referat
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u temu. Europski aspekti međunarodnih odnosa i hrvatske zemlje uoči rata. Osvrt na literaturu i izvore
2. Korijeni sukoba i pitanje krivnje za rat. Balkanski ratovi, sarajevski atentat i početak globalne katastrofe
3. Europa, svijet i hrvatske zemlje u ratu iscrpljivanja od 1914. do 1916. godine
4. Globalni i totalni rat: pokolji u rovovima
5. Globalni i totalni rat: okršaji u zraku
6. Globalni i totalni rat: borbe na moru
7. Sudari na bojištima i stanje u pozadini
8. Veliki rat i dvije ruske revolucije
9. Kolokvij
10. Hrvati u ratu: „Živ sam i dobro mi je!“
11. O čemu je pisao hrvatski tisak 1914. na prijelazu iz mirnodopskoga u ratno stanje?
12. Hrvatska u geopolitičkom procjepu između Srednje Europe i Balkana
13. Zagreb u Velikom ratu: „Dadoh zlato za željezo!“
14. Američka intervencija 1917., Wilsonova načela 1918. i primirje
15. Zaključna razmatranja. Pobjednici i poraženi. Problemi poslijeratnoga svijeta

### Obvezna literatura



Bogdan Krizman (1989). *Hrvatska u prvom svjetskom ratu*, Globus



Pierre Renouvin (2008). *Europska kriza i Prvi svjetski rat*, Golden marketing; Tehnička knjiga

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The First World War in Perspective, Oxford

## Psihijatrija i društvo

200703

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Lovorka Brajković

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave  
Seminar 30

Izdavač  
Luka Janeš, mag. phil.

Ocjenjivanje  
Seminarski rad, kolokvij i pismeni ispit činit će ukupnu ocjenu na kolegiju.

### Opis predmeta

Temeljni je cilj predmeta upoznati studente s društvenom ulogom psihijatrijskog djelovanja kroz povijest te sociokulturalnih procesa na razvoj psihičkih poremećaja. Studenti će se upoznati sa značajem prosudbe normalnosti i abnormalnosti u psiho-socijalnom kontekstu odnosa pojedinca i društva te će usvojiti važnost interdisciplinarnog dijaloga sociologije, filozofije i psihologije na planu istraživanja odnosa psihijatrije i društva, te mentalnog zdravlja per se.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razna normativna i deskriptivna vjerovanja i stavove o ljudskoj prirodi i položaju u svijetu
2. Analizirati argumente za i protiv međusobno suprotstavljenih stajališta
3. Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na različita pitanja i probleme
4. Prepoznati utjecaj društvenog konteksta i društvenih promjena na ljudski razvoj
5. Sudjelovanje u interdisciplinarnom timskom radu
6. Utvrditi odnosa biomedicinskih i društveno-humanističkih znanosti
7. Određivanje utjecaja sociokulturalnih procesa na razvoj, prevenciju i tretman psihičkih poremećaja.
8. Vježbati interdisciplinarnog metodološkog pristupa i dijaloga pri istraživanju pitanja psihičkog zdravlja i psihičkih poremećaja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Psihologija

Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova. radu s bazama podataka
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, upoznavanje sa sadržajem predmeta i obvezama studenata.
2. Povijesni razvoj psihijatrije kao struke i kao znanosti.
3. Uloga sociologije, filozofije i psihologije u odnosu na razvoj psihijatrije.
4. Odnos bioloških i sociološko-kulturoloških čimbenika i segmenata unutar psihijatrijske struke te odnos biomedicine i društveno-humanističkih disciplina.
5. Uloga sociokulturalnih procesa u razvoju mentalnih poremećaja.
6. Pitanje normalnosti, društvene represije i otuđenja – Michel Foucault.
7. Integrativnost sociologije i psihijatrije
8. Razvoj i uloga socijalne psihijatrije u hrvatskom kontekstu.
9. Filozofski aspekti psihijatrije, avanti i anti-psihijatrija – Laing, Szasz, Cooper.
10. Psihijatrija i društvena transformacija.
11. Suodnos psihologije i psihijatrije.
12. Sociodinamski pristup psihoterapiji.
13. Psihologija, psihijatrija i psihičko zdravlje u zajednici.
14. Osobitosti interdisciplinarnog istraživanja u području psihijatrije.
15. 15. Evaluacija kolegija; Kolokvij

### Obvezna literatura



Emile Durkheim (2012). *Sociologija i filozofija*, Jesenski i Turk, Zagreb



Edward Shorter (1997). *A History of Psychiatry – from the Era of the Asylum to the Age of Prozac*, John Wiley and Sons, New York



Darko Marčinko; Vedrana Rudan i dr. (2018). *Nelagodna kultura 21. stoljeća: Psihodinamska rasprava*, Medicinska naklada, Zagreb



Allen Phillips Griffiths (1995). *Philosophy, Psychology and Psychiatry*, Cambridge University Press, Cambridge



Michel Foucault (1994). *Znanje i moć*, Nakladni zavod Globus, Zagreb

**Preporučena literatura**



William James (1890). *The Principles of Psychology*, Harvard University Press, Harvard



K.W.M. Fulford; Tim Thornton; George Graham (2006). *Oxford Textbook of Philosophy and Psychiatry*, Oxford University Press, Oxford



Lisabeth A. Crawford; Katherine B. Novak (2013). *Individual and Society: Sociological Social Psychology*, Routledge, London



Michel Foucault (1980). *Istorija ludila u doba klasicizma*, Nolit, Beograd



Gerald C. Davidson; John M. Neale (1986). *Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja*, Naklada Slap, Jastrebarsko



R. D. Laing (1977). *Podjeljeno Ja/Politika doživljaja*, Nolit, Beograd



Theodor Itten; Ron Roberts (2015). *Nova politika doživljaja*, Metanoia, Sarajevo



Craig Morgan; Dinesh Bugrha (2010). *Principles of Social Psychiatry*, Willy Blackwell, London



Zvonimir Šeparović; Božo Jušić (1982). *Interdisciplinarnost znanosti, obrazovanja i inovacija*, Društvo psihologa Hrvatske, Zagreb



David Cooper (1986). *Jezik ludila*, Naprijed, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Socijalna kognicija, Oxford

## Psihofizika i biofizika

200152

### Nositelji



izv. prof. dr. sc.  
Mislav Stjepan  
Žebec

doc. dr. sc.  
Ana Sušac

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1 (7%)
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Za izlazak na ispit, student mora biti prisutan na 70% nastave

### Opis predmeta

Predmetom se nastoji upoznati studente sa složenim odnosom različitih kvaliteta podražaja vanjskoga svijeta i čovjekova osjeta tih podražaja. Radi boljšega razumijevanja toga odnosa studenti će ovladati temeljnim fizikalnim osobinama svjetlosti i zvuka – dominantnih oblika komunikacije čovjeka s njegovom okolinom. Drugi cilj odnosi se na upoznavanje ključnih suvremenih tehnika za snimanje strukture i funkcije mozga, na čije se rezultate učestalo pozivaju suvremene spoznaje iz gotovo svih ne-metodoloških predmeta preddiplomskoga studija psihologije, te velikoga broja predmeta diplomskoga studija. Treći cilj odnosi se na usvajanje implikacija koje su psihofizički zakoni proizveli na mjerne skale i problem mjerenja u psihologiji općenito. Konačno, sustavno svladavanje gradiva ovoga predmeta omogućava studentima uvid u primjenu psihofizičkih spoznaja i tehnika u nizu interdisciplinarnih područja psihologije i srodnih struka (posebice tehničkih), ali i u povijesni razvoj eksperimentalne psihologije koji je započeo upravo psihofizičkim istraživanjima

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati fizikalna svojstva svjetlosti i zvuka
2. Objasniti fizikalne osnove metoda za funkcionalno oslikavanje mozga
3. Usporediti prednosti i nedostatke pojedinih metoda za funkcionalno oslikavanje mozga
4. Opisati fizikalna mjerenja u psihologiji
5. Definirati osnovne pojmove u mjerenju apsolutne i diferencijalne osjetljivosti i ilustrirati njihovu primjenu
6. Klasificirati i usporediti klasične psihofizičke teorijske modele i teoriju detekcije signala, imajući u vidu i njihove povijesne odrednice
7. Analizirati metode mjerenja apsolutne i diferencijalne osjetljivosti te metode mjerenja različitih vrijednosti osjetnih obilježja
8. Objasniti psihofizički zakon i demonstrirati njegovu primjenu u različitim osjetnim modalitetima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
  - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza

### Praćenje rada studenta

0,7 ECTS Pohadanje nastave  
2,3 ECTS Kolokviji  
3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: silabus predmeta, te definicija, svrha i doprinos biofizike i psihofizike suvremenoj psihologiji i drugim disciplinama
2. Fizikalna svojstva svjetlosti
3. Fizikalna svojstva zvuka
4. Osnove elektromagnetskih metoda za oslikavanje i aktiviranje mozga – elektroencefalografija (EEG), magnetoencefalografija (MEG), transkranijalna magnetska stimulacija (TMS)
5. Osnove hemodinamičkih metoda za oslikavanje mozga - funkcionalna magnetska rezonancija (fMRI)
6. Osnove hemodinamičkih metoda za oslikavanje mozga - pozitronska emisijska tomografija (PET) i optičko oslikavanje mozga
7. Fizikalna mjerenja u psihologiji (mjerenje vremena reakcije i mjerenje pokreta očiju)
8. 1. KOLOKVIJ
9. Psihofizička mjerenja apsolutne i diferencijalne osjetljivosti – osnovni pojmovi i primjena
10. Klasični psihofizički teorijski modeli (Weber, Fechner, Stevens, kasnija istraživanja apsolutne i diferencijalne osjetljivosti) i pripadne metode mjerenja
11. Teorija detekcije signala u mjerenju osjetljivosti – temeljni pojmovi, spoznaje i primjena
12. Neizravne i izravne metode mjerenja različitih vrijednosti osjetnih obilježja i odnos s mjernim skalama u psihologiji
13. Psihofizički zakon – različiti oblici i primjena
14. Psihofizika i kognitivna neuroznanost
15. 2. KOLOKVIJ

### Obvezna literatura



George A. Gescheider (2013). *Psychophysics*, Psychology Press



Paul Davidovits (2012). *Physics in Biology and Medicine*, Academic Press

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Psychophysics I: Basic psychophysics, Oxford

## Psihologija djetinjstva i adolescencije

37809

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Vučenočić

### Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razumjeti zakonitosti ljudskog razvoja i poznavati promjene u tjelesnom, kognitivnom, socioemocionalnom razvoju i razvoju ličnosti u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu te adolescenciji. Studenti će steći znanja koja im omogućuju razlikovanje tipičnog razvoja djece i adolescenata od problema u razvoju te utvrđivanje rizičnih i zaštitnih činitelja razvoja na razini pojedinca, obitelji, vršnjaka i šire okoline. Temeljem stečenih znanja studenti će kroz samostalan rad, seminare i grupne rasprave usvajati vještine za planiranje aktivnosti za poticanje pozitivnog ponašanja i suzbijanje neprihvatljivog ponašanja djece i mladih.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razvojne promjene u tjelesnom, kognitivnom i socioemocionalnom području razvoja koje se odvijaju u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji;
2. Objasniti mehanizme i procese koji su u pozadini promjena u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju u razdoblju djetinjstva i adolescencije;
3. Odabrati prikladne pristupe i metode za procjenu različitih sposobnosti, ponašanja i stavova kod djece i adolescenata;
4. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socioemocionalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji;
5. Predvidjeti i vrednovati učinke bioloških promjena, roditelja, obitelji, vršnjaka, škole i šire društvene zajednice na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji;
6. Procijeniti rizične i zaštitne činitelje razvoja, razvojne probleme i poteškoće koji se mogu javiti u djece i adolescenata te njihove uzroke i posljedice;
7. Procijeniti i preporučiti intervencije na razini pojedinca, obitelji, škole i društva usmjerene na rješavanje problema i poteškoća u razvoju te na poticanje optimalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature
  - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

### Opće kompetencije

Studenti će moći:

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja jednom tjedno 2h
- » Seminar
  - » jednom tjedno 1h

### Tjedni plan nastave

1. Teorije i istraživanja čovjekova razvoja
2. Temelji razvoja: prenatalni razvoj
3. Dojenačka dob: tjelesni i kognitivni razvoj
4. Dojenačka dob: socioemocionalni razvoj i razvoj privrženosti
5. Rano djetinjstvo: tjelesni i kognitivni razvoj
6. Rano djetinjstvo: socioemocionalni razvoj
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjem djetinjstvu
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjem djetinjstvu
9. Adolescencija: prijelaz u odraslu dob
10. Kognitivne promjene u adolescenciji i razvoj apstraktnog mišljenja
11. Emocionalni i socijalni razvoj u adolescenciji
12. Odnosi u adolescenciji: obitelj i vršnjaci
13. Problemi razvoja u adolescenciji
14. Zdravstvena pitanja u adolescenciji
15. Obrazovanje i izbor zanimanja

### Obvezna literatura



Laura E. Berk (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*



Ross Vasta, Marshall M. Haith, Scott A. Miller (1997). *Dječja psihologija*



Katica Lacković-Grgin (2006). *Psihologija adolescencije*

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave 30

Predavanja 15

Izvođač  
Ivana Hanzec Marković, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Za pristupanje završnom ispitu i formiranje konačne ocjene, obvezno je prisustvovanje predavanjima, uz maksimalno 3 izostanka. Studenti mogu položiti pismeni dio ispita prolaskom obaju kolokvija od kojih svaki nosi 30% konačne ocjene, dok izraden i prezentiran seminarski rad nosi 20% konačne ocjene. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se preko 52% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokviju/ima, polažu pismeni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskog tipa. Usmeni ispit donosi 20% konačne ocjene.

**Preporučena literatura**



Raboteg-Sarić, Zora *Psihologija djetinjstva i adolescencije*,  
Interna skripta za studente

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Uvod u razvojnu psihologiju, Oxford

## Psihologija odrasle dobi i starenja

38640

### Nositelj



Andreja Brajša-Zganec, prof. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Ivana Hanzec Marković, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od pet sastavnica: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz dva kolokvija i ocjena iz seminarskih radova (individualnog i grupnog seminara). Student može maksimalno postići 100 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito prisustvovanje nastavi (2 boda predavanja i 3 boda seminara), 10 bodova za individualni seminarski rad, 5 bodova za grupni seminarski rad i 80 bodova za kolokvije (2 puta po 40 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 80 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz kolegija. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 60 i 69 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 70 i 79 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 80 i 89 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 90 i 100 bodova konačna ocjena je izvrsan (5).

### Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa spoznajama o tjelesnom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom razvoju tijekom odrasle dobi iz perspektive cjeloživotnog razvoja. Kroz predmet studenti će se upoznati s različitim teorijskim objašnjenjima razvoja tijekom odrasle dobi, različitim čimbenicima koji utječu na razvoj odraslih te metodologijom istraživanja u ovom području. Studente će se također upoznati s poteškoćama i problemima koji se javljaju tijekom odrasle dobi i starenja. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi proširiti znanje studenata o razvojnim promjenama tijekom odrasle dobi i starenja te posljedično pružiti studentima priliku da razviju i prošire svoje stručne stavove i vještine.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Definirati obilježja tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u mladoj, srednjoj i kasnijoj životnoj dobi.
- Razlikovati specifičnosti metodologije istraživanja razvojne psihologije u odnosu na istraživanja u drugim područjima psihologije.
- Objasniti rezultate istraživanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u skladu sa spoznajama iz razvojne psihologije.
- Integrirati teorije razvoja odraslih i starih s do tada stečenim znanjima iz teorija razvojne psihologije.
- Usporediti razvojne zadatke u mladoj, srednjoj i kasnoj odrasloj dobi.
- Primijeniti postojeća znanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u istraživanju te demonstracijom stručnog rada.
- Objasniti samostalno i timski teorijske i istraživačke spoznaje iz psihologije odrasle dobi i starenja.
- Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih istraživanja u području psihologije cjeloživotnog razvoja te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

- Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
  - 1.07. teorijskih pristupa izučavanju individualnih razlika
- Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature
  - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
- Komplementarne vještine
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

### Opće kompetencije

- Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
- Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
- Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
- Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

### Praćenje rada studenta

- 1.8 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Istraživanje
- 0.7 ECTS Seminarski rad

---

- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » interaktivna predavanja
- » Seminar
  - » primjena stečenih znanja u individualnom i grupnom seminaru

### Tjedni plan nastave

- Psihologija cjeloživotnog razvoja, periodizacija razvoja, pojam životnog ciklusa, procesi starenja.
- Povijest istraživanja razvoja u odrasloj dobi, teorije razvoja u odrasloj dobi.
- Metode istraživanja razvoja u odrasloj dobi, varijable u istraživanjima razvoja, nacrti istraživanja, teškoće u istraživanjima odraslih.
- Tjelesni i kognitivni razvoj u mladoj odrasloj dobi: biološko starenje, tjelesne promjene i zdravlje; post-formalno mišljenje, promjene u strukturi mišljenja, stručnost i kreativnost.
- Emocionalni i socijalni razvoj u mladoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, socijalni sat.
- Emocionalni i socijalni razvoj u mladoj odrasloj dobi: izbor zanimanja, razvoj karijere, bliski odnosi, romantična ljubav, brak, roditeljstvo, životni ciklus obitelji, raznolikost životnih stilova odraslih osoba.
- Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: tjelesne promjene i zdravlje, prilagodba na tjelesne promjene; promjene u kognitivnim sposobnostima, primjena kognitivnih sposobnosti - stručnost i kreativnost; emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, kriza srednjih godina, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti.
- Emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: bliski odnosi - obitelj, brak, biti djed i baka, braća i sestre, profesionalni život.
- Tjelesni i kognitivni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: čimbenici duljine života, tjelesne promjene, kognitivne sposobnosti - inteligencija, pamćenje, učenje, mudrost, demencija; kognitivne intervencije.
- Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji, Levinsonovoj teoriji i Baltesovoj teoriji, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti, reminiscencija.
- Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: individualne razlike u psihičkoj dobrobiti, promjenjiv socijalni svijet, odnosi s drugima, umirovljenje, uspješno starenje.
- Smrt, umiranje i tugovanje: razumijevanje i stavovi prema smrti, mišljenje i emocije umirućih ljudi, pravo na smrt, tugovanje.
- Očekivano trajanje života (popunjavanje upitnika i analiza odgovora studenata); vjerovanja o starenju (kviz o mitovima o starenju te analiza odgovora studenata).
- Životni pregled ili pogled unatrag (polustrukturirani intervjui s osobom starije životne dobi).
- Posjet domu za starije osobe.



**Obvezna literatura**



Berk, L. E. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Naklada Slap.



Schaie, K.W. , Willis, S.L. (2001). *Psihologija odrasle dobi i starenja*, Naklada Slap.



Despot Lučarin, J. (2003). *Iskustvo starenja: Doprinos teoriji starenja*, Naklada Slap

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Developmental psychology, Oxford

## Psihologija pamćenja

200126

### Nositelj



Natalija Čurković,  
pred. dr. sc.

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Dunja Jurić Vukelić, mag. psych.

### Ocjenjivanje

Pohadanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija 70%.

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s principima i zakonitostima procesa pamćenja te osnovnim podjelama sustava pamćenja. Apsolviranjem kolegija studenti će biti upoznati s osnovnim metodološkim pristupima u psihologiji pamćenja, razumjet će različite istraživačke tradicije te znati razlikovati normativne od patoloških procesa pamćenja. Primjenom znanja o osnovnim zakonitostima pamćenja i mnemotehnikama studenti će moći isplanirati postupke za poboljšanje pamćenja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne podprocese uključene u proces pamćenja.
2. Nabrojati i razlikovati sustave pamćenja s obzirom na vrstu pohranjenih informacija i mehanizme u podlozi funkcioniranja pojedinog sustava.
3. Identificirati čimbenike povezane s uspješnosti pamćenja.
4. Razlikovati normativne i patološke promjene u procesima pamćenja.
5. Primijeniti usvojene principe pamćenja s ciljem poboljšanja učinkovitosti pamćenja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Počeci istraživanja pamćenja i rane istraživačke tradicije. Uvođenje eksperimentalnog pristupa u područje pamćenja.
2. Podjela sustava pamćenja. Osjetno, kratkoročno i dugoročno pamćenje.
3. Radno pamćenje.
4. Podprocesi pamćenja kodiranje, pohrana i pronalaženje informacija u pamćenju. Principi organizacije informacija.
5. Pregled literature i kolokvij.
6. Zaboravljanje teorije i osnovni nalazi. Važnost zaboravljanja.
7. Propusti pamćenja. Adaptivna funkcija svakodnevnih propusta pamćenja.
8. Poremećaji pamćenja. Kategorizacija poremećaja pamćenja i osnovni simptomi.
9. Lažna sjećanja. Pamćenje u sudnici i vjerodostojnost svjedočenja.
10. Metamemorija.
11. Utjecaj emocionalno-motivacijskih varijabli na procjenu kvalitete pamćenja.
12. Svakodnevno pamćenje.
13. Autobiografsko pamćenje. Prospektivno pamćenje.
14. Poboljšanje pamćenja.
15. Pregled literature i kolokvij.

### Obvezna literatura



Vranić, A. (2009). *Kako se ono zove o najNičmac? Vrste i poremećaji pamćenja*. U D. Čorkalo-Biruški (ur.), *Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori* (str. 143-162), Zagreb: Školska knjiga.



Vranić, A., Tonković, M. (2012). (ur.) *Laž na sjećanja: Izvještaji. Ljetne psihološke škole*. Zagreb: FF Press.



Zarevski, P. (1995). *Psihologija pamćenja i učenja*. (str.13-115.; 173-188.; 193-217.) Jastrebarsko: Naklada Slap.

28729

## Psihologija rada

### Nositelj



Zoran Komar,  
pred. mr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvodači	
Lea Andreis, mag. psych.	
Marija Tičić, mag. psych.	

### Opis predmeta

Kolegij pruža detaljan pregled primjene osnovnih psiholoških spoznaja na područje ljudskog rada. Kroz upoznavanje s različitim temama poput analize radnog mjesta, radne sposobnosti i radnog učinka, izbora i izobrazbe kadrova, procjenjivanje uspješnosti u radu, motivacije za rad, izostanaka s posla i nesreća na radu te utjecaja fizioloških procesa na radni učinak, studenti će ovladati znanjima nužnim za psihologa u radnoj organizaciji.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Procijeniti kritički o radnoj sposobnosti i učinku.
2. Odabrati mjerne instrumente za selekcijski postupak.
3. Procijeniti prednosti i nedostatke različitih organizacija smjenskog rada.
4. Planirati postupke analize radnih mjesta.
5. Procijeniti potrebu za profesionalnim treningom.
6. Procijeniti kritički čimbenike koji djeluju na radnu motivaciju.
7. Procijeniti uzročnike izostanaka s posla i nesreća na radu.
8. Izdvojiti intervencije za smanjivanje negativnog utjecaja fizioloških promjena na radni učinak.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.07. teorijskih pristupa izučavanju individualnih razlika
  - 1.08. osnovnih principa psihološke dijagnostike i procjene
  - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihološke etike
  - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihološke prakse
  - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
  - 2.07. primjena osnovnih znanja o interindividualnim razlikama u osobinama ličnosti i intelektualnom statusu (posebice darovitosti)
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
  - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
  - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
  - 3.07. osposobljavanje za korištenje računala pri pisanju i obradi teksta te izradi prezentacija
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje
  - 4.03. vrednovanje kvalitete obrazovanja, predlaganje intervencija i suodlučivanje
  - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključivanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

### Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

### Praćenje rada studenta

- |                            |
|----------------------------|
| 1,5 ECTS Pohadanje nastave |
| 1 ECTS Kolokvij            |
| 1 ECTS Pismeni ispit       |
| 1 ECTS Seminarski rad      |
| 0,5 ECTS Usmeni ispit      |
| <hr/> 5 ECTS               |

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Povijesni pregled psihologije rada
3. Radna sposobnost i procjenjivanje radnog učinka
4. Analiza posla
5. Radna motivacija, teorije i primjena
6. Profesionalni razvoj
7. Odabir osoblja
8. Izostanci i nesreće na radu
9. Fiziološke promjene tijekom rada, biološki ritmovi
10. Suvremeni izazovi u psihologiji rada
11. Zdravstvena psihologija rada
12. Studentske prezentacije
13. Studentske prezentacije
14. Studentske prezentacije
15. Psihologija rada u hrvatskim organizacijama

### Obvezna literatura



Šterko, B. (2012). *Ljudski potencijali: Usmjeravanje, odabir i osposobljavanje*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.



Landy, F.J. & Conte, J.M. (2012). *Work in the 21st century: An introduction to industrial and organizational psychology (4th edition)*. Malden, MA: Blackwell Publishing.

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Workplace Psychology: How to Make the Workplace Work for You, Oxford

## Psihologija spolnosti

38648

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Lovorka Brajković

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	1) aktivno sudjelovanje u nastavi - 10% 2) seminarski rad - 10% 3) izlaganja, vježbe i zadatci - 10% 4) ocjena završnog ispita - 70%

### Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija upoznati studente s osnovnim aspektima ljudske seksualnosti i njegovog razvoja kroz dobne cikluse, s osobitim naglaskom na psihološke perspektive. Naglasak kolegija je upoznavanje s teorijama seksualnosti i istraživačkim metodama u okviru ove discipline te upoznavanje s razlikama u međukulturalnim stavovima i vrijednostima prema seksualnosti; upoznavanje s konceptom seksualnog zdravlja, najčešćim problemima (osobito kod određenih medicinskih stanja – onkološki, kardiološki i drugi bolesnici) i psihoterapijskim i farmakoterapijskim postupcima; usvajanje komunikacijskih vještina vezanim za probleme seksualnosti

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i razumjeti osnovna područja rada koje pokriva psihologija seksualnosti.
2. Identificirati i opisati promjene u ljudskoj seksualnosti kroz različita razvojna razdoblja
3. Identificirati osnovne značajke i obilježja seksualnog zdravlja
4. Objasniti psihosocijalne i kulturološke aspekte spolnosti
5. Identificirati i razumjeti seksualne varijacije i seksualne poremećaje
6. Objasniti utjecaj različitih zdravstvenih stanja na seksualno zdravlje i ponašanje
7. Prepoznati osnovna obilježja seksualnog nasilja
8. Primijeniti osnovne vještine savjetovanja kod seksualnih disfunkcija i problema

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
  - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.03. vrednovati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološkog savjetovanja i psihoterapije
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Seminarski rad
- 0,5 ECTS izlaganja, vježbe, zadaci

---

- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » jednom tjedno dva sata

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju spolnosti
2. Teorijske perspektive u objašnjenju ljudske seksualnosti
3. Istraživačke metode i etička pitanja u istraživanju seksualnosti
4. Biološki aspekti; ciklus seksualnog odgovora
5. Razvoj ljudske seksualnosti od dječje dobi do starosti
6. Seksualna orijentacija; rod i rodni identitet
7. Psihosocijalni aspekti seksualnosti (privlačnost, ljubav, intimnost, seksualni odnosi)
8. Kulturološki aspekti seksualnosti
9. Seksualne varijacije i seksualni poremećaji
10. Seksualno ponašanje i seksualno zdravlje
11. Seksualne disfunkcije i tretmani
12. Kvaliteta seksualnog života u različitim medicinskim stanjima
13. Osobitosti psihologijskog savjetovanja kod seksualnih problema
14. Seksualno nasilje
15. Završna rasprava i evaluacija kolegija

### Obvezna literatura



Masters, W.H., Johnson, V.E. i Kolodny, R.C. (2006). *Ljudska seksualnost*, Jastrebarsko: Slap



Justin J. Lehmiller (2017). *The Psychology of Human Sexuality*, John Wiley & Sons



*Odabrani znanstveno stručni članci iz područja psihologije seksualnosti*

### Preporučena literatura



Charlton, R (2004). *Rješavanje seksualnih problema*, Profil



Janet Shibley Hyde, E. Sandra Byers, John D. DeLamater (2018). *Understanding Human Sexuality*, McGraw-Hill Ryerson

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Psychology of Human Sexuality, Oxford

## Psihologija športa i vježbanja

144872

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R2
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohadanje nastave – 15% Aktivnost na nastavi – 20% 2 kolokvija – 65%	

### Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa suvremenim teorijama i pristupima u području psihologije sporta i vježbanja te s mogućnostima praktične primjene navedenih spoznaja. Studenti će naučiti na koji način psihički procesi mogu djelovati na sportsku izvedbu. Naučit će u kojim okolnostima specifične osobine ličnosti, emocionalna stanja i situacijski činitelji povećavaju, a u kojima smanjuju vjerojatnost postizanja sportskog uspjeha te kojim tehnikama se može osigurati optimalna psihološka priprema sportaša. Steći će osnovna znanja o obilježjima rada s djecom i adolescentima u sportu. Saznati će u kojim uvjetima sudjelovanje u sportu može potaknuti razvoj pozitivnih osobina te u kojim uvjetima može negativno djelovati na psihičko zdravlje mladih sportaša. Pored navedenog, studenti će saznati kakva je uloga tjelesne aktivnosti u unapređenju psihičkog zdravlja i kvalitete života osoba različite životne dobi te koje su efikasne strategije pri usvajanju navike redovitog vježbanja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati ulogu i specifičnosti rada psihologa u području sporta i vježbanja
2. Analizirati različite teorijske koncepte iz psihologije sporta i vježbanja
3. Identificirati osnovne psihološke tehnike koje se koriste u radu sa sportašima
4. Analizirati mehanizme koji se nalaze u osnovi povezanosti tjelesne aktivnosti i psihičkog zdravlja
5. Definirati efikasne tehnike promjene ponašanja
6. Analizirati različite tehnike koje se koriste u radu sa sportašima te će moći procijeniti koja je intervencija najprikladnija u određenim okolnostima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.07. teorijskih pristupa izučavanju individualnih razlika
  - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenje raznih metoda komuniciranja
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

### Praćenje rada studenta

0.4 ECTS Pohadanje nastave
2 ECTS Kolokviji
0.6 ECTS Samostalni zadaci
3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » dva sata tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju sporta i vježbanja
2. Motivacijska klima i ciljne orijentacije u sportu
3. Prednatjecateljska anksioznost i perfekcionizam kod sportaša
4. Agresivnost u sportskom okruženju
5. Emocije i emocionalna kontrola u sportu
6. Pažnja i pobudenost u sportu
7. Stilovi rukovođenja sportskih trenera
8. Specifičnosti rada s djecom i mladim sportašima
9. Negativni aspekti sporta
10. Kolokvij 1
11. Tjelesna aktivnost u funkciji unapređenja psihičkog zdravlja
12. Tjelesna aktivnost i kvaliteta života
13. Motivacija za sudjelovanjem u rekreativnom sportu i vježbanju
14. Modeli promjene ponašanja
15. Kolokvij 2

### Obvezna literatura



Cox, R.H. (2005). *Psihologija sporta*, Naklada Slap.



Weinberg, R., Gould, D (2007). *Foundations of Sport and Exercise psychology, 4th Ed.*, New York: Human Kinetics

### Preporučena literatura



Biddle, S.J.H., Fox, K.R., & Boutcher, S.H. (2000). *Physical activity and psychological well-being*, London: Routledge.



Karageorghis, C., & Terry, P. (2011). *Inside Sport Psychology*, Champaign, IL: Human Kinetics

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Psihologija sporta i tjelesnog vježbanja, Kineziološki fakultet, Zagreb, Oxford

## Psihologija učenja

38843

### Nositelji



doc. dr. sc. Jelena Maričić  
Natalija Čurković, pred. dr. sc.

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s vrstama, teorijama i osnovnim zakonitostima ljudskog učenja. Usporediti ljudsko učenje s učenjem životinja i strojeva. Integrirati nalaze primijenjenih istraživanja o učenju u kontekst jednog od tri glavna pristupa izučavanju učenja: biheviorizam, kognitivizam i socijalno učenje. Studenti će nakon apsolviranja kolegija biti upoznati s različitim oblicima učenja i moći prepoznati njihovu primjenu u svakodnevnom životu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne zakonitosti ljudskoga učenja.
2. Identificirati i opisati glavne pristupe ljudskom učenju.
3. Usporediti principe učenja kod ljudi, strojeva i životinja.
4. Primijeniti znanja o osnovnim principima učenja na specifične situacije učenja u svakodnevnom životu.
5. Objasniti doprinos različitim individualnih karakteristika za uspješnost procesa učenja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

### Praćenje rada studenta

0,5 ECTS Pohadanje nastave  
3,5 ECTS Pismeni ispit  
1 ECTS Seminarski rad  

---

5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Biheviorizam: klasično uvjetovanje
3. Biheviorizam: instrumentalno uvjetovanje
4. Kognitivne teorije učenja
5. Teorija socijalnog učenja
6. Razrada nacrt istraživanja iz teorija učenja
7. Kolokvij
8. Učenje u prirodnom kontekstu
9. Utjecaj inteligencije i kognitivnih stilova na učenje i pamćenje
10. Učenje strojeva
11. Načini učenja
12. Teškoće učenja
13. Metakognicija
14. Razrada nacrt istraživanja iz područja primijenjene psihologije učenja
15. Kolokvij

### Obvezna literatura



Zarevski, P. (1997, 2001). *Psihologija pamćenja i učenja*. (str. 115-188.) Jastrebarsko: Naklada Slap.



Vizek-Vidović, V., Rijačec, M., Vlahović-Štetić, V. i Mišković, D. (2003). *Psihologija o obrazovanju (Poglavlje 3 Teorijski pristupi učenju i njihova primjena, str. 141-201)*. Zagreb: IEP-VERN.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	Vanja Kopilaš, mag. psych.
Ocjenjivanje	
	Redovito pohađanje nastave 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija ili završni ispit 70%.



## Psihologijska etika

28713

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Maričić

### Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je pružiti studentima uvid u etička načela, dvojbe i promišljanja unutar psihologije kao struke i srodnih područja. Kroz predmet studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim pristupima, etičkim načelima, procesom donošenja etičkih prosudbi i etičkih odluka, etičkim kodeksima, posebno Kodeksom etike Hrvatske psihološke komore te meta kodeksima. Studenti će se također upoznati s etičkim aspektima istraživanja čovjekova razvoja, etičkim načelima psihologijskih istraživanja. Posebna pažnja bit će posvećena upoznavanju studenta s etičkim načelima istraživanja s djecom. Pohadanje ovog predmeta trebalo bi omogućiti studentima, uz stjecanje općih znanja o etici, ujedno i proširivanje znanja o etičkim načelima u budućim istraživanjima koje će provoditi kao i osigurati višu raznu profesionalne etike u njihovoj budućoj praksi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove etike, morala i vrijednosti te etičke teorijske pravce.
2. Razlikovati temeljna etička načela.
3. Analizirati pristupe profesionalne etike te opća načela psihologijske etike.
4. Usporediti etički kodeks Hrvatske psihološke komore s meta kodeksom EFPA-e kao i drugim nacionalnim i internacionalnim kodeksima.
5. Prikazati samostalno i grupno analizu etičkih problema u stručnom radu s ljudima i u istraživanjima.
6. Primijeniti etička načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, organizacijska, forenzička psihologija itd).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

##### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.07. novinarske etike
2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

##### Kroatologija

3. Sposobnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

##### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

##### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje
  - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključivanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

##### Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. upoznavanje s planiranjem. organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

### Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju:

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 0,5 ECTS Praktični rad
- 2 ECTS

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave Predavanja	30

#### Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz grupne prezentacije i ocjena iz sudjelovanja na nastavi. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: Redovito sudjelovanje na nastavi = 10 bodova; Ocjena iz sudjelovanja na nastavi = 10 bodova; Pismeni sadržaj grupnog izlaganja = 15 bodova; Usmeno izlaganje = 15 bodova. Bodovi su preračunati na završne ocjene na sljedeći način: 26-31 bodova = dovoljan (2); 32-37 bodova = dobar (3); 38-43 boda = vrlo dobar (4); 44-50 bodova = izvrstan (5).

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Dva sata predavanja tjedno

## Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologijsku etiku.
2. Povijesni pregled: moralna načela i etika.
3. Teorijski pristupi i opća etička načela, međuovisnost načela.
4. Profesionalna etika, etika pomažućih profesija: temeljna načela psihologijske etike: uvažavanje ljudskih prava i dostojanstva osobe, kompetentnost, profesionalna i znanstvena odgovornost, integritet znanosti i struke.
5. Prikaz etičkih standarda i etičkih kodeksa: HPK, APA, Meta kodeks EFPPA.
6. Standardi etičkog ponašanja, etička pitanja, donošenje etičkih odluka, odnos između rizika i koristi.
7. Načela znanstvenog rada i etička pitanja. Etika u istraživanjima na životinjama: Pavlov i psi, Skinner i golubi.
8. Etika u psihologijskim istraživanjima: obmana sudionika - Milgramova studija poslušnosti.
9. Etika u psihologijskim istraživanjima: igranje uloga i simulacija - Zimbardov zatvorski pokus o ponašanju ljudi u lošoj situaciji.
10. Etika u istraživanjima s djecom (etički kodeks istraživanja s djecom i etičke dileme)- od Pavlova i Watsona do danas.
11. Etika u istraživanjima putem interneta.
12. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
13. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
14. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
15. Zaključak: što smo naučili?

## Obvezna literatura



Kolesarić, V. (1996). *Oetičkom kodeksu Hrvatskog psihološkog društva*. Hrvatski psihologijski glasnik, prosinac 1996., 11-14.



Dijete i društvo (2003), 5, 1, svi članci uključujući etički kodeks istraživanja s djecom na kraju časopisa.



Kodeks etike psihološke djelatnosti, Hrvatska psihološka komora, [http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok\\_kodeks\\_etike.pdf](http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok_kodeks_etike.pdf)

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u psihologiju, Oxford
- » Eksperimentalne metode, Oxford

## Racionalizam i empirizam

187852

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Željka Metesi  
Deronjić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Usmeni ispit.	

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najznačajnijim predstavnicima racionalizma i empirizma.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glavne predstavnike racionalizma i empirizma
2. Navesti glavne teme i probleme racionalizma i empirizma
3. Analizirati glavna filozofska gledišta racionalističkih i empirističkih filozofa
4. Identificirati mjesto i značenje racionalizma i empirizma u povijesti filozofske misli
5. Analizirati izvorni filozofski tekst

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

#### Kroatologija

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Racionalizam i empirizam
3. René Descartes
4. Baruch de Spinoza
5. G. W. Leibniz
6. Christian Wolff, Alexander Baumgarten
7. Kolokvij
8. Thomas Hobbes
9. John Locke
10. George Berkeley
11. David Hume
12. Thomas Reid
13. Završno predavanje
14. Kolokvij
15. Analize studentskih seminarskih radova

### Obvezna literatura



Vanda Božičević (1996). *Filozofija britanskog empirizma, Hresto matija filozofije, sv. 4.*, Školska knjiga, Zagreb



Damir Barbarić (1997). *Filozofija racionalizma, Hresto matija filozofije, sv. 5.*, Školska knjiga, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Early Modern Philosophy, Oxford

## Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu

181140

### Nositelji



izv. prof. dr. sc. Krunoslav Matešić    izv. prof. dr. sc. Mislav Stjepan Žebec

### Izvođač predavanja



Mijo Beljo,  
mag. educ. hist.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	Rz
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Pohadanje nastave – 5% Aktivnost na nastavi – 5% Izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% Dva kolokvija III pismeni ispit – 70% (ukoliko student ne izade na kolokvije, ne položi ih, ili nije zadovoljan ostvarenim uspjehom na kolokvijima, upućuje se na pismeni ispit) Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: Nedovoljan (1) – do 50 bodova Dovoljan (2) - 51 do 65 bodova Dobar (3) - 66 do 76 bodova Vrlo dobar (4) - 77 do 87 bodova Izvrstan (5) - 88 i više bodova

### Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s razvojem psihologije u Republici Hrvatskoj. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled razvoja psihologije kao znanosti i posebno kao struke.

Značajna je pozornost posvećena razvoju psihodijagnostičkih sredstava kao i dijagnostičkih postupaka s naglaskom na specifičnostima naše primijenjene psihologije.

Bit će pojedinačno analizirana sva tri glavna područja primijenjene psihologije; školska, industrijska i klinička.

Posebno će studenti biti upoznati s preduvjetima da su psiholozi samostalna struka.

Objasniti će se inzistiranje EFPA-e na uvođenju EuroPsy diplome.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj primijenjene psihologije
2. Objasniti probleme koji su se javljali u razvoju primijenjene psihologije u Hrvatskoj
3. Usporediti razvoj primijenjene psihologije u Hrvatskoj, Europi i djelomično u SAD-u
4. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, znanstvenih kao i alternativnih paradigmi u psihologiji u RH
5. Primijeniti vještine rada u grupi pri izradi prikaza psihologijskih sadržaja kroz prezentaciju seminarskog rada.
6. Opisati važnija istraživanja iz eksperimentalne psihologije
7. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.
8. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih rješenja u području razvoja psihologije i teorijskih sustava u psihologiji te obrazložiti medukulturalne sličnosti i razlike

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature

### Praćenje rada studenta

0.25 ECTS Pohadanje nastave
1.5 ECTS Kolokviji
1 ECTS Seminarski rad
0.25 ECTS Sudjelovanje u nastavi
<u>3 ECTS</u>

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se održavaju jednom tjedno
- » Seminar
  - » Izrada i prezentacija seminarskog rada

### Tjedni plan nastave

1. Počeci psihologije u Hrvatskoj (M. Marulić, J. Glaser, Lj. Dvorniković, P. R. Radosavljević, ...)
2. W. Wundt, strukturalizam, gestaltizam, Wundtovi studenti iz Hrvatske; A. Meinong i R. Bujas
3. Psihotehnika kao primijenjena psihologija (SAD, Europa, SSSR; preimenovanje u primijenjenu psihologiju)
4. Inteligencija, nadareni, ispodprosječni; obrazovna, medicinska i psihološka paradigma; povijesni pregled svih pristupa
5. Eugenika u Europi, u svijetu i u Hrvatskoj – povijesni pregled
6. Razvoj testova i postupaka testiranja u Hrvatskoj – I. od 1912. do 1948.; Savjetovalište pri izboru zvanja
7. Razvoj testova i postupaka testiranja u Hrvatskoj – II. od 1953. do 2018.; povratak prakse profesionalne orijentacije/usmjeravanja; razvoj psihodijagnostičkih sredstava po područjima, testovi hrvatskih autora
8. Podjela psihodijagnostičkih sredstava od strane Hrv. psihol. komore – pregled rješenja u SAD-u, Velikoj Britaniji, SR Njemačkoj i RH; tko sve brine o testovima
9. Razvoj postupaka za dijagnosticiranje ličnosti, psihološki i alternativni pristupi
10. Osnivanje studija psihologije, osnivanje udruga psihologa, skupovi psihologa
11. Počeci psihoanalize u Hrvatskoj – otpori psihologa
12. Psihologija obrazovanja (školska/pedagoška psihologija) – počeci, razvoj, širenje
13. Industrijska psihologija – istraživanja umora i odmora, Privredna reforma 1965.
14. Ostala područja primijenjene psihologije (socijalna skrb, vojna, zdravstvena, sportska, ...)
15. Zakon o psihološkoj djelatnosti – 2003. psiholozi su postali struka; završni pregled

**Obvezna literatura**



Matešić, Krunoslav (2010). *Psihodijagnostička sredstva*,  
Naklada Slap i Filozofski fakultet

## Redovništvo u hrvatskoj kulturi

173127

### Nositelj



Mijo Korade,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30

### Opis predmeta

#### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest



37924

## Retorika

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Branimir Stanić, dipl.nov.	
Ocjenjivanje 50% seminarski rad, 50% kolokvij/ ispit.	

### Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje retoričkoga diskursa u kontekstu pisanih i govornih medija te ih upoznati s načelima kreacije retoričkih sadržaja i načinima javnoga nastupanja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati tvrdnje u skladu s logičkim obrascima.
2. Obraniti se od erističkih trikova.
3. Demonstrirati vještinu oblikovanja izjave za različite medije.
4. Demonstrirati analitički pristup sastavljanju govora te ga izložiti.
5. Pripremiti i razviti argumentacijske strategije u debati.
6. Primijeniti pravila govornoga bontona.
7. Demonstrirati sposobnost postavljanja glasa i izgovora za javni nastup.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija

### Opće kompetencije

Retorika je sveobuhvatna disciplina koja je integrirana u gotovo sve sveučilišne programe budući da se nastava i profesionalno djelovanje u komunikologiji uvelike ostvaruje govorom. Očekuje se da će naučena načela retoričkoga govora koji nužno znači i potragu za istinom oplemeniti sva govorna nastojanja studenata, u kreaciji teksta i njegovoj izvedbi.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » Definiranje retorike
  - Argumentacijske tehnike
  - Monološke retoričke vrste
  - Dijaloške retoričke vrste

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je retorika?
3. Povijest retorike od Grka do XX. stoljeća
4. Strategije neformalnog zaključivanja I
5. Strategije neformalnog zaključivanja II
6. Vrste tvrdnja
7. Argumentacija: Toulmin i Perelman
8. Smicalice
9. Kolokvij (pismeni)
10. Slušanje govora
11. Govorničke vrste
12. Govor
13. Glas i izgovor
14. Praktikum: Debata
15. Kolokvij

### Obvezna literatura

	CICERON, M. T., <i>Ogovorniku</i> , Matica hrvatska, Zagreb, 2002.		ARISTOTEL, <i>Retorika, Naprijed</i> , Zagreb, 1989.
	ŠEGO, Jasna, <i>Kako postati uspješan govoornik, Profil international</i> , Zagreb, 2005.		ŠKARIĆ, Ivo, <i>Temeljni suvremenoga govornišтва, Školska knjiga</i> , Zagreb, 2000.
	MEYER M., CARRILHOM. M., TIMMERMANS B., <i>Povijest retorike od Grka do naših dana, Disput</i> , Zagreb, 2008.		

45756

# Rimska književnost I

Nositelj



doc. dr. sc.  
Maja Matasović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	
Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.	
Ocjenjivanje	
Pismeni i usmeni.	

## Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti i književnih vrsta od početaka do prvog stoljeća pr. Kr.

## Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati početke rimske književnosti.
2. Analizirati odnos rimske književnosti naspram grčke,
3. Reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike,
4. Analizirati djela početnih razdoblja rimske književnosti.
5. Objasniti književne žanrove ovoga razdoblja.

## Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Kroatologija

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti

Povijest

Psihologija

Sociologija

## Opće kompetencije

Studenti će znati i/ili moći: definirati početke rimske književnosti, reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike.

## Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

## Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja ex cathedra i čitanje tekstova.

## Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s predmetom. Literatura, obaveze studenata.
2. Sadašnje stanje rimske književnosti, uzroci propadanja, što je sve pridonijelo očuvanju djela rimskih pisaca
3. Izvori i počeci rimske književnosti. Razdoblja rimske književnosti i njihove osnovne osobitosti
4. Usmena književnost u stihu i prozi.
5. A. K. Ceko
6. L. Livije Andronik
7. Gnej Nevije
8. Kvint Enije
9. Titinije, Lucije Afranije i T. Kvincije Ata
10. T. M. Plaut
11. T. M. Plaut
12. M. Pakuvije i Lucije Akcije
13. Scipionov krug
14. Terencije i njegovo djelo
15. M. P. Katon

## Obvezna literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). *Pregled rimske književnosti: De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Tit Makcije Plaut *Hvalisavi vojnika (Miles gloriosus)* ili *Čup (Aulularia)*



Publije Terencije Afer *Svekrva (Hecyra)* ili *Samoučitelj (Heautontimorumenos)*



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost, (str. 5-90)*, Biokova, Zagreb



Sabadoš, Dionizije; Zmajlović, Zvonimir (1975). *Anthologia Latina*, Školska knjiga, Zagreb

## Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Univie, Klassische Philologie, Latinistik Literatur, Oxford



37568

## Rimska književnost 2

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Maja Matasović

### Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. zlatnog vijeka. Pored povijesnog pregleda s opusom pisaca ovog perioda, studente se upoznae prema njihovoj pripadnosti istim znanstvenim disciplinama kao i književnim žanrovima. Prvu cjelinu tvore pisci Ciceronovog, a drugu Augustovog doba.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce Ciceronova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).
5. Identificirati pisce Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
6. Prepoznati utjecaje književnosti zlatnoga vijeka na svjetsku književnost

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Latinski jezik

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. latinskog jezika
- 1.02. rimske književnosti
- 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
- 1.04. rimske metrike
- 1.05. rimske povijesti

##### 2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
- 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
- 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
- 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
- 2.07. sposobnost prepoznavanja odjeka rimske književnosti u hrvatskoj književnosti

##### 3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
- 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika
- 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

### Opće kompetencije

Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

### Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohadanje nastave
  - 1 ECTS Kolokviji
  - 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 0.25 ECTS Sudjelovanje u radu
- 3 ECTS

### Oblici nastave

» Predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat. Upoznavanje s literaturom i obavezama.
2. Okolnosti u kojima žive i djeluju pisci ovog razdoblja
3. T. Lukrecije Kar i didaktički ep.
4. M. Tulije Ciceron: teorija i praksa govornišva i filozofije
5. M. Terencije Varon i historiografija 1. st. pr. Kr.
6. Lirika: poetae docti i Gaj Valerije Katul.
7. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Ciceronova doba (kolokviji).
8. II. cjelina: Augustovo doba
9. K. Horacije Flak.
10. P. Vergilije Maron pastirska poezija i stvaranje nacionalnog epa.
11. Historiografija Augustova doba: Livije
12. Rimska elegija (Kornelije Gal, A. Tibul, S. Propertije).
13. Publius Ovidius Naso
14. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Augustovog doba (2. kolokviji).
15. Zaključni sat.

### Obvezna literatura



Ciceronis Laelius de amicitia c. 6-7, 20-34; Vergilii Ecloga IX; Catulli Carmina I, II, III, V, VIII, XXXVI, XLIII, LI, LXX, LXXII, LXXV, LXXXIII, LXXXV, XCIII, XCV; Lucretii De rerum natura V, 925-987, 1028-1061; VI, 1138-1286 *Lektira na hrvatskom: Ciceron, Govor za S. Roscijia Amerinca, Govor za svoju kuću; Vergilije, Eneida; Ovidije, Metamorfoze; Salustije, Katilinin rat*, sva izdanja / mreža



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.
Preduvjeti upisa	Uvod u latinsku filologiju





Paratore, Ettore *La letteratura latina dell'età repubblicana e augustea*, Sansoni, Firenze



priređio D. Škiljan (1996). *Leksikon antičkih autora*, Latina&Graeca, Matica hrvatska



Taplin, Oliver (ed.) (2000). *Literature in the Roman World*, Oxford University Press



Budimir, M. - Flašar, M. (1986). *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Latin Literature, Oxford

## Rimska književnost 3

37572

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Maja Matasović

### Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. srebrnog vijeka (14.- 117.). Pored povijesnog pregleda piscima ovog perioda studente se upoznae s njihovim djelima svrstanim prema stilu izraza, žanru, svjetonazoru i znanstvenoj disciplini. Prvu cjelinu tvore pisci julijevsko-klaudijevske dinastije, a drugu flavijevske dinastije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce srebrnog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).
5. Prepoznati utjecaje književnosti srebrnoga vijeka na svjetsku književnost

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.04. rimske metrike
  - 1.05. rimske povijesti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
  - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
  - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
  - 2.07. sposobnost prepoznavanja odjeka rimske književnosti u hrvatskoj književnosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
  - 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika
  - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

### Opće kompetencije

Identificirati pisce srebrnog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Ukazati na važnost djela pisaca tzv. srebrnog vijeka u razvoju latinskog jezika i rimske književnosti.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave  
 1 ECTS Kolokviji  
 1 ECTS Pismeni ispit  
 0,5 ECTS Usmeni ispit  
 3 ECTS

### Oblici nastave

» Predavanja

### Tjedni plan nastave

1. I. cjelina: pisci iz vremena julijevsko-klaudijevske dinastije.
2. Stanje u rimskom carstvu za vrijeme julijevsko-klaudijevske dinastije i opće karakteristike u književnosti srebrnog vijeka.
3. L. Anej Seneka Mladi.
4. Petronije Arbitr.
5. M. Anej Lukan i Aul Perzije Flak.
6. Pjesnici klasiističkog epa.
7. Fedro i njegove basne.
8. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca ovoga razdoblja (kolokvij).
9. II. cjelina: pisci iz vremena flavijevske dinastije.
10. Povijesne okolnosti u kojima su živjeli i stvarali pisci flavijevske dinastije.
11. M. Valerije Marcijal i njegovi epigrami.
12. D. Junije Juvenal i satira.
13. M. Fabije Kvintilijan.
14. Kornelije Tacit.
15. G. Plinije Cecilije Mladi. Filologija, historiografija i znanstvena literatura srebrnog vijeka. Sumiranje bitnih činjenica i karakteristika pisaca flavijevske dinastije (2. kolokvij).

### Obvezna literatura



Fedro; Seneka; Plinije Mladi; Petronije; *Lektira na latinskom: 1. Phaedri Fabulae Aesopiae: ProL, lib. I, l. 3.-6., 13., 21., 24., lib. III, l. 7., 18., lib. IV, 3., 9., 10. i 20; 2. L. Annaei Senecae (Minoris), Dialogi: Ad Gallio nerm de vita beata, 1- 6; 3. G. Plinii Caecilii Secundi (Minoris), Epistulae, lib. I, 9., lib. III, 5, lib. X, 96. i 97. Lektira na hrvatsko: Petronije Arbitr: Satire (Satirikon) L. A. Seneka Mladi: Pretvorba božanskog Klauđija u tikvu., sva izdanja / mreža*



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



priređio Dubravko Škiljan (1996). *Leksikon antičkih autora*,  
Latina&Graeca, Matica hrvatska, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Latin Literature, Oxford

## Rimska književnost 4

37576

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Maja Matasović

### Izvođač predavanja



Lucija Krešić  
Nacevski,  
dr. sc.

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje Pismeni, usmeni ispit.	
Preduvjet za Latinska patristika	

### Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti u periodu 117. - 524. i njezina odnosa prema starokršćanskoj književnosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesne okolnosti razdoblja.
2. Reproducirati pisce predstavnike razdoblja propadanja.
3. Analizirati glavna djela razdoblja propadanja.
4. Usporediti pisce i djela zlatnog i srebrnog doba s istima iz razdoblja propadanja.
5. Objasniti glavne novitete razdoblja propadanja i njihove predstavnike.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti

### Opće kompetencije

Predmet doprinosi svim ishodima učenja na razini programa.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja ex cathedra, rad na tekstovima.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s literaturom i obavezama studenata.
2. Vremensko ograničenje razdoblja propadanja. Glavne karakteristike. Opravdanost naziva. Povijesne okolnosti razdoblja. Doba anarhije i diobe Carstva.
3. Svetonije.
4. Svetonije i njegov model biografije.
5. Poetae novelli (Fronton, Gelijs)
6. Apulej
7. Apulej i roman.
8. Rimski pisci i znanstvenici 3. i 4. stoljeća i Simahov krug, apologetska (poganska) književnost spram kršćanske apologetike. Pisci zbornika *Historiae Augustae*.
9. Amijan Marećin, Elije Donat
10. Marcijan Kapela
11. Marcijan Kapela, tekstovi.
12. Pisci i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
13. Pisci i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
14. Boetije i Utjeha filozofije.
15. Utjeha filozofije.

### Obvezna literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). *Pregled rimske književnosti De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



Apulej *Zlatni magarac: Asinus aureus*



Conte, Gian Biagio (1994). *Latin literature*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London



Svetonije *Dvanaest rimskih careva (životopisi: Julije Cezar, August, Nero n, Vespazijan)*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Klassische Philologie, Latinistik Literatur, Oxford

## Rimska komedija

38874

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Maja Matasović

### Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s rimskom komedijom: njenim počecima, pravilima, vrstama humora te najpoznatijim piscima i djelima. Većinom će je predstavljati dvojica najpoznatijih autora: Plaut i Terencije. Međutim, bit će govora i o ostalim autorima komedija u Rimu, kao i o začetku drame u rimskoj književnosti uopće. Studenti će glavne teme upoznavati na primjerima iz tekstova samih rimskih autora, a na njihovim djelima obrađivat će se i glavne karakteristike građenja fabule, postizanja humora i sl. Posebno će se obratiti pažnja i na razlike rimske komedije u odnosu na grčke joj uzore. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra. U ocjenu ulaze pohađanje nastave, zalaganje na satu te uspjeh na ispitu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati komičke vrste u rimskoj književnosti i njihove glavne predstavnike
2. Navesti osnovne informacije o njihovom životu tj. o uvjetima u kojima su stvarali.
3. Opisati karakteristike stila pojedinih autora.
4. Usporediti jezično-stilske razlike između različitih dramskih tekstova, različitih autora i razdoblja
5. Književno analizirati rimska komička djela, razumijevajući rimski pogled na svijet te uočavati sličnosti i razlike s današnjim načinima postizanja humora, ali i današnjim shvaćanjem problema života, te objasniti aktualnosti za današnji svijet
6. Pisati znanstvene radove o komediji i povezanim temama.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Komunikologija

##### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.04. rimske metrike
  - 1.05. rimske povijesti
  - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
  - 1.08. osobitosti vulgarnog latinskoga jezika
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
  - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
  - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
  - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.07. sposobnost prepoznavanja odjeka rimske književnosti u hrvatskoj književnosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
  - 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika
  - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

##### Povijest

##### Psihologija

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohađanje nastave
- 1,25 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Seminarski rad
- 0,75 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Lektorske vježbe

### Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o rimskoj komediji. Govori se o zlatnom dobu rimske komedije (i drame općenito) i njenim glavnim predstavnicima. Uče se osnovni pojmovi vezani uz komedije. Spominju se dva osnovna tipa rimske komedije: palijata i togata
2. Razmatraju se antičke rimske teorije o nastanku komedije, a obrađuju se i izvorno italske komičke vrste koje su utjecale na stvaranje rimske komedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Raspravlja se o izvorima rimske komedije i utjecaju koji je na nju imala grčka, kako nova komedija, tako u manjoj mjeri i stara antička komedija. Važno je spomenuti i utjecaj sicilske komedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstovima.
4. Obraduje se izgled kazališta, konvencije izvođenja, osoblje zaslužno za nastanak predstave i publike te pomagala korištena u predstavama (maske, kostimi). Spominju se i prigode za izvođenje drame u Rimu (razne svetkovine i pogrebi). Tema je popraćena primjerima iz tekstova i slikama.
5. Obraduju se najstariji autori rimske komedije te oni kasniji koji su sačuvani samo fragmentarno. Previde se i jezično-stilski analiziraju očuvani fragmenti.
6. Plaut: najveći očuvani majstor rimske komičke scene. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila. Spominje se i njegov utjecaj na svjetsku, posebno i hrvatsku književnost
7. Plaut: na temelju primjera iz tekstova obrađuju se primjeri tipova likova koji se javljaju u Plautovim komedijama, te elementi kojima stalni likovi postižu humor (imena, karakteristike, odstupanje od uobičajenih rimskih društvenih normi...)
8. Plaut: na temelju primjera iz tekstova pronalaze se načini stvaranja humora građenjem fabule (predvidiv zaplet, ali nepredvidiv način rješenja; neočekivani obrati; parodija tragedije...)
9. Plaut: na temelju primjera iz tekstova pronalaze se načini stvaranja humora korištenjem jezika (igre riječima, novotvorenice, parodija tragičkog jezika, grecizmi, upotreba punskog, pretjerivanje, imena likova...)

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Vrednuje se dolaženje na nastavu, sudjelovanje u radu na tekstovima na satu, a na završnom se ispitu pismeno i usmeno provjeravaju usvojene informacije	

10. Cecilije Stacije: najveći, ali neočuvani majstor rimske komedije. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila. Također se na primjerima uspoređuje rimski i grčki način stvaranja komedije (usporedba s Menandrovom komedijom Plokion)
11. Terencije: komediograf s jednim od najčišćih latinskih izraza, prema Ciceronu. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela i problemima postavljana djela na pozornicu. Na tekstu se analiziraju glavne karakteristike stila
12. Terencije: na tekstovima se analiziraju karakteristike likova, zapleta i jezika (uz usporedbu s već obrađenim Plautom). Posebna se pažnja usmjerava na prologe, kao oblik književne kritike i obračuna s književnim suparnicima
13. Terencije: Adelphoe kao primjer klasične rimske komedije, uz usporedbu s grčkom novom komedijom (sličnosti, ali i razlike u izrazu, tonu i načinu gradnje fabule). Tema je popraćena primjerima iz tekstovima
14. Obrađuju se mim i atelana kao dvije komičke književne vrste u Rimu. Spominju se njihovi glavni predstavnici, kao i njihove osnovne karakteristike. Tema je popraćena primjerima iz tekstovima
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

#### Obvezna literatura



VRATOVIĆ, Vladimir (1982). *Rimska književnost u Povijesti svjetske književnosti (svezak II, relevantna poglavlja)*, Mladost, Zagreb



Plaut, prev. i priredio D. NOVAKOVIĆ (1994). *«Plautovi Perzijanac i Trgovac» u Perzijanac i Trgovac*, Latina et Graeca, Zagreb

#### Preporučena literatura



TAPLIN, Oliver (2001). *Literature in the Roman World (relevantna poglavlja)*, Oxford UP, USA



DUCKWORTH, G.E. (1952). *The Nature of Roman Comedy: A study in Popular Entertainment*, Princeton



FRAENKEL, E. (1922). *Plautinisches im Plautus*, Weidmannsche Buchhandlung, Berlin



GOLDBERG, S.M. (1986). *Understanding Terence*, Princeton, N.J.

77723

## Rimska metrika

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Tamara Tvrtković

### Opis predmeta

Putem seminara i vježbi student se upoznaje s rimskim versifikacijskim sustavom, metrikom i prozodijom.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti internetske izvore za rimsku metriku.
2. Navesti i objasniti glavne pojmove iz rimske metrike i prozodije.
3. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.
4. Opisati grčka ishodišta pojedinih rimskih metričkih oblika.
5. Reproducirati ispravno antičke metre

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. rimske metrike
2. Sposobnosti
  - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku

### Opće kompetencije

Koristiti internetske izvore za rimsku metriku. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » seminari

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet: predstavljanje predmeta, podjela seminarskih zadataka, upoznavanje sa studentima.
2. Definicije metrike i prozodije, grčka izvorišta rimske metrike, ostvarivanje ritma u rimskoj poeziji.
3. Kvantitet slogova.
4. Stope, fonološke metričke deformacije.
5. Daktilski heksametar: uvod, struktura, stanke.
6. Daktilski heksametar: vježba (Vergilije i Ovidije).
7. Kolokvij.
8. Elegijski distih: uvod, pentametar.
9. Elegijski distih: vježba (Ovidije, Katul).
10. Falečki jedanaesterac. Sapfička strofa.
11. Asklepijadski stihovi i asklepijadske strofe.
12. Alkejska strofa.
13. Jamb. Holijamb.
14. Kolokvij.
15. Završna diskusija.

### Obvezna literatura



V. Gortan, O. Gorski, P. Pauš (1954). *Latinska gramatika (bilo koje izdanje)*, 325-332, Školska knjiga, Zagreb



Katul (1996). *Pjesme (priredio i preveo D. Škiljan)*, str. 17-19 (poglavlje Katulovi metri), L&G, Zagreb



Katul *Pjesme: 1, 2, 3, 4, 8, 11, 13, 29, 31, 32, 36, 51, 60, 64 (116-153), 83, 85, 87, 95.*, <http://www.thelatinlibrary.com/>

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Seminar	15
Auditorne vježbe	15
Ocjenjivanje	
Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka); polaganje dvaju kolokvija. Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.	





## Rimska poezija 1

86143

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Maja Matasović

### Opis predmeta

Kolegij će osposobiti studenta za analizu rimske epske poezije time što će se na predavanjima reprezentativni odlomci obrađivati na svim razinama (metričkoj, fonološkoj, morfološkoj, sintaksoj, semantičkoj i tzv. realnoj).

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.
2. Analizirati odabrane epske odlomke.
3. Primijeniti ranije stečena znanja iz rimske metrike.
4. Identificirati glavne karakteristike epske poezije i njihove autore.
5. Napisati samostalno prijevod odabranog odlomka epskog djela.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
  - 1.04. rimske metrike
  - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije

### Opće kompetencije

Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » Seminarska izlaganja, analitički pristup tekstu.
- » Lektorske vježbe
  - » Čitanje i prevodenje.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarskih zadataka.
2. Ponavljanje rimske metrike, napose heksametra kao stiha epike.
3. Uvod u Vergilijevu Eneidu. Vježbanje Vergilijeva heksametra.
4. Rad s rječnikom kao pomoćnim sredstvom u analizi poetskoga teksta.
5. Morfološka analiza: vrste riječi i oblici.
6. Identificiranje predikata i proučavanje njihove uloge u strukturiranju teksta.
7. Analiza perifernih dijelova rečenice u epskom djelu.
8. Kolokvij.
9. Analiza na razini perioda: nezavisne i zavisne rečenice.
10. Više razine teksta: međurečenični konektori i struktura narativnih odjeljaka.
11. Realni komentar: povijesne i mitološke osobe, mjesta i koncepti.
12. Značenska razina: semantički detalji.
13. Prevodenje teksta.
14. Kolokvij.
15. Zaključna razmatranja o epskoj poeziji. Diskusija.

### Obvezna literatura



Vergilije *Eneida*: I: 1-80, 494-578; II: 1-56, 199-249, 624-734, IV: 173-197, 553-692; VI: 1-155; VIII: 608-731; IX: 367-449; XII: 887-952; <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije *Bukolike: Ekloga I*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Ovidije *Metamorfoze*: I, 1-150; 1-50; IV: 55-166; VIII: 152-235; X: 1-85; XIV: 1-74; XV: 745-879, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije *Georgike*: I 1-50; II 136-176; III 1-48; IV 1-50, <http://www.thelatinlibrary.com/>

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Univie, Klassische Philologie, Latinistik Literatur, Oxford

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Auditorne vježbe	30

Ocjenjivanje  
Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka) 20% ocjene Polaganje dvaju kolokvija 50% ocjene Pisanje i pravovremena dostava seminarskih zadataka 30% ocjene Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.

Preduvjeti upisa  
Uvod u latinsku filologiju

## Rimska poezija 2

86145

### Nositelj



Zdravka Martinić-Jerčić,  
lekt.

### Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je pružiti što cjelovitiju sliku rimske poezije na temelju čitanja reprezentativnih odlomaka rimske lirike i drame. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora Horacija, Ovidija, Plauta i Seneka na seminaru za samostalan rad na izvornom pjesničkom tekstu na latinskom jeziku. Cilj je predmeta razvijanje strategija prevodenja s latinskog na hrvatski jezik, te književna i jezično-stilska analiza teksta, primjena i proširivanje znanja iz sintakse, stilistike, metrike, latinskog leksika i frazeologije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i objasniti glavne karakteristike lirike i drame i reprezentativnih predstavnika u rimskoj književnosti,
2. Prepoznati i razlikovati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije,
3. Analizirati izvorni tekst rimske lirike i drame,
4. Primijeniti prethodno stečena znanja iz morfologije i sintakse latinskog jezika,
5. Procijeniti i odabrati kvalitetan i točan prijevod rimske lirike i drame.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.04. rimske metrike
  - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
  - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
  - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
  - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
  - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

### Opće kompetencije

Student će znati/moći: prepoznati i opisati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije (lirika, epika, drama), interpretirati i primijeniti stečene prevodilačke vještine i tehnike s naglaskom na lirsku poeziju i dramu, navesti i objasniti temeljne karakteristike rimske poezije, s obzirom na tematiku i sadržaju raznolikost pjesama, smjestiti rimsku poeziju u književni, društveni i povijesni kontekst.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » čitanje rimske poezije u izvorniku, priprema seminarskog rada i prezentacija istoga
- » Auditorne vježbe
  - » čitanje i prevodenje četiri rimska pjesnika (Ovidije, Horacije, Plaut, Seneka), sudjelovanje u nastavi i kritičko promišljanje

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarskih zadataka.
2. P. Ovidius Naso, Tristia, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
3. P. Ovidius Naso, Tristia, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
4. P. Ovidius Naso, Amores, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
5. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
6. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
7. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
8. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
9. T. Maccius Plautus, uvod u odabranu komediju, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
10. T. Maccius Plautus, Aulularia, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
11. T. Maccius Plautus, Aulularia, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
12. L. Annaeus Seneca, Medea, uvod u tragediju, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
13. L. Annaeus Seneca, Medea, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
14. L. Annaeus Seneca, Medea, prevodenje, analiza metrike, seminarski radovi
15. Sinteza

### Obvezna literatura

P. Ovidii Nasonis Tristia I, 3; IV, 10; Amo res Epigramma ipsius; I, 9; II, 15; III, 9, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Q. Horatii Flacci Carmina I, 1, 2, 9, 10, 11, 14, 37; II, 3, 10, 12, 14; III, 1, 9, 30; IV, 1, 8; Carmen Saeculare; Epodo n liber 2, <http://www.thelatinlibrary.com/>



*L. Annaei Senecae Medea* 155; 116 300; 380 579; 670 754; 879  
1027, <http://www.thelatinlibrary.com/>



*T. Maccii Plauti Aulularia Argumentum I, II; 1-405*, <http://www.thelatinlibrary.com/>

45755

## Rimska povijest i civilizacija

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Marko Jerković

### Opis predmeta

Rimska povijest i civilizacija preduvjet su za poznavanje povijesti, kulture i civilizacijskih tekovina općenito. Predmetom se dobiva uvid u korijene, razvoj (antropološki, sociološki, gospodarski, povijesni, pravni, graditeljski), propast civilizacije, kao i njezine odraze na slijed povijesti do danas. Metodološki se pojmovi obrađuju na svjetskim primjerima, ali uvijek u korelaciji s našim prostorom radi lakšeg usvajanja gradiva.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne metodološke pristupe u razumijevanju povijesti i civilizacije
2. Identificirati najvažnije osobe i procese koji su ostavili traga u rimskoj povijesti i civilizaciji
3. Objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnog procesa i civilizacijskog nasljedja pojedinog razdoblja rimske povijesti i civilizacije
4. Objasniti naslijeđe materijalne i duhovne kulture u rimskoj povijesti i civilizaciji
5. Navesti osnovne značajke povijesti i civilizacije određenog razdoblja antičke povijesti i civilizacije
6. Objasniti odnose unutar okruženja u kojem je nastala rimska povijest i civilizacija
7. Prikazati važnost spomeničke baštine i materijalne kulture u kontekstu civilizacijskih tekovina rimskog doba
8. Objasniti tekovine rimske povijesti i civilizacije u srednjovjekovnoj graditeljskoj i književnoj tradiciji Mediterana
9. Objasniti ustroj Rima i povezati ga sa suvremenostu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.05. rimske povijesti
  - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
  - 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
3. Komplementarne vještine
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja, povijesnih procesa i civilizacijskih ostataka područja na kojem se razvijala rimska povijest i civilizacija;
2. analizirati način donošenja zaključaka o pojedinim povijesnim tijekovima;
3. usporediti povijesne i civilizacijske procese u pojedinim zemljopisnim okruženjima;
4. klasificirati važnost podataka i informacija o pojedinim procesima u povijesnom i civilizacijskom okruženju;
5. razlikovati osobitosti pojedinih povijesnih događaja u povijesnom i civilizacijskom okruženju.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Rana povijest Rima
3. Osvajanje Italije
4. Punski ratovi

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Marko Marina, mag.hist. et mag.educ.hist.	
Ocjenjivanje	
Ocjenjuje se aktivnost na nastavi i pismeni ispit.	

5. Rimsko osvajanje istočnog Sredozemlja
6. Socijalna povijest Rimske Republike
7. Građanski ratovi i kraj Republike
8. Prvo stoljeće Carstva
9. Pax Romana
10. Kriza trećeg stoljeća i Tetrarhija
11. Podjela Rimskog Carstva i kraj antike
12. Istočno Rimsko Carstvo
13. Religija u rimskom društvu
14. Rimski književnost u povijesnom kontekstu
15. Završno predavanje

**Obvezna literatura**



Lisićar, Petar (1971). *Grci i Rimljani*



Grimal, Pierre (1968). *Rimska civilizacija*



Janson, H. W. (2003). *Povijest umjetnosti*



(1986). *The Times Atlas svjetske povijesti*



Salvan I; Caporali, R. (1967). *Antički Rim*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» MSt in Greek and/or Roman History, Oxford

## Rimska pravna povijest

52993

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Marko Petrak

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	
Sukladno Statutu od 1-5.	

### Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s osnovnim odrednicama razvoja rimske pravne kulture u antičkom Rimu, njezinu ulogu i značenje u srednjem vijeku i novom vijeku kao najvažnijeg formativnog elementa europske pravne tradicije te njezin temeljni utjecaj na suvremene pravne sustave.

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- ukazati na značaj rimskoga prava za razvoj europskih pravnih sustava općenito,
- imenovati procese i osobe koje su presudno utjecale na razvoj rimskog prava,
- objasniti uzročno-posljedične veze povijesnih procesa koji su bili od presudna značaja za razvoj rimske pravne tradicije,
- raspravljati o prisutnosti rimske pravne tradicije u temeljima gotovo svakoga europskoga pravnog sustava,
- opisati tijek povijesnih zbivanja koji su doveli do razvoja rimskoga prava te njegove recepcije u europskim i svjetskim razmjerima,
- usporediti utjecaj i značenje rimske pravne tradicije u različitim europskim i svjetskim pravnim sustavima u različitim povijesnim razdobljima

### Uvodno predavanje

Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, I. dio

Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, II. dio

Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis)

Rimska pravna tradicija u Bizantu, I. dio

Rimska pravna tradicija u Bizantu, II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., I. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., I. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi u 18. st.

Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I. dio

Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, II. dio

Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi

Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave uz aktivno sudjelovanje na predavanjima kao i izvršavanje dodatnih obveza prema predmetu (eseji, referati, seminari i sl.).

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakoga studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Ukazati na značaj rimskoga prava za razvoj europskih pravnih sustava općenito
2. Imenovati procese i osobe koje su presudno utjecale na razvoj rimskog prava
3. Objasniti uzročno-posljedične veze povijesnih procesa koji su bili od presudna značaja za razvoj rimske pravne tradicije
4. Argumentirati o prisutnosti rimske pravne tradicije u temeljima gotovo svakoga europskoga pravnog sustava
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja koji su doveli do razvoja rimskoga prava te njegove recepcije u europskim i svjetskim razmjerima,
6. Usporediti utjecaj i značenje rimske pravne tradicije u različitim europskim i svjetskim pravnim sustavima u različitim povijesnim razdobljima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
  - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

**Povijest**

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
  - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

**Praćenje rada studenta**

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS Kolokviji
- 4 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

**Oblici nastave**

- » Predavanja
  - » 1 sat tjedno (zimski semestar)
- » Seminar
  - » 1 sat tjedno (zimski semestar)

**Tjedni plan nastave**

1. Uvodno predavanje
2. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, I. dio
3. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, II. dio
4. Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis)
5. Rimsko pravna tradicija u Bizantu, I. dio
6. Rimsko pravna tradicija u Bizantu, II. dio
7. Receptacija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., I. dio
8. Receptacija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., II. dio
9. Receptacija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., I. dio
10. Receptacija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., II. dio
11. Receptacija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi u 18. st.
12. Rimsko pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I. dio
13. Rimsko pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, II. dio
14. Rimsko pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi
15. Rimsko pravo i suvremeni europski identitet

**Obvezna literatura**



Romac, Ante (2008). *Rimsko pravo*, Pravni fakultet u Zagrebu



Stein, Peter (2007). *Rimsko pravo i Europa: Povijest jedne pravne kulture*, Golden Marketing

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- » Storia del diritto romano (Roma, La Sapienza), Oxford
- » Römische Rechtsgeschichte (Bonn), Oxford

## Rimska proza (Srebrni vijek)

61851

### Nositelj



Rudolf Barišić,  
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Auditorne vježbe	30

### Ocjnjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohanjanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u koliko je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5).

### Preduvjeti upisa

Latinski jezik 4

### Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze srebrnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezično-stilska analiza te razvijanje strategija prevodnja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Seneka Mladega i Tacita. Produblivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse i stilistike. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima srebrnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Senekine i Tacitove tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Prepoznati (na primjeru Senekina i Tacitova teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Senekinu i Tacitovu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.
6. Analizirati povijesni i društveni kontekst u periodu 1. st. p. Kr.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
  - 1.05. rimske povijesti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevodnja s latinskoga na hrvatski jezik
  - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
  - 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika

### Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije, sintakse i stilistike. Unaprijediti vještinu prevodnja s latinskoga.

### Praćenje rada studenta

0,5 ECTS Pohadanje nastave
1 ECTS Pismeni ispit
0,5 ECTS Seminarski rad
1 ECTS Usmeni ispit
<hr/> 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » 2 sata tjedno
- » Vježbe iz stranog jezika
  - » 2 sata tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 3)
3. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 4)
4. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 5)
5. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 6)
6. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 7)
7. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 8)
8. 1. DIO ISPITA
9. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72)
10. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 82; III, 26-28)
11. P. Cornelius Tacitus: Annales (XII, 66-69)
12. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 2-5)
13. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 16-17; XIV, 14-16)
14. P. Cornelius Tacitus: Annales (XV, 62-64)
15. 2. DIO ISPITA

### Obvezna literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (3-8) P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72, 82; III, 26-28; XII, 66-69; XIII, 2-5, 16-17; XIV, 14-16)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (1, 2, 12, 20, 45, 47, 94) P. Cornelius Tacitus: Annales (I, 1-8; VI, 45-46, 50-51; XIV, 3-9; XV, 38-45) P. Cornelius Tacitus: Historiae (V, 1-12)



Divković, Mirko (1997). Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, Naprijed



Marević, Jozo (2000). Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II, Velika Gorica-Zagreb 2000., Matica hrvatska



**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

## Rimska proza (Zlatni vijek)

37575

### Nositelj



Rudolf Barišić,  
doc. dr. sc.

### Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze zlatnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezična analiza te razvijanje strategija prevodenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Cicerona i Salustija. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima zlatnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Ciceronove i Salustijeve tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Nabrojati (na primjeru Ciceronova i Salustijeva teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Ciceronovu i Salustijevu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

### Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije i sintakse. Unaprijediti vještinu prevodenja s latinskoga.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » 2 sata tjedno
- » Vježbe iz stranog jezika
  - » 2 sata tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (1-5)
3. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (6-10)
4. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (11-15)
5. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (16-20)
6. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (21-25)
7. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (26-32)
8. 1. DIO ISPITA
9. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-5)
10. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (6-10)
11. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (11-15)
12. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (16-20)
13. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (21-25)
14. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (26-30)
15. 2. DIO ISPITA

### Obvezna literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-30)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: M. Tullius Cicero: Oratio in L. Catilinam prima C. Sallustius Crispus: Bellum Jugurthinum (5-10, 31, 85) M. Tullius Cicero: Cato Maior de senectute



Divković, Mirko (1997). *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole*, Naprijed



Marević, Josip (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica hrvatska

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Auditorne vježbe	30
Ocjenjivanje	
Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohadanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u koliko je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5)	

Preduvjeti upisa  
Uvod u latinsku filologiju

## Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja

130425

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Viktorija Franić  
Tomić

### Opis predmeta

U metodološkim temeljima ovoga kolegija nalazi se jedno od važnih područja suvremenog književnog studija koje se odnosi na proučavanje rodne problematike te učvršćivanje znanja o sustavu ženskog pisma unutar nacionalne književnosti. Za vrijeme studija ovoga predmeta studenti se upoznaju s najizrazitijim primjerima pisma o ženama, djeci, obitelji te njihovim tumačima, zatim o mijenjanjem u doživljaju ove problematike i to kroz različite epohe. Za vrijeme rada na kolegiju studenti se upoznaju s najvažnijim teoretskim djelima iz svjetske tradicije koja obrađuju rodnu problematiku kao što studiraju srodne doprinose u domaćoj novijoj kritičkoj praksi. Posebna pozornost posvećuje se onim autoricama i autorima čija je inauguracija u rodni kanon bila povezani s ideološkim kontekstom pa se tako tumače ovi procesi od srednjovjekovnih legendarija preko Kotruljevićevih opisa žene i njezinog mjesta u trgovačkom renesansnom društvu, (Kotruljevićeve tipologije žena i djece), zatim se značajna pozornost daje primjerima ženstva (i muškog ideala) u petrarkističkim i antipetrarkističkim poetskim iskazima, u tekstovima tragedija. Kolegij nudi vrlo inovativne uvide u ovu problematiku kroz opuse Marka Marulića, Marina Držića, Nikole Nalješkovića, Mavra Vetranovića, novohistorističke analize historiografskih i fikcionalnih tekstova, kao brojne dosad neistražene analitike kao što je interpretacija urrete zrnsko frankopanske s obzirom na rodnu problematiku i ulogu Katarine Zrinske. Književni rad renesansnih žena izučava se u djelima autorica iz Dubrovnika posebno sestara Bunić, Mare Gundulić, Anice Bošković i dr. Predmet uključuje i seminarske radnje u kojima će studenti samostalno istraživati rodnu problematiku i njezine aspekte u suvremenosti.

Pobunjenička svetost u primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Pitanje rodnog prijestupa i odnosa prema autoritetu. Opozicija muške i ženske svetosti.

Srednjovjekovno zakonodavstvo i žene. Primjeri iz Dubrovačkog statuta. Medicina i žena u ranom novom vijeku. Slučaj liječenja sifilisa u starom Dubrovniku. Amatus Lusitans kao izvor za rodne studije.

Književni mit o Tristanu i Izoldi i njegove pretvorbe od srednjeg vijeka do Radovana Ivšića. Koncept ljubavi kod bogumila. Trubaduri. Dama ili dama. Abelard i Heolisa kao primjer srednjovjekovne ljubavi.

Kotruljevićev spis o savršenom trgovcu i trgovini u svjetlu rodne problematike. Položaj djece u ranom novovjekovlju. Mavra Vetranović. Pjesanca spurjanom. Neke hrvatske žene do 1500. Marulićeva sestra Bira. Marulićevo ženstvo i teorija korisne laži. Judita i Mila Gojsalić. Judita kao uzorno lice u knjizi Malleus Maleficarum.

Fortunu pišu ženom. Marin Držić i žene. Amazonke u svjetskoj književnosti. Aretinova Mudrovanja u usporedbi s Držićevim historijskim i literarnim kurtizanima. Hekuba i Poliksena. Slučaj Dubrovčanke Maruše i njezinih muževa.

Žene u Troji. Helena Trojanska u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Rumanac Trojski. Hanibal Lucić, Ivan Bunić, Junije Palmotić. Pitanje roda u Lucićevoj Robinji.

Historiografski ili mitski portret Cvijete Zuzorić. Marija Gundulić i Vitoria Nada Bunić (Speranza Bona) kao prve ranonovovjekovne polemičarke. Studije Nikole Bunića o ljepoti i ljubavi u usporedbi s Firenzuoiljevima katalogom ženske ljepote. Platonistički opjevani historijski modeli. Dubrovčanka Cvijeta Zuzorić, Zadranka Marcia Grisogono, Hanibal Lucić (u pjesmi Marka Marulića), Milica Koriolanović kao ključ Lucićeve poetske zbirke.

Reinterpretacija mitskih narativa u djelima Mavra Vetranovića. mit o Orfeju, biblijske fabulacije o Abrahamu, Sari i Izaku, Josipu i njegovoj braći. Lupodaska siročica i metamorfoze mitskog narativa. Položaj Sare u kršćanskim i jeudejskim apokrifnim tekstovima. Izakova dvojica Jefthahova kći i njezin antički pandan Ifigenija. Primjer dramske igre iz Perasta. Žrtvovanje djece i djevica kao rodni problem.

Žene u hrvatskih renesansnim tragedijama u usporedbi sa Shakespeareovim dramskim licima. Analiza Dalide u Gučetićevoj istoimenoj drami. Piram i Tizba. Filomena naslovno lice hrvatske tragedije (18. st.) kao heroína talijanske pučke predaje.

Ideal ženske ljepote i njegove stoljetne mijene. Neoplatonizam i doživljaj žene u petrarkističkom očistu. Vještice i njihov svijet. Malleus Maleficarum. Primjeri vještičjih tekstova u hrvatskoj kulturi ranog novog vijeka. Važnost Bayerove knjige o toj problematiki. Ispreplitanje fiktivni i nefiktivni diskursa. studije Amatusa Lulitanusa i Držićeve Vile. Shakespeareov Macbeth. Krčelićeve Annue i Zagorkina Grička vještica.

Žena i obrazovanje. Studij njegovog razvitka od grčkih vremena do novoga doba. Primjeri. Jela Bujović, Marija Đorđi, Anica Bošković.

Erotska poezija od Marka Marulića, preko Nikole Nalješkovića do Frana Krste Frankopana i dalje. Utjecaj Boccacciova Dekameron na hrvatske pisce. Mudrovanja Pietra Aretina kao persifaža Castiglioneova Dvorjanika. Kišova antologija francuske erotске poezije. Zidić o erotici u slikarstvu. Opis vrta u Marulićevoj Suzani čistoj i biblijska Suzana kao erotski model baroknog slikarstva.

Lukrecija Bogašinić i njezini ženski likovi. Katarina Patačić i njezin kasni muško ženski kanonijer. Analiza poetike i analiza heteropredodžbi njezinih tumača.

Ivaniševićev mizoginijski Cvit šesti i reakcija Šibenčanina Jakova Armolušića u Slavi Ženskoj. Jedan novohistoristički primjer retrorefleksije. Dijabolizacija Katarine Zrinske kao optužba u stihovima Petra Kanavelićeva.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove u skladu s metodološkim instrumentarijem u koji će studenti biti upućeni a pomoću kojega će osvijetliti i protumačiti divergentna pitanja s obzirom na rodnu problematiku.
2. Prepoznati promjene u tretiranju rodne problematike tijekom različitih epoha i biti sposobni obrazložiti uzroke tim promjenama kako se ideoloških a tako i s normativno poetičkih stajališta.
3. Razviti sposobnost za analizu pojedinačnih književnih djela iz vizure rodne problematike.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvora za povijest ideja o rodnoj problematiki
5. Prepoznati mjesto rodne problematike u općoj povijesti svjetske i europske kulture kao i definirati mjesto hrvatskih primjera „ženskog“ pisma ili književnosti o ženama.
6. Razviti mogućnost interdisciplinarnoga pristupa u proučavanju hrvatske kulture
7. Razviti mogućnost definiranja istraživačkih tema o hrvatskoj baštini.
8. Prepoznati i primijeniti nove istaživačke metode u humanističkim disciplinama.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

### Tjedni plan nastave

1. 1. Pobunjenička svetost u primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Pitanje rodnog prijestupa i odnosa prema autoritetu. Opozicija muške i ženske svetosti.
2. 2. Srednjovjekovno zakonodavstvo i žene. Primjeri iz Dubrovačkog statuta. Medicina i žena u ranom novom vijeku. Slučaj liječenja sifilisa u starom Dubrovniku. Amatus Lusitans kao izvor za rodne studije.
3. 3. Književni mit o Tristanu i Izoldi i njegove pretvorbe od srednjeg vijeka do Radovana Ivšića. Koncept ljubavi kod bogumila. Trubaduri. Dama ili dama. Abelard i Heolisa kao primjer srednjovjekovne ljubavi.
4. 4. Kotruljevićev spis o savršenom trgovcu i trgovini u svjetlu rodne problematike. Položaj djece u ranom novovjekovlju. Mavra Vetranović. Pjesanca spurjanom. Neke hrvatske žene do 1500. Marulićeva sestra Bira. Marulićevo ženstvo i teorija korisne laži. Judita i Mila Gojsalić. Judita kao uzorno lice u knjizi Malleus Maleficarum.
5. 5. Fortunu pišu ženom. Marin Držić i žene. Amazonke u svjetskoj književnosti. Aretinova Mudrovanja u usporedbi s Držićevim historijskim i literarnim kurtizanima. Hekuba i Poliksena. Slučaj Dubrovčanke Maruše i njezinih muževa.

6. 6. Žene u Troji. Helena Trojanska u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Rumanac Trojski. Hanibal Lucić, Ivan Bunić, Junije Palmotić. Pitanje roda u Lucićevoj Robinji.
7. 7. Historiografski i/ili mitski portret Cvijete Zuzorić. Marija Gundulić i Vitoria Nada Bunić (Speranza Bona) kao prve ranonovovjekovne polemičarke. Studije Nikole Bunića o ljepoti i ljubavi u usporedbi s Firenzuolijevim katalogom ženske ljepote. Platonistički opjevani historijski modeli. Dubrovčanka Cvijeta Zuzorić, Zadranka Marcia Grisogono, Hanibal Lucić (u pjesmi Marka Marulića), Milica Koriolanović kao ključ Lucićeve poetske zbirke.
8. 8. Reinterpretacija mitskih narativa u djelima Mavra Vetranovića. mit o Orfeju, biblijske fabulacije o Abrahamu, Sari i Izaku, Josipu i njegovoj braći. Lopudska sirotica i metamorfoze mitskog narativa. Položaj Sare u kršćanskim i judejskim apokrifnim tekstovima. Izakova dvojica Jefthahova kći i njezin antički pandan Ifigenije. Primjer dramske igre iz Perasta. Žrtvovanje djece i djevica kao rodni problem.
9. 9. Žene u hrvatskih renesansnim tragedijama u usporedbi sa Shakespeareovim dramskim licima. Analiza Dalide u Gučetićevoj istoimenoj drami. Piram i Tizba. Filomena naslovno lice hrvatske tragedije (18. st.) kao heroina talijanske pučke predaje.
10. 10. Ideal ženske ljepote i njegove stoljetne mijene. Neoplatonizam i doživljaj žene u petrarkističkom očistu.
11. 11. Vještice i njihov svijet. Malleus Maleficarum. Primjeri „vješticih“, tekstova u hrvatskoj kulturi ranog novog vijeka. Važnost Bayerove knjige o toj problematiki. Ispreplitanje fiktivni i ne-fiktivni diskursa. studije Amatusa Luzitanusa i Držičeve Vile. Shakespeareov Macbeth. Krčelićeve Annue i Zagorkina Grčka vještica.
12. 12. Žena i obrazovanje. Studij njegovog razvitka od grčkih vremena do novoga doba. Primjeri. Jela Bujović, Marija Đorđi, Anica Bošković.
13. 13. Erotska poezija od Marka Marulića, preko Nikole Nalješkovića do Frana Krste Frankopana i dalje. Utjecaj Boccacciova Dekameron na hrvatske pisce. Mudrovanja Pietra Aretina kao persiflaža Castiglioneova Dvorjanika. Kišova antologija francuske erotске poezije. Zidić o erotici u slikarstvu. Opis vrta u Marulićevoj Suzani čistoj i biblijska Suzana kao erotski model baroknog slikarstva.
14. 14. Lukrecija Bogašinović i njezini ženski likovi. Katarina Patačić i njezin kasni muško-ženski kanconijer. Analiza poetike i analiza heteropredodžbi njezinih tumača.
15. 15. Ivaniševićev mizoginijski Cvit šesti i reakcija Šibenčanina Jakova Armolušića u Slavi Ženskoj. Jedan novohistoristički primjer retrorefleksije. Dijabolizacija Katarine Zrinske kao optužba u stihovima Petra Kanavelićeva

#### Obvezna literatura



Zdenka Janeković Römer (2009). *Žene, u. Leksikon Marina Držića, ur. S.P. Novak et alia, Zagreb, 2009.*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Zdenka Marković (1970). *Pjesnikinja starog Dubrovnika, Zagreb, 1970.*, JAZU

#### Preporučena literatura



Dunja Fališevac (1993). *Muško pismo Šibenčanina Jakova Armolušića. Slava ženska, u. Slava ženska i protivni odgovor Jakova Armolušića Šibenčanina Cvitu Šestomu / Jakov Armolušić, priredili D. Fališevac i S. Damjanović Šibenik, 1993, str. 89-115.*, Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić"



Slavica Stojan (2003). *Vjerenice i nevjernice. Žene u svako dnevnicu Dubrovnika (1600-1815), Dubrovnik, 2003.*, HAZU

## Sakralna građevina u srednjem vijeku

158254

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Tomislav Popić

### Opis predmeta

Kolegij ima za cilj upoznati studente s organizacijom prostora crkvene građevine i njenim promjenama koje doživljava kroz Srednji vijek (od početka kršćanstva do kraja gotike). Poseban naglasak stavlja se na odnos forme i funkcije odnosno razlozima zbog kojih je forma nužno uvijek u službi funkcije. Studenti će dobiti uvid u procese kojima forma (u promjenama kroz pojedina razdoblja), materijal (kamen, mramor, plemeniti metali, drvo...), svjetlo/tama i sjena, miris... postaju elementi uz pomoć kojih se stvara višeslojna cjelokupnost sakralne građevine kojoj je glavna svrha da bude u službi zajednice koja u njoj slavi svoje obrede.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne elemente sakralne građevine Srednjeg vijeka
2. Analizirati funkcije osnovnih elemenata sakralne građevine
3. Analizirati različite forme koje su pojedini elementi poprimali kroz povijest te zašto je do promjena dolazilo
4. Analizirati arhitektonska rješenja temeljem pisanih izvora istaknutih Crkvenih otaca te ukazati na njihovu povezanost
5. Definirati smisao, ulogu, važnost i položaj crkve kao građevine u srednjovjekovnom gradskom/seoskom životu vjernika.
6. Opisati s razumijevanjem sakralnu građevinu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

##### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Komplementarne vještine
  - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se odvijaju u dvorani uz prateće PowerPoint prezentacije.
- » Seminar
  - » Predviđa se jedno seminarsko izlaganje za svakog studenta tijekom semestra. Konzultacije po dogovoru.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Liturgija i liturgijski kalendar
3. Liturgijski prostor: arhitektura, namještaj, ikonografija (IV.-XIst.)
4. Sakralna građevina - povijesni pregled
5. Sakralna građevina - povijesni pregled - nastavak
6. Svjetlost u sakralnom prostoru
7. Oltar - središte sakralnog prostora
8. Svete pripovijesti u sakralnom prostoru
9. Hodočašćenje i sakralna građevina
10. Hodočašćenje i sakralna građevina - nastavak
11. Romanička skulptura i liturgija
12. Zidni oslik romaničke sakralne građevine
13. Gotička katedrala
14. Gotička katedrala - nastavak
15. Od izgradnje crkve do slavljenja liturgijskih obreda

### Obvezna literatura



Paolo Piva (2012). *Arte medievale. Le vie dello spazio liturgico*, Jaca Book



(2005). *Arte medievale nel contesto*, Jaca Book

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Liturgika i povijest umjetnosti, Oxford

## Sectoral Public Relations

187976

### Nositelj



Daria Mateljak,  
pred.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Konačna (zaključna) ocjena donosi se na temelju rada studenta tijekom semestra, ocjene seminarskog rada te ocjene pismenog ispita.

### Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s temeljima odnosa s javnošću (OSJ) i strateških komunikacija u različitim djelatnostima: korporativne i poslovne komunikacije, OSJ u tijelima vlasti i javnom sektoru, OSJ u politici, civilnom sektoru, odnosi s lokalnom zajednicom, izgradnja međusektorskih komunikacija. Studenti primjenjuju teorije OSJ u praksi, uče se razlikama u OSJ između pojedinih djelatnosti, specifičnostima javnih, vanjskih i internih odnosa i komunikacija, a posebno važnostima strateškog planiranja te sredstvima koje OSJ koriste u praksi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, razlikovati i primijeniti u praksi osnovne teorije OSJ.
2. Demonstrirati poznavanje i razlikovati osobitosti OSJ u pojedinim djelatnostima te svoja znanja primijeniti specifično na svako područje.
3. Primijeniti sredstva koja OSJ koriste u svom radu.
4. Analizirati društveni, ekonomski i politički kontekst OSJ.
5. Razlikovati dobru od loše prakse te poznavati relevantne primjere dobre komunikacije u raznim sektorima.
6. Pokazati unaprijeđen svog kritičkog razmišljanja i vještinu artikulacije problema.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
2. Informiranost
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
  - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva. medija. odnosa s javnošću i komunikologije
  - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
  - 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina. problema. teorija i metoda
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova. argumenata i teorija
  - 2.03. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera komunikologije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
  - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, poglavito vezane u djelovanje OSJ u različitim djelatnostima;  
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu, posebno OSJ u djelatnostima;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije odnosa s javnošću u djelatnostima;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komunikologiji i odnosima s javnošću u djelatnostima;  
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja s interaktivnim radom; korištenje ppt prezentacija, video materijala
- » Seminar
  - » Interaktivni rad i diskusija; individualna priprema za nastavni sat; grupni rad

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u OSJ. Definicije, razvoj OSJ, uloga OSJ u organizacijama.  
Interaktivni rad u nastavi, grupni razgovori kako bi se utvrdilo početno znanje i razumijevanje predmeta.
2. Uloga OSJ. Razgraničenje OSJ i srodnih disciplina i djelatnosti. Položaj u dominantnoj koaliciji. Profesionalizam.
3. OSJ u korporativnom sektoru i korporativne komunikacije. Položaj, uloga, karakteristike. Osnove teorije izvrsnosti.
4. OSJ u korporativnom sektoru - poslovna uloga, strategije, planiranje u organizaciji.
5. Organizacijska dinamika i OSJ - izgradnja internih odnosa u organizaciji.
6. OSJ u politici. Retorička teorija. OSJ i političke kampanje.
7. Retorička teorija i umijeće uvjeravanja.  
Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
8. Teorija odnosa. OSJ u javnom sektoru. Upravljanje problemima. Aktivizam.
9. Teorija dionika. OSJ u neprofitnom sektoru. Odnos OSJ i aktivizma i politika pritiska.
10. Upravljanje komunikacijskim rizicima. Izgradnja odnosa s interesno-utjecajnim skupinama. Primjer komunikacije u okolnim pitanjima.
11. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Upute za pisanje praktičnog rada - esej kritičkog razmišljanja.
12. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Etika struke. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
13. Mjerenje i evaluacija učinaka u OSJ.
14. OSJ i interdisciplinarnost. Razlike OSJ u raznim sektorima.
15. Pričanje priča. Nova sredstva komunikacije.

### Obvezna literatura

Tkalac Verčić, A. (2016). *Odnosi s javnošću*, Zagreb: HUOJ

### Preporučena literatura

Tomić, Z. (2016). *Odnosi s javnošću*, Zagreb: Synopsis

Yeomans, I i Tench, R. (2009). *Otkrivanje odnosa s javnošću*, Zagreb: HUOJ



## Semiotika u masovnom komuniciranju

86092

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje  
10 % prisustvovanje predavanjima; 10 % sudjelovanje u raspravama rad na blogu; 80% kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa  
Osnove komunikologije  
Začetnici komunikologije i njihova djela

Preduvjet za  
Teorije medija i masovne komunikacije

### Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o semiotici, s posebnim osvrtom na njezinu interdisciplinarnost, razumijevajući je kao točku u kojoj se stapaju znanosti o životu i znanosti o znakovima (T. Sebeok). Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje semiotike kao znanosti, opće semioze i sustava komuniciranja, kakvo se očituje u najširem rasponu - od svakodnevne komunikacije preko javne (i masovne) komunikacije do estetičkih struktura jezičnih, slikovnih i zvučnih znakova - kako bi se od znaka došlo do simbola, te prepoznalo mogućnosti semiotičkoga tumačenja svih vrsta medijskih tekstova (tiskani mediji općenito, naslovnica, promidžba, fotografija, glazba, film).

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj semiotike i njezinog sadržaja;
2. Objasniti temeljne autorske pristupe semiotici, te pojmove poput znaka i simbola;
3. Argumentirati važnost poznavanja semiotičkih znanja u studiju komunikacijskih znanosti;
4. Opisati ulogu znakova i simbola u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati znakove i simbole u tiskanim medijima, promidžbi, fotografiji, glazbi, kazalištu, filmu;
6. Koristiti stečena znanja o semiotičkome tumačenju masovnih medija;
7. Ocjeniti kvalitetu i mogućnosti stereotipizacije i manipulacije putem medija;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje sa semiotičkog aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati semiotiku masovnih medija.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

### Opće kompetencije

Studenti će se upoznati sa semiotičkim gledanjem na čovjeka koji je animal symbolicum - biće simbola, jer jedini ima mogućnost i sposobnost stvoriti simbole te misliti i živjeti u svijetu simbola. Kako su jezik, mitovi, umjetnost, religija i mediji dijelovi tog svemira, a simboli postaju dio čovjekove komunikacije, studenti će biti osposobljeni ne samo zamjećivati, nego i ispravno tumačiti razne znakove i simbole koje nam svakodnevno prenose mediji u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati znanja o semiotici masovnih medija, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize medija od tiskanih do novih medija koji putem znakova i simbola mogu stvarati, ali i manipulirati, stereotipizirati i ideologizirati suvremena društva.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavaње obveza;
2. Povijest semiotike I;
3. Povijest semiotike II;
4. Znak, znakovitost, znakovlje, značenje;
5. Semioza. Semiotika: sustavi značenja i proces komunikacije;
6. Jezik i jezični kodovi;
7. Semiotika medija;
8. Semiotika (novinarskog) teksta;
9. Semiotika televizije;
10. Semiotika (dnevnoga) tiska;
11. Semiotika fotografije;
12. Semiotika filma;
13. Semiotika promidžbenih poruka;
14. Od znaka do simbola: komunikacijska funkcija simbola u masovnim medijima.
15. Ponavljanje gradiva za ispit

### Obvezna literatura



BARTHES, R., *Mitologije*, Pelago, Zagreb 2009



JOHANSEN, J. D. LARSEN, S. E., *Uvod u semiotiku*, CroatiaLibor, Zagreb 2000



NÖTH, W., *Priručnik semiotike*, Ceres, Zagreb 2004, (59-130; 467-511)



LABAŠ, D., - MIHOVILOVIĆ, M., *Masovni mediji i semiotika popularne kulture*, *Kroatologija*, 2 (2011), 95-122



## Sintaksa hrvatskoga jezika

188074

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mario Grčević

### Opis predmeta

Stjecanje znanja o hrvatskoj sintaksi, svladavanje sintaktičke norme, primjena toga znanja na sastavljanje teksta, uočavanje sintaktičkih pogrešaka u javnoj komunikaciji.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i primjereno razumjeti sintaktičke kategorije u hrvatskom jeziku
2. Pokazati sintaktičke cjeline u tekstu
3. Objasniti i upoznati različite teorijske pristupe u sintaksi
4. Analizirati i uočavati sintaktička odstupanja od norme, u pismu i govoru
5. Primijeniti stečena znanja iz sintakse

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Kroatologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. norma i gramatičkoga pojmovlja suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika, uključujući fonologiju, morfologiju i sintaksu
2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost razumijevanja i interpretacije činjenica iz hrvatske fonologije, morfologije i sintakse
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost primjene jezičnoga znanja na jednostavnijim lektorskim i korektorskim poslovima

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 1,5 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Seminarski rad
- 1,5 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Sintaksa u hrvatskim gramatikama
2. Metode sintaktičkoga opisa
3. Sintaktičke jedinice
4. Razgraničenje sintaktičkih jedinica od terminoloških i frazeoloških
5. Od riječi do rečenice
6. Rečenica i iskaz
7. Obavijesno, sadržajno i gramatičko ustrojstvo rečenice
8. Sintaktičke kategorije
9. Jednostavna rečenica
10. Složena rečenica
11. Red riječi
12. Sročnost
13. Od rečenice do teksta
14. Interpunkcijski znakovi u rečenici i tekstu
15. Sintaktičke pogreške u dodiru hrvatskoga i drugih jezika

### Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)



Katičić, Radoslav (2002). *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Matijas Baković, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad 20%; ispit i predrok (kolokvij) 60%; pohadanje nastave 10%

## Socijalna ekologija

200698

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Balabanić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Naglasak je na usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući je ukupno svega oko 20 studenata studente pratimo pojedinačno - mentorski. Seminari se ocjenjuju od strane svih polaznika. Maksimum dozvoljenih izostanaka je 3 x (1/5). O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.

### Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su pružiti znanja i spoznaje o: osnovnim pojmovima socijalne ekologije; o temeljnim problemima organizacije opstanka u uvjetima ugroze prirodnih osnova života na planetarnoj razini; o konceptu kvalitete življenja; o konceptu i pitanjima održivosti i održivog razvoja. Uz navedene ciljeve završni tematski blok ima namjeru pružiti studentima spoznaje o ekološkim posebnostima i izvrsnostima Hrvatske u europskom kontekstu; o pojavama i problemima (ne) održivosti razvoja Hrvatske; o nacionalnim interesima razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja. Kolegij ima i elemente potpore u izgradnji modernog, na afirmaciju života orijentiranog pogleda na svijet i kritičan je prema civilizaciji smrti i modernim oblicima destrukcije i samodestrukcije života.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati moderne socio-ekološke procese u suvremenom svijetu.
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja prema okolišu i životu.
3. Razviti vlastitu mentalnu mapu socio-ekološkog ustroja modernog svijeta.
4. Analizirati suvremene socio-ekološke i razvojne probleme u današnjoj Hrvatskoj i svijetu.
5. Procijeniti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet čija je ideja vodilja afirmacija života.
6. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.
7. Primijeniti znanja u raznim životnim situacijama.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
4. Komplementarne vještine
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

### Oblici nastave

#### » Predavanja

» Kroz 15 predavanja studente se upoznaje sa temeljnim odrednicama socijalne ekologije te ih se priprema za kolokvij te usmeni ispit na kraju semestra

#### » Seminar

» Seminari se sastoje od dva dijela - usmeno izlaganje i pisani rad u obliku kratkog eseja, te za cilj imaju osposobiti studente za javnu prezentaciju rada i kritičko promišljanje

### Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 1: oikos, oikonomia, rast, granice rasta, razvoj i napredak.
2. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 2: kvaliteta življenja, mreža života, održivost, održivi razvoj.
3. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 3: ekocentrizam, biocentrizam, antropocentrizam.
4. Klimatske promjene kao antropogeni socio-ekološki proces.
5. Klimatske promjene u Hrvatskoj - analiza javne politike.
6. Procesi razvojem uzrokovanog propadanja planetarne biološke raznolikosti.
7. Procesi ugroze svjetskih zaliha pitke vode.
8. Suvremeni oblici napada na život.
9. Koncept kvalitete življenja: dimenzije, indikatori, varijable / povijest koncepta i dosezi.
10. Analiza rezultata istraživanja kvalitete življenja u Hrvatskoj i EU.
11. Analiza rezultata istraživanja razvoja Hrvatske i EU na temelju HDI (Human development index).
12. Koncept integralne održivosti i održivog razvoja.
13. Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja.
14. Ekološke posebnosti izvrsnosti Hrvatske u europskom kontekstu.
15. Završna tema - Održivost hrvatskog društva? studentski panel razgovor.

### Obvezna literatura



Akademik dr. sc. Ivan Cifrić *Leksikon socijalne ekologije, Školska knjiga, Zagreb, 2012*



Dr. sc. Vladimir Lay i dr. sc. Dražen, Šimleša: *Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja, Institut Pilar, Zagreb, 2012*



Dr. sc. Vladimir Lay, dr. sc. Krešimir Kufrin, Jelena Pudak: *Kap preko ruba čaše - klimatske promjene svijet i Hrvatska, UNDP-Hrvatska i Hrvatski centar Znanje za okoliš, Zagreb, 2008*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Društvo i održivost, Oxford

## Socijalna filozofija

187861

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mislav Kukoč

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad u kolegiju tijekom semestra. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi i ocjene na usmenom ispitu. Ocjena na usmenom ispitu uključuje procjenu čitanja izvorne literature.

### Opis predmeta

Filozofijski uvid o društvenom životu čovjeka i oblicima organiziranja društva i države od antike do početka novoga vijeka.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti specifičnost i važnost socijalne filozofije u studiju filozofije
2. Objasniti razliku države i društva u kontekstu odnosa socijalne i političke filozofije
3. Definirati osnovne filozofske pojmove
4. Prepoznati filozofske probleme i rješenja u izvornim tekstovima
5. Argumentirati o glavnim filozofskim problemima i skolama
6. Prepoznati filozofske poglede autora u izvornim tekstovima
7. Navesti glavne autore i njihova glavna djela, filozofske pojmove, probleme i škole
8. Povezati pojmove i probleme s općim i drugim filozofskim pojmovima i problemima koji se javljaju u drugim razdobljima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Spособnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Istraživanje
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Plan i program; ispitna literatura
2. Određenje predmeta: različita značenja i pristupi. Socijalna filozofija u disciplinarnoj podjeli filozofije
3. Socijalna filozofija u odnosu spram političke filozofije, filozofije povijesti i sociologije
4. Korijeni antičke socijalne filozofije
5. Antropološko razdoblje antičkog prosvjetiteljstva: sofisti
6. Socijalnofilozofijsko značenje Sokrata
7. Platonova metafizika i idealna država
8. Platon: Karakteri i politički poreci
9. Popperova kritika Platonove socijalne filozofije
10. Platon i zasnivanje polisa - Pharos
11. Aristotelova metafizika i socijalna filozofija
12. Aristotelova kritika Platonove socijalne filozofije
13. Aristotelov najbolji poredak i društvo: rad i dokolica
14. Socijalna filozofija helenizma: stoici, Epikur, neoplatonizam
15. Ideje o društvu u kasnoj antici i srednjem vijeku: izgradnja kršćanskog svjetonazora i kršćansko-metafizički ustroj socijalne filozofije povijesti

### Obvezna literatura



Platon (1977). *Država*, Zagreb: FPN-Liber



Aristotel (1992). *Politika*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada

### Preporučena literatura



Platon (1977). *Sedmo pismo*, Zagreb: FPN-Liber



Platon (1977). *Državnik*, Zagreb: FPN-Liber



Platon (1974). *Zakoni*, Zagreb: Naprijed



Ksenofont (1980). *Hijeront ili o tiraninu. U: Leo Straus, O tiraniji*, Zagreb: GZH



Aristotel (1948). *Ustav Atenski*, Zagreb: JAZU



Petrić, Frane (1975). *Sretan grad*, Zagreb: FPN-Liber



Popper, Karl R (2003). *Otvoreno društvo i njegovi neprijatelji I*, Zagreb: Kruzak



Topitsch, Ernst (1971). *Sozial Philosophie zwischen Ideologie und Wissenschaft*, Neuwied u. Berlin: Luchterhand



Zeltner, Hermann (1979). *Sozialphilosophie: Die Kategorien der menschlichen Sozialität*, Stuttgart: Klet-Cotta



Smailagić, Nerkez (1970). *Historija političkih doktrina, I*, Zagreb: Naprijed



Strauss, Leo & Cropsey, Joseph (ur.) (2006). *Povijest političke filozofije*, Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga

## Socijalna psihologija

### Nositelj



Renata Franc,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje  
Aktivnosti na nastavi 10%; istraživanje i prezentacija 10%; dva kolokvija 80%. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija.

### Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih socio-psiholoških procesa i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
2. Ocjeniti različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
3. Primijeniti znanja iz područja socijalne psihologije u praktičnom radu.
4. Objasniti mogućnosti i ograničenja osnovnih metoda istraživanja u području socijalne psihologije
5. Kreirati jednostavnu analizu ili istraživanje iz područja socijalne psihologije

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Sociologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Primjena znanja i razumijevanje koncepta i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa. Kritički vrednovanje teorijskih pristupa i istraživačkih postupaka.

Ishodi učenja na razini programa:

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

### Praćenje rada studenta

0,5 ECTS Pohadanje nastave  
4 ECTS Pismeni ispit  
0,5 ECTS Seminarski rad  

---

5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja će se tjedno u trajanju od 2 sata.
- » Seminar
  - » Za seminare studenti izrađuju grupni projekt i prezentiraju na satu.

### Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija - predavanje
2. Uvod: Definicija i predmet socijalne psihologije
3. Metodologija socijalne psihologije
4. Socijalna kognicija: osnovni oblici, automatsko i kontrolirano, sheme i heuristike
5. Socijalna percepcija: neverbalna komunikacija i stvaranje dojmova
6. Socijalna percepcija: Atribucije
7. Pojam o sebi; poimanje sebe i svijest o sebi, izvori znanja o sebi, samopredstavljanje
8. Stavovi: definicija, struktura i funkcije stavova
9. Stavovi, promjena stavova i povezanost stavova s ponašanjem
10. Predrasude: određenje pojmova predrasude, stereotipi i diskriminacije te izvori i uzroci predrasuda
11. Predrasude: smanjivanje
12. Socijalni utjecaj: Konformizam, informacijski i normativni socijalni utjecaj
13. Socijalni utjecaj, pokoravanje autoritetu, popuštanje
14. Grupe i grupni procesi: struktura i funkcije grupe, grupni procesi
15. Grupe i grupni procesi; vodstvo, sukob i suradnja

### Obvezna literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). *Socijalna psihologija*. Zagreb: MATE.

### Preporučena literatura



Miles Hewstone, Wolfgang Stroebe (203). *Socijalna psihologijeuropske perspektive*, Naklada Slap

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Social psychology, Oxford

## Sociologija devijantnosti

172505

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Sudjelovanje u raspravama 20% Seminarski rad 30%	
Pisani ispit 50%	

### Opis predmeta

- Osposobiti studente za teorijski utemeljenu interpretaciju tradicionalnih i suvremenih sociološke teorije zločina i devijantnosti,
- Osposobiti studente za prepoznavanje i interpretaciju društvenih odnosa koji uprisutnjuju zločin i čine ga očekivanom društvenom pojavom

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne pojmove struke
2. Analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu
3. Kritizirati određene teorijske pretpostavke sociologije devijantnosti
4. Opisati filozofske i kritičke osnove discipline,
5. Usporediti različite pristupe devijantnosti

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 0.5 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Referat
- 0.5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. • Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. • Zločin kao društveni fenomen: oblik društvenog odnosa, način društvenog djelovanja, izabrana vrijednost, kriminalizacija kao društveni proces
3. • Pregled uvodnih i ukvirujućih pojmova (devijantnost, norme, vrijednosti, socijalizacija, socijalna kontrola);
4. • Doprinos drugih znanstvenih disciplina razumijevanju zločina; klasične perspektive: socijalna patologija i socijalna dezorganizacija
5. • Durkheimova teorija;
6. • Funkcionalistički pristup razumijevanju zločina;
7. • Interakcionistički pristup razumijevanju zločinu;
8. • Objašnjenje zločina iz konliktnih perspektiva;
9. • Ostali pristupi razumijevanju zločina;
10. • Okoliš i zločin: urbanizam kao način življenja – činitelji koji pogoduju zločinu (predavanje i seminar);
11. • Socijalna konstrukcija zločina: granice i sadržaji društveno prihvatljivog i neprihvatljivog s obzirom na izvore moći i modele odlučivanja (predavanje i seminar);
12. • Terorizam kao organizirano nasilje u službi politike ili politički zločin (predavanje i seminar)
13. • Institucionalizacija zločina: ekonomska neovisnost / ovisnost i kriminal; korupcija (predavanje i seminar)
14. Finalna panel rasprava
15. Semestralno ponavljanje gradiva

### Obvezna literatura



Renato Matić (2003). *Društvena promocija bezakonja*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Michael Haralambos, Martin Holborn, Vesna Tomic (2002). *Sociologija*



Peter Eglin, Stephen Hester (2013). *A Sociology of Crime*, Routledge



Marshall B. Clinard, Robert F. Meier (2015). *Sociology of Deviant Behavior*, Cengage Learning

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

## Sociologija hrvatskoga društva 1

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Andreja Sršen

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	Ocjenjuje se rad u grupi, referat kojeg student izlaže prema zadanoj temi pred cijelom grupom, te usmenim ispitom na rokovima.

### Opis predmeta

Sociologija hrvatskoga društva 1 je prva od pet stepenica tijekom cijelog studija usmjerena na stjecanje znanja o strukturama i procesima u hrvatskom društvu iz sociološkog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi: dati polaznicima znanja o socijalnoj strukturi hrvatskog društva i procesima u toj strukturi od 1990. godine do danas; dati polaznicima znanja i uvide u dominantne procese u hrvatskom društvu od 1990. godine do danas; elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (socijalni slojevi) tako i horizontalne (regije i mikroregije Hrvatske) - posebno pri tome objasniti a. pojavu korupcije kao razarača svakog pa i hrvatskog društva; b. trendove razvoja kvalitete življenja u Hrvatskoj i proces masovnog siromašenja ljudi u hrvatskom društvu u modernom neoliberalnom planetarnom političkom i ekonomskom kontekstu i c. procese slabljenja produkcione ljudske supstance hrvatskog društva od 1990- do danas; upoznati polaznike s povijesnim i današnjim hrvatskim regijama; dati empirijska saznanja o odnosu centra i periferije u Hrvatskoj; elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta i dati polaznicima znanje na temu Globalizacija narušava lokalni identitet; dati znanja o temi Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (primjer Hrvatske).

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati moderne društvene procese u suvremenoj hrvatskoj strukturi;
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja u društvu;
3. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija, stagnacija produkcije);
4. Razviti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja hrvatskog društva i njegovih razvojnih institucija;
5. Razviti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na hrvatsko društvo;
6. Razviti želju za učenjem nedostajućih socioloških znanja potrebnih za produbljeno razumijevanje procesa u hrvatskom društvu;
7. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

#### Komunikologija

3. Spособnosti
  - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
  - 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i tinskoga rada
  - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
  - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
  - 2.02. contemporary research guidelines concerning Croatian culture
  - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Spособnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i tinskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
    - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i tinskoga rada
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
  - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
  - 3.07. osposobljavanje za korištenje računala pri pisanju i obradi teksta te izradi prezentacija
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenje raznih metoda komuniciranja
  - 4.03. vrednovanje kvalitete obrazovanja, predlaganje intervencija i suodlučivanje
  - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključenje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih odrednica sociološkog mišljenja
  - 1.06. ekonomskih, kulturnih i političkih društvenih procesa
2. Spособnosti
  - 2.03. sposobnost kritičkoga promišljanja međunarodnih procesa i procesa globalizacije
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja
  - 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja
  - 3.05. poznavanje metoda vođenja socioloških projekata

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
2. Kritičko mišljenje
  - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predavljanja rezultata rada
  - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati relevantnost koncepta stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

#### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Referat
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

#### Oblici nastave

- » Seminar
- » a/2/0

#### Tjedni plan nastave

1. UVODNO PREDAVANJE - upoznavanje s načinom rada, literaturom i seminarskim obvezama.
2. PROMJENE U HRVATSKOJ SOCIJALNOJ STRUKTURI OD 1990. DO DANAS  
Političko-kulturalni preduvjeti demokratizacije
3. MIGRACIJE I RAZVOJ HRVATSKE
4. RAZVOJNI POTENCIJALI HRVATSKE – HRVATSKO ISELJENIŠTVO
5. RAZVOJNI POTENCIJALI HRVATSKE - INSTITUCIONALIZACIJA HRVATSKE DIJASPORE
6. ODRŽIVI RAZVOJ U HRVATSKOJ
7. HRVATSKO DRUŠTVO U GLOBALIZACIJI
8. HRVATSKO DRUŠTVO U GLOBALIZACIJI - EKONOMSKI OSVRT
9. Lokalna zajednica u doba globalizacije
10. Ekologija ruralnih sredina - hrvatska perspektiva
11. Nacionalni interesi razvoja Hrvatske
12. REGIONALNI RAZVOJ I TURIZAM
13. Država, regije, regionalni razvoj
14. KORUPCIJA I HRVATSKO DRUŠTVO
15. Hrvatsko društvo - problemi i perspektive - zaključna rasprava

#### Obvezna literatura



Zoran Malenica: *Cyledi o hrvatskom društvu - Prilog sociologiji hrvatskog društva, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2007.*



V. Puljić, J. Tica i D. Vidović (ur.) (2014). *Migracije i razvoj Hrvatske – podloga za hrvatsku migracijsku strategiju*, (str. 25 – 52).



Časopis *Društvena istraživanja* 1/1992, *Tematski broj: Država, regije, regionalni razvoj*, Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 1992.



Vladimir Lay i Dražen Šimleša: *Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja*, Institut Pilar, Zagreb, 2012.



Mario Bara, Ivan Lajić. (2009). *Prisilne, iznudene i organizirane migracije... Migracijske i etničke teme* 25 (2009), 4: 337–362



Pero Maldini (2006). *Političko-kulturalni preduvjeti demokratizacije: Politička misao, Vol. XLIII, (2006.), br. 3, str. 87–108., Politička misao*



Geiger Zeman, Marija, Zeman Zdenko (2010). (2010) *Uvodu sociologiju (državnih) zajednica, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar., str. 61-76.*

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » -, Oxford



## Sociologija hrvatskoga društva 2

37769

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Petar Bilobrck, mag. relig.	

Ocjenjivanje  
Studentske obveze: 1. Redovito prisustvovati nastavi. 2. Održati kratko izlaganje (cca 20 minuta) odabranog teksta. 3. Pismeni ispit

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s različitim i raznorodnim religijskim metamorfozama i procesima u hrvatskome društvu. U Hrvatskoj se, zbog brzih i dinamičnih globalizacijskih (promijena i procesa, mijenja ili transformira i postojeća religijska situacija. Nestaju jedni, a radaju se drugi pojavni oblici i tzv. novi religijski pokreti. Cilj kolegija je upoznati studente s religijskim promjenama u hrvatskom društvu koje su se dogodile i koje se trajno događaju, jer je riječ o procesu, a ne o stanju, kao i utjecaj religije na društvene promjene i društvenih promjena na pojavne i društvene oblike religije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove u području sociologije religije.
2. Objasniti osnovne teorije u sociologiji religije.
3. Analizirati religiju i religioznost u hrvatskom društvu.
4. Analizirati odnos crkve i države.
5. Opisati nove religijske pokrete.
6. Prikazati religiju i obrazovanje.
7. Analizirati religiju, rod i seksualnost.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture, various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
  - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
3. Sposobnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.02. nacionalne povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih odrednica sociološkog mišljenja
  - 1.02. osnovnih teorijskih pristupa u sociologiji
  - 1.04. društvenih procesa i utjecaja društvenih promjena na ljudski razvoj
  - 1.05. aktualnih oblika društvenoga djelovanja i načina funkcioniranja različitih oblika društvenosti
2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost razumijevanja i interpretacije nastanka, značenja i primjene pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja
  - 3.04. znanje korištenja različitih baza podataka

#### Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:  
 Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
 Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.  
 Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.  
 Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije.

#### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 4 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

#### Oblici nastave

- » Seminar
  - » Studenti samostalno izrađuju seminarske radove.

#### Tjedni plan nastave

1. Uvod i - osnovni pojmovi.
2. Religija i sociologija.
3. Osnovne teorije u sociologiji religije.
4. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - prije i poslije socijalizma.
5. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - između tradicionalnog i individualnog.
6. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - stabilizacija u promjeni.
7. Odnos crkve i države.
8. KOLOKVIJ 1.
9. Alternativna religioznost.
10. Novi religijski pokreti 1.
11. Novi religijski pokreti 2.
12. Religija i obrazovanje.
13. Religija, rod i seksualnost.
14. KOLOKVIJ 2.
15. Zaključivanje ocjena i završna rasprava.

#### Obvezna literatura



Gordan Črpić, Jakov Jukić *Alternativna religioznost u: Bogoslovska smotra, Vjera i moral u Hrvatskoj, 4/1998, 589-617.*



Haralambos, Michael; Holborn, Martin. (2002). *Sociologija: teme i perspektive*, Golden Marketing



Jakov Jukić (1991). *Budućnost Religije*, Matica hrvatska, Split



Željko Mardešić (2007). *Rascjep u sveto me*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb



ur.: Mijo Nikić (1997). *Novi religiozni pokreti*, Znanstveni simpozij Novi religiozni pokreti



Stipe Tadić (2002). *Tražitelji Svetoga: prilog fenomenologiji eklezijalnih pokreta*, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Stipan Tadić *Globalizacijski procesi i religijske promjene. Novaprисutnost, IX (1), 2011., str. 73-83.*

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Pravni fakultet u Zagrebu: kolegij: Sociologija Hrvatskog društva, Oxford

## Sociologija hrvatskoga društva 3

46281

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Petar Bilobrck, mag. relig.	
Ocjenjivanje	
	1. kolokvij 25%; 2. kolokvij 25%; 3. napisani seminar 25%; 4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.

### Opis predmeta

Upoznavanje fenomenoloških osobitosti delinkventnog ponašanja maloljetnika, s naglaskom na socijalno-demografske i teritorijalne posebnosti delinkvencije maloljetnika u Hrvatskoj.

Razumijevanje politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u drugim zemljama s posebnim osvrtom na privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu.

Razumijevanje etiologije maloljetničke delinkvencije i njegova primjena u kreiranju i implementaciji programa prevencije.

Razumijevanje povezanosti između društvenih prilika, fenomenologije i etiologije maloljetničke delinkvencije, i politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti terminologiju vezanu uz privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu
2. Objasniti dobnu granicu kaznene odgovornosti u hrvatskom društvu
3. Kombinirati klasične i suvremene sociološke pristupe adolescenciji
4. Identificirati poremećaje u ponašanju maloljetnika
5. Analizirati rizične i zaštitne čimbenike maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj
6. Usporediti trendove maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u svijetu
7. Objasniti posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim osobama u Hrvatskoj
8. Povezati relevantne međunarodne dokumente i hrvatske propise kojima se regulira društvena reakcija na maloljetničku delinkvenciju u Hrvatskoj

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Psihologija

##### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. aktualnih oblika društvenoga djelovanja i načina funkcioniranja različitih oblika društvenosti
  - 1.06. ekonomskih, kulturnih i političkih društvenih procesa
  - 1.07. prevladavajućih društvenih vrijednosti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost razumijevanja i interpretacije nastanka, značenja i primjene pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja

##### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
  - 1.06. knowledge of the foundations of social psychology and its current theories
  - 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion
2. Kritičko mišljenje
  - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

### Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS aktivnost na nastavi
- 4 ECTS

### Oblici nastave

#### » Seminar

- » Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod i temeljni pojmovi: delinkvencija maloljetnika, kriminalitet maloljetnika; kaznenopravno značenje pojmova djeca, mlade maloljetne osobe, starije maloljetne osobe, mlade punoljetne osobe u hrvatskom zakonodavstvu.
2. Dileme i kontroverze vezane uz maloljetničku delinkvenciju.
3. Adolescencija kao socijalna uloga - suvremene sociološke perspektive.
4. Posebnosti fenomenologije maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj: vrste kaznenih djela, situacijska kaznena djela, motivacija za kriminalno ponašanje, kriminološko-prognostičko značenje sudništva, kriminalnog povrata i intenziteta kriminalne volje.
5. Poremećaji u ponašanju maloljetnika - fenomenološki i etiološki aspekti.
6. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
7. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
8. Trendovi stanja, kretanja i strukture kriminaliteta maloljetnika u Hrvatskoj, u nekim tranzicijskim državama i u nekim državama stabilne demokracije tijekom posljednjih dvadesetak godina.
9. Prvi kolokvij.
10. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u međunarodnim dokumentima.
11. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu.

12. Odgojne mjere u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
13. Kazna maloljetničkog zatvora u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
14. Drugi kolokvij.
15. Potpisivanje indeksa i zaključivanje ocjena.

**Obvezna literatura**



*Čajner Mraović, I. (2011) Etiologija i fenomenologija maloljetničke delinkvencije. Skripta za predmet Sociologija hrvatskoga društva 3: Društvo i maloljetnička delinkvencija.*



*Singer, M., Kovič Vukadin, I., Čajner Mraović, I. (2002) Kriminologija. Globus, Zagreb.*



*Cujtko, B., Singer, M. (2011) Kaznenopravna odgovornost mladeži u praksi i teoriji. Zagreb: Organizator.*



*Čajner Mraović, I. (2005) Neke aktualne dileme i kontroverze o nasilju mladih.*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- » Juvenile Delinquency, Oxford

## Sociologija hrvatskoga društva 4

46282

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen Puškaric

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	
Pismeni ispit, kolokvij, seminar, referat	

### Opis predmeta

Upoznati studente s procesom globalizacije i njezinim utjecajem na društvo. Globalizacija je proces čiji se učinci osjećaju u svim područjima života. Veliki broj autora povezuje globalizaciju s novom političkom arhitekturom svijeta i svekolikim monopolom SAD-a u njemu. Proces globalizacije snažno utječe na socijalno, političko i gospodarsko stanje Hrvatske, jer je Hrvatska kao demokratsko društvo otvorena svim pozitivnim i negativnim utjecajima u okruženju. Proces globalizacije je star preko tri tisuće godina i mijenjao je svoje karakteristike. Moderna globalizacija nastaje nakon rušenja komunističkog sustava u Europi i uključivanja komunističke Kine u globalni gospodarski sustav. Globalizacija je društveni fenomen koji ima pozitivne i negativne učinke i snažno utječe na promjenu mjesta i uloge nacionalne države u modernom društvu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati proces globalizacije
2. Prepoznati temeljna obilježja procesa globalizacije
3. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje odnosa u suvremenom svijetu
4. Objasniti sve pozitivne i negativne učinke procesa privatizacije
5. Opisati posljedice globalizacije na nacionalnu državu
6. Navesti pozitivne i negativne učinke procesa globalizacije
7. Povezati proces globalizacije s aktualnim društvenim promjenama
8. Usporediti učinke globalizacije u različitim dijelovima svijeta
9. Razviti svijest o učincima globalizacije na društvo i pojedince
10. Koristiti stečeno znanje u prezentaciji tema iz područja globalizacije

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Student će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
Planirati vlastiti angažman u cilju uklađivanja globalnih i lokalnih problema.  
Primijeniti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
Prikazati ključne strukturne faktore koji oblikuju društvo.  
Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.  
Analizirati osobna i lokalna društvena pitanja.  
Prikazati porijeklo društvenih problema i sukoba.  
Odabrati adekvatan metodološki pristup.  
Koristiti najviše etičke norme.  
Napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

### Tjedni plan nastave

1. Globalizacija
2. Uvod u globalizaciju
3. Povijest globalizacije
4. Preraspodjela gospodarske i političke moći
5. Arhaična globalizacija
6. Proto globalizacija
7. Moderna globalizacija
8. Post kolonijalna globalizacija
9. Što je globalizacija?
10. Policentrična svjetska politika
11. Hegemonija novog tipa
12. Globalizacija i tranzicija
13. Globalizacija i nacionalna država
14. Globalizacija i regionalizacija
15. Globalizacija i socijalna država

### Obvezna literatura



Hirst, Thomson (2001). *Globalizaciju*, Zagreb



Andelko Milardović (1999). *Globalizacija*, Pan Liber

## Sociologija identiteta

159874

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Andreja Sršen

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

A. Redovno pohađanje nastave (tri neopravdana izostanka, ocjena se smanjuje); B. Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji ga ocjenjuje ili ga predaje u pisanoj formi; C. Tri pisana kolokvija tijekom semestra; D. Usmena razina ispitivanja po završetku semestra.

### Opis predmeta

Sociologija identiteta je usmjerena na analizu individualnog i društvenog identiteta iz sociološkog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni dijelovi predmeta: dati polaznicima znanja o osnovnim pojmovima identiteta iz različitih znanstvenih perspektiva. Dati polaznicima znanja i uvide u dominantne društvene procese koje imaju utjecaj na oblikovanje društvenog identiteta. Dati polaznicima znanja o relacijskoj naravi identiteta. Elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (različite društvene grupe) tako i horizontalne (politike) - posebno pri tome objasniti različita polja djelovanja društvenog i individualnog identiteta. Upoznati polaznike s povijesnim odnosom društva/pojeđinca prema kulturi koja predstavlja središte formiranja različitih identiteta. Dati saznanja o dosadašnjim empirijskim istraživanjima u području socijalnog identiteta. Elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta s naglaskom utjecaja globalizacijskih procesa na lokalne identitete.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne relacijske dimenzije identiteta.
2. Definirati i razlikovati pristupe pojmu identiteta u sociologiji i ostalim prirodnim znanostima.
3. Primijeniti pravilno osnovne sociološke pojmove identiteta i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti.
4. Argumentirati moderne društvene procese u kojima se identitet pojavljuje u kontekstu sociologije svakodnevnog života.
5. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u okviru društvenog djelovanja koje se manifestira visokim stupnjem poštivanja uspostavljene hijerarhije i lojalnosti.
6. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija).
7. Prepoznati stagnaciju produkcije.
8. Primijeniti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja i relacijskih dimenzija identiteta.
9. Proizvesti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na drugo i različito, tradicionalne i suvremene vrijednosne sustave.
10. Pokazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji imaju problema sa sociokulturnom integracijom, koja je najčešće polazni obrazac u pitanjima razumijevanja identiteta.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize. Prikazati relevantnost koncepta kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene različitim oblicima animacija kao i neposrednu raspravu s nastavnikom
- » Seminar
  - » Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji se ocjenjuje te ga predaje u pisanoj formi

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Primarna analiza socioloških aspekata identiteta.
3. Identitet najranijih zajednica.
4. Analiza individualno-psihološke razine identiteta- identitet kao subjekt pamćenja i solidarnosti.
5. Odnos društvo-kultura-identitet antropološka razina.
6. Identitet pojedinca u sociologiji svakodnevnog života.
7. Politički identitet - odnos identiteta i legitimnosti.
8. Društvena kompleksnost etničkog identiteta.
9. Identitet Europe - između demokracije i nacije.
10. Višestruki identiteti.
11. Društveni identiteti i identiteti uloga.
12. Globalizacija i virtualni identiteti.
13. Postmodernost i kriza identiteta.
14. Teorija identiteta kao teorija.
15. Integriranje i identitet - inačice teorije.

### Obvezna literatura



Parekh, B. (2008). *Nova politika identiteta*, Politička kultura, Zagreb



Giddens, A. (2007). *Sociologija*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



Cifrić, I. i Nikodem, K. (2006). *Socijalni identitet u Hrvatskoj. Koncepti i dimenzije socijalnog identiteta*, Soc. ekol. Zagreb, Vol. 15, No. 3 (173-202).



Cerutti, F. (2006). *Identitet i politika*, Politička kultura, Zagreb



Bauman, Z. (2009). *Identitet*, Naklada Pelago, Zagreb

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» -, Oxford

## Sociologija igara na sreću

200611

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

### Opis predmeta

Igranje na sreću je gotovo univerzalna aktivnost kojom su se ljudi bavili tijekom cjelokupne povijesti u različitim kulturama i u potpuno odvojenim društvenim skupinama. Igre na sreću postoje otkako postoji ljudsko društvo. Ako se jedna (neproduktivna) ljudska aktivnost uspjela održati tijekom cjelokupne povijesti čovječanstva tada je opravdano pretpostaviti da ona ispunjava neke vrlo važne osobne i društvene potrebe koje se nisu mogle i koje se ne mogu zadovoljiti na drugi način.

Cilj ovog kolegija je upoznati studente s nastankom i razvojem sociologije igara na sreću, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem igara na sreću i njihova značenja u suvremenome (hrvatskom) društvu.

Osim toga, polaznici će se upoznati sa nizom teorijskih perspektiva na koja se sociolozi oslanjaju kad objašnjavaju fenomen igara na sreću – kao „sigurnosni ventil“ od tereta rada; kao „devijantno prilagodavanje“ na stanje bez normi ili na otuđivanje; kao integralni element kulture radničke klase koja pokušava prevladati nedostatak uspjeha i sigurnosti; kao način na koji igrači testiraju svoju sreću i vještinu; te kao efektivnu priliku za samo-ostvarenje i kreativnost koja nedostaje radnom mjestu

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i interpretirati klasične sociološke tekstove koji se bave igrama na sreću
2. Objasniti osnovne pojmove struke
3. Opisati aktualne društvene rasprave o temama igara na sreću
4. Kritizirati različite sociološke pristupe predmetu kolegija
5. Povezati klasične i moderne sociološke pristupe fenomenu igara na sreću

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Sociologija

2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Društveno značenje igara na sreću (2p)
2. Povijest igara na sreću (2p)
3. Osnovne sociološke teorije o igrama na sreću (2p)
4. Istraživanje igara na sreću – kvantitativno i kvalitativno (2p)
5. Igre na sreću i rizik (2p)
6. Igre na sreću i religija (2p)
7. Igre na sreću i mediji (2p)
8. Igre na sreću i pravo (2p)
9. Igre na sreću i moralnost (2p)
10. Igre na sreću i ekonomija (2p)
11. Igre na sreću i žene (2p)
12. Igre na sreću i Internet (2p)
13. Igre na sreću i socijalna patologija (2p)
14. Igre na sreću i društvena odgovornost (2p)
15. Evaluacija rada. Budućnost igara na sreću

### Obvezna literatura



Mikal J. Asved (2003). *The Sociology of Gambling*, Charles C Thomas Publisher



Roger Caillois, Rože Kajoa (1979). *Igre i ljudi*



Jerzy Gizycki, A. Górny (1974). *Čovjek i hazard*



Gerda Reith (2005). *The Age of Chance*, Routledge



Torre, R. I Zoričić, Z. (2013). *Ko ckanje i kladenje - od zabave do ovisnosti*, Hrvatski savez klubova liječenih alkoholičara.

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford



## Sociologija interneta

200704

### Nositelj



Krešimir Peracković, izv. prof. dr. sc.

ECTS bodovi 4.0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Izvođač  
Gabrijela Sabol, mr. sc.

Ocjenjivanje  
- Pohadanje nastave i aktivnost (20%) - Pisani rad/esej (30%) - Usmeni ispit (50%) - Pisani rad se može i usmeno izlagati, pa u tom slučaju zamjenjuje usmeni ispit

### Opis predmeta

- upoznati studente sa suvremenim sociološkim teorijama o međuovisnosti društva i digitalnih tehnologija
- obraditi osnovne teorije i koncepte iz područja digitalne sociologije, ali i glavne klasične teorije vezane uz istraživanja društva i tehnologije, sociološkim pristupu Internetu i sociokulturnim aspektima ove tematike
- pružiti temeljne uvide u različite aspekte (povijesne, političke, kulturne, tehnološke, ekonomske i demografske) i spoznaje o utjecaju novih informacijskih i komunikacijskih tehnologija na suvremene društvene procese radi istraživanja sociološkoga pristupa novim tehnologijama kao važnom čimbeniku društvenih promjena čiji se učinci razmatraju u okviru drugih socioloških poddisciplina
- razmatrati koncepte „umreženoga društva“, „informatijskoga društva“ i „digitalnoga doba“, s naglaskom na promjene u načinu na koji se posredstvom novih tehnologija oblikuje i ostvaruje društveni prostor, društveni odnosi kao i poslovne prilike
- obraditi društvene, gospodarske i političke čimbenike koji omogućavaju nastanak i širenje digitalne tehnologije i prateće infrastrukture

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i vrjednovati ulogu tehnologije u društvu
2. Analizirati i interpretirati masovnu komunikaciju i javno mnijenje
3. Opisati različite metode komuniciranja
4. Objasniti osnovne sociološke teorije o digitalnim medijima i internetu
5. Usporediti različite teorijske pristupe internetu i digitalnim medijima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Sociologija

2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o,5 ECTS Eksperimentalni rad
- o ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- o,5 ECTS Praktični rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Povijest Interneta
2. Kultura Interneta i glavni čimbenici
3. Identitet na Internetu
4. Virtualne zajednice (izlaganje seminara)
5. Hijerarhija, moć i socijalna kontrola na Internetu
6. Spol i Internet (izlaganje seminara)
7. Ekonomija i kooperacija
8. Multimedija, konvergencija i Internet
9. Digitalni jaz i nejednakost (izlaganje seminara)
10. Castellov model Internet galaksije
11. Suvremeni društveni mediji (izlaganje seminara)
12. Tamna strana Interneta – darkweb, fake news, identity fraud i sl. (izlaganje seminara)
13. Obrazovanje i Internet: prema kraju obrazovanja? (izlaganje seminara)
14. Primjer empirijskoga istraživanja pomoću Interneta
15. Zaključno predavanje: budućnost Interneta ili Internet budućnosti? (vrednovanje predmeta)

### Obvezna literatura



James Curran, Natalie Fenton, Des Freedman (2016). *Misunderstanding the Internet*, Routledge



K. Orton-Johnson, N. Prior (2013). *Digital Sociology*, Springer



Pippa Norris, McGuire Lecturer in Comparative Politics  
Pippa Norris (2001). *Digital Divide*, Cambridge University Press

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

## Sociologija kulture i umjetnosti

148505

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Maria Florencia Luchetti, dr. sc.

Ocjenjivanje  
kontinuirano praćenje, dva kolokvija, seminarska izlaganja, pisani referati

### Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da studenti sintetiziraju znanja i vještine iz područja sociološke teorije i metodologije pri analizi kulturnih tema i odnosa kulture i društva.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti problematiku definiranja kulture
2. Primijeniti kritičke pristupe kulturi
3. Opisati klasične i suvremene pristupe kulturi
4. Analizirati odnos kulture i društva
5. Napisati izvještaj o istraživanju kulturne teme
6. Objasniti kritički kulturne dimenzije identiteta, tijela, globalizacije, medija, jezika, prostora itd.
7. Argumentirati kulturne dimenzije društvene moći
8. Razviti scenarije kulturnog razvoja i promjene u određenim područjima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
  - 1 ECTS Pismeni ispit
  - 1 ECTS Referat
  - 0 ECTS Seminarski rad
  - 0 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » dva sata tjedno, obogaćena predavanja uz ppt prezentacije i aktivnu raspravu, suradničke metode učenja
- » Seminar
  - » jedan sat tjedno, usmena izlaganja studenata, aktivne rasprave

### Tjedni plan nastave

1. definicije kulture, tipovi i sastavnice kulture
2. pristupi kulturi u klasičnoj teoriji - Durkheim, Malinowski, Weber, Marx, Simmel
3. društvo i umjetnost
4. raslojavanje kulture
5. Kulturna industrija i frankfurtska škola
6. kultura i moć (ideologija i hegemonija)
7. ukusi i društvena kritika sudjenja
8. kulturni kapital
9. kultura i globalizacija
10. kultura i tijelo
11. kultura i rod
12. kultura i mediji
13. strogi program u sociologiji kulture
14. kultura, jezik, memorija, identitet
15. kulturna politika

### Obvezna literatura



Becker, Howard S. (2009). *Svjetovi umjetnosti*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk



Katunarić, Vjeran (2007). *Lica kulture*, Zagreb: Antibarbarus



Crespi, Franco (2006). *Sociologija kulture*, Politička kultura Zagreb



Alexander, J. (2005). *Strogi program u kulturnoj teoriji: elementi strukturalne hermeneutike*, Diskrepancija 6 (10)



Nenad Fanuko (2008). *Kulturni kapital i simbolička moć. Tri aspekta Bourdieuove teorije ideologije.*, Šime Pilić (ur.)  
Obrazovanje u kontekstu tranzicije. split: Hrvatski pedagoško-književni zbor.

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Sociology of culture (University of Pennsylvania), Oxford

## Sociologija morala

177708

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Redovna prisutnost na nastavi (dopuštena 3 izostanka). Pisмени ispit.

### Opis predmeta

Studenti će se kroz ovaj kolegij upoznati s povijesno društvenim i sociokulturnim odrednicama morala, povijesno-kulturološko-filozofsko utemeljenim etičko-moralnim stavovima, ontološko-aksiološkim vrednovanjem kulture, društvenih normi i vrednota.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati ontološko-aksiološko vrednovanje kulture.
2. Objasniti kontekstualno vrednovanje kulture, društvenih normi i vrednota.
3. Definirati povijesno društvene i sociokulturne odrednice morala.
4. Definirati promjene u moralu kroz povijest.
5. Razumjeti sociološko utemeljenje morala.
6. Razumjeti antropološke odrednice morala.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija i kultura

Psihologija

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
  - 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Sociologija

### Praćenje rada studenta

0.25 ECTS Pohadanje nastave  
3.75 ECTS Pisмени ispit  
4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Studenti će kroz teoretska predavanja steći znanja o temi kolegija.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Sociološko utemeljenje morala
3. Sociologija, moralnost i moralni odgoj i obrazovanje
4. Čudoredni izbori
5. Sociološke odrednice morala kroz povijest
6. Antropološko-svijetoznorske determinante morala
7. Utjecaj etičko-moralnih stajališta na razvoj društva, kulturu i kulturno ponašanje
8. Aksiologija i društvo
9. Društvene vrednote, identitet, norme, običaji
10. Metamorfoze vrednota u suvremenom svijetu
11. Sumrak morala u (post)modernom društvu
12. Postsekularnost i moral
13. Postindustrijsko društvo i moral
14. Informacijsko društvo i moral
15. Zaključna rasprava: moralni kurikulum, društvo i promjene

### Obvezna literatura



I. Macan (2002). *Socijalna etika i druge studije*, Zagreb, Filozofski niz.



Charles Taylor (2009). *Etika autentičnosti*, Verbum, Split

### Preporučena literatura



R. M. Hare (1998). *Jezik morala*, Zagreb, Biblioteka Scopus.



I. Koprek (2004). *Mala povijest etike*, Zagreb, Biblioteka Studentski niz



S. J. Rohls *Gesichte der Ethik*, Tübingen.

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Filozofski fakultet u Zadru, Odsjek za sociologiju, kolegij: Sociologija morala, Oxford

## Sociologija prehrane

200645

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

### Opis predmeta

Studenti će naučiti i primijeniti sociološke koncepte u analizi fenomena vezanih uz prehranu

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stručnu terminologiju sociologije hrane u pisanju stručnih tekstova i diskusiji
2. Definirati i usporediti temeljne koncepte Sociologije i psihologije prehrane i srodnih disciplina
3. Primijeniti sociološke koncepte u analizi fenomena vezanih uz prehranu
4. Identificirati i opisati socijalnu i kulturnu usadenost fenomena vezanih uz prehranu
5. Opisati povezanost emocionalnih, psiholoških i fizioloških potreba za hranjenjem.
6. Identificirati znakove poremećaja hranjenja i opisati čimbenike koji pridonose njihovom razvoju.
7. Prepoznati važnost društvene odgovornosti u profesionalnom djelovanju

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

### Praćenje rada studenta

0,5 ECTS Pohadanje nastave  
3,5 ECTS Pismeni ispit  
4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje Sociologija prehrane kao znanstvena disciplina
2. Prehrana kao dio ekološko kulturalnog sustava
3. Razvoj nutricionizma
4. Dominantne vrijednosti u društvu i prehrana
5. Dominantne vrijednosti u društvu i prehrana
6. Paradigma socijalnog konstruktivizma
7. Prehrana i socijalna diferencijacija
8. Suvremeno društvo i prehrana
9. Suvremeno društvo i prehrana
10. Značenje hrane
11. Izbor hrane
12. Slika tijela i nezadovoljstvo tijelom
13. Poremećaji hranjenja
14. Promocija zdravih navika
15. Sinteza gradiva

### Obvezna literatura



S. Mennell, A. Murcott, A.H. Van Otterloo, *Prehrana i kultura, Sociologija hrane,*



Ritzer *Mekdo naldizacija društva. Istraživanje mijenjajućeg karaktera suvremenog društvenog života*



Watson, J. L., Caldwell, M. L. *he Cultural Politics of Food and Eating*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociologija i psihologija prehrane, Oxford

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (1%)

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Marica Marinović Golubić, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.

## Sociologija prostora

200700

### Nositelj



Sara Ursić,  
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Opis predmeta

Kolegij se bavi teorijskim istraživanjem koncepta prostora kao fizičkog mjesta i prostora kao arene socijalnih fenomena i odnosa. Prostornost je dimenzija koja je redovito uključena u definicije različitih socioloških fenomena i u ovom kolegiju analiziraju se različita poimanja prostora unutar sociološke teorije, s naglaskom na teorije urbane sociologije. Prostor se analizira kroz interdisciplinarni pristup koji uključuje urbanu sociologiju, teoriju arhitekture i urbanog dizajna i suvremene sociološke teorije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove sociologije prostora
2. Identificirati različite koncepte prostora
3. Analizirati i kritički promišljati teorije prostora unutar šire sociološke teorije
4. Povezati koncept prostora s različitim fenomenima unutar urbane sociologije
5. Demonstrirati razumijevanje načina na kojim su teorije konstituirane
6. Ukazati na ključne probleme sociologije prostora
7. Argumentirati i prezentirati, usmeno i pismeno, specifične teme unutar sociologije prostora

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
  - 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
  - 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
  - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova, radu s bazama podataka
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

#### Sociologija

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
  - » Seminarski rad na određenu temu te seminarsko izlaganje

### Tjedni plan nastave

1. Uvod: prostor, mjesto i sociologija
2. Klasične teorije prostora
3. Suvremene teorije prostora
4. Porizvodnja prostora: Lefebvre i Bourdieu
5. Nemjesta: Auge i de Botton
6. Tokovi i čvorovi u prosotru: Castells
7. Prostor kao mjesto: Arhitektura i urbani dizajn u urbanoj sociologiji
8. Kolokvij
9. Uvod u urbanu sociologiju
10. Važnosti prostora u konceptualizaciji urbanog
11. Urbani prostor kakav bi trebao biti: Jacobs, Zukin, Massey
12. Javni prostor
13. Prostornosti urbanog: grad, suburbija, selo
14. Semiotika prostora i mapiranje grada: Kevin Lynch
15. Translokalni i transglobalni prostor

### Obvezna literatura



Auge, Marc *Nemjesta: Uvod u moguću antropologiju supermoderniteta*, Naklada DAGGK



Čalarović, O. *Urbana sociologija*, Globus

## Sociologija religije

28883

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

### Izvođač predavanja



Petar Bilobrk,  
mag. relig.

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Redoviti dolasci na nastavu. Pismeni ispit.

### Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem sociologije religije, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem uloge religija i crkava u društvu. Polaznici će steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga, osobito će se za bolje razumijevanje značenja religije u čovjekovu životu i društvu uopće, kao i značenja čovjekova djelovanja u nastanku različitih oblika religija. Cilj je kolegija ponuditi studentu(ja) jedno novo viđenje religije kao fenomena koji u ovom postmodernom vremenu zauzima veoma značajno mjesto.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne postavke najutjecajnijih socioreligijskih teorija.
2. Procijeniti kritički i povezivati klasične i moderne socioreligijske pristupe.
3. Koristiti stečena analitička oruđa za razumijevanje socioreligijskih fenomena.
4. Koristiti teorijsku konceptualizaciju/formiranje idejne osnove samostalnog socioreligijskog istraživanja.
5. Napisati složene znanstvene radove i samostalno čitati knjige socioloških teorija.
6. Primijeniti stečena znanja.
7. Steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga.
8. Bolje razumjeti značenje religije u čovjekovu životu i društvu.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

#### Psihologija

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:  
 Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
 Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.  
 Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.  
 Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.  
 Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

### Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave  
 3.5 ECTS Pismeni ispit  
 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Teorijska predavanja iz područja sociologije religije.
- » Terenske vježbe
  - » Posjet vjerkim zajednicama u Zagrebu (katoličkoj, srpskoj pravoslavnoj, protestantskim zajednicama, židovskoj i islamskoj)

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, programom i načinom rada, ispitnom literaturom te s obvezama i uvjetima za polaganje ispita. Značenje religije i religijskoga u modernom vremenu. (2p)
2. Što je to sociologija religije? Uobičajeno i znanstveno shvaćanje religije. Najvažnije strukture u problematici definiranja religije. Sociologija religije u nastavi i istraživanju. Predmet i metode sociologije religije. (2p)
3. Radanje sociologije religije iz duha kritike religije: Sekularizacija, eksterna i imanentna kritika religije. Od kritike do znanstvenog objašnjenja religije. Religijska znanost i sociologija religije. (2p)
4. Klasične teorije u sociologiji religije Emile Durkheim; Elementarni oblici religijskog života; Totemizam; Religija kao transcendentno mjesto kolektivne moći; Funkcija i mijena religije; Od Durkheima do antropologije religije, religija i integracija društva. (2p)
5. Klasične teorije u sociologiji religije Max Weber; Proces «rašaravanja»; Sociološka analiza «učenja o predestinaciji»; Protestantska etika i duh kapitalizma; Medusobni odnos privrede i religije u društvu; Religijsko i magijsko djelovanje; Religija i društvena promjena u sociološko-religijskom istraživanju. (2p)



6. Klasične teorije u sociologiji religije Karl Marx; Kritički pristup analizi religijskog fenomena; Religija kao «opijum naroda»; Specifični društveno-povijesni kontekst; Legitimacijska funkcija religije. (2p)
7. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 1. dio; T. Parsons i funkcionalistički pristup izučavanja religije; R. Bellah i «civilna religija». (2p)
8. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 2. dio; P. Berger i «sveti kozmos»; T. Luckmann i «nevidljiva religija»; N. Luhmann i funkcije religije. (2p)
9. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 3. dio; G. Davie i zastupnička uloga religije, te kriza crkvenosti; D. Hervieu-Leger i religija kao «lanac sjećanja»; H. Casanova i javna uloga religije. (2p)
10. Teorije sekularizacije; Društveno-povijesni kontekst nastanka sekularizacije; Osnovni teorijski pristupi: B. Wilson, Dobbelaere, S. Bruce; Analiza osnovnih kritičkih pristupa: J. K. Hadden i R. Stark. (2p)
11. Novi religijski pokreti; Sociokulturni kontekst razvoja novih religijskih pokreta; Osnovni pojmovi i obilježja novih religijskih pokreta; Tipologija novih religijskih pokreta; Budućnost novih religijskih pokreta. (2p)
12. New age duhovnost. (2p)
13. Fundamentalizam; Ezoterija; Pučka religioznost; Konverzija i komunikacija. (2p)
14. Religiozno iskustvo, konverzija i individualizacija; Medijska religioznost i Electronic Church. (2p)
15. Od tržišnog modela religije do nove paradigme sociologije religije; Globalizacija i budućnost religije (i sociologije religije). (2p)

#### Obvezna literatura



*Acquaviva, Sabino (1996): Sociologija religija: problemi i perspektive. Zagreb, Filozofski fakultet*



*Durkheim, Emile (2008). Elementarni oblici religijskog života. Zagreb, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo*



*Grace, Davie (2005): Religija u suvremenoj Europi. Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga*



*Jukić, Jakov (1997): Lica i maske svetoga. Zagreb, Kršćanska sadašnjost.*



*Knoblauch, Hubert (2004): Sociologija religije. Zagreb, Demetra*

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Filozofski fakultet Družbe Isusove, kolegij: Sociologija religije, Oxford

## Sociologija sigurnosti

130871

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Irena Cajner  
Mraović

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Prvi pismeni kolokvij (25%); Drugi pismeni kolokvij (25%); Jedan napisani seminar (25%); Usmena aktivnost u seminarskoj nastavi (25%).	

### Opis predmeta

Studenti će kroz studij glavnih socioloških i drugih teorija postići razumijevanje višedimenzionalnog fenomena sigurnosti kao preduvjeta za uspješan fizički, duhovni i materijalni razvoj društva (pojedina, grupa, društva u cjelini i države). Upoznat će teoretski model sigurnosti a kroz to i glavne elemente sustava nacionalne i privatne sigurnosti u modernom društvu i državi, te osnovne organizacijske, strukturne i funkcionalne oblike sigurnosti na individualnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne sociološke i druge teorijske koncepte vezane uz fenomen sigurnosti.
2. Klasificirati sigurnosne izazove, rizike i prijetnje modernom društvu.
3. Analizirati zadace, strukture i subjekte sustava unutarnje sigurnosti.
4. Analizirati zadace, strukture i subjekte obrambenog sustava.
5. Prikazati suvremene civilno-vojne odnose u demokratskim društvima.
6. Objasniti oblike i metode rada u sektoru privatne sigurnosti.
7. Objasniti višedimenzionalni nadzor nad sigurnosnim sektorom (stručni, politički, sudski, civilnog društva).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Obrada gradiva
- » Seminar
  - » Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Osnovni sociološki i drugi teorijski koncepti vezani uz fenomen sigurnosti (realizam, liberalizam, marksizam, konstruktivizam, pluralizam, Kopenhagenska škola sigurnosti, koncept ljudske sigurnosti).
2. Sigurnost kao potreba, dobro, vrijednost. Teoretski model sustava nacionalne sigurnosti (sigurnosna politika: proces, akteri i čimbenici; sigurnosna struktura; sigurnosna samoorganizacija civilnog društva) u suvremenim društvima.
3. Prijetnje suvremenom društvu (sigurnosni izazovi, rizici i prijetnje) na nacionalnoj, nadnacionalnoj i globalnoj razini.
4. Sustav nacionalne sigurnosti (studije primjera) (Nacionalna) sigurnosna politika – oblici, procesi, akteri, čimbenici.
5. Sustav unutrašnje sigurnosti (1): zadaci, struktura, subjekti; Politika unutrašnje sigurnosti; Pluralna policijska djelatnost.
6. Sustav unutrašnje sigurnosti (2): Policija; Državno odvjetništvo; Obavještajne i sigurnosne službe; Carina; Pravosudna policija; Lokalna/Gradska policija; Inspekcijske službe i druge agencije formalne društvene kontrole.
7. Prvi kolokvij
8. Obrambeni sustav (1): zadaci, struktura, subjekti; Obrambena politika; Oružane snage: organizacijska, hijerarhična, komunikacijska, motivacijska struktura
9. Obrambeni sustav (2): Civilno-vojni odnosi. Civilna obrana, obrambeno planiranje i krizni menadžment.
10. Sustav zaštite i spašavanja: zadaci, struktura, subjekti.
11. Upravljanje sustava nacionalne sigurnosti: vlada, premijer, ministri, parlament, predsjednik republike, savjet nacionalne sigurnosti.
12. Privatna sigurnost kao nedržavni čimbenik sigurnosti u modernim društvima Izvori legitimnosti privatne sigurnosti – teorijska i praktička objašnjenja.
13. Privatne sigurnosne službe: oblici, područja rada, ovlasti privatnih zaštitara.
14. Nadzor (profesionalni, politički, sudski, civilni) nad sigurnosnim službama
15. Drugi kolokvij
16. Zaključci

### Obvezna literatura

Tatalović, S., Grizold, A., Cvrtila, V. (2008). *Suvremene sigurnosne politike: države i nacionalna sigurnost početkom 21. stoljeća*, Golden Marketing

Reisig, M. D., Kane, R. J. (2014). *The Oxford handbook of police and policing*, Oxford University Press

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Sociology of Social Control, Oxford

52487

## Sociologija zdravlja i bolesti

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Pohadanje nastave; interaktivni intervju sa studentom koji se odvija u duboko dijaloškoj formi tijekom nastave; usmeni ispit.

### Opis predmeta

Cilj je studente upoznati sa specifičnim, distinktivnim karakteristikama i načinom funkcioniranja sve važnijeg društvenog podsustava – sustava zdravstvene zaštite u novonastalom ekonomsko-političkom i tehnološko-znanstvenom kontekstu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti promjene do kojih dolazi na suvremenom tržištu medicinskih usluga.
2. Razviti kritički odnos prema novim društvenim činjenicama koje predstavljaju ozbiljnu prijetnju zdravlju i učinkovitom liječenju.
3. Pokazati čvrste i koherentne argumente jedne nove zdravstvene politike.
4. Procijeniti valjanost svake ideje i strategije liječenja i brige o zdravlju stanovništva bez obzira na paradigmatko uporište takve ideje i/ili strategije.
5. Definirati temeljne medicinske pojmove.
6. Objasniti temeljne znanstvene i društvene aspekte zapadne i alternativne medicine.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Psihologija

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
2. Kritičko mišljenje
  - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:  
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.  
Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.  
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja svih obrađivanih tema

### Tjedni plan nastave

1. Socijalni koncept i socijalni kontekst zdravlja (briga o zdravlju je «prafenomen ljudskog bitka»; različite definicije zdravlja: zdravlje kao socijalni konstrukt)
2. Socijalni koncept i socijalni kontekst bolesti (leksičko-pojmovno razgraničenje «disease», «illness» i «sickness»; bolest kao abnormalnost; bolest kao disfunkcija)
3. Socijalna uloga bolesnika (Parsonsova funkcionalistička teorija društva i određenje socijalne uloge bolesnika; komutacija uloga; prava i obveze bolesnika; paternalizam kao dominantni odnos liječnik – pacijent)
4. Potreba de(re)konstrukcije socijalne uloge bolesnika u suvremenom postmodernom društvu (promjena morbiditetne strukture; nestanak paternalizma; fleksibilizacija radne snage u koliziji je sa socijalnom ulogom bolesnika)
5. Filozofska ishodišta i bitni konstitutivni principi biomedicinske paradigme (Kuhnova teorija znanstvenih revolucija; Descart – Rasprava o metodi; dualizam duše i tijela; dualizam, zdravlja i bolesti; redukcionizam; mehanicizam; pozitivizam; biologizam; patologizam; granice primjenjivosti prirodno-znanstvene paradigme u otkriću i terapiji suvremenih bolesti)
6. Medikalizacija i iatrogeneze (razvoj značenja pojma medikalizacija; Illich i radikalna kritika znanstvene medicine; klinička iatrogeneze; socijalna iatrogeneze; strukturalna iatrogeneze)
7. Suvremeni medicinski pluralizam; status i zastupljenost alternativne medicine na suvremenom medicinskom tržištu (hegemonistički položaj akademske-ortodoksne medicine; razlozi sve veće proliferacije alternativnih modaliteta liječenja na suvremenom medicinskom tržištu; semantičko ublažavanje- novi naziv za iste modalitete liječenja; medicina «zasnovana na dokazima»)
8. Bolesnikove divergente percepcije (rizika od) lijeka; između «očaranosti» i «raščaranosti» terapijskim učincima suvremenih lijekova (lijek-«materia medica»; etimologija pojma pharmakon u grčkom jeziku; porast averzije prema «zapadnim» lijekovima; uzroci i socijalne i zdravstvene posljedice)
9. Farmaceutska industrija; o nekim etičkim dimenzijama otkrića, proizvodnje i distribucije lijekova (lista tzv. esencijalnih lijekova; koncept alokativne učinkovitosti; patentno pravo na nove lijekove; generički lijekovi)
10. Jesu li novi lijekovi zaslužni za povećanje očekivanog trajanja života? Stvaraju li novi lijekovi uvjete za život nekim novim Metuzaleimima? (biotehnoška teza versus socijalna teza; radikalna verzija socijalne teze- I. Illich; epidemiološka tranzicija; moderne biofantazije)
11. O nekim društvenim, gospodarskim, demografskim, političkim, institucionalnim i moralnim posljedicama sve većeg očekivanog trajanja života (što bi dugovječnost značila za institucije liječenja, staračke domove, mirovinsko osiguranje, osiguravajuća društva i tzv. životna osiguranja, tablicu moralnih vrijednosti?)
12. Mogu li ljekarnici u uvjetima deregulacije tržišta lijekova po(d)miriti i komercijalni interes i profesionalnu etiku?; jedan socijalno-refleksivni pristup ljekarničkoj etici (iz izvornog značenja riječi profesija izranja opreka između komercijalnog interesa i profesionalne etike; neke glavne socijalne i zdravstvene posljedice deregulacije tržišta lijekova)
13. Ljekarnička profesija «pod opsadom»; O procesima sve veće deprofesionalizacije ljekarnika (atributi prave, arhetipske profesije: veliki korpus znanja, autonomija, monopol, altruizam i etika; ljekarnička profesija – primjer poluprofesije; ljekarnička profesija – quo vadis)
14. «Ako te skoro ubije, znači da djeluje»; kulturalni modeli o liječenju kemoterapijom – spin u laičkom pri(s)hvaćanju nuspojava kemoterapije (bolest kao metafora - S. Sontag; dominantne metafore o raku; etiologija i terapija raka u laičkoj percepciji)
15. Definicija zdravlja SZO: temeljna određenja i glavni nedostaci (idealističko-utopijski pristup zdravlju; zdravlje kao negacija bolesti; zdravlje kao apsolutna, a ne kao relativna kategorija; zdravlje je određeno stanjem, a ne procesom)

**Obvezna literatura**



Tuckett, D. (ed.) (1976). *An Introduction to Medical Sociology*, Tavistock Publications, London and New York



Weiss, G. L.; Lonnquist L. E. (1994). *The Sociology of Health, Healing, and illness*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey



Freund, P. E. S.; McGuire, M. B. (1991). *Health, Illness, and the Social Body. A Critical Sociology*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey



Mike Dent; Stephen Whitehead (eds.) (2002). *Managing Professional Identities. Knowledge, Performativity and the «New» Professional*, Routledge Studies in Business Organizations and Networks



Steve Taylor and David Field (eds.) (2003). *Sociology of Health and health Care*, Blackwell Publishing. Third Edition

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Sociologija zdravlja i bolesti, Oxford

## Sociološke teorije 1

46228

### Nositelji



Ivan Markešić,  
prof. dr. sc.



Erik Brezovec,  
mag. soc et mag.  
educ. soc.

### Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti studente i studentice da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruda koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studentice i studenti će biti potaknuti da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na suvremeno hrvatsko društvo.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene teme kao istraživačke teme.
2. Procijeniti razne teorijske pristupe.
3. Prikazati idejne osnove samostalnog istraživanja.
4. Usporediti različite pristupe u rješavanju teorijskih problema.
5. Integrirati i modificirati postojeće sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritički prosuditi i povezivati razne teorijske pristupe.
7. Prikazati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
8. Procijeniti isintetizirati naučno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

4. Komplementarne vještine

4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:  
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 7 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » hrvatski /njemački
- » Seminar
  - » hrvatski / njemački

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o podjeli, vrstama i značenju socioloških teorija. Sociologija između makro- i mikro-perspektive. Zadaće socioloških teorija. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama. (2p + 2s)
2. Auguste Comte - Društveno-povijesno i intelektualno ozračje vremena u kojem se javlja. Sociološka sistematizacija. Pozitivna metoda. Zakon o tri stadija. (2p + 2s)
3. Herbert Spencer - Društvo i njegova evolucija. Diferencijacija društvene strukture u podjeli rada. (2p + 2s)
4. Emile Durkheim - Metodološke osnove sociologije. Socijalne činjenice. (2p + 2s)
5. Emile Durkheim - Samoubojstvo. Analiza moderne kulture i arhajske religije. (2p + 2s)
6. Karl Marx - Teorija društva kao proces njegova historijskog razvoja. (2p + 2s)
7. Karl Marx - Ishodište društvene analize i kontekst nastanka teorije. Na putu ka kapitalističkom društvu. (2p + 2s)
8. Max Weber - Socijalno djelovanje. Teorija znanosti. (2p + 2s)
9. Max Weber - Idealni tipovi. (2p + 2s)
10. Georg Simmel - Predmet sociologije. Tipovi podruštvovljenih interakcija. Filozofija novca. Formalna sociologija. (2p + 2s)
11. Karl Mannheim - Ideologija i utopija. (2p + 2s)
12. Kritička teorija društva - Temeljne postavke i metode. Kritička teorija kao negativna teorija. (2p + 2s)
13. Talcott Parsons - Socijalni sustav. Sustav djelovanja. Sustav i razine njegovih integracija. Socijalne strukture i funkcije. (2p + 2s)
14. Talcott Parsons - Teorija društva. Evolucija i integracija modernih društava. (2p + 2s)
15. Robert King Merton - Teorijske postavke. Funkcije i disfunkcije. Statusi i uloge. Anomija. (2p + 2s)

### Obvezna literatura



Cvjetičanin, Veljko i Rudi Supek (2003). *Emile Durkheim i francuska sociološka škola (Sociološka hrestomatija)*. Zagreb: Naklada Ljevak



Durkheim, Emile (2014). *Pravila sociološke metode*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo



Đurić, Mihailo (1987). *Sociologija Maxa Webera (Sociološka hrestomatija)*. Zagreb: Naprijed



Kalanj, Rade (2005). *Suvremenost klasične sociologije*. Zagreb: Politička kultura.



Katunarić, Vjeran (1990). *Teorija društva u Frankfurtskojškoli (Sociološka hrestomatija)*, Zagreb: Naprijed



Parsons, Talcott (1991). *Društva: evolucijski i poredbeni pristup.*, Zagreb: August Cesarec



Ritzer, George (1997). *Suvremena sociološka teorija*, Zagreb: Globus



Weber, Max (1989). *Metodologija društvenih nauka*, Zagreb: Globus

**Preporučena literatura**



Kuvačić, Ivan (1990). *Funkcionalizam u sociologiji*, Zagreb: Naprijed



Marx, Karl i Friedrich Engels (1985). *Rani radovi*, Zagreb: Naprijed

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» ---, Oxford

## Sociološke teorije 2

46229

### Nositelj



Ivan Markešić,  
prof. dr. sc.

### Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti student(ice) da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studenti/ce će biti potaknuti/e da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na hrvatsko društvo.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati koncepte socioloških teorija nastalih 1960-ih i 1970-ih godina.
2. Objasniti tri glavna smjera teoretiziranja: simbolički interakcionizam, fenomenološki sociologija i teorija razmjene.
3. Koristiti se stečenim analitičkim oruđima za razumijevanje društvenih fenomena.
4. Primijeniti navedene sociološke teorije - predmetno i problemski.
5. Integrirati sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritizirati pojedine pristupe i samostalne interpretacije socioloških teorija.
7. Objasniti važnost modernih socioloških teorija u njihovoj općenitosti i specifičnosti
8. Analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:  
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostanke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1,5 ECTS Kolokviji
- 1,5 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 7 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » hrvatski / njemački
- » Seminar
  - » hrvatski / engleski / njemački

### Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama, podjela seminarskih tema.
2. Duhovna podloga nastanka simboličkog interakcionizma. Aktualnost kao izazov za sociološke teorije. Sociologije svakodnevnog života. Svakodnevn život i duh vremena.
3. George Herbert Mead - Znakovi, geste i simboli. Preuzimanje uloga. Identitet kako do njega? Igra i granje. Ja i Mene.
4. Erving Goffman - Pomjeranje perspektive. Ugroženost individuum. Tehnike predstavljanja u svakodnevnom životu.
5. Howard Becker - Teorija etiketiranja. Značenje fizičkog tijela u suvremenom društvu. Tijelo kao oblik komunikacija.
6. Alfred Schütz - Glavne ideje Husserlove filozofije. Znanost i socijalni svijet. Područja socijalnog svijeta. Svijet života.
7. Peter L. Berger/Thomas Luckmann - Znanje o zbilji, kako do njega? Socijalna konstrukcija zbilje.
8. Harold Garfinkel - Etnometodologija. Kontinuitet i ponavljanje. Neupitno svakodnevlje. Dokumentarna metoda.
9. George Homans - Teorija razmjene. Pretpostavke socijalnog ponašanja. Homans i strukturalni funkcionalizam.
10. Michel de Certeau - O invenciji svakodnevice.
11. Norbert Elias - Teorija figuracija. Sociologija procesa. Proces civilizacija. Vrijeme kao proces učenja.
12. Alain Touraine - Sociologija društvenih pokreta.
13. Feminističke teorije - Univerzalno muško. Društvena pozicija žene. Odnos prema ženi kao objektu. Zakon oca.
14. Thomas Kuhn - Mit o znanosti. Znanstvene revolucije. Paradigma: značenja i promjene u sociološkoj teoriji.
15. Marksistička sociologija u istočnoj Europi i Hrvatskoj u bivšoj SFRJ. (2p + 2s)

### Obvezna literatura



Becker, Howard (2011). *Preispitivanje teorije etiketiranja*, u: Amalgam, 5



Berger, Peter L. i Thomas Luckmann (1992). *Socijalna konstrukcija zbilje*, Zagreb: Naprijed



Certeau, Michel de (2002). *Invencija svakodnevice*, Zagreb: Naklada MD



De Beauvoir, Simone (2016). *Drugi spol, u: Žene i filozofija*, Zagreb: Centar za ženske studije, Nadežda Čačinović (ur.)



Elias, Norbert (1996). *O procesu civilizacije: Sociogenetska i psihogenetska istraživanja*, Zagreb: Antibarbarus

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač  
Erik Brezovec, mag. soc et mag. educ. soc.

Ocjenjivanje  
Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa  
Sociološke teorije 1

**Preporučena literatura**



Goffman, Erving (2000). *Kako se predstavljamo u svakodnevnom životu*, Beograd: Geopoetika



Mead, George Herbert (2003). *Um, osoba i društvo sa stajališta socijalnog biheviorista*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk : Hrvatsko sociološko društvo



Ritzer, George (1997). *Suvremena sociološka teorija*, Zagreb: Globus



Spasić, Ivana (2004). *Sociologije svakodnevnog života*, Beograd: Radunić



Touraine, Alain (1983). *Sociologija društvenih pokreta*, Beograd: Radnička štampa

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» ---, Oxford



28732

## Specifična psihopatologija

### Nositelji



Petrana Brečić, doc. dr. sc.      Anđelko Vidović, doc. dr. sc.

### Opis predmeta

Stjecanje znanja o specifičnim poremećajima i bolestima u psihopatologiji, kategorizaciji psihičkih bolesti, kliničkim obilježjima, dijagnostici, epidemiologiji, komorbiditetu i različitim oblicima tretmana, te tijekom i prognozu bolesti. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj. Usvajanje specifične uloge psihologa u dijagnostici i tretmanu osoba sa psihičkim poremećajima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati psihička odstupanja odnosno psihički normalno i psihopatološko.
2. Klasificirati psihičke poremećaje i bolesti u kategorije.
3. Definirati kriterije za specifične psihičke poremećaje i bolesti.
4. Usporediti različite vrste tretmana psihičkih poremećaja i bolesti.
5. Kreirati radne dijagnoze na temelju kliničkog intervjua.
6. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
7. Primijeniti poznavanje kulturoloških specifičnosti psihopatologije u diferencijalnoj dijagnostici

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - 1.03. osnovnih statističkih metoda
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
  - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
  - 1.07. teorijskih pristupa izučavanju individualnih razlika
  - 1.08. osnovnih principa psihološke dijagnostike i procjene
  - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
  - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina

### Opće kompetencije

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
15. Krički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 0 ECTS Esej
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0 ECTS Seminarski rad
- 0 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Omjer predavanja i seminara je 2/1
- » Seminar
  - » Studenti prikazuju psihopatologiju u filmu ili prikazuju članak iz časopisa "Psychopathology"

### Tjedni plan nastave

1. Anksiozni poremećaji
2. Somatoformni i disocijativni poremećaji
3. Psihofiziološki poremećaji
4. Poremećaji raspoloženja
5. Poremećaji ličnosti
6. Seksualni poremećaji
7. Poremećaji hranjenja
8. Poremećaji spavanja
9. Zlouporaba sredstava ovisnosti i ovisnost
10. Shizofrenija i ostali sumanutni poremećaji
11. Intelektualne teškoće; psihički poremećaji dječje i adolescentske dobi
12. Psihički poremećaji starije životne dobi
13. Organski poremećaji
14. Psihofarmakologija i psihoterapija
15. Pravna i etička pitanja u psihopatologiji

### Obvezna literatura



Bečić, D. (2011). *Psihopatologija*. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). *Psihologija abnormalnog življenja i ponašanja*. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. I., Sadock, B. J. (1998). *Priručnik kliničke psihijatrije*. Jastrebarsko: Naklada Slap.

## Spomenička baština kao povijesni izvor

177428

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Jasna Jeličić-  
Radonić

### Opis predmeta

Upoznavanjem sa spomeničkom baštinom studenti će poduprijeti znanje što ga stječu u obveznim predmetima i razviti valjan odnos prema

povijesnim izvorima. Uz to, kroz terensku nastavu studenti će se upoznati s bogatom kulturnom baštinom i temeljnim principima istraživanja i zaštite spomenika.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i kulturne procese na istočnoj obali Jadrana u antičko vrijeme
2. Opisati temeljne koncepte antičke povijesti, umjetnosti i arhitekture
3. Analizirati istaknute antičke spomenike, osobito u Saloni, glavnom gradu rimske Dalmacije
4. Objasniti pitanja zaštite kulturne baštine i muzejskih zbirki
5. Objasniti najvažnije tehničke pojmove povezane s temama antičke povijesti
6. Usporediti stečeno znanje

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
  - 1.06. the fundamentals of Croatian archaeological heritage. history of Croatian philosophy and development of exact sciences. history of Croatian theatre
2. Awareness of
  - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Spособnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; kratki povijesni pregled i pregled vrsta spomenika
2. Uvodno predavanje; kratki povijesni pregled i pregled vrsta spomenika
3. Uvodno predavanje; kratki povijesni pregled i pregled vrsta spomenika
4. Salona, arheološka istraživanja
5. Salona, arheološka istraživanja
6. Salona, arheološka istraživanja
7. Salona, nastanak i razvoj grada
8. Salona, nastanak i razvoj grada
9. Salona, nastanak i razvoj grada
10. Salona, skulptura i slikarstvo
11. Salona, skulptura i slikarstvo
12. Salona, skulptura i slikarstvo
13. Colonia Claudia Aequum
14. Colonia Claudia Aequum
15. Colonia Claudia Aequum

### Obvezna literatura



Duje Rendić Miočević, Duje Rendić-Miočević (1989). *Iliri i antički svijet*



Nenad Cambi, Žarko Domljan (2002). *Antika*



Mate Suić (2003). *Antički grad na istočnoj obali Jadrana*



Nenad Cambi (2005). *Kiparstvo rimske Dalmacije*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska zaštićena prirodna i kulturna baština, Oxford

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Snježana Vasilij, mr. sc.

Ocjenjivanje

Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.

## Srednji vijek i renesansa

187820

### Nositelj



Erna Banić-Pajnić,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Usmeni ispit	

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najznačajnijim predstavnicima, temama i problemima srednjovjekovne i renesansne filozofije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati mjesto i značenje srednjovjekovnih i renesansnih filozofskih tema i problema u okviru povijesti filozofskog mišljenja
2. Navesti glavne predstavnike srednjovjekovne i renesansne filozofije te njihova glavna djela
3. Definirati osnovne struje, teme i probleme srednjovjekovne i renesansne filozofije
4. Prepoznati mjesto hrvatske renesansne filozofije u europskom kontekstu
5. Analizirati temeljna filozofska gledišta u izvornim djelima srednjovjekovnih i renesansnih autora

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
  - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Tri sata predavanj tjedno
- » Seminar
  - » Jedan sat seminara tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Patristika (Augustin)
3. Patristika (Boetije, Dionizije Pseudo-Areopagita)
4. Rana skolastika
5. Visoka skolastika
6. Kasna skolastika
7. Renesansna filozofija
8. Nikola Kuzanski
9. Marsilio Ficino
10. Pico della Mirandola
11. Giordano Bruno
12. Francis Bacon
13. Renesansne poetike
14. Hrvatski renesansni platonizam
15. Hrvatski renesansni aristotelizam

### Obvezna literatura



Stjepan Kušar (ur.) (1996). *Srednjovjekovna filozofija, Hrestomatija filozofije, sv. 2*. Školska knjiga



Erna Banić-Pajnić (ur.) (1996). *Filozofija renesanse, Hrestomatija filozofije, sv. 3*. Školska knjiga

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Medieval Philosophy: Aquinas, Oxford

## Srednjovjekovni latinski natpisi

200601

Nositelj



prof. dr. sc.  
Mirjana Matijević-  
Sokol

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
- Filozofija i kultura
- Komunikologija
- Kroatologija
- Povijest
- Povijest
- Psihologija
- Sociologija

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15



## Stanovništvo svijeta

37787

### Nositelj



Nenad Pokos,  
izv. prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pohadanje nastave 10%; prvi kolokvij 45%; drugi kolokvij 45%	

### Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim znanstveno utemeljenim činjenicama, pokazateljima i spoznajama o kretanju, razmještau i strukturama svjetskoga stanovništva, s posebnim naglaskom na kontinentalne i regionalne razlike.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje i razmještaj svjetskog stanovništva.
2. Razlikovati etape demografske tranzicije.
3. Ukazati na probleme prenapučenosti i siromaštva.
4. Analizirati kontinentalne i regionalne razlike svjetskog stanovništva.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Studenti će moći razložiti aktualne probleme u međuodnosu demografskog, društvenog, povijesno-političkog i ekonomskog razvitka svijeta.

### Tjedni plan nastave

1. Kretanje svjetskoga stanovništva (bitne karakteristike kretanja svjetskog stanovništva u proteklih 20 stoljeća).
2. Demografska tranzicija.
3. Prirodna osnova kao odrednica razvoja stanovništva svijeta (utjecaj klime i reljefa).
4. Razmještaj svjetskoga stanovništva i problem prenapučenosti.
5. Urbanizacija kao svjetski fenomen prostornog preraspmještau stanovništva.
6. Najvažniji oblici i primjeri pred-modernih i modernih migracija stanovništva.
7. Kulturno-antropološki sastav.
8. Kolokvij.
9. Političke krize i ratni sukobi kao čimbenik kretanja i razmještau svjetskoga stanovništva.
10. Stanovništvo i problem siromaštva, gladi, AIDS-a.
11. Stanovništvo i eugenika (odabrani primjeri: SAD, Njemačka, skandinavske zemlje, Kina).
12. Stanovništvo Kine i Indije - najmnogoljudnijih zemalja svijeta.
13. Stanovništvo Japana (prastanovnici Ainu); stanovništvo Australije (Aboridžini) i Novog Zelanda (Maori).
14. Narodi bez vlastitih država - Kurdi, Baski, Katalonci, Saami, Škoti.
15. SAD - najmigrantskija zemlja (Amiši i Mormoni), Irska - od najmigrantskije do imigrantske zemlje.

### Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A. (1999): *Stanovništvo i razvoj MATE*, Biblioteka Gospodarska misao, Zagreb (odabrana poglavlja).



Nejašmić, I. (2005): *Demogeografija - stanovništvo u prostornim odnosima i procesima*, Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja).



Mesić, M. (2002): *Međunarodne migracije - tokovi i teorije*, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb (odabrana poglavlja).



Narodi Europe, priredio: Felipe Fernandez-Armesto (1997): *The Times*, Naklada Zadro, Zagreb.



Ferrera, M. (2004): *Narodi svijeta*, Stanek, Varaždin.

## Staroeگیپatska civilizacija: Uvod u egiptološke studije

144787

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohadanje nastave, kolokviji, seminar.	

### Opis predmeta

Cilj kolegija je stjecanje osnovnih znanja i vještina vezanih u nastanak i razvoj egiptologije kao jedne od grana povijesnih znanosti.

Stjecanje osnovnih znanja i vještina vezanih uz povijest i kulturu starog Egipta koje omogućuju rad s raznovrsnim izvorima (literaturom, predmetima u muzejskim zbirakama, tiskanim serijama izvora te digitalnim bazama podataka na Internetu) te njihovu primjenu u istraživanjima.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i prikazati najvažnije događaje vezane uz razvoj egiptološke znanosti
2. Prikazati najvažnije nalaze, gradove i lokalitete, pisma i jezik starih Egipćana
3. Koristiti digitalne baze podataka najvažnijim svjetskim muzejskih zbirki
4. Analizirati, obraditi i interpretirati staroeگیپatsku građu koja se čuva u muzejskim zbirakama
5. Koristiti suvremenu terminologiju i kronološke obrasce
6. Opisati značaj egiptomanije u modernoj arhitekturi i kulturi

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.06. stručne terminologije
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

##### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
  - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
  - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

### Tjedni plan nastave

1. Razvoj egiptološke znanosti: antika, srednji vijek, rani novi vijek
2. Napoleonova ekspedicija, Denon, Champollion, dešifriranje hijeroglifa, kamen iz Rosette, Belzoni, Lepsius, Gardiner Wilkinson
3. Mariette, Maspero, Petrie, Budge, Rainsner, razvoj egiptologije u 20. stoljeću, moderna egiptologija.
4. Egiptologija u Hrvatskoj od sredine 19. stoljeća do danas
5. Izvori staroeگیپatske povijesti (pisani izvori, materijalna kultura, web portali i baze podataka)
6. Historiografski problemi staroeگیپatske kronologije.
7. Datiranje, kronološki obrasci, suvremena kronologija.
8. Kolokvij 1
8. Staroeگیپatsko pismo. Hijeroglifsko pismo, hijeratsko pismo, demotsko pismo, koptsko pismo  
Staroeگیپatski jezik
9. Staroeگیپatska terminologija. Problemi korištenja terminologije od 19. stoljeća do danas u hrvatskim povijesnim znanostima, ujednačavanje terminologije, suvremena terminologija
10. Gradovi i lokaliteti: pregled najvažnijih staroeگیپatskih gradova i lokaliteta od Aleksandrije do Nubije 1. dio.
11. Gradovi i lokaliteti: pregled najvažnijih staroeگیپatskih gradova i lokaliteta od Aleksandrije do Nubije 2. dio.
12. Staroeگیپatska umjetnost i arhitektura. Skulptura, slikarstvo, grnčarija, grobnice, hramovi, gradovi. Tipovi predmeta.
13. Staroeگیپatske muzejske zbirke u Hrvatskoj i svijetu. On-line baze podataka.  
Analiza i obrada staroeگیپatskih predmeta. Inventiranje, obrada, datiranje, znanstvena analiza.
14. Suvremena egiptomanija.
15. Kolokvij 2

### Obvezna literatura



Tomorad M. (2015). *Staroeگیپatska civilizacija - Uvod u egiptološke studije*, Hrvatski studiji, Zagreb 2015. (PowerPoint prezentacije)



Tomorad M. (2007). *Croato-Aegyptica Electronica - model obrade i analize staroeگیپatskih predmeta u muzejskim i privatnim zbirakama u Hrvatskoj do dokumentacijski i komunikacijski pristup*, *Muzeologija* 41-42 (2004/2005), Zagreb 2007: 218-239.



Tomorad M. (2008). *Historiografski problemi kronologije staroeگیپatske povijesti u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi* u (proljeće 2008), Zagreb 2008: 31-66.



Tomorad M. (2009). *Staroeگیپatsko nazivlje: problematika, specifičnosti i uporaba u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti*, *Povijest u nastavi*, 14 (jesen 2009), Zagreb 2009: 111-133.



Tomorad, M. (2015). *150 years of Egyptological Research in Croatia (1862-2012). U: Tomorad, Mladen (ur.) A History of Research into Ancient Egyptian Culture conducted in Southeast Europe. Oxford: Archaeopress 2015; 1-12.*, Archaeopress



Tomorad, M. (2015). *The Ancient Egyptian Antiquities in Institutional and Private Collections in Croatia. U: Tomorad, Mladen (ur.) A History of Research into Ancient Egyptian Culture conducted in Southeast Europe. Oxford: Archaeopress 2015; 31-58.*, Archaeopress



Bard, K. A. (2008). *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt*, Oxford 2008.



Lloyd, A. B. (ur.) (2010). *A companion to Ancient Egypt, vol. I-II*, Oxford 2010., Blackwell



Tomorad M. (2003). *Egipat u Hrvatskoj, Zagreb 2003.*, Barbat



Tomorad, M. (2015). *Staroegipatska civilizacija sv. 1: Povijest i kultura starog Egipta, Zagreb 2015.*



Tomorad, M. *Staroegipatska civilizacija sv. 2: Uvod u egiptološke studije, Zagreb (u pripremi za tisak)*

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest i kultura starog Egipta. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Oxford

## Statistika u društvenim istraživanjima

37765

### Nositelji



doc. dr. sc.  
Ivan Balabanić

Luka Šikić,  
dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	Rz (20%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predvideni su pismeni i usmeni ispit.	
Preduvjet za	
Primjene statistike u društvenim istraživanjima	

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

### Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartil.
7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varijanca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

### Obvezna literatura



Petz, B. (2012). *Osnovne statističke metode za nematematičare*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Howell, D. C. (2014). *Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008). *Introductory Statistics for the Behavioral Sciences, Sixth Edition with SPSS 15.0 Set*, John Wiley & Sons, Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008). *Understanding Statistics in the Behavioral Sciences*, Brooks / Cole Publishing Company An International Thomson Publishing Company, Pacific Grove, USA



Sweet, S. A.; Grace-Martin K. A. (2012). *Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)*, Pearson, USA



Šimičević, V. (2018). *Statistika u društvenim istraživanjima (PDF)*, nastavni materijal Hrvatski studiji



Petz, B.; Kolesarić, V.; Ivanec, D. (2012). *Petzoova statistika: osnovne statističke metode za nematematičare*, Naklada Slap, Jastrebarsko

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematics and Statistics, Oxford



## Statistika u društvenim istraživanjima

188095

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Balabanić

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	Rz (20%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač  
Luka Šikić, dr. sc.

### Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

### Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » izravna nastava će se održati 2 sata tjedno
- » Seminar
  - » izravna nastava će se održati 2 sata tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartil.
7. Mjerenje rasprišenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varijanca, standardna devijacija, Koefficient varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

### Obvezna literatura

	Petz, B. (2012). <i>Osnovne statističke metode za nematematičare</i> , Naklada Slap, Jastrebarsko		Howell, D. C. (2014). <i>Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences</i> , Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA
	Welkowitz, J. (2008). <i>Introductory Statistics for the Behavioral Sciences, Sixth Edition with SPSS 15.0 Set</i> , John Wiley & Sons, Inc., New Jersey, USA		Pagano, R. R. (2008). <i>Understanding Statistics in the Behavioral Sciences</i> , Brooks / Cole Publishing Company An International Thomson Publishing Company, Pacific Grove, USA
	Sweet, S. A.; Grace-Martin K. A. (2012). <i>Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)</i> , Pearson, USA		Šimičević, V. (2018). <i>Statistika u društvenim istraživanjima (PDF)</i> , nastavni materijal Hrvatski studiji
	Petz, B.; Kolesarić, V.; Ivanec, D. (2012). <i>Petzo va statistika: osnovne statističke metode za nematematičare</i> , Naklada Slap, Jastrebarsko		

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Mathematics and Statistics, Oxford

## Statistika za komunikacijske znanosti

28469

### Nositelj



Marina Perić  
Kaselj,  
doc. dr. sc.

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija.
2. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
3. Demonstrirati statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
4. Primijeniti i koristiti osnove statistike i statističkih metoda kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
5. Koristiti statističko mišljenje i razvijati svijesti za potrebom istog.
6. Objasniti funkcije statističkih pokazatelja u nastavi, kriterije za njihov izbor i primjenu.
7. Odabrati odgovarajuće metode i tehnike.
8. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.08. metoda društvenih istraživanja i statistike
3. Sposobnosti
  - 3.03. informiranost u primjeni metoda društvenih znanosti

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

1. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
2. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
3. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
4. koristiti računalne pakete za analizu podataka
5. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
6. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih pojava

### Praćenje rada studenta

- 0 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo statistiku?
2. Srednje vrijednosti; aritmetička sredina, računanje, svojstva i tumačenje.
3. Srednje vrijednosti: mod.
4. Medijan; Kvartili.
5. Mjerenje disperzije: Raspon varijacija, interkvartil.
6. Mjerenje disperzije: varijanca i standardna devijacija.
7. Sveukupni pokazatelji deskriptivne statistike: vježbe u Excelu.
8. Uvod u vjerojatnosti.
9. Normalna raspodjela.
10. Metoda uzorka.
11. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
12. Korelacija.
13. Koeficijent korelacije.
14. Analiza podataka u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

### Obvezna literatura



Petz, B. (2012). *Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje.*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Papić, M. (2005). *Primijenjena statistika u MS Excelu.* Naklada Zoro, Zagreb



Baxter, L. A.; Babbi, E. R. (2004). *The Basics of Communication Research*, Thomson Learning, Wadsworth, Belmont, Ca, USA

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Mathematics and Statistics, Oxford



## Stilistika u medijskoj komunikaciji

52336

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Vladimira Rezo

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Vježbe u praktikumu	30
Ocjenjivanje 100% kolokviji/ ispit.	

### Opis predmeta

Cilj je kolegija definirati elemente koji tvore stil u medijskoj komunikaciji i stečena znanja primijeniti u definiranje vlastitog stila u različitim žanrovima tiskanih i elektroničkih medija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinjem jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnosti kritike, samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).
6. Napisati različite vrste tekstova za različite vrste medija.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.04. hrvatske jezične kulture
  - 1.06. novinarske stilistike
3. Sposobnosti
  - 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije, novinarstva i odnosa s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Učinkovito raditi u timu. Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike usmeno i pismeno. Koristiti definirane stilске odrednice u formiranju vlastitog stila, izgrađivanju osobnosti i uvjerljivosti u prenošenju i prezentiranju informacije.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
- » Studenti na novinskim tekstovima uče prepoznati različite funkcionalne stilove, stilске figure, stilsku markiranost

### Tjedni plan nastave

1. Funkcionalni stil, stilistika, stilске figure, primjeri na tekstovima, vježbe
2. Temeljni novinarski žanrovi, vježbe na tekstovima i novinskim člancima, samostalno pisanje administrativnih tekstova
3. Intervju, reportaža, kritika, recenzija, komentar - vježbe, prepoznavanje novin. žanrova
4. Samostalno pisanje intervjua - rad u paru
5. Vježbe iz gramatike i pravopisa (tekstovi tiskanog izdanja dnevnih novina)
6. Jezični tabu
7. Eufemizam, disfemizam - prepoznavanje, vježba
8. Pisanje reportaže
9. Kolokvij 1
10. Frazzeologija, vježba
11. Reklama/oglas, jezični i nejezični kod, vježba
12. Višeznačnost - polisemija i homonimija, sinonimija.. vježbe
13. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
14. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
15. Kolokvij 2

### Obvezna literatura



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija publicistički i funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Silić, Josip (2006). *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb



Stjepan Malović (2005). *Osnove novinarstva*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Antica Menac (2007). *Hrvatska frazeologija*, Knjigra d.o.o., Zagreb,



Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika (1997). *Gramatika hrvatskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Jezično-stilske vježbe, Oxford

45752

## Sustavna sociologija 1

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

### Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmatima do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih) ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i izradu pisanog rada koji odgovara stupnju prikaza knjige.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja sociološke teorije.
5. Objasniti važnost Francuske revolucije, političkih revolucija i industrijske revolucije u kontekstu nastanka nove društvene znanosti.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Henri de Saint-Simona i Augustea Comtea.
7. Objasniti organizizam i osnovne sociološke pojmove Herberta Spencera, evolucionizam u sociologiji, socijalni darvinizam i teorije nastanka države.
8. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose formalne njemačke i američke sociologije (čikaške škole).
9. Definirati i analizirati osnovne pojmove strukturalizma.
10. Definirati osnovne postavke i pojmove funkcionalizma u sociologiji, analizirati i pravilno tumačiti njegove političke i metodološke implikacije.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju: reproducirati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0 ECTS Referat
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 7 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 30 sati
- » Seminar
  - » 30 sati

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Henri de Saint Simon.
4. Auguste Comte.
5. Herbert Spencer.
6. Ferdinand Toennies.
7. Georg Simmel.
8. Američki formalizam.
9. Čikaška škola.
10. Strukturalizam, Claude Levi-Strauss.
11. Funkcionalizam u sociologiji: Emile Durkheim.
12. Talcott Parsons, Robert King Merton.
13. Karl Marx: radni radovi.
14. Karl Marx: pogled na društvo.
15. Karl Marx: doprinos suvremenoj društvenoj znanosti.

### Obvezna literatura



Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003) *Emile Durkheim i francuska sociološka škola, Sociološka hrestomatija*, Zagreb, Ljvak



Fiamengo, A. (1987) *Saint-Simon i Auguste Comte, Sociološka hrestomatija*, Zagreb, Naprijed



Korać, V. (1987) *Marksovo shvatanje čovjeka isto rije i društva*, Zagreb, Naprijed



Kuvačić, Ivan (1990) *Funkcionalizam u sociologiji*, Zagreb, Naprijed



Lukić, R. D. (1987) *Formalizam u sociologiji, Sociološka hrestomatija*, Zagreb, Naprijed

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač  
Ivan Perkov, mag. soc.

### Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 70% (odličan).

### Preduvjet za

Sustavna sociologija 2

## Sustavna sociologija 2

45753

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	Ivan Perkov, mag. soc.

### Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmatima do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih), ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i za izradu pisanog rada koji pokušava biti stručni ili pregledni rad ili imitirati znanstveni rad.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja neomarksističkih interpretacija Marxa, kao i naznačivanje razlike od postmarksističkih varijanti.
5. Tumačiti kritike pozitivizma i scijentizma u znanosti (posebice u sociologiji), prosvjetiteljstva, modernog društva i masovne potrošačke kulture.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Adorna, Horkheimera, Marcusea, Fromma i Habermasa.
7. Definirati i analizirati pojmove negativna dijalektika, afirmativna kultura, jednodimenzionalni čovjek, komunikacijsko djelovanje, autoritarna ličnost i zdravo društvo.
8. Definirati, opisivati i pravilno tumačiti metodološke i teorijske doprinose sociologije Maxa Webera i njegovih osnovnih socioloških pojmova (društveno djelovanje, razumijevajuća znanost, vrijednosna neutralnost, znanost i politika kao poziv, idealni tip, teza o racionalizaciji i protestantskoj etici - teorija modernosti).
9. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose simboličkog interakcionizma (Mead, fenomenologija, etnometodologija).
10. Definirati osnovne postavke i pojmove feminizma, povijesni razvoj i sprege sa sociologijom (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života, moć i rod, reproduktivni status žena, stigmatizacija...), analizirati i pravilno tumačiti političke i metodološke implikacije.

### Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama i redovitom predajom tjednih zadaća (kritička pitanja poslana demonstratorima na osnovi seminarskih tekstova) donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 80% (odličan).

### Preduvjeti upisa

Sustavna sociologija I

### Preduvjet za

Sociološke teorije I

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju: čitati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

### Praćenje rada studenta

2 ECTS Pohadanje nastave
2 ECTS Kolokvij
2 ECTS Seminarski rad
1 ECTS Usmeni ispit
<hr/> 7 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 30 sati
- » Seminar
  - » 30 sati

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja Frankfurtske (kritičke) škole u sociologiji.
3. Adorno i Horkheimer (Sociološke studije, Dijalektika prosvjetiteljstva).
4. Marcuseovo shvaćanje kulture, Frommovo zdravo društvo i bijeg od slobode; različite interpretacije i revizije Freuda.
5. Habermasova teorija komunikativnog djelovanja i moderna kao nedovršen projekt; sociologija i ideologija.
6. Max Weber - osnovni sociološki pojmovi.
7. Max Weber - politika i znanost kao poziv.
8. Max Weber - racionalizacija, protestantska etika i duh kapitalizma.
9. Max Weber - antipozitivistička metodologija.
10. George Herbert Mead - socijalni biheviorizam.
11. Simbolički interakcionizam, um, osoba i društvo, faze socijalizacije (igra i igranje, značajni i generalizirani drugi) - 2 susreta.
12. Fenomenologija (Schutz) i etnometodologija (Garfinkel).
13. Feminizam i sociologija (kritika klasične sociologije).
14. Feminizam i sociologija (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života).
15. Feminizam i sociologija (moć i rod, reproduktivni status žena, ljudska prava, moć i rod).

### Obvezna literatura



Durić, M. 1987. *Sociologija Maxa Webera*. Zagreb: Naprijed



G.H. Mead. 2003. *Um, osoba i društvo*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo



Kalanj, Rade. 2005. *Suvremenost klasične sociologije*. Zagreb: Politička kultura



Katunarić, Vjran. 1990. *Teorija društva u frankfurtskoj školi*. Zagreb: Naprijed

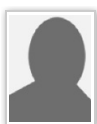


Ritzer, G. 1997. *Suvremena sociološkijska teorija*. Zagreb:  
Nakladni zavod Globus

## Suvremena rodoslovna istraživanja

209176

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolffy Krašić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, pisanje / izlaganje seminarskoga rada, polaganje usmenog ispita

### Opis predmeta

Upoznati studente s osnovama genealogije, jedne od pomoćnih povijesnih znanosti. Izložiti mogućnosti korištenja genealoških istraživanja u privatnom sektoru, prvenstveno na polju istraživanja obiteljskih povijesti i rješavanju ostavinskih postupaka u kojemu su potencijalni zakonski nasljednici nepoznati. Upoznati studente s vrstama izvora na temelju kojih se mogu vršiti genealoška istraživanja, od arhivskih, do raznih objavljenih izvora, zbornika, časopisa do brojnih digitalnih baza podataka. Posebnu pozornost svratiti na matične knjige i načine na koje im pristupati. Uputiti studente kako pretraživati baze matičnih knjiga u Hrvatskom državnom arhivu te raditi s mikrofilmiranim kao i digitaliziranim matičnim knjigama. Objasniti koje se sve teškoće mogu pojaviti pri rekonstrukciji obiteljskih stabala i kako je neke od njih moguće prevladati. Izložiti najosnovnije informacije o prezimenima u Hrvatskoj. Osposobiti studente kako da sami izrađuju obiteljska stabla.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti vještine za korištenje genealogije u skladu s nekim suvremenim trendovima u svijetu (interes za obiteljsku povijest, pogotovo u nacijama s velikim brojem imigranata; pronalazak nasljednika u ostavinskim postupcima).
2. Reproducirati potrebne informacije o načinima izvođenja genealoških istraživanja i izvorima na temelju kojih se ona provode.
3. Prepoznati posebno izvore u Hrvatskom državnom arhivu i načine njihova korištenja.
4. Koristiti osnovna saznanja o prezimenima u Hrvatskoj.
5. Koristiti znanja i vještine potrebne za vršenje genealoških istraživanja.
6. Objasniti proces izrade obiteljskog stabla.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija i kultura

Kroatologija

Povijest

Povijest

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u genealogiju
2. Korištenje genealoških istraživanja u rekonstrukciji obiteljske povijesti i rješavanju ostavinskih postupaka
3. Izvori za genealoška istraživanja – matične knjige i druga arhivska građa
4. Izvori za genealoška istraživanja – digitalne baze podataka
5. Posjet Hrvatskom državnom arhivu – upoznavanje s arhivskom bazom podataka matičnih knjiga i mikrofilmiranim i digitaliziranim matičnim knjigama
6. O prezimenima u Hrvatskoj
7. Kako izraditi obiteljsko stablo
8. Prezentacija studentskih genealoških istraživanja – seminar
9. Prezentacija studentskih genealoških istraživanja – seminar
10. Prezentacija studentskih genealoških istraživanja – seminar
11. Prezentacija studentskih genealoških istraživanja – seminar
12. Prezentacija studentskih genealoških istraživanja – seminar
13. Prezentacija studentskih genealoških istraživanja – seminar
14. Prezentacija studentskih genealoških istraživanja – seminar
15. Reevaluacija gradiva

### Obvezna literatura



Hawlina, Peter (2009). *Rodoslovni priručnik*, Mozaik knjiga



Paver, Mladen (2009). *Pred zagonetkom o biteljskog stabla: priručnik za istraživanje obiteljskog rodoslova*, Matis

## Suvremeni duhovni izazovi

200606

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stipan Tadić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (1%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Petar Bilobrk, mag. relig.	

### Opis predmeta

Istražuju se i analiziraju fenomen suvremene duhovnosti (New age, okultizam, ezoterizam, religijski fundamentalizam i dr.), njegov nastanak i razvoj, osnovne značajke te njegova duhovnost. Riječ je o globalnom fenomenu koji zbog svoje rasprostranjenosti i stvaranja duhovnoga „miljea“ traži i ozbiljnu analizu. Promatraju se različiti oblici novih duhovnosti i religioznih traženja te se definiraju kriteriji po kojima se neki oblici duhovnosti mogu prepoznati. Studenti su pozvani kritički razlikovati mnogobrojne modele i novih oblika duhovnosti i pri tom produbljuju i preispituju svoja uvjerenja i saznanja.

### Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati osnovne pojmove i koncepte.
2. Analizirati glavne teorije.
3. Analizirati glavne procese.
4. Usporediti glavne teorije.
5. Upotrijebiti stečena znanja u praksi.
6. Analizirati društvene promjene.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija

#### Komunikologija

##### Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture, various aspects of Croatian cultural and national identity
  - 1.02. Croatian cultural, political, literary and linguistic history
2. Awareness of
  - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
  - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
  - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
  - 3.02. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural heritage

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - 1.03. osnovnih statističkih metoda
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
  - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihološke prakse
  - 2.03. vrednovati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološkog savjetovanja i psihoterapije

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
  - 1.03. knowledge of the foundations of political economy
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 0,5 ECTS Esej
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS



### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: značenje i relevantnost teme; (očekivanja, ishodi i nastavne obaveze)
2. Suvremena socio-religijska situacija i (post)moderna društveni kontekst; povijesni i sociološki osvrt na pojavu „alternativnih“ religija, novih religijskih pokreta (nekršćanske provenijencije); (modernizacija, sekularizacija, religijski pluralizam, postmoderna)
3. Tipologija „alternativnih“ religija i suvremenih religijskih pokreta
4. Partikularnost postmoderne i diktatura relativizma
5. 1. kolokvij
6. Novi oblici religioznosti i duhovnosti u ozračju postmoderne i konzumerizma
7. Religijski i sekularni fundamentalizam
8. New age religija postmoderne (i)ili globalnoga svijeta
9. New age i kršćanstvo
10. Okultizam i iscjeliteljske tehnike
11. Sekularizam, sekularnost i odnos Crkve i države
12. Demokratske promjene u Hrvatskoj, novi sociokulturni kontekst „alternativna“ religioznost i novi religijski pokreti (nekršćanske provenijencije), „alternativna“ religioznost, „novi“ religijski pokreti new ageovske provenijencije (mješavina znanosti, gnoze, židovsko-kršćanske religioznosti, okultizma, ezoterije, psihologije, puno elemenata istočnjačkih religija („kozmička svijest“, reinkarnacija, panteizam itd.); pseudoreligiozni – terapijski pokreti
13. 2. kolokvij
14. Važniji (post)moderni religijski pokreti na hrvatskim prostorima
15. Završno promišljanje: „alternativna“ religija, novi religijski pokreti nekršćanske provenijencije.

### Obvezna literatura



Blažević, J. (2014). *New age i kršćanstvo. Enciklopedijski priručnik*. Split: Verbum.



Dragun, M. (2012). *New age: povijesni korijeni i postmoderna tumačenja*. Zagreb: Naklada Jurčić



Nikić, M. (ur.). (1997.). *Novi religiozni pokreti*. Zagreb: Filozofsko teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu.



Jukić, J. (1991.). *Budućnost religije (odabrana poglavlja: str. 43-46; 99-159)*. Split: Matica hrvatska.



Tadić, S. (2002). *Tražitelji svetoga (stranice: 5-36, 79-233)*. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Studije.



Tadić, S. (2009.). *Jedna i/ili više istina – Relativizam u poimanju istine kroz povijest i danas, u: Diktatura relativizma. Zbornik radova znanstvenog simpozija održanog u Zagrebu 16. lipnja 2007. Zagreb: Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, str. 77-100.*

### Preporučena literatura



*Tematski broj Riječkog teološkog časopisa o novim religijskim pokretima (odabrani članci!)*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Psihologija religije, Oxford

## Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

38845

### Nositelj



Spomenka Bogdanić, pred.

### Opis predmeta

Usvajanje sociolingvističkih kompetencija. Razvijanje strategija uspješne govorne komunikacije. Razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama. Izražavanje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati registre i konvencije društvenog ophođenja na engleskom jeziku.
2. Objasniti osobne stavove kroz komunikacijske situacije.
3. Odabrati pravilne izraze na engleskom jeziku da bi se komunikacija ostvarila.
4. Demonstrirati sposobnost diskutiranja i vođenja debate na razne aktualne teme na engleskom jeziku.
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog usmenog izlaganja na engleskom jeziku o temi po izboru.
6. Napisati samostalno seminarski rad na engleskom jeziku.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
  - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz suvremenog novinarstva na engleskom jeziku.

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio
- 4 ECTS

### Oblici nastave

» Seminar

» Razvijanje strategije uspješne komunikacije te razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama nakon usmenog samostalnog izlaganja studenata prethodno najavljene teme po izboru.

### Tjedni plan nastave

1. Razlikovanje registara, jezični markeri društvenih odnosa, konvencije društvenoga ophođenja.
2. Uvod u diskusiju - razlika između razgovora i diskusije, kriteriji za dobro vodenu diskusiju, glavna pravila diskusije.
3. Priprema za diskusiju: prikupljanje materijala na određenu temu iz novina, časopisa, interneta.
4. Pisanje bilježaka s potrebnim rječnikom.
5. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
6. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
7. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
8. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
9. Jezični tabui (politički nekorektno, seksistički, itd.).
10. Standardi novinarske etike i društveno odgovorno novinarstvo.
11. Standardni jezik nasuprot dijalektima.
12. Anglo-američki aspekt političkog sustava.
13. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
14. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
15. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.

### Obvezna literatura



Bell, A. Garret, P. (1998). *Approaches to Media Discourse*, (odabrana poglavlja, 345 str.), Wiley



Jednojezični rječnik prema izboru



Autentični materijali i tekstovi: novinski članci i časopisi



Gramatički priručnik prema izboru

## Suvremeni izazovi društvene obnove

201335

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Stjepan Šterc

### Opis predmeta

Pružiti studentima uvid i spoznaju u sposobnosti i potrebna znanja o općim i društvenim suvremenim destruktivnim izazovima kao i o potrebi obnove društvenih vrijednosti i kriterija.

Obrazovati studente za prepoznavanje i rješavanje društvenih konflikata kroz sustav obnove.

Poučiti studente o rasponu i posebnostima društvenih vrjednovanja u funkciji uređivanja društvenoga okruženja.

Uvesti studente u globalne društvene ideološke, religijske, migracijske i druge krize i njihove destruktivne mogućnosti.

Upoznati studente s teorijskim pristupom i metodološkom razradom predmetnoga interesa i razviti kod njih primjenu kritičkoga razmišljanja i objektivnoga vrjednovanja političkih odluka u području ljudskih potencijala.

Prepoznati i stupnjevati utjecajpolitičkoga, društvenoga, gospodarskoga i prostornoga okruženja na društvenu funkcionalnost.

Razviti fundamentalni pristup društvenim izazovima i postaviti teorijsko-metodološku koncepciju vrijednosne obnove potrebne ukupnom razvoju društva i prostora.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i jasno definirati osnovne pojmove vezane za društvene izazove i društvenu obnovu te razmotriti specifičnosti hrvatskoga društva u različitim vremenima.
2. Reproducirati modele upravljanje društvenim procesima, zakonitostima i vrijednosnim sustavima sukladno potrebama hrvatskoga društva u razvojnog smislu.
3. Prepoznati uzroke i posljedice destruktivskih procesa na hrvatsko društvo kako bi se moglo planski usmjeravati društvene sadržaje, veze, procese, odnosi i zakonitosti.
4. Usporediti i usvojiti modele upravljanje društvenim procesima, zakonitostima i vrijednosnim sustavima sukladno potrebama hrvatskoga društva u razvojnog smislu.
5. Koristiti znanstveni pristupu u kojem bi u pravilu završni dio trebala biti projekcijska i modelska rješenja društvenoga nesklada u funkciji definiranju izvjesne budućnosti ukupne hrvatske populacije.
6. Objasniti potrebu društvenoga usklađivanja u iracionalnim društvenim i prostornim okruženjima.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Psihologija

Sociologija

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Predmet razmatranja i teorijsko-metodološki pristup.
3. Suvremeni društveni izazovi.
4. Društveni nesklad.
5. Globalna i regionalna društvena destrukcija.
6. Modeli opće i društvene obnove.
7. Pristupi granskim obnovama.
8. Primjeri europskih zemalja.
9. Primjer poslijeratne obnove hrvatskoga društva i prostora.
10. Demografska društvena destrukcija.
11. Migracije i društvena sigurnost.
12. Identitetsko raslojavanje.
13. Hrvatski društveni sklad i pitanje novoga društvenoga koncepta
14. Hrvatski društveni idealizam.
15. Zaključna razmatranja.

### Obvezna literatura



Tudman, Miroslav (2012). *Programiranje istine. Rasprava o preraspodelama društvenih zaliha znanja*, Hrvatska sveučilišna naklada



Čengić, Drago (2016). *Ekonomska elita: vladar iz sjene? Prilozi ekonomskoj sociologiji*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Goran Radoš, pred. dr. sc.	

### Ocjenjivanje

Nazočnost na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje i sudjelovanje u nastavi, pisanje i izlaganje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ili pisanoga ispita.



## Svjetska književnost – izabrani primjeri

37854

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Dubravka Zima

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Obvezna lektira prema detaljnom planu rada. Za seminarske se radove dogovara dodatna literatura sa svakom studenticom/studentom pojedinačno.

### Opis predmeta

S obzirom da je riječ o predmetu na preddiplomskom studiju, cilj predmeta je uvod u studij književnosti. Upoznati student/ic/e s osnovnim pojmovima znanstvenoga proučavanja književnosti, osnovnim pojmovima teorije književnosti i osnovama akademske pismenosti u studiju književnosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti,
2. Razlikovati intrinzičan i ekstrinzičan pristup književnosti,
3. Prepoznati i argumentirano objasniti pojedine književne postupke,
4. Napisati osnovni kratki akademski tekst, s pravilnim referiranjem i citiranjem.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

### Opće kompetencije

Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij književnosti. Ciljevi predmeta. Studentske obveze i zadaci. Seminarski radovi. Način izrade seminarskih radova. Plan rada. Popis lektire i literature.
2. Pojmovi književnost i svjetska književnost. Čitanje teksta Jonathana Cullera: Književnost, što je to i je li to bitno?
3. Rad na tekstu: Jane Austen: Ponos i predrasude. Osnove teorije romana.
4. Rad na tekstu: Mark Twain: Novinarstvo u Teeneeseju i druge priče. Pripovijetka, kratka priča i kratka kratka priča.
5. Rad na tekstu: Gustave Flaubert: Gospoda Bovary. Uvod u književni modernizam.
6. Rad na tekstu: Jorge Luis Borges: Emma Zunz i Aleph. Uvod u književnu postmodernu.
7. Rad na tekstu: Italo Calvino: Ako jedne zimske noći neki putnik. Književna postmoderna.
8. Rad na tekstu: Marina Cvetajeva. Uvod u teoriju poezije.
9. Rad na tekstu: Bruno Schulz: Prodavaonice cimetine boje.
10. Rad na tekstu: Günter Grass: Kutija.
11. Rad na tekstu: Imre Kertes: Čovjek bez sudbine.
12. Rad na tekstu: Salman Rushdie: Djeca ponoći./Alice Munro: Služba, družba, prošnja, ljubav, brak.
13. Rad na tekstu: trivijalna književnost. Lisa Marklund: Pakleni stroj.
14. Terenska nastava: kazališna predstava.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

### Obvezna literatura



Milivoj Solar (1977). *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb



Milivoj Solar (2003). *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb



Jonathan Culler (2001). *Književna teorija. Vrlo kratak uvod*, AGM, Zagreb



Milivoj Solar *O Emma Bovary do Emme Zunz. (knjiga Nakon smrti Sancha Panze)*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Pregled povijesti svjetske književnosti, Oxford

## Tehnike u odnosima s javnošću

117214

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Danijel Labaš

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Davor Trbušić, mag. comm.	
Ocjenjivanje	
Kolokvij/ pismeni ispit	
Preduvjeti upisa	
Uvod u odnose s javnošću	

### Opis predmeta

Podučiti studente tehnikama u odnosima s javnošću, praktičnim vještinama i sposobnostima u odnosima s javnošću. Omogućiti im praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti alate i tehnike odnosa s javnošću.
2. Demonstrirati korištenje primjene u usmenoj i pismenoj komunikacije alate i tehnike u odnosima s javnošću.
3. Demonstrirati sposobnost kritičkog analiziranja i ocjenjivanja suodnosa medija i odnosa s javnošću.
4. Demonstrirati vještine kreativnog izražavanja, pripreme za javne nastupe i organizacije raznih događaja.
5. Demonstrirati sposobnost individualnog i timskog rada, primjenjujući tehnike OSJ.
6. Demonstrirati sposobnost prepoznavanja važnosti korištenja i savladavanja različitih vrsta i obilježja tehnika odnosa s javnošću.
7. Demonstrirati sposobnost praktične primjene teorijskih i metodoloških znanja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.10. odnosa s javnošću
2. Informiranost
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
4. Prezentiranje
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. teorija novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
  - 1.10. djelovanja i osobitosti odnosa s javnošću
2. Sposobnosti
  - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.06. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s tehnikama koje se u njima primjenjuju;  
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tehnika odnosa s javnošću;  
Primijeniti vještine i tehnike odnosa s javnošću stečene na predmetu;  
Proizvesti seminarski rad uz primjenu temeljnih metoda društvenih znanosti i uporabu znanstvenih izvora;

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Na nastavi će se studente podučiti teorijskim osnovama tehnika i alata u odnosima s javnošću te ih primijeniti na praktične vještine i sposobnosti u strateškim odnosima s javnošću.
- » Seminar
  - » Seminari će studentima omogućiti individualnu praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

### Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću: teorijsko znanje spram upotrebe tehnika i alata; utjecaj i korištenje;
2. Odnosi s javnošću u kontekstu medijskog tržišta: teorijsko određenje i praktično djelovanje;
3. Vrednovanje odnosa s medijima, kao ciljnom javnosti i posrednikom u komunikaciji s ostalim dionicima;
4. Alati i tehnike u odnosima s ciljnim javnostima: savladavanje tehnikama u pismenoj komunikaciji;
5. Pisanje i vježbanje pripodjenja za javnost i medije;
6. Interna komunikacija: tehnike i važnost komuniciranja s internom javnosti;
7. Kolokvij i
8. Važnost i ovladavanje tehnikama u event managementu;
9. Konferencija za medije: pripremanje i savladavanje tehnike javnog nastupa;
10. Online odnosi s javnošću i odnos disciplina marketinga i odnosa s javnošću;
11. Komunikacijske strategije: definiranje ciljne javnosti, izbor ključnih poruka;
12. Definiranje strateškog komuniciranja te odabir taktika;
13. Reaktivni i proaktivni odnosi s medijima;
14. Suvremeni trendovi u svakodnevnoj komunikaciji s ciljnim javnostima u korporativnom i administrativnom okružju;

15. Kolokvij 2

**Obvezna literatura**



*To mić, Zoran: Odnosi s javnošću- teorija i praksa, Synopsis, Zagreb - Sarajevo, 2008. (odabrana poglavlja)*



*Lester R. Potter: Komunikacijski plan - srž strateških komunikacija, HUCJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)*



*Cultrip, Scott, Center, Allan, Broom: Odnosi s javnošću, MATE, Zagreb, 2003.*



*Tench, Ralph; Yeomans, Liz: Otkrivanje odnosa s javnošću, HUCJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)*



*Gregory, Anne: Planiranje i upravljanje kampanjama, HUCJ, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Tehnike odnosa s ajvnošću, Oxford

## Teorija i interpretacija književnoga teksta

188073

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Davor Piskač

### Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznavanje studenata s osnovama teorije književnosti i osnovama teorije interpretacije. Studente će se upoznati s temeljnim pitanjima u vezi s funkcijom, vrijednosti i značenskim obilježjima teksta kako bi samostalno mogli odabrati relevantan književni tekst, analizirati ga i interpretirati te napisati korektan akademski rad.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i imenovati sadržajne i formalne književne pojmove u književnom tekstu
2. Primijeniti stečena znanja i osnovne alate za čitanje, vrjednovanje, analiziranje i interpretaciju književnoga teksta
3. Razlikovati značenja književnoga teksta
4. Napisati esej na zadanu temu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
4. Komplementarne vještine
    - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
    - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
    - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
    - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje
- Kroatologija
2. Sposobnosti
    - 2.02. sposobnost kritičkoga čitanja kroatološke literature
    - 2.04. sposobnost interpretacije književnih tekstova
  3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
    - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama o kroatološkim temama
    - 3.03. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih kroatoloških izlaganja

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Esej
- 3 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u osnove teorije književnosti i osnove teorije interpretacije: obrazlaganje literature te obveza studenata
2. Uvod u teoriju o književnosti kao dijela znanosti o književnosti
3. Funkcija i društvena vrijednost književnosti
4. Razlika između umjetničke i neumjetničke književnosti
5. Estetske vrijednosti književnoga teksta
6. Problematika klasifikacije književnosti
7. Uvod u teoriju interpretacije književnoga teksta
8. Hermeneutika
9. Tehnike interpretacije književnoga teksta
10. Formalno-stilska analiza književnoga teksta
11. Značenska analiza književnoga teksta
12. Specifičnosti interpretacije lirike
13. Specifičnosti interpretacije epike
14. Specifičnosti interpretacije drame
15. Specifičnosti interpretacije diskurzivnih oblika književnosti

### Obvezna literatura



Milivoj Solar (1995). *Vježbe tumačenja*, MH Zagreb



Vladimir Biti (2000). *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, MH Zagreb



Z. Škreb, A. Stamać (1998). *Uvod u književnost*, NZG, Zagreb

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Introduction to the theory of literature, Oxford

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje  
OCJENJIVANJE Pohadanje nastave: do najviše 20% ocjene (15x1,33 boda=20 bodova) Aktivnost na nastavi: do najviše 20% ocjene (15x1,33 boda=20 bodova) Esej 1: do najviše 30% ocjene (30 bodova) Esej 2: do najviše 30% ocjene (30 bodova) ZAKLJUČIVANJE OCJENA Zaključna ocjena (kada se zbroje svi postoci pohadanja, aktivnosti i dvaju eseja) 0 do 50 bodova = nedovoljan (1) 51 do 60 bodova = dovoljan (2) 61 do 80 bodova = dobar (3) 81 do 90 bodova = vrlo dobar (4) 91 do 100 bodova = izvrsan (5) PISANJE ESEJA Svaki esej se boduje bodovima od 1 do 30 (bodovi su jednaki postocima) Esej mora imati najmanje 1200 riječi (preporuča se do najviše 1600 riječi) ŠTO SE OCJENJUJE NA ESEJU 1. Pismenost (Esej ima najviše 5 pravopisnih i gramatičkih pogrešaka)= 2 boda 2. Uporaba jezika (Koristi se stručni jezik i metajezik na akademskoj razini)= 2 boda 3. Teorijska literatura (U popisu korištene literature navesti najmanje 2 naslova teorijske literature)= 2 boda 4. Djela iz književnosti (U popisu korištene literature navesti najmanje 1 naslov književnoga djela) = 2 boda 5. Jasno i dobro razumijevanje teme (Tema je jasno obrazložena u uvodu eseja) = 3 boda 6. Pokazivanje znanja (Najmanje tri tvrdnje u eseju su jasno navedene) = 3 boda 7. Dokazivanje znanja (Tvrdnje su dokazane uporabom teorijskom literaturom, ne dobiva se bod)= 3 boda 8. Oprimjerivanje citatima (U svrhu oprimjerivanja citiraju se adekvatni dijelovi stručne literature, najmanje 2 citata)= 4 boda 9. Originalnost pristupu temi (Iznosi se barem jedna originalna ideja u eseju)= 4 boda 10. Dokazivanje originalnih ideja (Originalna ideja se dokazuje uporabom navedene literature) = 5 bodova. Eseji se šalju na e mail: kroatologija@gmail.com

## Teorija migracija

194394

### Nositelji



Katica Jurčević,  
dr. sc.



doc. dr. sc.  
Stjepan Šterc

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Nazočenje na najmanje 12 nastavnih jedinica, aktivno praćenje nastave, izlaganje seminarskoga rada, polaganje usmenoga ispita.	

### Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim pojmovima i teorijskim konceptima, uzročima i posljedicama migracija. Kritički i interdisciplinarni pristup migracijskim temama kroz povijesnu i suvremenu perspektivu migracija. Razviti razumijevanje za složenost etničkih odnosa u migracijskim i postmigracijskim procesima s naglaskom na identitet hrvatskih iseljeničkih zajednica u europskoj i prekoceanskoj perspektivi.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati migracijske, etničke i postmigracijske procese
2. Prepoznati uzroke i posljedice migracijskih valova s hrvatskoga prostora
3. Identificirati hrvatske iseljeničke zajednice te opisati njihova etnička i identitetska obilježja
4. Primijeniti teorijske okvire povijesnih migracija
5. Primijeniti teorijske okvire suvremenih migracija
6. Koristiti pojmove vezane uz migracijske, etničke i postmigracijske procese

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
 Filozofija i kultura  
 Povijest  
 Psihologija  
 Sociologija

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, interes studenata, upute za izlaganje seminarskih radova
2. Određivanje pojmova
3. Interdisciplinarno istraživanje, znanosti koje istražuju migracije
4. Definicije migranta, različite tipologije
5. Tokovi migracija
6. Suvremene teorije migracija (teorije ravnoteže, teorije potiskivanja i privlačenja, neoklasične teorije, teorija interakcijskoga pomaka)
7. Nove perspektive- strukturalno konfliktne perspektive (teorija „potklase“, „centra“ i „periferije“, teorija segmentiranoga tržišta rada, teorija svjetskoga sistema, teorija mreža, teorija kumulativne kauzalnosti, teorija migracijskih sistema, teorija pluralističkih obrazaca integracije, teorija enklava, postmoderne perspektive migracijskih istraživanja)
8. Tradicionalne europske migracije u prekoceanske zemlje
9. Migracijske politike ( zapadnoeuropske zemlje, Kanada i SAD)
10. Radne migracije u Europi
11. Uzroci i posljedice migracijskih kretanja iz Hrvatske
12. Hrvatske iseljeničke zajednice i identitet
13. Povratne migracije
14. Integracijski modeli
15. Globalne migracije

### Obvezna literatura



Mesić, Milan (2002). *Međunarodne migracije, tokovi i teorije*,  
Zavod za sociologiju Filozofskoga fakulteta



Rogić, I. i Čizmić, I. (2011). *Modernizacija u Hrvatskoj i hrvatska odselidba*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



## Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja

28495

### Nositelj



Vine Mihaljević,  
izv. prof. dr. sc.

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvodači  
Igor Vranić, dr. sc.  
Ivan Žaknić, dipl.nov.

### Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima 5 % sudjelovanje u raspravama 10 % slušanje i analiza radijskih programa 20 % priprema praktičnih zadataka 60 % kolokviji i/ili završni ispit

### Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija je upoznati studente s osnovnim teorijama i sustavima radija kao medija i s osnovama radijskog novinarstva. Posebna pozornost će pri tom biti fokusirana na povijesni razvoj radija, normativne definicije i oblike radijskog emitiranja, tehnološku dimenziju, formatiranje programa i vrste radijskih žanrova te na stil radijskog novinarstva i načela montaže.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati proces razvoja radija kroz povijest i temeljne odlike radija kao medija u tradicionalnom i digitalnom medijskom okružju.
2. Prepoznati slušanje radija kao društveno i politički relevantnog medija važnog za demokratske društvene procese te za kritičku analizu različitih radijskih žanrova i popratnih sadržaja.
3. Demonstrirati kritičko razumijevanje i analizu formata radijske stanice kao i za razlikovanje programsko-organizacijske sheme i formata programa.
4. Analizirati i usporediti povijesni razvoj radija s razvojem ostalih tradicionalnih medija, a na osnovu teorijski utemeljenih istraživanja;
5. Prepoznati temeljna načela normativnog ustroja i funkcioniranja radija kao medija u hrvatskom medijskom sustavu;
6. Procijeniti važnost radija kao medija u društvenim demokratskim procesima, kao i njegovu ulogu u informiranju, edukaciji i zabavi slušatelja;
7. Opisati i protumačiti društvenu ulogu radija u hrvatskom medijskom sustavu;

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
  - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
  - 1.04. hrvatske jezične kulture
  - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
  - 2.01. o povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Spособnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
  - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
  - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
  - 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
  - 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
  - 1.07. novinarske stilistike i retorike
  - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
2. Spособnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
  - 2.03. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera komunikologije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
  - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 2.06. sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
  - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
  - 2.08. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
  - 2.10. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanim s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - 2.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja, izrade i prezentacije različitih oblika prezentacija
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.06. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva, posebno one koji se odnose na radio i radijsko novinarstvo. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju. Identificirati i opisati mjesto i ulogu radija i radijskog novinarstva u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije radija i radijskog novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 6 ECTS

**Oblici nastave**

- » Predavanja
  - » Usmena predavanja
- » Seminar
  - » rad studenata uz mentoriranje

**Obvezna literatura**



Mučako, M (2010). *Mučalo, M. Radio: medij 20. stoljća. AGM, Zagreb, 2010.*, AGM Zagreb



Zgrabljic Rotar, N. (2007). *Radio - Mit i informacija, dijalog i demokracija, Golden Marketing - Tehnička knjiga*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

- » Broadcast Journalism, University of Cardiff, Oxford

## Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

37925

### Nositelj



Vine Mihaljević,  
izv. prof. dr. sc.

### Opis predmeta

Razlikovati i opisati osnovne pojmove i posebnosti televizije. Definirati i predstaviti televizijske sustave i glavne teorijske pristupe televizijskom komuniciranju. Ukazati studentima na složenost fenomena televizijskog komuniciranja. Razlikovati i izraditi pojedine žanrove televizijskog novinarstva. Osposobiti studente za kritičko-analitičko i znanstveno promišljanje o televizijskom komuniciranju. Usporediti televizijsko komuniciranje i komuniciranje u drugim medijima te na društvenim mrežama.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove televizijskog komuniciranja.
2. Razlikovati televizijski pristup od drugih pristupa u masovnoj komunikaciji.
3. Opisati i koristiti glavne televizijske oblike (vijest, izvještaj, priča, izravni prijenos, intervju, rasprava, komentar).
4. Povezati i primijeniti temeljne profesionalne vještine: slika i riječ, jezik i govor, stil, izbor teme, istraživanje, provjera informacija, istraživačko novinarstvo.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.
6. Ispunjavati učinkovito novinarske zadatke.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz televiziju i televizijsko komuniciranje. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u televizijskom okruženju. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije televizijskog komuniciranja i televizije. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Primijeniti osnovne novinarske vještine koje se koriste u televizijskom novinarstvu.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 6 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Etimologija riječi televizija, formalni i materijalni predmet kolegija
2. Tehnički pronalasci koji su prethodili nastajanju televizije
3. Povijesni osvrt na nastajanje televizije (povijest televizije u RH)
4. Modeli i teorije televizijskog komuniciranja, struktura televizijske ustanove
5. Društvena i kulturna vrijednost televizijskog komuniciranja
6. Televizija kao medij, odnos televizije i novinara
7. Etička načela u televizijskom komuniciranju
8. Televizijski jezik, stil, govor, odnos slike i riječi
9. Kadar
10. Vijest, izvještaj
11. Naracija (priča), rasprava, intervju
12. Voditeljstvo, izravni televizijski prijenos
13. Komentar, crtica, dokumentarni program
14. Nova tehnologija (digitalizacija) i televizijsko komuniciranje
15. Medijska konvergencija - televizijska konvergencija: praksa i model

### Obvezna literatura



Perišin, Tena, *Televizijske vijesti*, Zagreb 2010.



Letica, Zvonko, *Televizijsko novinarstvo*, Zagreb 2003.



McQueen, David, *Television*, Arnold, London, 1998. (Dejvid Mek Kvin, *Televizija. Medijski priručnik*, Clio, Beograd 2000.)



Matković, Damir, *Televizijski program. Proizvodnja, dobavljači i žanrovi*, Školska knjiga, Zagreb 2019.

## Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja

28490

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Jurišić

### Opis predmeta

Upoznati studente s osobitostima tiska kao medija te tiskovnog komuniciranja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz područja tiska i tiskovnog novinarstva.
2. Nabrojati, objasniti i primijeniti osnovne teorije tiska kao medija, tiskovnog novinarstva i proizvodnog procesa tiska.
3. Navesti, prepoznati i reproducirati osnovne faze razvoja tiska i ključne događaje i osobe u njegovoj povijesti.
4. Definirati, objasniti i razumjeti proizvodni proces novina.
5. Prepoznati i objasniti suvremeno stanje u tisku, njegove novitete, izazove i probleme te ih analizirati.
6. Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.
7. Definirati, prepoznati i samostalno koristiti sve novinske vrste.
8. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva povezanih s tiskom i tiskovnim komuniciranjem. Identificirati i opisati mjesto i ulogu tiskovnog novinarstva u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tiska i tiskovnog novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u tisku i tiskovnom novinarstvu. Primijeniti novinarske vještine stečene na predmetu u izvještavanju za tiskovine.

### Tjedni plan nastave

1. Kratki povijesni pregled razvoja tiskovnog novinarstva;
2. Suvremeno stanje tiska u svijetu;
3. Tiskovni medij: karakteristika, funkcija, specifikacija i vrste;
4. Dnevni list: funkcija, specifika i organizacija;
5. Proizvodnja dnevnika: novinarska (uredništvo, uređivanje, novinar), tiskarska (tiskarske tehnologije, dizajn i grafički izgled novine) i prodajna faza;
6. Gospodarski aspekti proizvodnje dnevnih novina;
7. Suvremena organizacija dnevnog lista: izdavač, glavni urednik, redakcija;
8. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
9. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
10. Oblici izražavanja u dnevnicima: informativni žanrovi;
11. Oblici izražavanja u dnevnicima: analitički žanrovi;
12. Oblici izražavanja u dnevnicima: publicistički žanrovi;
13. Tipologija (podjela) tiska;
14. Kompjuterska evolucija i tisa: novi oblici komuniciranja i informiranja;
15. Novine budućnosti: elektronske novine, novine po narudžbi; osnovne teme seminarskog dijela nastave su: kratke novinske forme, lead, razrada leada; rad s izvorima, citiranje i citati; prikupljanje, obrada i provjera informacija; izvještavanje o događajima: press-konferencija, nesreće i katastrofe, sudnica, skupovi i sjednice; promatranje i izvještavanje; priopćenje, korištenje, provjera i obrada; intervju; argumentiranje stava novinara; osvrt, komentar i članak; recenzija i kritika; sektorsko novinarstvo.

### Obvezna literatura

Malović, S. *Osnove novinarstva, Golden marketing-Tehnička knjiga*, Zagreb, 2005., str. 91-396.

Malović, S. *Novine, 2. Izd., Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2003.*



## Teorije medija i masovne komunikacije

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Jurišić

### Opis predmeta

Upoznati studente s teoretskim definiranjem i proučavanjem masovnih medija od početka 20. stoljeća, kada je ono bilo neizravno (književna kritika, Frankfurtska škola) te ideološki koncipirano (liberali, marksisti), preko teorija nastalih izravnim proučavanjem medija i njihovih uloga u društvu, sve do postmodernizma.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti ulogu, funkciju i ciljeve teorija medija i masovne komunikacije.
2. Razlikovati teorije medija i teorije masovne komunikacije i njihove osobitosti.
3. Ocijeniti ulogu proučavanih teorija u povijesnom razvoju komunikologije, teoretskih proučavanja i znanstvenih istraživanja masovne komunikacije i medija.
4. Povezati različite teorije i učenja, objasniti ih i analizirati.
5. Demonstrirati sposobnost sazimanja i kritičkog predstavljanja veće građe (knjige).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija

### Opće kompetencije

Reproducirati i objasniti osnovne teorije masovnih medija nastale u razmatranom razdoblju. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova teorija medija i komunikologije. Raspravljati i kritički razmatrati proučavane teorije medija.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, kratak pregled teorija komunikologije povezanih s predmetom, definiranje masovne komunikacije;
2. Definiranje medija i masovnih medija, odnos masovnih medija i masovne komunikacije;
3. Teorije ideologije;
4. Liberalizam, književna kritika početkom 20.st., Leavis F. i Q., Thompson, sljedbenici njihova učenja;
5. Marksizam, Frankfurtska škola, rani predstavnici i njihova učenja;
6. Kasni predstavnici Frankfurtske škole, sljedbenici njihova učenja;
7. Empirizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
8. Relativizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
9. Utilitarizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
10. Sociološki pravac proučavanja masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici i učenja;
11. Funkcionalne teorije masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
12. Ekonomske teorije medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
13. Teorije odgovornosti medija, predstavnici i njihovo učenje;
14. Teoretičari manipulacije;
15. Od objektivnosti do poštenja.

### Obvezna literatura



McQuail, Denis: *McQuails Mass Communication Theory, 6th ed., SAGE Publications, London, 2010. (odabrane stranice)*



Kunczik, M., Zippel, A.: *Uvod u znanost o medijima i komunikologiji, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb, 2006. (odabrane stranice)*



Inglis, F.: *Teorija medija, AGM, Zagreb, 1997.*



Ho risch, J.: *Teoretska apoteka, Algoritam, Zagreb, 2007.*

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenivanje 100% usmeni ispit.	
Preduvjeti upisa Akademska pismenost Uvod u novinarstvo Začetnici komunikologije i njihova djela Semiotika u masovnom komuniciranju	



## Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

38643

Nositelj



Boris Mlačić,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pohadanje predavanja i seminara – 10%; Seminarski rad – 20%; Kolokvij (polusestrialni ispit) - 30 % Završni pismeni ispit - 40%	

### Opis predmeta

Protumačiti studentima glavne teorije (kako klasične, tako i suvremene), modele i istraživanja u psihologiji ličnosti. Povezivati nalaze iz različitih teorija i istraživanja. Objašnjavati čovjeka u cjelini. Opisati glavne teorijske pristupe u psihologiji ličnosti. Opisati specifične teorije unutar glavnih pristupa. Argumentirati važnost ličnosti ljudi u svakodnevnome životu. Protumačiti mjerenje individualnih razlika.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne značajke različitih teorijskih pristupa ljudskoj ličnosti.
2. Primijeniti naučeno u seminarskim aktivnostima.
3. Razlikovati glavne pristupe ljudskoj ličnosti.
4. Napisati seminarski rad.
5. Primijeniti naučeno u kasnijem stručnom radu.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

### Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

### Praćenje rada studenta

- 0,5 ECTS Pohadanje nastave
- 1,5 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Definicije ličnosti i značaj psihologije ličnosti za cjelokupnu psihologiju, obilježja teorija ličnosti, odnos teorija ličnosti prema ostalim disciplinama psihologije, metodologija istraživanja ličnosti.
2. Freudova psihodinamička teorija ličnosti: struktura ličnosti - id, ego, superego, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, obrambeni mehanizmi, slobodna asocijacija, analize snova, studije slučaja.
3. Jungova analitička teorija: struktura ličnosti - ego, osobno nesvjesno, kolektivno nesvjesno, stavovi, interakcija sustava ličnosti, razvoj ličnosti, Jungova tipologija.
4. Socijalno-psihološke psihoanalitičke teorije: Adler (želja za superiornosti, kompleks manje vrijednosti, kompleks veće vrijednosti, stil života, redosljed rođenja i ličnost), Fromm (psihoanaliza i marksizam), Horney (anksioznost, neurotske potrebe) i Sullivan (interpersonalna teorija psihijatrije, tenzije, transformacija energije).
5. Eriksonova suvremena psihoanalitička teorija (Eriksonova psihosocijalna teorija razvoja, osam stupnjeva čovjeka, psihohistorija).
6. Lewinova topološka teorija ličnosti (životni prostor, regije životnog prostora, valencije, vektori, lokomocija).
7. Kognitivne teorije ličnosti: Kellyeva teorija ličnosti - osobni konstrukti, osnovni postulat i njegovi izvodi, kontinuum kognitivne svjesnosti.
8. Kognitivno-iskustvena teorija pojma o sebi (Epstein - priroda teorija ličnosti koje naglašavaju stvarnost, sustav iskustva, maladaptivne sheme, konstruktivno mišljenje).
9. Humanističke teorije ličnosti: Maslowljeva humanistička teorija ličnosti - pretpostavke o ljudskoj prirodi, hijerarhija potreba, samoaktualizacija, čovjek - integrirano i stvaralačko biće).
10. Rogersova fenomenološka teorija - važnost pojma o sebi (self), tendencija aktualizaciji, svijet iskustva, potpuno funkcionirajuća osoba, terapija usredotočena na klijenta).
11. Biheviorističke teorije ličnosti: Skinnerovo operantno uvjetovanje (zakoni ponašanja, klasično i instrumentalno uvjetovanje, praznovjerno ponašanje, socijalno ponašanje, abnormalno ponašanje).
12. Miller-Dollardova S-R teorija (urođene dispozicije za ponašanje, proces učenja, viši mentalni procesi, socijalni kontekst, kako se uče neuroze, psihoterapija).
13. Teorije socijalne kognicije: Bandura i teorije socijalnog učenja - načela opservacijskog učenja, procesi zadržavanja, produkcije i motivacijski procesi, recipročni determinizam, self-sustav, samoefikasnost Mischelova teorija - kognitivne varijable ličnosti, važnost situacije, kognitivno-afektivna teorija ličnosti; Rotter - primarni i širi koncepti socijalnog učenja, psihološke potrebe, lokus kontrole, međuljudsko povjerenje.
14. Strukturalno-dispozicijski pristup: Allportova personalna teorija ličnosti - ličnost, karakter i temperament, koncept osobine ličnosti, dispozicije, proprij, funkcionalna autonomija, mjerenje ličnosti, studije ekspresivnog ponašanja, idiografski pristup; Cattellova faktorsko-analitička teorija osobina ličnosti - faktorska analiza, osobine ličnosti, - površinske i izvorne, dinamičke osobine, ergovi i sentimenti, L, Q i T podaci, faktorska analiza pojedinca; Eysenckova dimenzionalno-biološka tipologija ličnosti - ekstraverzija, neuroticizam i psihoticizam, deskripcija i kauzacija u objašnjenju ličnosti, biološke osnove ličnosti.
15. Peterofaktorski model: Velepetori model - dimenzije ličnosti u prirodnom jeziku - psiholeksički pristup, taksonomije deskriptora osobina ličnosti u različitim jezicima, stvaranje paradigme ličnosti, međukulturalne usporedbe taksonomija; Peterofaktorski model (Costa i McCrae) - dimenzije ličnosti u upitnicima.

### Obvezna literatura



Pervin, Cervone i John (2008). Psihologija ličnosti - teorije i istraživanja (str. 29-565). Zagreb: Školska knjiga.

## Tipologija iseljavanja

194401

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Tado Jurić

### Opis predmeta

Cilj predmeta je predstaviti multidisciplinarnu teoriju i koncepte međunarodnih migracija, uz kritički osvrt na suvremene trendove hrvatskoga društva.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove: migracija, prostorna mobilnost, tipovi migracija, migrantske skupine i post-migracijski socijalni procesi
2. Koristiti mikro-mezo-makro pristupe objašnjenju migracija
3. Koristiti znanja o migrantskim mrežama i o generiranju migracijskih tokova
4. Primijeniti znanja o transnacionalnim socijalnim prostorima
5. Primijeniti znanja o oblicima organiziranja migranata
6. Primijeniti znanja o klasičnim i novim pristupima objašnjenju integracije migranata

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Tjedni plan nastave

1. Migracijski termini i koncepti
2. Tipologije migracija: tradicionalni pristup pitanju migracija (teorija ravnoteže, teorija potiskivanja-privlačenja, gospodarske, zemljopisne i biheviorističke teorije migracija)
3. Suvremeni pristupi problemu migracija (demografska tranzicija, centar-periferija odnos, teorija mreža, teorija enklava, starenje stanovništva itd.)
4. Tokovi migracija kroz povijest
5. Internacionalne migracije (migracije građana iz države u državu, kriza „nacionalnoga identiteta, suvremene migracije u Europi“)
6. Integracija, asimilacija, akulturacija
7. Migrantske mreže i transnacionalni socijalni prostori
8. Psiho-socijalne posljedice migracija
9. Kriza multikulturalizma, rasizam i ksenofobija
10. Migracijski tijekovi u hrvatskom narodu; uzroci i posljedice
11. Hrvatska dijaspora
12. Suvremeni migracijski procesi u Hrvatskoj
13. Politički aspekti iseljavanja Hrvata iz Bosne i Hercegovine
14. Suvremeno iseljavanje u Njemačku i Irsku
15. Sinteza i vrjednovanje

### Obvezna literatura



Mesić, Milan (2002). *Medunarodne migracije: to kovi i teorije*, Filozofski fakultet, Zavod za sociologiju



Jurić, Tado (2018). *Iseljavanje Hrvata u Njemačku. Gubimo li Hrvatsku*, Školska knjiga

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Goran Radoš, pred. dr. sc.	
Ocjenjivanje	
Nazočenje na najmanje 12 predavanja, sudjelovanje u nastavi, pisani ispit, seminarski rad ili projekt.	



## Tjelesna kultura i šport 1

165536

### Nositelj



Lucijan Šuplička  
Gabelica,  
pred.

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.	

### Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju
3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena)
5. Razviti pozitivne stavove i razmišljanja te održati razvijenu samodisciplinu i radne navike
6. Koristiti motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje
7. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti
8. Objasniti osnove utjecaja redovitog vježbanja na zdravlje

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
 Filozofija i kultura  
 Komunikologija  
 Komunikologija  
 Kroatologija  
 Kroatologija  
 Latinski jezik  
 Povijest  
 Povijest  
 Psihologija  
 Sociologija  
 Sociologija

### Opće kompetencije

Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama sportske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih sportskih aktivnosti, pratiti i razumjeti sport i fair play.

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS Praktični rad
- o ECTS

### Oblici nastave

» Vježbe tjelesnog odgoja

### Tjedni plan nastave

1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološku aktivnost
4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
5. Primjena pomoćnih vježbi i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti
6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
7. Usavršavanje pojedinog sporta
8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti
11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog sporta
14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti
15. Primjena različitih organizacijskih oblika vježbanja u trenažnom procesu



## Tjelesna kultura i šport 2

165537

### Nositelj



Lucijan Šupljika  
Gabelica,  
pred.

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito pohađanje nastave i izvršavanje obaveza	

### Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitom obavljanju poziva
3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena)
5. Sudjelovati aktivno u timskom radu
6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navika i navika bavljenja sportskom aktivnošću.
7. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja
8. Upravljanje procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
 Filozofija i kultura  
 Komunikologija  
 Komunikologija  
 Kroatologija  
 Kroatologija  
 Latinski jezik  
 Povijest  
 Povijest  
 Psihologija  
 Sociologija  
 Sociologija

### Praćenje rada studenta

o ECTS Pohađanje nastave  
 o ECTS

### Oblici nastave

» Vježbe tjelesnog odgoja

### Tjedni plan nastave

1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Unaprjeđivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja
5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
8. Usavršavanje pojedinog sporta
9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti
10. Učenje osnovnih karakteristika različitih kinezioloških aktivnosti
11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga
14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu

## Tjelesna kultura i šport 3

185308

### Nositelj



Lucijan Šupljika  
Gabelica,  
pred.

### Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti
2. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena)
3. Sudjelovati aktivno u timskom radu
4. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja
5. Upravljati procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima
6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navika i navika bavljenja sportskom aktivnošću.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
 Filozofija i kultura  
 Komunikologija  
 Komunikologija  
 Kroatologija  
 Kroatologija  
 Latinski jezik  
 Povijest  
 Povijest  
 Psihologija  
 Sociologija  
 Sociologija

### Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito dolaženje na nastavu i ispunjavanje zadataka.	



## Tjelesna kultura i šport 4

185309

### Nositelj



Lucijan Šupljika  
Gabelica,  
pred.

### Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Komunikologija  
Komunikologija  
Kroatologija  
Kroatologija  
Latinski jezik  
Povijest  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija  
Sociologija

### Praćenje rada studenta

o ECTS Pohadanje nastave  
o ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Unapređivanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Unapređivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usavršavanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
4. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
5. Usavršavanje pojedinog sporta
6. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
7. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
8. Usavršavanje pojedinog sporta
9. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
10. Usavršavanje pojedinog sporta
11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Usavršavanje pojedinog sporta
14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito pohadanje nastave i izvršavanje obaveza	



## Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo

200600

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Stjepan Čosić

### Opis predmeta

Kroz upoznavanje s poviješću i djelovanjem Ujedinjenih naroda nastojat će se definirati, objasniti i vrjednovati najvažniji vidovi Organizacije ujedinjenih naroda poput održavanja mira i sigurnosti u svijetu, razvijanje dobrosusjedskih odnosa, ekonomske suradnje, širenje snošljivosti i promicanja poštovanja ljudskih prava i osnovnih sloboda čovjeka.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti strukturu Ujedinjenih naroda
2. Definirati razlike između Lige naroda i Ujedinjenih naroda
3. Usporediti učinkovitost Ujedinjenih naroda u različitim razdobljima njihovoga djelovanja
4. Analizirati uspješnost mirovnih misija Ujedinjenih naroda
5. Ocijeniti značaj i ulogu Ujedinjenih naroda za stabilnost svjetskoga poretka i očuvanje mira i sigurnosti
6. Objasniti razloge uspješnosti Mirne reintegracije hrvatskoga Podunavlja
7. Ocijeniti važnost članstva Republike Hrvatske u tijelima i organizacijama Ujedinjenih naroda

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
2. Kritičko mišljenje
  - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, upoznavanje sa specifičnom ulogom i sustavom Ujedinjenih naroda
2. Djelovanje Lige naroda
3. Osnivanje Ujedinjenih naroda, Povelja Ujedinjenih naroda
4. Struktura i djelovanje Ujedinjenih naroda
5. Vijće sigurnosti i utjecaj stalnih članica (P5)
6. Uspostava Mirovnih misija Ujedinjenih naroda
7. Mirovne misije od kraja Hladnoga rata do danas
8. Mirovne misije na području Republike Hrvatske
9. Globalna sigurnost i terorizam te utjecaj Ujedinjenih naroda u međunarodnim odnosima
10. Suvremeni izazovi i reforma Ujedinjenih naroda
11. Specijalizirane agencije i tijela Ujedinjenih naroda
12. UNESCO, Popis svjetske prirodne i kulturne baštine i Popis ugrožene svjetske baštine
13. Promicanje poštivanja ljudskih prava i osnovnih sloboda čovjeka
14. Globalni ciljevi održivoga razvoja do 2030. godine
15. Članstvo Republike Hrvatske u agencijama i tijelima Ujedinjenih naroda

### Obvezna literatura



*Povelja Ujedinjenih naroda, Narodne novine – međunarodni ugovori, br. 15, 1993. i Narodne novine – međunarodni ugovori, br. 7, 1994., Narodne novine*



Šimonović, I., Vukas, B., Vukmir, B. (1996). *Hrvatska i Ujedinjeni narodi*



United Nations (2008). *United Nations Peacekeeping Operations - Principles and Guidelines*, United Nations



Jakešević, R. (2012). *Hrvatska i mirovne misije Ujedinjenih nacija*



Vilogorac, I. (2010). *Hrvatska i UNESCO*

## Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu

172542

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Andreja Sršen

### Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s ulogom katoličkih misija u očuvanju hrvatskog nacionalnog i etničkog identiteta hrvatskog iseljenništva u svijetu. Povezanost konfesionalnog i nacionalnog identiteta održava kontinuitet hrvatskog identiteta koji zahtijeva stalnu potvrdu specifičnu za stranca u određenom društvenom okviru u neizvjesnom i nedefiniranom prostoru između dvije identitetske osnove.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesni kontekst stvaranja hrvatskih katoličkih misija u određenim državama svijeta
2. Usporediti djelovanje hrvatskih katoličkih misija s obzirom na društveni kontekst država u kojima se nalaze.
3. Povezati znanje iz kolegija Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu s osnovnim teorijskim pretpostavka
4. Povezati znanje iz kolegija Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu sa osnovnim teorijskim postavkama sociologije identiteta
5. Objasniti ulogu starih i novih medija u očuvanju hrvatskog nacionalnog identiteta kod hrvatskih iseljenika
6. Identificirati lokacije na kojima su smještene hrvatske katoličke misije u svijetu

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Sociologija

##### 1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
- 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)

##### 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion

##### 4. Komplementarne vještine

- 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

#### » Predavanja

» 0/2/0

#### » Seminar

» 0/2/0

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij: (predstavljanje kolegija i definiranje obaveza, podjela seminarskih tema) + Teorijski okvir: osnovni pojmovi, sociološko-teorijska povezanost konfesionalne i nacionalne pripadnosti
2. Kontekstualizacija dušobrižništva iseljenika: Općenito o hrvatskome iseljeništvu i dušobrižništvu iseljenika: razmjeri iseljavanja Hrvata i crkveni dokumenti o pastoralu migranata.
3. Počeci dušobrižništva za Hrvate u iseljeništvu (povijesni razvoj organizirane pastve: prvi misionari, župe, Ravnateljstvo i Vijeće HIP)
4. Hrvatska inozemna pastva u Sjedinjenim Američkim Državama
5. Hrvatska inozemna pastva u Južnoj Americi
6. Hrvatska inozemna pastva u Oceaniji i Africi
7. Hrvatska inozemna pastva u Njemačkoj
8. Hrvatska inozemna pastva u Kanadi
9. Hrvatska inozemna pastva u Zapadnoj Europi
10. Hrvatska inozemna pastva u Švicarskoj i Austriji
11. Hrvatska inozemna pastva u Skandinaviji i Sloveniji
12. Pastoral pripadnika hrvatskih manjinskih zajednica (Austrija, Mađarska, Rumunjska, Srbija, Kosovo, Crna Gora, Italija)
13. Stari i novi mediji u hrvatskoj inozemnoj pastvi (časopisi, glasila, web-stranice, društvene mreže)
14. Institucionalna suradnja s ciljem očuvanja hrvatskoga nacionalnog identiteta (veleposlanstva, organizacije i ustanove u Domovini i iseljeništvu, hrvatske škole, kulturna, folklorna i sportska društva, hrvatski domovi, političke stranke, povijesno: emigrantske udruge). Sociološko identitetska simbolika u hrvatskim iseljeničkim zajednicama.
15. Sociološko identitetska simbolika u hrvatskim iseljeničkim zajednicama. Zaključna razmatranja

### Obvezna literatura



Rade Kalanj (2008). *Modernizacija i identitet*, Politička kultura



Skrbiš, Z. (2001). *Natio nalism in a Transnatio nal Context: Croatian Diaspora, Intimacy and Nationalist Imagination*, Revija za sociologiju, 32(3-4),133-145.



Kuharić, K. (2004). *Kardinal Kuharić u hrvatskom iseljeništvu: Južna Amerika*, Kršćanska sadašnjost : Glas Koncila



Markešić, I. (2010). *O religijskog do nacio nalnog identiteta i natrag (na primjeru Bosne i Hercegovine)*, Društvena istraživanja : časopis za opća društvena pitanja, 19(3 (107))



Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*, Pelago

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» -, Oxford

## Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske

177430

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Jasna Jeličić-  
Radonić

ECTS bodovi 4.0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave  
Seminar 30

Izvođač  
Snježana Vasilj, mr. sc.

Ocjenjivanje  
Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu,  
aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.

### Opis predmeta

Upoznati studente s likovnim umjetnostima na tlu Hrvatske u razdoblju Rimskog Carstva, od protoantike do kasne antike

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i kulturne procese na istočnoj obali Jadrana u antičko vrijeme
2. Definirati osnovne pojmove antičke arhitekture i umjetnosti rimske Dalmacije
3. Opisati istaknute spomenike antičkih gradova (Salona, Aequum, Narona, Iader, Aenona, Pola, Aquae Iassae, i dr.)
4. Prepoznati problematiku očuvanja baštine i muzejskih zbirki
5. Razlikovati najvažnije stručne pojmove vezane uz temu antičke povijesti umjetnosti
6. Primijeniti stečeno znanje u nastavku studiranja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest

#### Povijest

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o umjetnosti Rimskog carstva na tlu Hrvatske (geografske značajke, kronologija, terminologija)
2. Iliri i antički svijet
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Umjetnost grčkih gradova na istočnoj obali Jadrana
5. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
6. Salona od Augustova do Dioklecijanova vremena I
7. Salona od Augustova do Dioklecijanova vremena II
8. Colonia Claudia Aequum; 9. Rimski forum - hramovi, gradska vijećnica, bazilika
9. Rimski forum - hramovi, gradska vijećnica, bazilika
10. Javne i privatne građevine - teatar, amfiteatar, terme, stambeni i gospodarski objekt
11. Carski kult - Salona, Narona, Aenona
12. Ikonografija rimskih božanstava - skulptura, mozaici, freske
13. Ranokršćanska umjetnost I: Salona - episkopalni kompleks
14. Ranokršćanska umjetnost II: Salona -cemeterialni kompleksi, Kapljuč, Manastirine, Marusinac
15. Ranokršćanska umjetnost III: arhitektura, skulptura, slikarstvo

### Obvezna literatura



Jasna Jeličić Radonić (2014). *Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije*, Filozofski fakultet u Splitu



Nenad Cambi (1991). *Antička Salona*



Frane Bulić, Emilio Marin, Ivana Britvić (1986). *Po ruševinama stare Salone*



Duje Rendić-Miočević, Nenad Cambi (2011). *Dalmatia christiana - opera omnia*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Odabrana poglavlja antičke umjetnosti, Oxford

## Uređivanje teksta

187990

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivana Kresnik

### Opis predmeta

Studij kroatologije, kao i drugih znanosti, odvija se kroz akademsku komunikaciju koja se realizira kroz tekstualne ostvare u vidu korespondencije, pisanja studentskih radova (seminarski rad, završni rad, diplomski rad) i drugih vrsta akademskih tekstova te javnoga prezentiranja radova. Studenti stoga već na početku studija moraju ovladati:

1. tehničkim mogućnostima i uzusnim pravilima akademske korespondencije e-poštom,
2. osnovnim vještinama tehničkoga uređivanja teksta u za to najčešće korištenom programu Microsoft Word,
3. pravilima pisanja akademskih tekstova (referiranje, vrste akademskih radova, dijelovi akademskoga rada, stvaranje akademskoga rada na primjeru seminarskoga rada),
4. pripremom teksta za javnu prezentaciju pomoću za to najčešće korištenoga programa Microsoft PowerPoint i
5. pravnim okolnostima intelektualnoga vlasništva.

Studenti će vještine uređivanja teksta stjecati praktičnim radom kroz pet zadataka:

1. E-poruka s privitkom
2. Referiranje
3. Popis literature
4. Seminarski rad
5. Prezentacija.

Zadace će biti ispravljane i zajednički komentirane u seminarskoj nastavi.

Stečena znanja i vještine provjerit će se se pisanim ispitom znanja u programu Microsoft Word u računalnoj predavaonici. Student će biti ocijenjen na temelju ažurnosti i uspješnosti u zadaćama tijekom semestra i uspjeha na završnoj provjeri znanja.

Budući da ciljeve nije moguće postići bez dolazaka na nastavu i komunikacije s nastavnikom i drugim studentima, pohađanje nastave je obvezatno.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Naučiti kako tehnički oblikovati tekst u programu Microsoft Word.
2. Naučiti kako ispravno komunicirati s nastavnikom e-poštom.
3. Naučiti kako se referirati na druge tekstove i kako sastaviti popis literature.
4. Naučiti kako se piše seminarski rad.
5. Naučiti kako prezentirati seminarski rad u programu Microsoft PowerPoint.
6. Upoznati se s pravnim okolnostima intelektualnoga vlasništva.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize

#### Komunikologija

2. Sposobnosti
  - 2.08. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
  - 2.09. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.10. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
  - 2.11. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnih akademskih i različitih tipova neakademskih tekstova
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme
  - 3.03. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja, izrade i prezentacije različitih oblika prezentacija

#### Kroatologija

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Kroatologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost prikupljanja i organiziranja bibliografskih podataka o različitim aspektima hrvatske kulture
  - 3.03. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih kroatoloških izlaganja

#### Latinski jezik

#### Povijest

2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
  - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

#### Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30

#### Ocjenjivanje

Studenti će vještine uređivanja teksta stjecati praktičnim radom kroz pet zadataka: 1. E-poruka s privitkom 2. Referiranje 3. Popis literature 4. Seminarski rad 5. Prezentacija. Zadace će biti ispravljane i zajednički komentirane u seminarskoj nastavi. Stečena znanja i vještine provjerit će se pisanim ispitom znanja u programu Microsoft Word u računalnoj predavaonici. Student će biti ocijenjen na temelju ažurnosti i uspješnosti u zadaćama tijekom semestra i uspjeha na završnoj provjeri znanja.



- 3.01. sposobnost planiranja, organiziranja i provođenja socioloških istraživanja
- 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja
- 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja
- 3.04. znanje korištenja različitih baza podataka

#### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

#### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Tehničko oblikovanje teksta u programu Microsoft Word
3. Korespondencija (zadaća: E-poruka s privitkom)
4. Referiranje (zadaća: Referiranje)
5. Vrste akademskih radova
6. Vrste izvora i popis literature (zadaća: Popis literature)
7. Seminarski rad (zadaća: Seminarski rad)
8. Uvod, zaključak i sažetak
9. Naslov, bilješka, naslovnica i ostali dijelovi akademskih tekstova
10. Usmeno izlaganje s prezentacijom u programu Microsoft PowerPoint (zadaća: Prezentacija)
11. Pravne okolnosti intelektualnoga vlasništva
12. Strategije dokazivanja i uvjeravanja u akademskom tekstu
13. Tehnološka dostignuća za čuvanje, prijenos, analizu i prezentaciju znanstvenih podataka i radova: Microsoft Office, LaTeX, Adobe, repozitoriji i dr.
14. Znanstveni jezični stil
15. Priprema za ispit znanja

#### Obvezna literatura



Dubravka Oraić Tolić (2011). *Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente*, Zagreb: Naklada Ljevak



American Psychological Association (2010). *Publication Manual of the American Psychological Association*, Washington, DC: American Psychological Association

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Akademska pismenost, Oxford

## Uvod u filozofiju

185329

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Pavo Barišić

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Ocjenjuje se cjelokupni rad studenta tijekom nastave, sudjelovanje u raspravama, čitanje i tumačenje obvezatne i dopunske literature, te pokazano znanje na usmenom ispitu. Završna ocjena proizlazi iz sudjelovanja u radu na nastavi, čitanja izvornih djela, referata i usmenoga ispita.

### Opis predmeta

Upoznavanje s nastankom i razvojem filozofije te različitim oblicima filozofiranja.

Ospobobljavanje studenata za kritičko promišljanje o osnovnim pitanjima i problemima filozofije.

Proučavanje i tumačenje klasičnih filozofskih tekstova.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Izvesti značajne filozofske argumente
2. Rekonstruirati značajne filozofske argumente
3. Usporediti suprotstavljena motrišta vezana uz obrađene teme
4. Suprotstaviti motrišta vezana uz obrađene teme
5. Procijeniti stajališta i dosljednosti argumentacije
6. Ocijeniti različite filozofijske postavke i teorije

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

#### Komunikologija

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 0.5 ECTS Referat
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet i značenje riječi filozofija, popis literature i obveze studenata.
2. Traganje za znanjem, vrela i oblici filozofije.
3. Filozofija kao oblik života, opća mudrost i znanost.
4. Stožerno doba svjetske povijesti i početci filozofije.
5. Mudraci, sofisti i filozofi.
6. Platonovo poimanje filozofije i dijalektike.
7. Znanost, teorija i praktična filozofija u Aristotela.
8. Filozofija kao znanost o istini.
9. Utemeljenje moderne filozofije uma i subjekta.
10. Kritička obnova filozofije i novo zasnivanje metafizike.
11. Nauk o znanosti i idealistička filozofija.
12. Enciklopedijski sustav filozofije.
13. Prevladavanje metafizike i svršetak filozofije.
14. Filozofija u hermeneutičkom ključuznanstveno-tehničkog društva i kraj biološkog čovjeka.
15. Kritički racionalizam i filozofija svijeta.

### Obvezna literatura



Platon (1975). *Protagora*, Naprijed, Zagreb



Francis Bacon (1986). *Novi organon*, Naprijed, Zagreb



Immanuel Kant (1984). *Kritika čistoga uma (Predgovor / Uvod)*, NZ Matica Hrvatske, Zagreb



Edmund Husserl (2003). „*Kriza europskog ljudstva i filozofija*“. U: *Filozofija kao stroga znanost*, Naklada Ljevak, Zagreb



Aristotel (1987). *Nagovor na filozofiju*, Naprijed, Zagreb



René Descartes (1993). *Metafizičke meditacije*, Demetra, Zagreb

















Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1987). *Enciklopedija filozofijskih znanosti (Predgovor / Uvod)*, Veselin Masleša, Sarajevo



Martin Heidegger (1996). *Kraj filozofije i zadaća mišljenja*, Naprijed, Zagreb

**Preporučena literatura**

	Wilhelm Jerusalem (1915). <i>Uvod u filozofiju</i> , Knjižara L. Hartman (St. Kugli), Zagreb		Stjepan Zimmermann (1922). <i>Uvod u filozofiju</i> , Narodna prosvjeta, U Zagrebu
	Branko Bošnjak (1977). <i>Sistematika filozofije</i> , Naprijed, Zagreb		Branko Despot (1988). <i>Uvod u filozofiju</i> , Grafički zavod Hrvatske, Zagreb
	Joseph M. Bochevski (1997). <i>Uvod u filozofsko mišljenje</i> , Verbum, Split		Eugen Fink (1998). <i>Uvod u filozofiju</i> , Matica Hrvatska, Zagreb
	Thomas Nagel (2002). <i>Što sve to znači? Vrlo kratak uvod u filozofiju</i> , Kruzak, Zagreb		Marijan Cipra (2007). <i>Uvod u filozofiju</i> , Matica Hrvatska, Zagreb
	Karl Jaspers (2012). <i>Uvod u filozofiju</i> , Naklada Breza, Zagreb		Franjo Šanc (1942). <i>Povijest filozofije</i> , Zagreb
	Frederick Charles Copleston (1988). <i>Istorija filozofije, I-II</i> , BIGZ, Beograd		Jacques Maritain (1990). <i>Filozofija povijesti</i> , Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, Zagreb
	Edward Craig (2002). <i>Philosophy. A Very Short Introduction</i> , University Press, Oxford		Rolf Elberfeld (Hrsg.) (2006). <i>Was ist Philosophie?</i> , Reclam, Stuttgart

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Introduction to philosophy, Oxford

## Uvod u kliničku psihologiju

38645

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Vučenović

### Opis predmeta

Ciljevi kolegija: upoznavanje studenata s osnovnim pojmovima kliničke psihologije, poučavanje osnovama kliničkog pristupa u psihologiji, razlikovanje i sistematizacija kliničkih intervencija, prikaz glavnih etičkih načela u radu kliničkih psihologa, pregled najčešće korištenih metoda psihodijagnostike, poticanje na promišljanje o suvremenim problemima kliničke procjene i psihoterapije, specifikacija abnormalnog ponašanja i doživljavanja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i evaluirati kriterije definiranja normalnosti.
2. Usporediti područje kliničke psihologije s ostalim granama psihologije i srodnim strukama.
3. Usporediti osnovne karakteristike različitih teorijskih pristupa objašnjavanju abnormalnog ponašanja i doživljavanja.
4. Objasniti specifičnosti kliničkog pristupa.
5. Demonstrirati osnovne principe i metode psihološkog procjenjivanja
6. Analizirati i povezati pojedine kliničke intervencije
7. Vrednovati područja djelovanja kliničkih psihologa
8. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.04. analizirati mentalni status ljudi te objasniti dijagnostičke kriterije za pojedine psihičke poremećaje
  - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja

### Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 0,5 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Praktični rad

---

- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » jednom tjedno po dva sata

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; definiranje i povijesni razvoj kliničke psihologije
2. Pristupi u kliničkoj psihologiji
3. Mjerenje u kliničkoj psihologiji
4. Intervju u kliničkoj psihologiji
5. Testiranje u kliničkoj psihologiji
6. Opažanje u kliničkoj psihologiji
7. Pregled kliničkih intervencija
8. Istraživanja kliničkih intervencija; I. kolokvij
9. Metode psihoterapije
10. Dječja klinička psihologija
11. Psihopatologija u adolescenciji
12. Psihopatologija odrasle i starije dobi
13. Zdravstvena psihologija
14. Klinička neuropsihologija; II. kolokvij
15. Forenzička psihologija

### Obvezna literatura



Nietzel MT, Bernstein DA, Milich R. (2002). *Uvodu u kliničku psihologiju*. Jastrebarsko: Naklada Slap



Gerald C. Davison, John M. Neale (2002). *Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to Clinical Psychology, Oxford

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Uvjet za stjecanje prava na ispit jest nazočnost na predavanjima, a dopuštat će se najviše 3 izostanka. Studenti mogu položiti pisani dio ispita prolaskom oba kolokvija. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se više od 52 % udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokvijima, polažu pisani ispit. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskoga tipa.

## Uvod u kroatologiju

144284

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Davor Piskač

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (1%)
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pismena ocjena na temelju postotka bodova postignutih na testu.	

### Opis predmeta

Sistemizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj kulturi od srednjega vijeka do 21. stoljeća.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti svijest o povijesnom hodu hrvatske kulture i kulture na tlu hrvatskih povijesnih zemalja.
2. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti umjetničkog stvaralaštva (književnost, likovne umjetnosti, glazba, film).
3. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti znanstvenog stvaralaštva (prirodne, društvene i humanističke znanosti).
4. Razviti svijest o multikulturalnim i nadnacionalnim dimenzijama hrvatske intelektualne i materijalne kulture.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija i kultura

Komunikologija

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
  - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
  - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
3. Sposobnosti
  - 3.02. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural heritage
4. Komplementarne vještine
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u temeljnim odrednicama povijesti hrvatske kulture.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij hrvatske kulture - osnovni pojmovi
2. Hrvatska kultura ranog srednjovjekovlja
3. Hrvatska kultura u 13. stoljeću
4. Hrvatska kultura u 14. stoljeću
5. Hrvatska kultura u 15. stoljeću
6. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
7. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
8. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
9. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
10. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
11. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
12. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
13. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
14. Hrvatska kultura u 20. stoljeću
15. Hrvatska kultura u 20. stoljeću

### Obvezna literatura



Stanislav Tuksar *Repetitorij: Uvoda u studij hrvatske kulture (skripta)*

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» History of Croatian Culture, Oxford

## Uvod u kulturologiju

185330

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Ivo Džinić

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Ocjenjivanje

Kod studenata se vreduje dolazak na predavanja i aktivno sudjelovanje u praćenju sadržaja nastave i raspravama koje iz toga proizlaze. Isto tako se vrednuje i njihov samostalni rad u seminarskoj nastavi pa u konačnu ocjenu ulazi i ocjena iz seminara. Seminarske obaveze je potrebno riješiti prije pristupa zaključnom ispitu.

### Opis predmeta

Cilj ovog kolegija jest sustavno upoznavanje studenata sa kulturnom stvarnošću i svim njezinim oblicima, i to na temelju uvida u različite doprinose velikog broja teorija i teoretičara tog do danas vrlo kompleksnog, osebujnog i za proučavanje izazovnog fenomena. Osim upoznavanja studenata sa predmetom znanosti o kulturi (kulturologiji), cilj kolegija je i jasno i pregledno predstavljanje šarolikosti nazivlja unutar kulturne stvarnosti i njihovih tumačenja, potom analiziranje različitih kulturnih oblika i procesa, te spoznajnih pretpostavki na kojima se zasnivaju kulturološki i civilizacijski prijepori.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati svu kompleksnost kulturološke stvarnosti i imanentnu joj višeznačnost pojedinih nazivlja
2. Definirati metodu znanstvenog pristupa fenomenu kulture u svim njezinim manifestacijama
3. Identificirati kulturologiju kao interdisciplinarnu znanost i razlikovati ju od drugih znanosti koje se bave kulturom
4. Razlikovati i objasniti načine tumačenja razvoja kultura i pojedinih kulturnih oblika
5. Opisati neke od suvremenih tendencija u kulturnoj teoriji
6. Procijeniti suvremene kulturološke fenomene

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
  - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Sposobnosti
  - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

#### Komunikologija

4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Kroatologija

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
  - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
  - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja

#### Psihologija

#### Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability

### Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 0.5 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - utemeljenje znanosti o kulturi.
2. Pojmovna pojašnjenja: priroda, civilizacija i kultura etimološki i pokušaji određenja fenomena kulture (definicije).
3. Prikaz povijesti proučavanja kulture do danas. Fenomen novootkrivenih društava i kultura.
4. Kulturologija kao interdisciplinarna znanost. Doprinosi sociologije razvoju znanosti o kulturi. Kulturna antropologija.
5. Predmet znanosti o kulturi: osebujnost kulturne stvarnosti. Simbol i proces simbolizacije. Govor. Kulturni uzorci, oblici i procesi.
6. Seminarska nastava: Cassirerovo razumijevanje predmeta znanosti o kulturi.
7. Čovjek i kultura. Potraga porijekla čovjeka: razvoj hominida i pojava homo sapiensa. Specifičnosti čovjeka u svijetu organskoga.
8. Seminarska nastava: ponovno promišljanje porijekla - u potrazi za čovjštvo.
9. Kulturna sredina i kulturni oblici: kulturni elementi i kulturni tipovi, kulturni sklopovi i kulturna cjelina, svjetonazor.
10. Kulturni sklopovi: vrjednote, institucije, statusi, pravila i spoznaje.
11. Kulturni tipovi: prikaz pokušaja tipologizacije kultura. Civilizacije kao tipovi kultura. Fenomen subkultura.
12. Mitologija i proces kulturalizacije. Značaj mita za razvoj cjelokupne kulture. Kulturalizacija - određenost čovjeka kulturom. Kulturna orijentacija i kulturne neposrednosti.
13. Seminarska nastava: religija i kultura.
14. Dinamizam kulture: kulturni procesi i fenomen razvoja kulture. Oblikovanje novog kulturnog tipa, narodnih i lokalnih kultura.
15. Seminarska nastava: tragedija ili tek drama kulture? Simmel-Cassirerov diskurs.

#### Obvezna literatura



Eduard Kale (2003). *Uvod u znanost o kulturi*, Pan liber

#### Preporučena literatura



Terry Eagleton (2014). *Ideja kulture*, Jesenski i Turk



Georg Simmel (2014). *Kontrapunkti kulture*, Jesenski i Turk



Martin Ludwig Hofmann, Tobias F. Korta, Sibylle Niekisch (ured.) (2004). *Culture Club I. und II. Klassiker der Kulturtheorie*, Suhrkamp

#### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u studij kulture, Oxford
- » Uvod u kulturalne studije, Oxford
- » Einführung in die Kulturwissenschaft, Oxford

## Uvod u latinsku filologiju

37549

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Tamara Tvrtković

### Opis predmeta

Kolegij Uvod u latinsku filologiju daje uvid u klasičnu, a time i latinsku filologiju, definirajući je kao humanističku disciplinu koja na osnovi pisanih tekstova proučava najrazličitije vidove rimskog (a djelomično i grčkog) svijeta u antici. Studenti se najprije upoznaju s osnovnim lingvističkim, povijesnim i književno-teorijskim pojmovima, a zatim se različiti aspekti rimske civilizacije (jezik, umjetnost, književnost, filozofija, povijest, itd.) obrađuju na sačuvanim (pretežno književnim) tekstovima. Žanrovski pristup osigurava osnovno znanje o reprezentativnim autorima i djelima s kojima će se student tijekom studija susretati, a jednako tako i osnovno znanje o različitim disciplinama na kojima se filologija temelji.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati čime se bavi filologija kao i koje su specifičnosti latinske filologije.
2. Opisati osnovne književne žanrove prema formi i sadržaju i nabrojati njihove osnovne karakteristike.
3. Prepoznati glavne predstavnike književnih žanrova u rimskoj književnosti i njihova djela.
4. Definirati i objasniti društveno-povijesni kontekst.
5. Opisati i usporediti suvremene i žanrove u antici.
6. Definirati pojam filologije danas.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. rimske književnosti
  - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
  - 1.05. rimske povijesti

Povijest

Psihologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Student će se upoznati s najrazličitijim vidovima antičkog (prvenstveno rimskog svijeta) u prvom redu kroz žanrovski pristup i na osnovi reprezentativnih književnih djela rimskih autora.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja
- » Seminar
  - » Seminari

### Tjedni plan nastave

1. Što je filologija? Značenje latinskog jezika
2. Izvori za proučavanje povijesti latinskog jezika
3. Usporedna kronologija povijest i književnost / Od osnutka Rima do pada Zapadnog Rimskog Carstva
4. Klasifikacija književnosti - problemi
5. Citati i žanrovi / Literarna topografija
6. Počeci epike/ Mitološka epika / Ovidije / Mitologija
7. Osnovne karakteristike epa i epskog pjesništva/ Vergilije/ Pax Augusta
8. Postanak tragedije i komedije / Rimsko kazalište / Plaut i Terencije
9. Rimska lirika: terminologija i predstavnici
10. Antički roman / Petronije i Apulej
11. Retorika / Ciceron / Cursus honorum
12. Rimska historiografija / Predstavnici
13. Marcijal i epigrami / Fenomen komičnog i skoptički epigram
14. Treba li nam još filologija? Sinteza
15. Završna provjera znanja

### Obvezna literatura



Materijali na webu (Merlin)



Vratović, Vladimir (1977). *Rimska književnost u: Povijest svjetske književnosti 2, str. 189-312*



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost (teme i autori obrađene na kolegiji)*, Biokova

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Prati se redovito sudjelovanje na nastavi, pisanje domaćih zadaća; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cjelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.	
Preduvjet za	
Latinski jezik 3	
Rimska književnost 2	
Rimska poezija 1	
Rimska proza (Zlatni vijek)	



## Uvod u metode društvenih istraživanja I

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Balabanić

### Opis predmeta

Cilj kolegija jest objasniti studentima osnovna paradigmska i teorijska polazišta metoda istraživanja u društvenim znanostima, obučiti ih u osnovnim postavkama kvalitativnih i kvantitativnih metodoloških pristupa do stupnja međusobne komparacije, naučiti ih razumjeti pojedinosti i napraviti kritički osvrt na znanstvene radove različitih metodoloških pristupa, naučiti ih koristiti teoriju i prethodna istraživanja kao polazište vlastitog znanstvenog rada. Tijekom kolegija studenti će naučiti postaviti cilj, svrhu i osnovna istraživačka pitanja te razviti hipoteze u kvantitativnom istraživanju. Proučit će etičke standarde društvenih istraživanja, izraditi informirani pristanak te prijavu etičkom povjerenstvu. Naučit će samostalno napisati idejni nacrt istraživanja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti postupak znanstvene metode
2. Objasniti epistemološku bazu različitih tipova znanja, osnovnih metoda društvenih istraživanja i različitih pristupa definiraju istraživačkih pitanja
3. Razlikovati između zahtjeva i ograničenja različitih metoda istraživanja koje se koriste u društvenim znanostima
4. Prikazati moguće postupke prikupljanja podataka
5. Objasniti ulogu teorije u pripremi istraživanja
6. Prikazati nalaze prethodnih istraživanja
7. Objasniti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
8. Razviti ciljeve i svrhu istraživanja
9. Razviti istraživačku hipotezu (kvantitativne metode)
10. Kreirati cjelovit nacrt istraživanja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Sociologija

#### Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova, radu s bazama podataka
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
  - 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
  - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.  
Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.  
Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.  
Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.  
Upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena.  
Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja s primjerima i zadacima.
- » Metodičke vježbe
  - » Rad u timovima na zadacima, zadaće

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij; principi znanstvene metode
2. Epistemološka baza različitih tipova znanja, osnovne metode društvenih istraživanja
3. Priroda podataka
4. Uloga teorije u društvenim istraživanjima
5. Kvalitativne metode društvenih istraživanja
6. Kvalitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja
7. Kvantitativne metode društvenih istraživanja
8. Kvantitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja, hipoteze
9. Mješoviti pristupi
10. Uzorkovanje u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima
11. Istraživačka etika
12. Istraživačka etika-informirani pristanak
13. Nacrt istraživanja
14. Istraživanje kao društveni odnos
15. Istraživanje kao društveni odnos

### Obvezna literatura



Miroslav Vujević (2006). *Uvodjenje u znanstveni rad u društvenim znanostima*, Školska knjiga, Zagreb



Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research methods: a practical guide for the social sciences (Poglavlje A)*, Essex, UK: Pearson Education Limited

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R2

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe u praktikumu 30

Izvođač

Jelena Hadžić, dipl. oec.

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjelovit nacrt istraživanja, kolokvij, usmeni ispit i pohadanje predavanja i seminara. Od 100 bodova studenti 20 bodova stječu pohadanjem nastave i seminara, 20 bodova stječu polaganjem kolokvija, 30 bodova stječu ocjenjivanjem nacrt istraživanja, te 30 pisмениm ispitom. Predan cjelovit nacrt istraživanja uvjet je za pristupanje usmenom ispitu.

Preduvjet za

Uvod u metode društvenih istraživanja 2

## Uvod u metode društvenih istraživanja 2

159976

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Balabanić

### Opis predmeta

U drugom dijelu Uvoda u metode društvenih istraživanja studenti će naučiti dizajnirati istraživački projekt temeljem idejnog nacrtu istraživanja; odabrati najbolju metodu za prikupljanje podataka istraživanja uz mogućnost komparacije prednosti i slabosti pojedinih metoda; izraditi instrumente za prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka; naučit će osnovnu logiku uzorkovanja u kvalitativnim i kvantitativnim pristupima; te razumjeti svrhu i načine generalizacije podataka u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima. Studenti će naučiti principe i postupke analize kvantitativnih i kvalitativnih podataka te interpretirati podatke u svrhu odgovora na istraživačko pitanje. Studenti će sami provesti istraživanje na prigodnom uzorku, držeći se načela etike u društvenim istraživanjima, te će o svojim nalazima napisati istraživački izvještaj. Kroz praktičan rad studenti će naučiti metode društvenih istraživanja, ali i spoznati prirodu društvenih istraživanja kao prakse društvenog odnosa.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teorijsku podlogu i nalaze prethodnih istraživanja kao temelj za postavljanje ciljeva i svrhe istraživanja
2. Dizajnirati istraživački projekt koristeći najbolju metodu u svrhu odgovora na specifična istraživačka pitanja
3. Dizajnirati instrumente za prikupljanje podataka u kvalitativnom i kvantitativnom istraživanju
4. Primijeniti logiku probabilističkog i neprobabilističkog uzorkovanja
5. Prikazati valjanost i pouzdanost u kvantitativnom i kvalitativnom istraživanju
6. Upotrijebiti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
7. Organizirati prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka
8. Analizirati kvalitativne i kvantitativne podatke
9. Generirati odgovor na istraživačko pitanje
10. Napisati cjeloviti izvještaj o nalazima istraživanja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Sociologija

#### Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
  - 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova. radu s bazama podataka
  - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
  - 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
  - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta.  
 Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku.  
 Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.  
 Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.  
 Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.  
 Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka.  
 Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.  
 Napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Praktični rad
- 6 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja s diskusijom i zadacima.
- » Metodičke vježbe
  - » Izrada i provedba istraživanja.

### Tjedni plan nastave

1. Planiranje istraživačkog projekta 1. dio
2. Planiranje istraživačkog projekta 2. dio
3. Odabir metode istraživanja
4. Logika i tehnike uzorkovanja
5. Metode prikupljanja podataka, 1. dio
6. Metode prikupljanja podataka, 2. dio
7. Metode prikupljanja podataka, 3. dio
8. Metode prikupljanja podataka, 4. dio
9. Analiza podataka 1. dio
10. Analiza podataka 2. dio
11. Analiza podataka 3. dio
12. Istraživački izvještaj 1. dio
13. Istraživački izvještaj 2. dio
14. Istraživački izvještaj 3. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	45

Izvođač  
Jelena Hadžić, dipl. oec.

### Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjeloviti istraživački izvještaj, završni pismeni ispit i obvezno pohađanje predavanja i seminara. Od 100 ocjenskih bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 50 bodova stječu polaganjem pismenog ispita, a 30 bodova stječu ocjenjivanjem istraživačkog izvještaja. Predan cjeloviti istraživački izvještaj uvjet je za pristupanje pismenom ispitu.

### Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih istraživanja 1

**Obvezna literatura**



*Bilješke s predavanja*



Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research Methods: A practical guide for the social sciences (Poglavlja B, C i D)*, Essex, UK: Pearson Education Limited



*3 znanstvena članka povezana s temom istraživanja*

**Preporučena literatura**



Miroslav Vujević (2006). *Uvodnje u znanstveni rad u području društvenih znanosti*, Školska knjiga Zagreb

## Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

28462

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Ivan Burić

### Opis predmeta

Cilj predmeta je pružiti uvid u pravilno provođenje metoda društvenih istraživanja te osposobiti studente za pravilno korištenje, vrednovanje i tumačenje dobivenih podataka. Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
2. Primijeniti statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
3. Koristiti osnove statistike kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
4. Primijeniti statističko mišljenje u okviru odgojno-obrazovnog procesa.
5. Koristiti računalo i osnovne statističke programe.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz metoda društvenih znanosti i statistike; koristiti osnovna metodološka i statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkoj praksi, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Definirati, opisati i primijeniti statističko mišljenje. Koristiti stečene vještine metodološke prezentacije i komunikacije (pisane i govorne). Primijeniti precizne statističke načine izražavanja; koristiti računalo i programe za obradu statističkih podataka; organizirati komplekse podataka u koherentnu cjelinu; definirati istraživačke teme za znanstvena istraživanja u komunikologiji.

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo metode društvenih istraživanja?
2. Metode i tehnike istraživanja. Klasifikacija metoda istraživanja: Metoda prošlog iskustva, Metoda intuicije, Metoda autoriteta, Znanstvena metoda.
3. Vrste društvenih istraživanja.
4. Vrste društvenih istraživanja.
5. Faze istraživanja. Izrada idejnog nacrt istraživanja.
6. Izbor metode i tehnike istraživanja (prikupljanja podataka).
7. Anketa.
8. Intervju i eksperiment.
9. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
10. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova.
11. Tablično i grafičko prikazivanje podataka.
12. Savladavanje vještine grupiranja, tabličnog i grafičkog prikazivanja statističkih podataka u MS Excelu.
13. Analiza podataka pomoću relativnih brojeva.
14. Savladavanje vještine analize podataka pomoću relativnih brojeva u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

### Obvezna literatura



Lamza Posavec Vesna, 2003, 2004., *Metode društvenih istraživanja*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Str.1-44, 49-70, 147-190.



Petz, B., 1997., *Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje*, "Naklada Slap", Jastrebarsko.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje  
Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjet za  
Statistika za komunikacijske znanosti



## Uvod u novinarstvo

86089

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Jurišić

### Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s novinarstvom, njegovim značajkama i osobitostima djelovanja. Također i s novinarskom profesijom te ulogom i funkcijama novinara, alatima i osobitostima njegova rada. Kolegij osposobljava studente za razumijevanje i primjenu osnovnih pojmova novinarstva, kako iz teorije, tako i prakse, te omogućava snalaženje u daljnjem tijeku studija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti temeljne pojmove u novinarstvu.
2. Primijeniti temeljne pojmove u novinarstvu kako na drugim predmetima na studiju, tako i u praksi.
3. Razlikovati i objasniti različite teorije i teoretske pristupe o novinarstvu.
4. Demonstrirati sposobnost vladanja izvorima koja su im potrebna za znanstveno proučavanje novinarstva i za njegovo svakodnevno informativno praćenje.
5. Definirati i objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.
6. Objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Filozofija i kultura

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
  - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
2. Sposobnosti
  - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 2.11. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
  - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
  - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranje
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
  - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
4. Prezentiranje
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Kroatologija

#### Povijest

#### Psihologija

#### Sociologija

### Opće kompetencije

Ovaj kolegij omogućuje studentima da razumiju ulogu, značenje i važnost novinarstva u društvu, ali i njegovo mjesto i važnost u samoj komunikologiji. Dat će im osnovna znanja o novinarstvu koja će moći dalje primijeniti i nadograditi kroz studij.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Profesor iznosi teoretsku građu i stanje u praksi sa primjerima

### Tjedni plan nastave

1. Što je to novinarstvo? Pregled povijesnog razvoja profesije i njenog mjesta te značaja u društvu.
2. Osnovne značajke suvremenog novinarstva.
3. Novinarstvo od vještine do znanstvenog istraživanja.
4. Mjesto novinarstva u proučavanjima drugih znanosti - lingvistika, sociologija, psihologija, politologija, pravo, povijest, ekonomija.
5. Osnovni pojmovi u novinarstvu.
6. Novinarska načela.
7. Oblici novinarskog izražavanja - razvoj kroz povijest novinarstva, vrste, stvaralačke značajke.
8. Novinarske tehnike i tehnologija.
9. Novinari i njihovo obrazovanje
10. Organizacija medija.
11. Tradicionalni mediji - tisak, radio i televizija
12. Novi mediji i novinarstvo
13. Novinarska etila i deontologija

14. Novinarske organizacije. Normativni akti novinarstva.  
 15. Aktualno stanje i problemi novinarstva u Hrvatskoj

**Obvezna literatura**



Sherry Ricchiardi, Stjepan Malović (1996). *Uvod u novinarstvo*, Press



Malović, Stjepan (2005). *Osnove novinarstva*, Golden marketing



Burns, Sheridan (2008). *Razumijeti novinarstvo*, Naklada medijska istraživanja



Jelena Jurišić *Prezentacije predavanja*

## Uvod u odnose s javnošću

28500

### Nositelj



Zdeslav Milas,  
v. pred. mr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Davor Trbušić, mag. comm.

### Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama na predavanjima, priprema i izlaganje seminarskih zadataka te pismeni ispit ili dva kolokvija.

### Preduljet za

Tehnike u odnosima s javnošću

### Opis predmeta

Jedan je od ciljeva kolegija upoznati studente s osnovnim konceptima odnosa s javnošću: s onim konceptima koji bi trebali biti napušteni kao i sa suvremenim konceptom odnosa s javnošću. Glavni je cilj kolegija predstaviti komunikaciju organizacija upravo kroz suvremeni model odnosa s javnošću. Tako će kolegij nakon glavnih teoretskih postavki približiti studentima sam proces komunikacije institucija te pravila koja vrijede u tom procesu prema suvremenim komunikacijskim teorijama i istraživanjima s područja odnosa s javnošću. Također, jedan je od ciljeva kolegija i probuditi kod studenata zanimanje i svijest o etičkim aspektima rada u odnosima s javnošću.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati suvremeni koncept odnosa s javnošću
2. Definirati najvažnije pojmove u odnosima s javnošću
3. Objasniti najvažnije teorije komunikacije relevantne za odnose s javnošću
4. Primijeniti komunikacijske teorije na odnose s javnošću
5. Objasniti suvremena istraživanja s područja odnosa s javnošću
6. Definirati proces upravljanja u odnosima s javnošću
7. Opisati pojedine faze procesa upravljanja u odnosima s javnošću
8. Razlikovati napušteni koncept odnosa s javnošću od suvremenog koncepta

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
  - 1.02. teorija novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
  - 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
  - 1.10. djelovanja i osobitosti odnosa s javnošću
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova, argumenata i teorija
  - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
  - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 2.06. sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme
  - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
  - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. teorija novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
  - 1.10. odnosa s javnošću
2. Informiranje
  - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
  - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
  - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cjelosti
  - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
4. Prezentiranje
  - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
  - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
  - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću;  
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu;  
Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja, novinarstva, marketinga, odnosa s javnošću i masovnih medija;  
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u odnosima s javnošću;  
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;  
Primijeniti vještine akademskoj raspravi i pisanja akademskog teksta.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Oblici nastave

#### » Predavanja

» Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu.

#### » Seminar

» Studenti trebaju proučiti i analizirati tekstove i istraživanja te ih potom predstaviti, objasniti i povezati s odnosima s javnošću te također potaknuti raspravu o njima:  
European Communication Monitor 2016;  
Aristotel (1989.) Retorika, prev. M. Višić, Zagreb: Naprijed. (Str. 81-125.)  
Lippmann, W. (1995) Javno mnijenje, Zagreb: Naprijed. (Str. 65-117.)  
McCombs, M. (2014) Setting the Agenda, 2. izd., Polity Press, str. 79-110.  
Noelle-Neumann, E. (1993) The Spiral of Silence: Public Opinion-Our Social Skin, University of Chicago Press. (Str. 175-219.)

Studenti trebaju proučiti i analizirati neke najvažnije udruge za odnose s javnošću te ih potom predstaviti i potaknuti raspravu o njihovoj ulozi: Global Alliance, ICCO, PRSA i CIPR.

### Tjedni plan nastave

1. Pregled kolegija i nastavnih obveza, pojam i definiranje odnosa s javnošću

2. Razjašnjavaње pojmova: odnosi s javnošću / tiskovna agentura / novinarstvo / oglašavanje / propaganda / marketing.
3. Aktualna situacija struke: profil djelatnika u odnosima s javnošću, zapošljavanje, poslodavci, obrazovanje.
4. Aktualna situacija struke: pregled odnosa s javnošću prema djelatnostima, uloge u odnosima s javnošću.
5. Povijesni razvoj odnosa s javnošću (SAD, Europa, Hrvatska).
6. Položaj odjela za odnose s javnošću u organizaciji; razlika između linijskih i stožernih menadžera; razlika između unutarnje, vanjske i mješovite strukture odnosa s javnošću.
7. Odnosi s javnošću kao znanstvena disciplina; teorija sustava: razlika između sustava i podsustava, razlika između zatvorenih i otvorenih sustava.
8. Komunikacija i javno mnijenje: Lippmann i javno mnijenje, komunikacijski model Shannona i Weavera, Schrammov komunikacijski model u korelaciji s komunikacijskim modelom odnosa s javnošću Cutlipa i Centera.
9. Komunikacija i javno mnijenje: teorija stereotipa, agenda setting theory, teorija spirale šutnje.
10. Komunikacija i javno mnijenje: situacijska teorija o javnostima (Grunig).
11. Odnosi s javnošću prema teoriji izvrsnosti Jamesa Gruniga i teorijski komunikacijski model Luke Brajnovića.
12. Prva faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: istraživanje.
13. Druga faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: planiranje.
14. Treća faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: akcija, osnovne vrste tehnika i alata.
15. Četvrta faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: mjerenje.

#### Obvezna literatura



Broom, G.M (2010). *Cutlips&Centers Učinkoviti odnosi s javnošću*, Mate



Grunig, J.E., Hunt, T. (1984). *Managing Public Relations*, Rinehart and Winston



Theaker, A. (2007). *Priručnik za odnose s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



Tomić, Z. (2016). *Odnosi s javnošću*, Synopsis

#### Preporučena literatura



Grunig, L.A., Grunig, J.E., Dozier, D.M (2002). *Excellent Public Relations and Effective Organizations: A Study of Communication Management in Three Countries*, Lawrence Erlbaum Associates



Heath, R.L. (2010). *The SAGE Handbook of Public Relations*, Sage



Ana Tkalac Verčić (2015). *Odnosi s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



## Uvod u pomoćne povijesne znanosti

153264

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Mirjana Matijević-  
Sokol

### Opis predmeta

Cilj kolegija je uvođenje studenata u temeljne vještine istraživačkog rada (paleografija, diplomatika, kronologija, heraldika, sfragistika, povijesna metrologija, numizmatika, genealogija, historijska demografija, historijska geografija s kartografijom itd.). Uvođenje u temeljne vještine istraživačkog rada odnosno postizanje uvida u tehnička znanja i postupke osobito za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i sl.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnija vrela hrvatskoga srednjovjekovlja pisana latinskim jezikom,
2. Opisati važnost latinskoga pisma u upoznavanju i prepoznavanju hrvatskoga kulturnog identiteta,
3. Objasniti nastanak i razvoj pojedinog latinskog pisma,
4. Identificirati razvojne etape i karakteristike pojedinog latinskog pisma pri datiranju rukopisa,
5. Analizirati i transkribirati rukopise napisane beneventanom, karolinom, goticom i humanistikom,
6. Analizirati javne i privatno-pravne isprave,
7. Objasniti različite načine i stilove pri datiranju srednjovjekovnih dokumenata,
8. Definirati vrste i načine pečačenja srednjovjekovnih dokumenata,
9. Objasniti epigrafske natpise.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći: definirati što je to povijesna interpretacija, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, interpretirati pojedine povijesne izvore.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » predavanja
- » Seminar
  - » seminar
- » Vježbe u praktikumu
  - » vježbe

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je povijest? - pojam i sadržaj; stvaraoci povijesti: stari svijet i srednji vijek; pojava moderne erudicije; od erudicije do povijesne znanosti (19/20. st.)
3. Paleografija: grčka, rimska i latinska srednjovjekovna paleografija (kapitala, kurzivna minuskula, uncijala, rimska minuskula, kurzivno pismo, beneventanska, karolinška, gotička i humanistička minuskula)
4. Sustav kratice: nomina sacra, notae iuris, abrevijativni znakovi
5. Epigrafija: grčka i rimska epigrafija; uloga natpisa u antiknom razdoblju i u srednjem vijeku; epigrafski dokumenti i povijest; doprinos natpisa povijesnoj znanosti; kako koristiti stare natpise
6. Kriptografija (tajnopis)
7. Diplomatika: povijesni razvoj, opća i posebna; vrste dokumenata (javni i privatni); razvoj kancelarija (carska, kraljevska, papinska, notarijat, loca credibilia)
8. Analiza dokumenata: izvorni, autentični prijepisi, falsifikati
9. Kronologija - vrijeme i mjesto u povijesnoj znanosti: trajanje, ritam i kontinuitet; klimatske fluktuacije; ciklusi i solarne aktivnosti; izračunavanje kalendara; vremenske kategorije: kratko i dugo vrijeme; crkveni liturgijski kalendar (computus); razdoblja, ere i stilovi
10. Sigilografija / Sfragistika / Pečatoslovlje: antika i rani srednji vijek, tehnika pečata, način pečačenja; kraljevski pečati, pečati fizičkih i moralnih osoba; suvremena orijentacija proučavanja pečata; poštanske marke i poštanski pečati
11. Heraldika / Grboslovlje
12. Arhivistika (opća i posebna)
13. Numizmatika: značenje novca u ekonomiji i sociologiji; život i smrt novca, tipologija, estetika i povijest umjetnosti, novac i povijest
14. Povijesna geografija: identifikacija mjesta; odnos zemljopisa i povijesti; geohistorija (povijesna geografija), povijesna kartografija (metode)
15. Povijesna metrologija (stare mjere i utezi)

### Obvezna literatura



(1961). *Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade*, Paris, Gallimard



A. Gury (1925). *Manuel de diplomatique*, Nouvelle édition, Paris

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	30

Izvođač  
doc. dr. sc. Tomislav Popić

### Ocjenjivanje

Na nastavi se ocjenjuje aktivno sudjelovanje i pripremljenost za nastavu, ocjenjuju se kolokvij, seminarski rad. Završni dio ispita je usmeni.



J. Stipišić, (1985). *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb, Školska knjiga



B. Bischoff (1993). *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen âge occidental*, Paris Picard



G. Batelli (2002). *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Latin Paleography and Diplomatics, Oxford

## Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

200121

### Nositelji



doc. dr. sc. Lovorka Brajković  
izv. prof. dr. sc. Krunoslav Matešić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	45
Izvođači	
Jelena Jureta, mag. psych.	
Vanja Kopilaš, mag. psych.	

### Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s razvojem psihologije, psihološkim spoznajama i mišljenjem kroz razmatranje i analiziranje razvoja paradigmi i škola, uobličeni u teorijske sustave ili pravce u psihologiji. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled razvoja psihologije kao znanstvene discipline (psihologija i antika, filozofski i znanstveni korijeni psihologije), pružit će se pregled osnovnih teorijskih grana psihologije (npr. razvojna psihologija, socijalna psihologija) te omogućiti na znanju utemeljene kompetencije kritičkog analiziranja glavnih «klasičnih škola», pravaca i teorijskih sustava u psihologiji, s naglaskom na mogućnost njihovog međusobnog uspoređivanja i sagledavanja. Studenti će također biti upoznati s različitim granama primijenjene psihologije te s konkretnim radnim mjestima psihologa u tim granama.

Poseban naglasak i cilj se ogleda u sagledavanju utjecaja pojedinih teorijskih pravaca, modela i paradigmi na suvremeno stanje akademske psihologije, razvoj istraživanja i općenito razvoj suvremene psihologije.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj psihologije
2. Prepoznati filozofske i znanstvene korijene psihologije
3. Usporediti osnovne i primijenjene grane psihologije
4. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, škole i znanstvene paradigme u psihologiji
5. Opisati doprinos pojedinog teorijskog sustava i pravca razvoju psihologije te njegov doprinos u pojedinim suvremenim temama koje se istražuju u psihologiji
6. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih istraživanja u području razvoja psihologije i teorijskih sustava u psihologiji te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike
7. Opisati temeljne značajke različitih grana primijenjene psihologije te različitih radnih mjesta psihologa
8. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Filozofija i kultura

2. Sposobnosti
- 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

#### Komunikologija

5. Komplementarne vještine
- 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Kroatologija

4. Komplementarne vještine
- 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Povijest

3. Komplementarne vještine
- 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
- 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
4. Komplementarne vještine
- 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje
- 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključivanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

#### Sociologija

4. Komplementarne vještine
- 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

### Praćenje rada studenta

1,5 ECTS Kolokviji
1,5 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad
1 ECTS Projekt
<b>5 ECTS</b>

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Počeci razvoja ideje psihologije kroz filozofiju, Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom antika i rane Grčke
3. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom renesanse i postrenesanse, Empirizam, nativizam i asocijacionizam te njihov doprinos razvoju psihologije
4. Razvoj definicija psihologije kroz povijest, razvoj metoda u psihologiji, temeljne i primijenjene grane suvremene psihologije
5. Pregled teorijskih sustava u psihologiji
6. Asocijacionizam i Strukturalizam; Kolokvij
7. Gestalt psihologija i Funkcionalizam
8. Biheviorizam i Neobiheviorizam
9. Psihoanaliza i Klinička psihologija
10. Humanistička psihologija i Kognitivna psihologija
11. Razvoj psihologije u Hrvatskoj
12. Upoznavanje s područjem razvojne psihologije te s radnim mjestima psihologa u području razvojne psihologije
13. Upoznavanje s područjem psihologije obrazovanja te s radnim mjestima psihologa u području psihologije obrazovanja
14. Upoznavanje s područjem organizacijske psihologije te s radnim mjestima psihologa u području organizacijske psihologije
15. Upoznavanje s područjem kliničke i zdravstvene psihologije te s radnim mjestima psihologa u području kliničke i zdravstvene psihologije

**Obvezna literatura**



Atkinson, R.L., Hilgard, E. (2007). *Uvod u psihologiju. (odabrana poglavlja)*, Jastrebarsko: Naklada Slap.



Hock, R. R. (2004). *Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju. (odabrana poglavlja)*, Jastrebarsko: Naklada Slap



Hothersall, D. (2002). *Povijest psihologije.*, Jastrebarsko: Naklada Slap.



Rathus, A. S. (2000) (2000). *Temelji psihologije (odabrana poglavlja)*, Jastrebarsko: Naklada Slap

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Introduction to Psychology, Oxford

## Uvod u razvojnu psihologiju

37808

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Vučenić

### Opis predmeta

Sadržaj predmeta omogućuje studentima upoznavanje sa osnovnim pojmovima i teorijama iz područja razvojne psihologije te stjecanje kompetencija za njihovo opisivanje i diferenciranje. Studenti će usvajati znanja o različitim metodološkim pristupima izučavanju ljudskog razvoja te razvijati kritičko mišljenje prilikom razmatranja etičkih pitanja istraživanja na ljudskoj populaciji. Također, steći će osnovna znanja o normalnom i abnormalnom tijeku ljudskog razvoja, kao i implikacijama za rad s različitim dobnim skupinama, zbog njihovih specifičnih razvojnih potreba. Studenti će dobiti informacije o razvojnom procesu od prenatalnog doba, s opisima glavnih razvojnih zadataka i promjena na biološkom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom području razvoja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati teorije razvoja s obzirom na njihov doprinos objašnjenju ljudskog razvoja i korištenje znanstvenih metoda istraživanja.
2. Navoditi metodološke pristupe znanstvenih istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Opisati razvojne promjene tijekom dojenačkog razdoblja
4. Objasniti tijek tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja djece
5. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja u prve dvije godine života.
6. Davati prijedloge za organiziranje poticajne okoline i uključivanje djece u aktivnosti koje će poticati njihov razvoj
7. Tumačiti utjecaj roditeljskih postupaka na dječji razvoj i implikacije rezultata istraživanja ranog razvoja za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.01. predviđeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
4. Komplementarne vještine
  - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključenje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

### Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socio-emocionalni razvoj.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
19. Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1,5 ECTS Pismeni ispit
- 0,5 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » jednom tjedno po dva sata

### Tjedni plan nastave

1. Koncept razvoja kroz povijest i začeci znanstvene razvojne psihologije
2. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Psihoanalitičke teorije razvoja: Freud i Erikson
4. Teorije o utjecaju okoline i učenja
5. Piagetova teorija kognitivnog razvoja i sociokulturalna teorija razvoja
6. Ethological approach and theory of ecological systems
7. Genetika: biološki kontekst razvoja
8. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče
9. Razvoj osjetila i percepcije
10. Kognitivni razvoj: različiti teorijski pristupi
11. Rani socijalni i emocionalni razvoj: utjecaj obitelji
12. Razvoj ličnosti i pojma o sebi
13. Teorije moralnog razvoja
14. Privrženost: teorijske osnove i povezanost s razvojnim ishodima
15. Etička pitanja u istraživanjima razvojne psihologije na dječjoj populaciji

### Obvezna literatura



Ross Vasta, Marshall M. Haith, Scott A. Miller (1997).  
*Dječja psihologija*, Naklada Slap



Laura E. Berk (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*,  
Naklada Slap

### Preporučena literatura



Mira Klarin (2006). *Razvoj djece u socijalnom kontekstu*,  
Naklada Slap



Brajša-Žganec, A., Lopižić, J., Penezić, Z. (ur.) (2014).  
*Psihološki aspekti suvremene obitelji braka i partnerstva*,  
Naklada Slap

## Uvod u socijalnu psihologiju

172428

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Zrinka Greblo  
Jurakić

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	Ana Petak, mag. psych.

### Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih sociopsiholoških procesa, teorija, ključnih istraživanja i mjernih postupaka iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda.
2. Identificirati osnovne istraživačke metode koje se koriste u socijalnoj psihologiji
3. Procijeniti kritički različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije
4. Razlikovati različite oblike stavova te razumjeti način formiranja predrasuda
5. Primijeniti znanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda u praktičnom radu.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
  - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina
2. Specifične i profesionalne vještine
  - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
  - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja

### Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

### Praćenje rada studenta

- 2.8 ECTS Pismeni ispit
- 1.2 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
  - » jedan sat seminara tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija, definiranje socijalne psihologije
2. Povijesni pregled socijalne psihologije - preteče socijalne psihologije, razvoj socijalne psihologije kao znanstvene discipline
3. Metodologija socijalne psihologije - opažanje, korelacijsko istraživanje, eksperimentalno istraživanje
4. Socijalna spoznaja: definiranje područja, automatsko i kontrolirano mišljenje, sheme, efekt udešavanja
5. Socijalna spoznaja - heuristike dostupnosti, reprezentativnosti, pomaka s uporišta, zamišljanje što je moglo biti, kontrolirano mišljenje
6. Socijalna percepcija - definiranje područja, neverbalna komunikacija
7. Socijalna percepcija - atribucijske teorije, osnovna atribucijska pogreška, uloga kulture u atribuciji, atribucije u vlastitu korist, obrambene atribucije
8. Prvi kolokvij, definiranje stavova
9. Struktura i funkcije stavova - spoznajna, emocionalna i ponašajna sastavnica stava; spoznajna funkcija, utilitarna funkcija, funkcija socijalne prilagodbe, ego-obrambena funkcija
10. Mjerenje stavova - skale samoprocjene (Thurstoneova, Likertova, Osgoodov semantički diferencijal) i neizravne mjere (npr. ponašajne mjere)
11. Odnos stavova i ponašanja, kognitivna disonanca, teorija planiranog ponašanja
12. Promjena stava, Yale pristup promjeni stava, Model vjerojatnosti elaboracije, Heurističko sustavni model uvjeravanja, inokulacija stava
13. Predrasude- definiranje predrasuda, stereotipa i diskriminacije, kognitivni izvori i uzroci predrasuda, izvori i uzroci predrasuda vezani uz atribucijsku pristranost
14. Teorija realnog sukoba kao izvor i uzrok predrasuda, normativni izvori i uzroci predrasuda, suzbijanje predrasuda
15. Drugi kolokvij

### Obvezna literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). *Socijalna psihologija*, MATE d.o.o



Nier, J. A (2013). *Taking sides: Clashing views on controversial issues in social psychology*, Dubuque, IA: McGraw-Hill

### Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to Social Psychology, Stanford University, Oxford
- » Socijalni stavovi, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet, Rijeka, Oxford

## Uvod u sociologiju

172495

### Nositelj



prof. dr. sc.  
Renato Matić

### Opis predmeta

1. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa, vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
2. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa kroz koje pojedinačni događaji odražavaju opće društveno iskustvo vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
3. Vještine odabira informacija o sociologiji i o društvu, koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje, odnosno, znanstvenog pristupa u proučavanju društva kao nezaobilaznog dijela suvremenog korpusa znanja.
4. Poznavanje ključnih socioloških kategorija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne sociološke pojmove i teorije koncepte,
2. Definirati i razlikovati predmet sociologije od predmeta ostalih društvenih znanosti,
3. Primijeniti osnovne sociološke pojmove i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti,
4. Izdvojiti i klasificirati informacije o društvenoj znanosti i o društvu koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje.
5. Demonstrirati sposobnost kritičkog mišljenja

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Komunikologija

3. Sposobnosti
  - 3.03. informiranost u primjeni metoda društvenih znanosti
5. Komplementarne vještine
  - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Kroatologija

4. Komplementarne vještine
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Povijest

3. Komplementarne vještine
  - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Psihologija

4. Komplementarne vještine
  - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključivanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. temeljnih odrednica sociološkog mišljenja
  - 1.02. osnovnih teorijskih pristupa u sociologiji
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost razumijevanja i interpretacije nastanka, značenja i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
2. Kritičko mišljenje
  - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
  - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
4. Komplementarne vještine
  - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

### Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Prikazati relevantnost koncepta kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
  - 2 ECTS Kolokviji
  - 1 ECTS Pismeni ispit
  - 1 ECTS Usmeni ispit
- 
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 30 sati

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Sličnosti i razlike između sociologije i ostalih znanosti.
4. Predmet sociologije.
5. Društvena stratifikacija.
6. Sociologija, kultura i identitet.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač  
Ivan Perkov, mag. soc.

### Ocjenjivanje

Obvezatno sudjelovanje na predviđenim kolokvijima; prosjek ostvarenih rezultata i usmena provjera razumijevanja i interpretacije sadržaja kolegija donosi konačnu ocjenu.

7. Društvo i religija.
8. Moć, vlast, politika.
9. Devijantnost i kriminal.
10. Rad, nezaposlenost, dokolica.
11. Bogatstvo i siromaštvo.
12. Društvo i mediji.
13. Metode istraživanja i teorijsko mišljenje u sociologiji.
14. Teorijska razmišljanja u sociologiji.
15. Studentska izlaganja.

**Obvezna literatura**



*Haralambos, M; Holborn, M. (2002) Sociologija - teme i perspektive, Golden marketing, Zagreb*



*Giddens, A. (2007) Sociologija, Nakladni zavod Globus, Zagreb*



## Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljeničtva

172501

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Andreja Sršen

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Tuga Tarle, pred.	
Ocjenjivanje	
Seminar 30% Sudjelovanje i aktivnost u nastavi 10%	
Usmeni ispit 60%	

### Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija je sustavno informirati, analitički i kritički obraditi različite društvene, povijesne i kulturne aspekte hrvatske dijasporne u svijetu. Također, cilj je povezati relevantnu sociološko-teorijsku tradiciju s suvremenim kontekstom hrvatskog iseljeničtva.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pojmove teorija iseljeničtva iz sociološko-teorijskog sadržaja
2. Objasniti teorijski pristupe o migracijskim i postmigracijskim procesima
3. Razlikovati tip, karakter i vrste iseljeničkih zajednica i njihova definiranja
4. Primijeniti teorijska i pojmovna znanja o problematici hrvatskog iseljeničtva u kontekstu suvremenih društvenih procesa
5. Opisati hrvatsko iseljeničtvo u Australiji i Novom Zelandu
6. Opisati procese očuvanja hrvatskog nacionalnog identiteta u Australiji

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
  - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
  - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
  - 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion
2. Kritičko mišljenje
  - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
4. Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » 1/2/0
- » Seminar
  - » 1/2/0

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u nastavni plan seminara, upoznavanje s kolegijem i literaturu.
2. Definiranje osnovnih pojmova i teorijski okvir za izučavanje hrvatske dijasporne / iseljeničtva
3. Konceptualni pristupi istraživanju identiteta i identifikacijskih procesa kod iseljeničtva
4. Društveni oblici dijasporne - oblici udruživanja
5. Kolokvij
6. Transnacionalni socijalni prostori
7. Hrvatska dijaspora u europskim državama – autohtone hrvatske manjinske zajednice
8. Prekomorsko / transkontinentalno i europsko iseljeničtvo u 19. i 20. stoljeću
9. Stare dijasporne i nove hrvatske etničke manjine / kolokvij
10. Identitet, hibridni identiteti i transformacija identiteta multikulturnom kontekstu
11. Hrvatska dijaspora u 15. i 16. stoljeću
12. Prekomorsko / transkontinentalno i europsko iseljeničtvo u 19. i 20. stoljeću
13. Globalni migracijski valovi i utjecaj na hrvatsko iseljeničtvo
14. Mit o povratku
15. Zaključno predavanje / kolokvij

### Obvezna literatura



Kuti, Simona (2012). „Istraživanja migrantskih organizacija: definicije, koncepti, perspektive i pristranosti“, *Institucionalizacija hrvatske dijasporne*, Jesenski i Turk



Castells, Manuel (1975). „Imigrantski radnici i klasne borbe u naprednom kapitalizmu: Zapadnoeuropski doživljaj“, *Politika i društvo*, Vol. 5,



Budak, Neven ; Katunarić, Vjeran. (ur.). (2010). *Hrvatski nacionalni identitet u globalizirajućem svijetu*, Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo: Pravni fakultet



H. Tomić, I. Hršić, F. Majetić, I. Sabotić, M. Sopta (ur.) (2014). *Biblioteka Zbornici – Knjiga 44*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Sassen, Saskia (1999). *Gosti i stranci*, The New Press,

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» -, Oxford

## Uvod u znanstveni rad

159876

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Dario Pavić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

### Ocjenjivanje

Znanje će se provjeravati tijekom semestra preko domaćih zadaća i nakon završetka nastave pismenim ispitom. Ukoliko student ne preda sve domaće zadaće, ne može pristupiti pismenom ispit.

### Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti polaznicima temeljna znanja o znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, kao i osposobiti ih za samostalnu kritičku prosudbu znanstvenih sadržaja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Objasniti i koristiti pojmove znanstvene teorije, hipoteze, znanstvene metode i objašnjenja u znanosti, kao i doprinose autora kao što su Carl Hempel, Karl Popper, Thomas Kuhn i drugi.
- Objasniti ključne pojmove i ideje u tekstu i njihove međusobne veze.
- Prepoznati i izbjeći osnovne logičke, retoričke i statističke pogreške u argumentaciji.
- Analizirati vizualne elemente znanstvenog djela (tablica, graf) i izbjeći najčešće pogreške.
- Pripremiti sažetak i parafrazu pročitane teksta, te samostalno formulirati pisani argument s idejnom rečenicom i dokaznom gradom.
- Pripremiti formalni nacrt znanstvenog rada.
- Razlikovati tipove znanstvenog djela i učinkovito ih analizirati.
- Prepoznati temu podobnu za znanstveno istraživanje i objasniti etape istraživačkog projekta.
- Analizirati izvore znanstvenih informacija.
- Koristiti tehnike citiranja i formatirati znanstveno djelo sukladno zahtjevima struke i izdavača.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

- Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

#### Sociologija

- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
- Komplementarne vještine
  - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

#### Sociologija

- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost planiranja, organiziranja i provođenja socioloških istraživanja
  - 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja
  - 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja

### Opće kompetencije

Uspješnim završetkom kolegija studenti će: Poboľšati sposobnost primjene znanja u praksi. Razviti posebne analitičke i istraživačke vještine. Moći učinkovito prikupljati podatke i upravljati informacijama. Moći kvalitetno i učinkovito analizirati društvene pojave. Razviti sposobnost timskog rada i interpersonalne vještine. Razviti sposobnost samostalnog rada. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti brigu za kvalitetu znanstvenih istraživanja. Steći specijalističko znanje nužno za obavljanje istraživačke djelatnosti unutar društvenih znanosti i daljnje usavršavanje. Moći učinkovitije obavljati istraživačku djelatnost i organizirati vrijeme. Moći učinkovitije upravljati istraživačkim projektima. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti usmenu i pisanu komunikaciju na materinskom jeziku.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Literatura
- 5 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Predavanja se održavaju jednom tjedno po dva sata
- » Seminar
  - » Seminari se održavaju jednom tjedno po dva sata

### Tjedni plan nastave

- Osnovni pojmovi znanosti (hipoteza, metoda, indukcija, dedukcija)
- Učinkovito upravljanje vremenom
- Tehnike kritičkog čitanja
- Analiza vizualnih elemenata
- Pogreške u argumentaciji
- Pisanje odlomka
- Formiranje i pisanje argumenta
- Izrada nacrta istraživanja
- Etape znanstvenog projekta
- Pronalazak znanstvenih informacija
- Citiranje, parafraziranje i sažimanje
- Vrste znanstvenih publikacija
- Usmeno izlaganje i ostali oblici znanstvene komunikacije
- Izrada životopisa
- Ponavljanje gradiva i priprema završnog eseja

### Obvezna literatura



Fowler, Ramsey H., Jane E. Aaron (2007). *The Little, Brown Handbook*, New York: Pearson Longman



Okasha, Samir (2004). *Filozofija nauke*, Sahinpašić, Sarajevo



Elster, Jon (2004). *Uvod u društvene znanosti*, Naklada  
Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» READING & WRITING FOR SOCIOLOGY, Oxford

37789

## Uvod u znanstvenoistraživački rad

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Mislav Stjepan  
Žebec

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovama znanstveno-istraživačkog rada, razvijanje kritičkog mišljenja i osposobljavanje za praćenje znanstvene literature. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove znanstvenog načina razmišljanja, elemente od kojih se sastoji znanstveno istraživanje i temeljne metode što se koriste u društvenim znanostima. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom uobličavanja znanstvenog rada i etičkim načelima u znanstveno istraživačkom radu.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati znanstveni i neznanstveni pristup spoznaji.
2. Analizirati pitanje uzročnosti u znanosti.
3. Ocijeniti kritički znanstvene radove i teorije.
4. Analizirati znanstvenu metodologiju i temeljne elemente istraživačkog procesa.
5. Izdvojiti zavisne i nezavisne varijable u istraživanjima.
6. Razlikovati istraživačke pristupe, nacрте i metode.
7. Planirati kontrolu relevantnih faktora u eksperimentu.
8. Organizirati istraživački izvještaj.
9. Ocijeniti etička pitanja u znanstvenim istraživanjima.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih i kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihološke etike
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza

### Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihološke etike te povezati načela psihološke etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

### Praćenje rada studenta

- 1.2 ECTS Pohadanje nastave
- 1.8 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » dva sata tjedno

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanstveni i neznanstveni pristupi spoznaji
3. Znanstvena metodologija i ciljevi znanosti
4. Teorije i istraživanja
5. Različiti istraživački pristupi
6. Temeljni elementi istraživačkog procesa
7. Logika eksperimentiranja
8. Pitanje uzročnosti
9. Varijable u eksperimentu
10. Kontrola u eksperimentu
11. Neeksperimentalne metode
12. Kvalitativna istraživanja
13. Pisanje znanstvenog rada i istraživačkog izvještaja
14. Etička pitanja u znanstvenim istraživanjima
15. Zaključno predavanje

### Obvezna literatura



Milas, G. (2009). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*, Naklada Slap



Hrvatska psihološka komora (2004). *Kodeks etike psihološke djelatnosti*. Zagreb: Skupština HPK.



Pravilnik o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama, NN 118/09, [www.nn.hr](http://www.nn.hr); [www.azvo.hr](http://www.azvo.hr)



## Vizualna komunikacija

188172

### Nositelj



Vine Mihaljević,  
izv. prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Igor Vranić, dr. sc.	

### Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s kreativnim i inovativnim perspektivama vizualne komunikacije i medija. Obradit će se temeljni koncepti, teorije i vještine potrebne za vizualno komuniciranje kroz odnos novih komunikacijskih medija i vizualnih umjetnosti. Očekuje se kako će kroz svoj praktični rad studenti naučiti primijeniti osnovne teorijske koncepte kako bi postali kreativni i uspješni komunikatori i kako bi mogli kritički procijeniti poruke koje se kriju iza slike. Studenti trebaju dobiti osnovnu orijentaciju u literaturi i biti upućeni kako je koristiti u znanstvene i stručne svrhe.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati komunikacijske strategije, namjene i svojstva pojedinih medija.
2. Reproducirati relevantne teorije, osnovne koncepte i alate u području vizualne komunikacije.
3. Navesti i objasniti društveni, ekonomski, pravni i etički kontekst vizualnog komuniciranja.
4. Prepoznati osnovne karakteristike vizualne komunikacije u različitim razdobljima i njen utjecaj na medije.
5. Objasniti i kritički analizirati vizualne poruke u određenim medijima i javnom prostoru.
6. Koristiti literaturu pri izradi znanstvenih i stručnih tekstova.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Svrha i predmet kolegija vizualna komunikacija (što su vizualni studiji (visual studies), vizualna kultura (visual culture) i studiji vizualne kulture (visual culture studies)?
2. Bitak i Logos, riječ, govor, mit i govor?
3. Što je slika (eikon, icon, Bild, image/picture, imago, imagine)?
4. Antička povijest (Platon), kršćanstvo, srednji vijek, ikonoklazam?
5. Teorija reprezentacije (spoznajno-realistički i spoznajno-idealistički smjer)?
6. Tehnička slika: digitalno okruženje novih medija i autogenerativni proces informacije
7. Dekonstrukcija slike?
8. Pictorial turn?
9. Slikovni / vizualni / ikonički obrat (pictorial turn) i hrvatski autori?
10. Slikovni prikaz hrvatske umjetnosti kroz povijest?
11. Slikovni obrat (pictorial turn) i suvremena hrvatska umjetnost?
12. Različiti pristupi slikovnom obratu: imanentna logika slike s onu stranu umjetnosti, antropologija slike te opća teorija znanosti o slici kao komunikativnomu mediju?
13. Područja vizualnih studija: slikovni obrat kao nova i otvorena teorija vizualnosti, područje povijesti umjetnosti kao „vlastitom nesvesnom“ i područje umjetničkog djela prema ne-umjetničkim proizvodima materijalne kulture.
14. Ponavljanje glavnih sadržaja vizualne komunikacije.
15. Kolokvij.

### Obvezna literatura



Paić, Ž (2008). *Vizualne komunikacije*, Centar za vizualne studije



Jenks, C. (2002). *Vizualna kultura*, Naklada Jesenski i Turk



Zgrabljić Rotar, N. (2011). *Digitalno doba: masovni mediji i digitalna kultura*, Sveučilište u Zadru



Jamieson, H. (2007). *Visual Communication: More than Meets the Eye*, Intellect Ltd



Kenneth L. Smith, Sandra Moriarty, Keith Kenney, Gretchen Barbatsis (2004). *Handbook of Visual Communication Theory, Methods, and Media*, Routledge



Berger, Arthur Asa (2008). *Seeing is Believing. An Introduction to Visual Communication*, New York



W. J. T. Mitchell (2009). *Ikonologija. Slika, tekst, ideologija*, AB izdanja Antibarbarus, Zagreb

## Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća

188151

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izdavač Mijo Beljo, mag. educ. hist.	
Ocjenjivanje Izrada seminarskoga rada, redovito pohađanje nastave	

### Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s tijekom i osnovnim značajkama pojedinih sukoba i ratova vođenih u razdoblju od 1948. do 1999. na području Azije, Afrike, Južne Amerike te Europe.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati različita shvaćanja i poglede na političku podjelu svijeta nakon Drugog svjetskog rata
2. Usporediti postupke koji su doveli do ratnih djelovanja u određenim dijelovima svijeta
3. Analizirati vojna djelovanja i ciljeve strana u sukobu
4. Opisati ključne procese u vojno-političkim odnosima nakon završetka Drugog svjetskog rata
5. Objasniti različite političke ciljeve kod pokretanja određenih sukoba
6. Izdvojiti ključne vojne političke događaje

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
  - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
  - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
  - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
  - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
  - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka

#### Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
  - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
  - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
  - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
  - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
3. Komplementarne vještine
  - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

### Oblici nastave

- » Seminar
  - » izrada seminarskog rada

### Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Poslijeratna podjela svijeta
3. Nastanak države Izrael: Arapsko – izraelski sukobi 1948. – 1982.
4. Prvi Vijetnamski rat 1946. – 1954.
5. Kineski građanski rat i osvajanje Tibeta
6. Korejski rat 1950.-1953.
7. Kongoanska kriza i Portugalski kolonijalni rat
8. Ratovi i sukobi u Latinskoj Americi
9. Drugi Vijetnamski rat i Kambodžanski građanski rat
10. Afričke krize i rat: JAR, Angola, Rodezija (Zimababve), Etiopija, Namibija, Mozambik
11. Indijsko – pakistanski rat
12. Sovjetsko – Afganistanski rat
13. Iračko – Iranski rat
14. Ratovi u bivšim zemljama Sovjetskog saveza
15. Završno predavanje

### Obvezna literatura



Painter, David, *Hladni rat, Zagreb, 2002.*



Calvocoressi, Peter *Svjetska politika nakon 1945., Nakladni zavod Globus, Zagreb 2003.*



Doddoli, Luciano, Maradei, Manlio (2005). *Svijet poslije II. svjetskog rata, knjiga 1-4, Split, 2005.*



Freedman, Lawrence, (2001). *The Cold War: a military history, Wellington House, 2001.*

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Opća povijest 20. stoljeća, Oxford



## Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka

188090

Nositelj



doc. dr. sc.  
Wolffy Krašić

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

### Opis predmeta

Shvaćanje i tumačenje hrvatskih državotvornih temelja i izvorišnih osnova Ustava Republike Hrvatske

Razumijevanje, pronicanje i prihvaćanje vrjednota iz članka 3. Ustava Republike Hrvatske kao temelja općedruštvenoga suglasja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljna znanja o povijesnom pravu hrvatskoga naroda na punu državnu suverenost.
2. Objasniti osnovne sastavnice hrvatske etnogeneze.
3. Opisati temelje hrvatskoga identiteta i kontinuiteta hrvatske državotvornosti.
4. Analizirati sastavnice hrvatske kulture.
5. Razviti vještine prikupljanja i organiziranja bibliografskih podataka o različitim vidovima hrvatskoga identiteta.
6. Koristiti temeljna znanja o povijesnom pravu hrvatskoga naroda na punu državnu suverenost.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
 Filozofija i kultura  
 Kroatologija  
 Kroatologija  
 Sociologija

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Seminarski rad  
 1 ECTS Usmeni ispit  
 2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa suvremenim kategorijama ustavnosti, trodiobe vlasti i sa sadržajem Ustava Republike Hrvatske (povijesni, pravni i politološki aspekti); sadržaj, smisao i važnost Izvorišnih osnova Ustava RH
2. Etnogeneza Hrvata
3. Srednjovjekovni temelji hrvatske državnosti
4. Ranonovovjekovni temelji hrvatske državnosti
5. Nacionalna integracija i moderna državotvorna ideja tijekom XIX. stoljeća
6. Državnopravni raskid 1918. i njegove posljedice
7. Hrvatsko pitanje u monarhističkoj Jugoslaviji
8. Ratno posmrćuće 1941.-1945.
9. Sputana državnost u komunističkoj Jugoslaviji
10. Nastanak samostalne, suverene i međunarodno priznate Republike Hrvatske
11. Zajedništvo i pobjeda u Domovinskom ratu
12. Nacionalna samobitnost i državna opstojnost hrvatskoga naroda
13. Održanje i razvoj hrvatske državotvorne misli
14. Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka
15. Terenska nastava

### Obvezna literatura



Požar, Petar (1990). *Hrvatske pravice*, Petar Požar



Macan, Trpimir, Holjevac, Željko (2013). *Povijest hrvatskoga naroda*, Školska knjiga

## Vukovarska bitka – vojni i politički aspekti

86951

### Nositelj



Josip Jurčević,  
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

### Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno poahdati. Ispit je usmeni.

### Opis predmeta

Obrana i pad Vukovara simbol su Domovinskoga rata i procesa stvaranja samostalne Republike Hrvatske. Cilj je predmeta upoznati studente s različitim izvorima proučavanja teme Vukovarske bitke, ukazati na važnost vukovarskih branitelja i zdravstvene skrbi, ali i opisati značajan doprinos žena u događajima 1991. u Vukovaru.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku predodžbu o Vukovarskoj bitki,
2. Opisati tijek, uspješnost i teškoće obrane grada u kontekstu svih bojišta Domovinskoga rata,
3. Prikazati važnost doprinosa žena u obrani grada,
4. Usporediti iskaze svjedoka/sudionika bitke s medijskim izvješćima i na temelju toga kreirati potencijalne interpretacije,
5. Analizirati historiografske kontroverze o Vukovarskoj bitki.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

### Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:  
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,  
napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,  
izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,  
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,  
interpretirati pojedine povijesne izvore,  
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

### Tjedni plan nastave

1. Uvod u temu - radne grupe
2. Povijesni kontekst Vukovarske bitke
3. Medijska izvješća o Vukovarskoj bitki
4. Uloga HOS-a u Vukovarskoj bitki
5. Odnos državnih tijela vlasti prema Vukovarskoj bitki
6. Uloga međunarodne zajednice u Vukovarskoj bitki
7. Hrvatski radio Vukovar
8. General Blago Zadro
9. Vukovarska bolnica
10. Ovčara
11. Uloga žena 1991. godine
12. Medijska slika Vukovara 1991. godine
13. Vukovarski branitelj Stjepan Sučić Crni
14. Vukovarski branitelj Josip Horvatz Madar
15. Završni osvrt

### Obvezna literatura



Dedaković-Jastrebn, Mile (2007). *Bitka za Vukovar*, Pauk, Cerna



Ivan Matković-Lasta (2005). *Boždanovci: vrata Vukovara*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb

## Začetnici komunikologije i njihova djela

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Jelena Jurišić

### Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem komunikologije preko djela (knjiga, članaka, filmova, tv i radio-priloga) teoretičara, znanstvenika, novinara i stručnjaka za odnose s javnošću koji su najviše pridonijeli dosadašnjem razvoju komunikologije kao znanosti i navedenih profesija koje ona teoretski proučava.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz komunikologije.
2. Navesti ključne teoretičare i znanstvenike vezane za pojavu i razvoj komunikologije, reproducirati i objasniti njihove osnovne teorije ili istraživanja.
3. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije.
4. Definirati slobodu medija i slobodu izražavanja, objasniti i analizirati njihov razvoj kroz povijest.
5. Navesti, reproducirati i objasniti osnovne teorije komunikacije i komunikologije.
6. Navesti i objasniti osnovna učenja ili otkrića autora pročitanih, pogledanih ili preslušanih djela.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Komunikologija  
Komunikologija

### Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije. Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikologije u društvu. Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja i komunikologije. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije. Učinkovito raditi samostalno.

### Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

### Oblici nastave

- » Predavanja
  - » Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu
- » Seminar
  - » Analiza tekstova koje studenti moraju pročitati i rasprava o njima

### Tjedni plan nastave

1. Sloboda: definicija, pravne formulacije, sloboda medija definicija, najvažnije deklaracije (UN-a, OESS-a, itd.) i ostali dokumenti (Ustav RH, Zakon o medijima RH), prvi borci, prvi ustupci vlasti; Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
2. Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
3. Razvoj borbe za slobodu medija i slobodu izražavanja: teološki pristup John Milton (Areopagitica), William Wolwyn (The Compassionate Samaritane); Pristup pravo pojedinca: John Locke (Dvije rasprave o vladi), Matthew Tindal, Utilitarizam Jeremy Bentham; John Stuart Mill (O slobodi); Prvi rezultati borbe za slobodu: Bill of Rights (VB), La Declaration des droits del Homme et du citoyen, Declaration of Independence, Bill of Rights (SAD); Razvoj borbe za slobodu medija: John Peter Zenger, Thomas Erskin, Thomas Pain, Sedition Act, Espionage Act, ratovi i sloboda medija, Patriot Act, suvremeni pogledi na kršenje slobode medija Noam Chomsky (film Manufacturing consent), kratki pregled kršenja slobode medija u SFRJ i RH.
4. Utjecaj slobode tiska na razvoj društva, Liberalizam i mediji suodnos, deregulacija medija.
5. Prva posredna proučavanja medija u Europi književna kritika, F. i Q. Leavis, Thompson; Frankfurtska škola Adorno, Lowental, Benjamin, Marcuse, sociologija znanja.
6. Začeci američke komunikologije i istraživanja tržišta u prvim desetljećima 20 st. u SAD, Walter Lippmann (javno mnijenje, poglavlje 7-8).
7. Osnivanje komunikologije Wilbur Schramm, njegov model komuniciranja, polje iskustva.
8. Lazarsfeld P. F. mjesto i utjecaj na razvoj komunikologije, People's Choice i druga istraživanja, definiranje funkcija medija, two-step flow communication.
9. Harold Laswell formula komunikacijskog procesa, istraživanja utjecaja ratne i političke propagande, dinamika grupe, pojam gatekeeping.
10. Hovland C. I. - istraživanja utjecaja propagande i socijalne komunikacije, učinak spavača.
11. Merton R. K - istraživanje masovnog uvjeravanja i njegovih utjecaja, učinci propagande, narkotizirajuća disfunkcija medija, dubinski intervju kao metoda.
12. Frank Stanton - začetnik komunikoloških istraživanja radijskih programa; Hertha Herzog utjecaj medijskog sadržaja na publiku, mediji i širenje panike u društvu, teorija koristi i gratifikacije, navike publike.
13. Bernard Berelson - istraživanja javnog mnijenja, biheviorističke znanosti, metoda analize sadržaja; Elihu Katz masovna komunikacija, učinci masovnih medija, teorije srednjeg dometa (Media effects).
14. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;
15. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;

### Obvezna literatura



Kin, Džon (1995). *Kin, D. Mediji i demokratija*, Filip Višnjić



Chaffee, S.H., Rogers, E.M. (1997). *The Beginnings of Communication Study in America A Personal Memoir by Wilbur Schramm*, SAGE Publications



Glander, T. (2009). *Origins of Mass Communications Research During the American Cold War*, Taylor&Francis e-Library

38774

## Završni rad

### Opis predmeta

Preddiplomski rad je cjelovita i nezavisna obveza kojom student završava preddiplomski studij, te mora pokazati svoju sposobnost samostalnog korištenja literature u onom znanstvenom polju ili grani u kojoj je ustrojen studij koji student završava. Cilj je predmeta da student pokaže poznavanje teme, sposobnost samostalnog rada i korištenja literature, te primjenu prikladne metodologije. Student dvopredmetnog studija piše samo jedan završni rad na jednom od studija.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti i kritički proučiti relevantnu literaturu;
2. Odabrati temu završnog rada;
3. Napisati silabus završnog rada;
4. Planirati tijek izrade završnog rada u jasno zadanim okvirima;
5. Definirati probleme, pretpostavke i metode kojima će se doći do predviđenih rezultata;
6. Napisati završni rad u opsegu koji može imati od 3.500 do 4.500 riječi (16 do 20 kartica teksta).

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
  - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
  - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
  - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija i kultura

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
  - 1.01. latinskog jezika
  - 1.02. rimske književnosti
2. Sposobnosti
  - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

Povijest

Povijest

Sociologija

Sociologija

### Opće kompetencije

Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu i znanstvenu terminologiju u istraživanom području;

Prepoznati, ocijeniti i koristiti prikladne znanstveno-istraživačke metode društvenih ili humanističkih znanosti, koje se primjenjuju u istraživanom području;

Samostalno napisati rad iz istraživanoga područja;

Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme u istraživanom društvenom ili humanističkom području.

Napisati preddiplomski završni rad na hrvatskom ili jednom od svjetskih jezika u skladu s temeljnim znanstvenim i etičkim postulatima.

### Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Istraživanje
- 3 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Rasprava o temi i prihvaćanje teme, te preuzimanje zadaća.
2. Izrada završnog rada.
3. Izrada završnog rada.
4. Izrada završnog rada.
5. Izrada završnog rada.
6. Izrada završnog rada.
7. Izrada završnog rada.
8. Izrada završnog rada.
9. Izrada završnog rada.
10. Izrada završnog rada.
11. Izrada završnog rada.
12. Izrada završnog rada.
13. Izrada završnog rada.
14. Izrada završnog rada.
15. Izrada završnog rada.

### Obvezna literatura



*Mentor je dogovara sa svakim studentom ovisno o temi završnog rada.*

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Ocjenjivanje	
100 % pisani završni rad	



## Zemljopisna obilježja Hrvatske

188087

### Nositelj



doc. dr. sc.  
Stjepan Šterc

ECTS bodovi	2.0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač  
Monika Komušanac, dr. sc.

Ocjenjivanje  
Pohadanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.

### Opis predmeta

Upoznavanje studenata s temeljnim geografskim znanjem vezanim uz Hrvatsku. Stvaranje pozitivnog i kreativnog mišljenja o prirodno-geografskim i društveno-geografskim procesima i pojavama te njihovim zakonomjernostima razvoja i pojavljivanja.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni geografski prostor.
2. Analizirati razvoj naseljenosti i razmještaj stanovništva na tlu Hrvatske.
3. Objasniti gospodarsku i političku povezanost Hrvatske s Europom i svijetom (mjesto i ulogu Hrvatske u europskim i svjetskim integracijama).
4. Objasniti geografska saznanja i primijeniti geografska znanja o Republici Hrvatskoj.

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni  
Filozofija i kultura  
Komunikologija  
Kroatologija  
Kroatologija  
Povijest  
Psihologija  
Sociologija

### Opće kompetencije

Objasniti geografsku misao te demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni prostor.

### Praćenje rada studenta

0,5 ECTS Pohadanje nastave  
1,5 ECTS Pismeni ispit  
2 ECTS

### Tjedni plan nastave

1. Veličina, geografski smještaj, simboli (zastava i grb RH) i upravno teritorijalno ustrojstvo Hrvatske.
2. Reljef Hrvatske. Krš, planine, polja u kršu, špilje, jame.
3. Klima Hrvatske (temperatura, padaline, klimatska regionalizacija). Vegetacijsko-biljni pokrov.
4. Kopnene vode (rijeke, jezera, močvare).
5. Jadransko more. Postanak, salinitet, struje, vjetrovi (bura, jugo, maestral), zaljevi, otoci.
6. Zaštićena priroda (nacionalni parkovi, parkovi prirode, strogi rezervati, posebni rezervati).
7. Zaštićena kulturna i spomenička baština. Kulturna dobra na UNESCO-voj listi Svjetske baštine te na Pristupnoj listi RH. Tradicijsko graditeljstvo.
8. Kolokvij.
9. Stanovništvo Hrvatske I (ukupno kretanje, prirodno kretanje, migracije).
10. Stanovništvo Hrvatske II (strukture doba, spolna, nacionalna, vjerska).
11. Urbanizacija Hrvatske.
12. Promet Hrvatske (cestovni, željeznički, riječni).
13. gospodarstvo Hrvatske (poljoprivreda, ribarstvo, industrija, rudarstvo, energetika).
14. Turizam Hrvatske (turistička središta, vjerski turizam, zdravstveno-lječilišni turizam).
15. Regionalizacija Hrvatske.

### Obvezna literatura



Bognar, A. *Geomorfološke osobine Republike Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 16-25.*, Hrvatsko geografsko društvo



Magaš, D. *Geografija Hrvatske*, Sveučilište u Zadru i Izdavačka kuća Meridijani



Njegač, D. *Zemljopisna i prirodna obilježja Hrvatske. U: Ekološki leksikon. str. 3-14.*, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja RH, Barbat



Ridanović, J. *Hydrogeografske značajke Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 36-48.*, Hrvatsko geografsko društvo



Šegota, T.; Filipčić, A. *Klima Hrvatske. U: Klimatologija za geografe, str. 375-464.*, Školska knjiga, Zagreb

38883

## Zoo-psihologija

### Nositelj



izv. prof. dr. sc.  
Zoran Tadić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

### Ocjenjivanje

Ocjenjivanje se provodi usmenim ispitom: Studenti dobiju realni istraživački problem iz ponašanja životinja odn. komparativne psihologije čije pozitivne rezultate (ili promašaje!) moraju znati objasniti.

### Opis predmeta

Oposobiti studente za samostalni pristup proučavanju ponašanja životinja i kreiranju novih znanstvenih hipoteza u tom multidisciplinarnom području, posebice sa stanovišta učenja, kognicije te učinka evolucije na te procese.

### Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

- Objasniti i kritički vrednovati rezultate pokusa u području ponašanja životinja u prirodi i laboratoriju.
- Procijeniti kritički vlastite i tuđe rezultate u području komparativne psihologije.
- Analizirati i primijeniti podatke iz znanstvene literature područja u samostalnom kreiranju i testiranju znanstvenih hipoteza te kreiranju pokusa iz komparativne psihologije.
- Objasniti i interpretirati podatke različitih područja komparativne psihologije (npr. neuroetologije, bihevioralne endokrinologije, bihevioralne ekologije).
- Integrirati specifična znanja pojedinih područja komparativne psihologije u cultu osmišljavanja vlastitih pristupa rješavanju specifičnih problema
- Procijeniti i ocijeniti smjerove i pravce razvoja moderne komparativne psihologije

### Ishodi učenja na razini studijskog programa

#### Psihologija

- Poznavanje i razumijevanje
  - eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
  - temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
  - neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
- Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
  - spособnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
  - kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
  - spособnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja

### Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.

### Praćenje rada studenta

3 ECTS Usmeni ispit  
3 ECTS

### Tjedni plan nastave

- UVOD: Zašto proučavamo ponašanje životinja? Povijest proučavanja ponašanja životinja (prastaro doba, stari, srednji i novi vijek), proučavanje ponašanja životinja u 20. stoljeću: Klasična etologija, bihaviorizam, komparativna psihologija, ekologija ponašanja (engl. behavioural ecology) i sociobiologija, moderni trendovi u razvoju proučavanja ponašanja životinja. Metode proučavanja ponašanja životinja, proučavanje u prirodi i laboratoriju - prednosti i nedostaci.
- GENI I PONAŠANJE: Odnos gena i ponašanja, pokusne metode za dokazivanje genskih temelja ponašanja: Inbreeding, umjetna selekcija, hibridizacija, određivanje mjesta djelovanja gena koji djeluju na ponašanje (Paramecium, Drosophila), primjena metoda rekombinantne DNA u istraživanju djelovanja gena na ponašanje životinja: "Knockout" miševi. Novija istraživanja genetike ponašanja: Drosophila, medonosna pčela, epigenetika i ponašanje.
- PRIRODNA SELEKCIJA I PONAŠANJE: Prirodna selekcija i genske varijacije, adaptacije, održavanje neadaptivnih svojstava, Kako istražiti da li je neko ponašanje adaptivno? Optimalnost ponašanja, evolucijski stabilne strategije (ESS) - primjeri i modeli.
- UČENJE: Što je učenje? Učenje i adaptacije ponašanja, kategorije učenja: Habitucija, klasično kondicioniranje (Pavlovljevi psi), učenje nagradivanjem, latentno učenje i njegova adaptabilnost, logičko učenje, socijalno učenje, učenje i svijest u životinja.
- ŽIVČANI SUSTAV I PONAŠANJE - NEUROETOLOGIJA: Potencijal mirovanja i akcijski potencijal, neuroni i neuronske mreže, sinaptički prijenos: Električne i kemijske sinapse, neuroprijenosnici, živčani sustav: Grada i zadaća, osjetila i njihova funkcija u ponašanju, obrada podataka pomoću osjetila, motorički sustavi. Uloga osjetila u ponašanju životinja: Kako sova pronalazi plijen u potpunom mraku? Kako noćni leptir izbjegava šišmiša? Obrada vidnih informacija u mrežnici i mozgu žaba gubavica tijekom lova, motorika leta skakavaca selaca.
- ENDOKRINI SUSTAV I PONAŠANJE - BIHEVIORALNA ENDOKRINOLOGIJA: Definicija endokrinih žlijezda, sustavi endokrinih žlijezda, Kako hormoni utječu na ponašanje? Organizacijski i aktivacijski učinci hormona na ponašanje, hormonski ciklusi kukaca, čimbenici koji utječu na djelovanje hormona.
- RAZVOJ PONAŠANJA: Što izaziva promjene ponašanja tijekom razvoja jedinke? Uloga gena i okoliša u razvoju pjesme u ptica, kritični periodi u razvoju ponašanja, filijalni i seksualni imprinting u ptica i sisavaca, homeostaza u razvoju ponašanja, društveni razvoj rezus majmuna, razvoj živčanog sustava i ponašanje vodozemaca.
- TRAŽENJE HRANE: Kako tražiti i naći hranu? Metode traženja i lova hrane, optimalno traženje hrane (teorijski modeli i njihova praktična primjena).
- ANTIPREDATORSKO PONAŠANJE: Kako ne biti pojeden: Zaštitna (kriptična) obojanost, aposematika obojanost, Batesijanska i Milerijanska mimikrija, polimorfizam kao obrana od predatora, odvracanje pažnje, vizualno izražavanje vlastitog stanja organizma, blef, napad kao obrana, grupna obrana - prednosti i nedostaci.
- SPOLNO RAZMNOŽAVANJE, ODABIR PARTNERA I SUSTAVI PARENJA: Zašto postoji spol? Evolucija spola i određivanje spola, spolni odabir partnera, teorije evolucije ženkinog izbora: Selekcija "runaway" i princip hendikepa, Batemanov princip i Triversova teorija ulaganja roditelja u potomke, intra- i interseksualni sukobi i odabir partnera: Odabir ženke i odabir mužjaka, briga roditelja za potomstvo, sustavi parenja: Monogamija, poligamija, poliginija, poliandrija. Da li je proučavanje odabira partnera tako jednostavno?
- ŽIVOT U SKUPINAMA I KOMUNIKACIJA MEĐU ŽIVOTINJAMA: Prednosti i nedostaci života u skupini, natalna filopatija, teritorijalnost, definicije komunikacije među životinjama, teorija igara (engl. game theory) i njena primjena u predviđanju sukoba između dvije jedinke, asimetrije u agresivnoj interakciji dvije jedinke, priroda komunikacijskih signala i kanala, evolucija komunikacijskih signala - ritualizacija, selekcijski pritisci koji djeluju na komunikaciju među životinjama, zadaće komunikacije, intra- i interspecijska komunikacija, održavanje veza u grupi tjelesnim dotirom, komunikacija i razvoj jezika u čovjekolikih majmuna.
- ŽIVOT U SKUPINAMA I KOMUNIKACIJA MEĐU ŽIVOTINJAMA: Prednosti i nedostaci života u skupini, natalna filopatija, teritorijalnost, definicije komunikacije među životinjama, teorija igara (engl. game theory) i njena primjena u predviđanju sukoba između dvije jedinke, asimetrije u agresivnoj interakciji dvije jedinke, priroda komunikacijskih signala i kanala, evolucija komunikacijskih signala - ritualizacija, selekcijski pritisci koji djeluju na komunikaciju među životinjama, zadaće komunikacije, intra- i interspecijska komunikacija, održavanje veza u grupi tjelesnim dotirom, komunikacija i razvoj jezika u čovjekolikih majmuna.
- SEBIČNOST I ALTRUIZAM: Što je altruizam? Hipoteze o evoluciji altruizma: Individualna selekcija, selekcija po rodacima, recipročni altruizam, manipulacija roditelja potomstvom. Primjeri suradnje među životinjama (alarmni signali, uzgoj mladunaca u grupi, suradnja u traženju spolnog partnera, eusocijalnost), teorije evolucije eusocijalnosti u kukaca (haplodiploidija i druge genetske teorije), goli sljepaš (Heterocephalus glaber) kao model eusocijalnog sisavca, čimbenici koji potiču evoluciju eusocijalnosti.
- SEBIČNOST I ALTRUIZAM: Što je altruizam? Hipoteze o evoluciji altruizma: Individualna selekcija, selekcija po rodacima, recipročni altruizam, manipulacija roditelja potomstvom. Primjeri suradnje među životinjama (alarmni signali, uzgoj mladunaca u grupi, suradnja u traženju spolnog partnera, eusocijalnost), teorije evolucije eusocijalnosti u kukaca (haplodiploidija i druge genetske teorije), goli sljepaš (Heterocephalus glaber) kao model eusocijalnog sisavca, čimbenici koji potiču evoluciju eusocijalnosti.
- Završna provjera znanja

**Obvezna literatura**



Judith Goodenough, Betty McGuire, Elisabeth Jakob (2010). *Perspectives on Animal Behavior (Third Edition)*, J. Wiley & Sons

**Preporučena literatura**



Lee Alan Dugatkin (2013). *Principles of Animal Behavior (Third Edition)*, W. W. Norton

**Sličan predmet na srodnim sveučilištima**

» Evolutionary and Comparative Psychology, Oxford

## **Nositelji i izvodači**



prof. dr. sc. **Andelko Akrap**



-Demografija 1 (P, P, S, S)  
-Demografija 2 (P, P)

**Lea Andreis**, mag. psych.



-Eksperimentalne metode (S, S)  
-Neeksperimentalne metode (S, S)  
-Psihologija rada (S, S)

doc. dr. sc. **Ivan Balabanić**



-Socijalna ekologija (P, P, S, S)  
-Statistika u društvenim istraživanjima (P, P)  
-Statistika u društvenim istraživanjima (P, P)  
-Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (P, P)  
-Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (P, P, S, S)

prof. dr. sc. **Pavo Barišić**



-Filozofija 19. stoljeća (P, P)  
-Filozofija demokracije (P, P, S, S)  
-Metafizika (P, P)  
-Uvod u filozofiju (P, P)

**Adrian Jadranko Beljo**, v. pred.



-Akademski engleski (P, P)

**Klara Bilić-Mestrić**



-Akademski engleski (S, S)

**Spomenka Bogdanić**, pred.



-Engleski jezik-novinarski prijevod (P, P)  
-Engleski jezik u novinarstvu (P, P)  
-Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (P, P)

**Ivan Bota**, dipl.pol.



-Izbori i društvene zakonitosti (S, S)

**Andreja Brajša-Žganec**, prof. dr. sc.



-Psihologija odrasle dobi i starenja (P, P)

**Petrana Brečić**, doc. dr. sc.



-Opća psihopatologija (P, P)  
-Specifična psihopatologija (P, P)

prof. dr. sc. **Luka Brkić**



-Politička ekonomija (P, P)

doc. dr. sc. **Domagoj Brozović**



-History of Croatian Culture (P, P)  
-Pregled povijesti svjetske književnosti (P, P, S, S)

doc. dr. sc. **Krešimir Bušić**



-Hrvati u staroj dijaspori (P, P)  
-Hrvatske iseljeničke manjinske zajednice (P, P, S, S)  
-Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (P, P)  
-Opća povijest 20. stoljeća (P, P)  
-Povijest Hrvata u Vojvodini u 19. i 20. stoljeću-nacionalni i kulturni identitet (P, P)  
-Povijest Nezavisne Države Hrvatske (P, P)

**Lana Ciboci**, doc. dr. sc.



-Mediji i nasilje (P, P, S, S)

prof. dr. sc. **Zvonimir Čuljak**



-Epistemologija (P, P)  
-Estetika (P, P, S, S)  
-Povijest hrvatske filozofije (P, P, S, S)  
-Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (P, P, S, S)

prof. dr. sc. **Stjepan Čosić**



-Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas (P, P, S, S)  
-Hrvatska heraldika i semiotika grbovlja (P, P)  
-Hrvatska historiofilija 19. i 20. st. (P, P)  
-Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (P, P)  
-Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (P, P)  
-Mediji i Domovinski rat (P, P)  
-Povijesna demografija (P, P)  
-Povijest Dubrovnika i Dubrovačke republike (P, P)  
-Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (P, P)  
-Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (P, P)

**Iva Andraga**, pred.



-Akademski engleski (P, P)

**Matijas Baković**, dr. sc.



-Hrvatski glagolizam (S, S)  
-Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (P, P, S, S)  
-Morfološka hrvatskoga jezika (S, S)  
-Povijest hrvatskoga književnoga jezika (S, S)  
-Sintaksa hrvatskoga jezika (S, S)

**Erna Banić-Pajnić**, prof. dr. sc.



-Srednji vijek i renesansa (P, P, S, S)

**Rudolf Barišić**, doc. dr. sc.



-Rimska proza (Srebrni vijek) (P, P, A, A)  
-Rimska proza (Zlatni vijek) (P, P, A, A)

**Mijo Beljo**, mag. educ. hist.



-Povijest i djelovanje Međunarodnoga kaznenoga suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (S, S)  
-Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (P, P)  
-Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (S, S)

**Petar Bilobrck**, mag. relig.



-Hrvatski identitet u europskom kontekstu (P, P)  
-Sociologija hrvatskoga društva 2 (S, S)  
-Sociologija hrvatskoga društva 3 (S, S)  
-Sociologija religije (P, P)  
-Suvremeni duhovni izazovi (S, S)

**Lidija Bogović**, mag. croat.



-Fonologija hrvatskoga jezika (S, S)  
-Hrvatska dijalektologija (P, P)

doc. dr. sc. **Lovorka Brajković**



-Osnove biološke psihologije (P, P)  
-Psihijatrija i društvo (P, P)  
-Psihologija spolnosti (P, P)  
-Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (P, P)

**Andreja Bratić**, dipl.nov.



-Teorije i sustavi tiskovnoga komuniciranja (S, S)

**Erik Brezovec**, mag. soc et mag. educ. soc.



-Sociološke teorije 1 (P, P)  
-Sociološke teorije 2 (S, S)

izv. prof. dr. sc. **Tihana Brkljačić**



-Kvalitativne metode (P, P)  
-Percepcija (P, P)

doc. dr. sc. **Ivan Burić**



-Osnove istraživanja tržišta (P, P)  
-Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (P, P)  
-Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (P, P)

izv. prof. dr. sc. **Irena Cajner Mraović**



-Društvo i maloljetnička delikvencija (P, P)  
-Sociologija sigurnosti (P, P, S, S)

prof. dr. sc. **Ante Čović**



-Nova etička kultura (P, P)

**Martina Čavar**, dipl. kro.



-Hrvatska književnost romantizma i realizma (S, S)

**Natalija Čurković**, pred. dr. sc.



-Psihologija pamćenja (P, P)  
-Psihologija učenja (P, P)

**doc. dr. sc. Sanja Darmopil**

- Developmental neurobiology (P, P)
- Os nove stanične biologije i genetike (P, P, E, E)
- Praktikum biološke psihologije (P, P, PK, PK)

**izv. prof. dr. sc. Ivo Džinić**

- Antička filozofija (P, P)
- Filozofija 19. stoljeća (S, S)
- Uvod u kulturologiju (P, P, S, S)

**Renata Franc, prof. dr. sc.**

- Socijalna psihologija (P, P, S, S)



**Vanja Gavran, prof.**

- Komunikacija u organizaciji (S, S)



**Jelena Gazivoda, mag. croat.**

- Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (S, S)
- Odnosi s medijima (S, S)



**prof. dr. sc. Mario Grčević**

- Jezik i kultura Hrvata u Bosni i Hercegovini (P, P)
- Morfoloija hrvatskog jezika (P, P)
- Povijest hrvatskog književnog jezika (P, P)
- Simaksa hrvatskog jezika (P, P)



**doc. dr. sc. Ivana Greguric Knežević**

- Filozofija medija (P, P, S, S)



**Jelena Hadžić, dipl. oec.**

- Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (PK, PK)
- Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (PK, PK)



**prof. dr. sc. Željko Holjevac**

- Prvi svjetski rat i Hrvatska (P, P)



**doc. dr. sc. Saša Jakšić**

- Os nove statistike u demografiji (P, P, PK, PK)



**doc. dr. sc. Tomislav Janović**

- Explaining Social Behavior (P, P, S, S)
- Explaining Social Behavior (P, P, S, S)
- Fikcijski diskurs [Metafizika] (P, P, S, S)



**Alojz Jembrih, prof. dr. sc.**

- Hrvatska reformacijska književnost (P, P, S, S)
- Juraž Križanić (P, P, S, S)
- Pavao Ritter Vitezović (P, P, S, S)



**doc. dr. sc. Ivana Jukić**

- Hrana i ranonovovjekovje (P, P)
- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (P, P)
- Istočna Azija u ranom novom vijeku (P, P)
- Opća povijest ranomodernoga doba (P, P)
- Povijest Mađarske (P, P)
- Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (P, P)



**Jurij Borna Jurčević, mag. hist.**

- Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (S, S)



**Jelena Jureta, mag. psych.**

- Diferencijalna psihologija (S, S)
- Kvalitativne metode (S, S)
- Percepcija (PK, PK)
- Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (S, S)



**Dunja Jurić Vukelić, mag. psych.**

- Možak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (P, P)
- Psihologija pamćenja (S, S)



**izv. prof. dr. sc. Šime Demo**

- Latinski jezik 3 (P, P, A, A)
- Latinski jezik 4 (P, P, A, A)

**Maja Fišter, dipl.nov.**

- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (S, S)



**izv. prof. dr. sc. Viktorija Franić Tomić**

- Hrvatska književnost humanizma i renesanse (P, P)
- Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (P, P)
- Hrvatska književnost srednjovjekovlja (P, P, S, S)
- Hrvatska književnost srednjovjekovlja (P, P, S, S)
- Hrvatski književni baroki prosvjetiteljstvo (P, P, S, S)
- Marin Držić (P, P)
- Povijest hrvatskoga kazališta (P, P)
- Povijest hrvatskoga kazališta (P, P, S, S)
- Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (P, P, S, S)

**izv. prof. dr. sc. Anto Gavrić**

- Metafizika (P, P)



**doc. dr. sc. Eva Katarina Glazer**

- History of Croatia (P, P)
- Prapovijest i prve civilizacije (P, P)



**doc. dr. sc. Zrinka Greblo Jurakić**

- Mjerenje u psihologiji (P, P)
- Motivacija (P, P, S, S)
- Osнове socijalnoga ponašanja (P, P)
- Psihologija i porta i vježbanja (P, P)
- Uvod u socijalnu psihologiju (P, P)



**doc. dr. sc. Stipica Grgić**

- Europa u prvoj polovici 20. stoljeća (P, P)
- Hrvatski narod u prvoj polovici 20. stoljeća (P, P)
- Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929. - 1941. (P, P)
- Povijest nogometa (P, P)



**Ivana Hanzec Marković, dr. sc.**

- Osнове socijalnoga ponašanja (S, S)
- Psihologija djetinjstva i adolescencije (S, S)
- Psihologija odrasle dobi i starenja (S, S)



**Kresimir Ivanda, bac.**

- Demografija 1 (P, P)



**Luka Janeš, mag. phil.**

- Psihijatrija i društvo (S, S)



**prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić**

- Hrvatska likovna umjetnost (P, P)
- Hrvatsko arheološko nasljeđe (P, P)
- Ođabrana poglavlja antičke umjetnosti (P, P)
- Spomenička baština kao povijesni izvor (P, P)
- Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (P, P)



**doc. dr. sc. Marko Jerković**

- Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (P, P)
- Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (P, P)
- Hrvatsko latiničko nasljeđe (P, P)
- Latinska patristika (P, P)
- Opća povijest srednjega vijeka (P, P)
- Rimska povijest i civilizacija (P, P)



**Josip Jurčević, prof. dr. sc.**

- Povijest hrvatskoga iseljenštva (P, P)
- Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (P, P)
- Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (P, P)



**Katica Jurčević, dr. sc.**

- Teorija migracija (P, P)



**doc. dr. sc. Tado Jurić**

- Tipologija iseljavanja (P, P)



**doc. dr. sc. Jelena Jurišić**

- Informativni sustav Republike Hrvatske (P, P)
- Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (P, P)
- Magazini i revije (P, P)
- Oblici novinarske komunikacije (P, P)
- Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (P, P)
- Teorije medija i masovne komunikacije (P, P)
- Uvod u novinarstvo (P, P)
- Začetnici komunikologije i njihova djela (P, P)



**Marko Kardum, dr. sc.**



- Akademska pismenost (LK, LK)
- Definitions in Contemporary Art (S, S)
- Filozofija egzistencije u književnosti i filmu (S, S)
- Filozofija jezika (S, S)
- Filozofija kulture (S, S)
- Logika I (S, S)

**Monika Komušanac, dr. sc.**



- Javni sustavi i stanovištvo (S, S)
- Zemljopisna obilježja Hrvatske (S, S)

**Mijo Korade, prof. dr. sc.**



- Isusovci, misije, mitovi i povijest (P, P)
- Redovništvo u hrvatskoj kulturi (P, P)

**doc. dr. sc. Wollfy Krašić**



- Povijesna demografija (S, S)
- Povijest hrvatskoga iseljenništva (S, S)
- Suvremena i nedostupna istraživanja (P, P)
- Vrsjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (P, P, S, S)

**Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.**



- Rimska književnost I (S, S)
- Rimska književnost 4 (P, P)

**prof. dr. sc. Mislav Kukoč**



- Etika (P, P)
- Filozofija povijesti (P, P)
- Povijest socijalnih teorija (P, P)
- Socijalna filozofija (P, P)

**prof. dr. sc. Danijel Labas**



- Computer-mediated communication and virtual management (P, P)
- Društveni mediji u odnosima s javnošću (P, P)
- Film i religija (P, P)
- Komunikacija u organizaciji (P, P)
- Marketinške komunikacije i publicitet (P, P)
- Novinarska etika (P, P)
- Odnos i medijima (P, P)
- Osnove komunikologije (P, P)
- Politička komunikacija (P, P)
- Poslovno komuniciranje (P, P)
- Povijest i teorija filma (P, P)
- Retorika (P, P)
- Semiotika u masovnom komuniciranju (P, P)
- Tehnike u odnosima s javnošću (P, P)

**prof. dr. sc. Zrinka Lukač**



- Osnove matematike u demografiji (P, P, PK, PK)

**Dražen Maleš, mag. comm.**



- Društveni mediji u odnosima s javnošću (S, S)
- Novinarska etika (S, S)
- Politička komunikacija (S, S)

**Marko Marina, mag. hist. et mag. educ. hist.**



- Dodiri civilizacija u kasnoj antici i ranom srednjem vijeku (S, S)
- Društvo i religija: 13. - 15. stoljeće (S, S)
- Rimska povijest i civilizacija (S, S)

**Ivan Markešić, prof. dr. sc.**



- Sociološke teorije 1 (P, P)
- Sociološke teorije 2 (P, P)

**prof. dr. sc. Ksenija Marković**



- Hrvatska gastronomija i enologija (P, P)

**doc. dr. sc. Bojan Marotti**



- Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (P, P, S, S)

**prof. dr. sc. Tihomil Maistrović**



- Hrvatska književnost romantizma i realizma (P, P)

**Daria Mateljak, pred.**



- Sectoral Public Relations (P, P, S, S)

**prof. dr. sc. Renato Matić**



- Sociologija devijantnosti (P, P, S, S)
- Sociologija igara na sreću (P, P)
- Sustavna sociologija I (P, P)
- Sustavna sociologija 2 (P, P)
- Uvod u sociologiju (P, P)

**Zoran Komar, pred. mr. sc.**



- Psihologija rada (P, P)

**Vanja Kopilaš, mag. psych.**



- Osnove biološke psihologije (PK, PK)
- Psihologija učenja (S, S)
- Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (S, S)

**Boris Kozjak, dr. sc.**



- Sociologija igara na sreću (S, S)

**doc. dr. sc. Ivana Kresnik**



- Hrvatski glagolizam (P, P)
- Osnove hrvatske jezične kulture (P, P, S, S)
- Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (P, P, S, S)
- Uređivanje teksta (P, P, S, S)

**izv. prof. dr. sc. Marina Krpan**



- Hrvatska gastronomija i enologija (S, S)

**Tamara Kunić, mag. nov.**



- Medijski i novinarski žanrovi (S, S)
- Opća povijest medija i komunikacije (S, S)

**Maria Florencia Luchetti, dr. sc.**



- Metode istraživanja hrvatskoga iseljenništva (PK, PK)
- Sociologija kulture i umjetnosti (S, S)

**Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.**



- Akademska pismenost (LK, LK)
- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (S, S)
- Humanistika u informacijskom dobu (P, P)
- Sakralna građevina u srednjem vijeku (S, S)

**doc. dr. sc. Jelena Maričić**



- Emocije (P, P)
- Psihologija učenja (P, P)
- Psihološka etika (P, P)

**Marica Marinović Golubić, dr. sc.**



- Sociologija prehrane (S, S)

**Tomislav Markić, pred. dr. sc.**



- Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (S, S)

**Ljiljana Marks, prof. dr. sc.**



- Hrvatska usmena književnost (P, P, S, S)

**Zdravka Martinić-Jerčić, lekt.**



- Grčki jezik (P, P, S, S)
- Latinski jezik (P, P, S, S, A, A)
- Latinski jezik 2 (P, P, S, S, LK, LK)
- Rimska poezija 2 (P, P, A, A)

**doc. dr. sc. Maja Matasović**



- Grčki utjecaj na rimsku kulturu (P, P, S, S)
- Pristup latinskomu tekstu (P, P)
- Rimska književnost 1 (P, P)
- Rimska književnost 2 (P, P)
- Rimska književnost 3 (P, P)
- Rimska književnost 4 (P, P)
- Rimska komedija (P, P, S, S)
- Rimska poezija 1 (P, P, A, A)

**izv. prof. dr. sc. Krunoslav Matesić**



- Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (P, P)
- Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (P, P)

**prof. dr. sc. Mirjana Matijević-Sokol**



- Diplomatika s egdotikom i kronologijom (P, P)
- Hrvatska latinstička historiografija (P, P)
- Latinski jezik (P, P)
- Latinski jezik (P, P)
- Srednjovjekovni latinski natpisi (P, P, S, S)
- Uvod u pomoćne povijesne znanosti (P, P)

doc. dr. sc. **Željka Metesi Deronjić**  
 -Povijest hrvatske filozofije (P, P, S, S)  
 -Racionalizam i empirizam (P, P, S, S)



**Vine Mihaljević**, izv. prof. dr. sc.  
 -Društvo i održivost (P, P, S, S)  
 -Komunikacijski menadžment (P, P)  
 -Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (P, P)  
 -Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (P, P)  
 -Vizualna komunikacija (P, P)



**Goran Milas**, prof. dr. sc.  
 -Eksperimentalne metode (P, P)  
 -Neeksperimentalne metode (P, P)



doc. dr. sc. **Kristina Milković**  
 -Hrvatska povijest u 19. st. (P, P)  
 -Povijest 19. st. (P, P)  
 -Povijest Austrije (P, P)  
 -Povijest Rusije (P, P)



**Boris Mlačić**, prof. dr. sc.  
 -Diferencijalna psihologija (P, P)  
 -Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (P, P)



**Dragan Nimac**, doc. dr. sc.  
 -Društveni vidovi turizma i religioznosti (P, P, S, S)



**Josip Papak**, mag.hist. et mag.educ.hist.  
 -Ujedinjeni narodi i suvremeno društvo (S, S)



doc. dr. sc. **Dario Pavić**  
 -Uvod u znanstveni rad (P, P, S, S)



**Krešimir Peračković**, izv. prof. dr. sc.  
 -Postindustrijsko društvo (P, P)  
 -Sociologija interneta (P, P)



**Marina Perić Kaselj**, doc. dr. sc.  
 -Kulturna antropologija (P, P, S, S)  
 -Metode istraživanja hrvatskoga iseljenništva (P, P)  
 -Primjene statistike u društvenim istraživanjima (P, P)  
 -Statistika za komunikacijske znanosti (P, P)



**Ana Petak**, mag. psych.  
 -Emocije (S, S)  
 -Mjerenje u psihologiji (PK, PK)  
 -Praktikum istraživačkih metoda (S, S)  
 -Uvod u socijalnu psihologiju (S, S)



prof. dr. sc. **Marko Petrak**  
 -Rimska pravna povijest (P, P)



**Nenad Pokos**, izv. prof. dr. sc.  
 -Politička geografija (P, P)  
 -Stanovništvo svijeta (P, P, S, S)



izv. prof. dr. sc. **Mladen Puškarić**  
 -Sociologija hrvatskoga društva 4 (P, P)



**Goran Radoš**, pred. dr. sc.  
 -Društveni menadžment (S, S)  
 -Komunikacijski menadžment (S, S)  
 -Suvremeni izazovi društvene obnove (S, S)  
 -Tipologija iseljavanja (S, S)



**Stipan Rimac**, mag. comm.  
 -Marketinške komunikacije i publicitet (S, S)



**Natasha Kathleen Ružić**, dr. sc.  
 -Computer-mediated communication and virtual management (P, P, S, S)



**Stephane Paul Michel**, pred.



-Akademska francuski (P, P)

**Igor Mikloušić**  
 -Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (S, S)



**Zdeslav Milas**, v. pred. mr. sc.  
 -Uvod u odnose s javnošću (P, P)



**Lucia Miškulin Saletović**, v. pred. dr. sc.  
 -Akademska engleski (P, P)  
 -Akademska njemački (P, P)



izv. prof. dr. sc. **Ilija Musa**  
 -Pravni aspekti masovne komunikacije (P, P, S, S)



**Nina Ožegović**, dr. sc.  
 -Informativni sustav Republike Hrvatske (S, S)  
 -Magazini i revije (S, S)



**Snežana Paušek-Badžar**, prof. dr. sc.  
 -Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (P, P, S, S)



**Marko Pavić**, dipl.nov.  
 -Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (S, S)



**Suzana Peran**, dr. sc.  
 -Oblici novinarske komunikacije (A, A)



**Ivan Perkov**, mag. soc.  
 -Sustavna sociologija 1 (S, S)  
 -Sustavna sociologija 2 (S, S)  
 -Uvod u sociologiju (S, S)



prof. dr. sc. **Zdravko Petanjek**  
 -Developmental neurobiology (P, P)  
 -Neurobiologija normalnoga ponašanja (P, P)  
 -Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (P, P)  
 -Praktikum biološke psihologije (P, P, PK, PK)



izv. prof. dr. sc. **Davor Piskac**  
 -Teorija i interpretacija književnoga teksta (P, P, S, S)  
 -Uvod u kroatologiju (P, P, S, S)



doc. dr. sc. **Tomislav Popić**  
 -Hrvatski i Karolinzi (P, P)  
 -Hrvatska i Venecija u srednjem vijeku (P, P)  
 -Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (P, P, S, S)  
 -Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (P, P)  
 -Sakralna građevina u srednjem vijeku (P, P)  
 -Uvod u pomoćne povijesne znanosti (S, S, PK, PK)



prof. dr. sc. **Zdravko Radman**  
 -Definitions in Contemporary Art (P, P)  
 -Filozofija egzistencije u književnosti i filmu (P, P)  
 -Filozofija kulture (P, P)



doc. dr. sc. **Vladimira Rezo**  
 -Jezično-stilske vježbe (P, P, S, S, A, A)  
 -Jezik u medijima (P, P, S, S)  
 -Lektura i korektura teksta (P, P)  
 -Medijski i novinarski žanrovi (P, P)  
 -Stilistika u medijskoj komunikaciji (P, P)



**Antonija Rimac Gelo**, dipl.nov.  
 -Poslovno komuniciranje (S, S)



**Gabrijela Sabol**, mr. sc.  
 -Sociologija interneta (S, S)



izv. prof. dr. sc. **Vanja-Ivan Savić**



-Hrvatsko društvo i vjerske slobode (P, P)  
-Ljudska prava (P, P)

doc. dr. sc. **Andreja Sršen**



-Akademska pismenost (P, P)  
-Sociologija hrvatskoga društva i (P, P)  
-Sociologija identiteta (P, P)  
-Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (P, P)  
-Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljenštva (P, P)

**Branimir Stanić**, dipl.nov.



-Retorika (S, S)

**Mario Stipančević**, doc. dr. sc.



-Opća povijest medija i komunikacije (P, P)  
-Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (P, P, S, S)

doc. dr. sc. **Ana Sušac**



-Psihofizika i biofizika (P, P)

**Luka Šikić**, dr. sc.



-Primjene statistike u društvenim istraživanjima (S, S)  
-Statistika u društvenim istraživanjima (P, P)  
-Statistika u društvenim istraživanjima (S, S)  
-Statistika za komunikacijske znanosti (S, S)

doc. dr. sc. **Stjepan Šterc**



-Izbori i društvene zakonitosti (P, P)  
-Javni sustavi i stanovištvo (P, P)  
-Suвременi izazovi društvene obnove (P, P)  
-Teorija migracija (P, P)  
-Zemljopisna obilježja Hrvatske (P, P)

**Vladimir Šumanović**, dr. sc.



-Alojzije Stepinac-nadbiskup i totalitarni režimi (P, P, S, S)  
-Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (P, P)  
-Povijest Nezavisne Države Hrvatske (S, S)

prof. dr. sc. **Stipan Tadić**



-Analiza društvenih tijekova (P, P)  
-Hrvatski identitet u europskom kontekstu (P, P)  
-Sociologija hrvatskoga društva 2 (P, P)  
-Sociologija hrvatskoga društva 3 (P, P)  
-Sociologija kulture i umjetnosti (P, P)  
-Sociologija morala (P, P)  
-Sociologija prehrane (P, P)  
-Sociologija religije (P, P)  
-Sociologija zdravlja i bolesti (P, P)  
-Suвременi duhovni izazovi (P, P)

**Tuga Tarle**, pred.



-Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljenštva (S, S)

**Josip Tomić**, mag. educ. croat.



-Hrvatska književnost humanizma i renesanse (S, S)  
-Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (S, S)

**Davor Trbušić**, mag. comm.



-Film i religija (S, S)  
-Tehnike u odnosima s javnošću (S, S)  
-Uvod u odnose s javnošću (S, S)

izv. prof. dr. sc. **Ante Tvrdeić**



-Neurofarmakologija (P, P)

**Sara Ursić**, doc. dr. sc.



-Sociologija prostora (P, P, S, S)

**Vanesa Varga**, mag. comm.



-Začetnici komunikologije i njihova djela (S, S)

**Andelko Vidović**, doc. dr. sc.



-Specifična psihopatologija (P, P)

doc. dr. sc. **Sandro Skansi**



-Akademska pismenost (P, P, LK, LK)  
-Filozofija jezika (P, P)  
-Logika 1 (P, P)  
-Logika 2 (P, P, S, S)

**Željka Struk**, prof.



-Povijest i teorija filma (S, S)

**Davor Ivo Stier**, dipl.pol.



-Analiza društvenih tijekova (P, P, P, P)

doc. dr. sc. **Marin Strmota**



-Demografija 1 (P, P, S, S)  
-Demografija 2 (P, P)  
-Demografske mjere i modeli (P, P)

**Kristina Šekrst**, mag. phil.



-Akademska pismenost (LK, LK)

**Matija Mato Škerbić**, dr. sc.



-Antička filozofija (S, S)  
-Etika (S, S)  
-Nova etička kultura (S, S)

**Tihana Štojs Brajković**, mag. soc.



-Postindustrijsko društvo (S, S)

**Lucijan Šupljika Gabelica**, pred.



-Tjelesna kultura i sport 1 (P, P)  
-Tjelesna kultura i sport 2 (P, P)  
-Tjelesna kultura i sport 3 (P, P)  
-Tjelesna kultura i sport 4 (P, P)

izv. prof. dr. sc. **Zoran Tadić**



-Zoo-psihologija (P, P)

**Marija Tičić**, mag. psych.



-Deskriptivna statistika (PK, PK)  
-Inferencijalna statistika (PK, PK)  
-Praktikum iz istraživačkih metoda (S, S)  
-Psihologija rada (S, S)

izv. prof. dr. sc. **Mladen Tomorad**



-Humanistika u informacijskom dobu (P, P)  
-Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (P, P, S, S)  
-Povijest i kultura staroga Egipta (P, P)  
-Povijest Sjedinjenih Američkih Država: mitovi i legende Divljega zapada (P, P)  
-Starogrijska civilizacija: Uvod u egiptološke studije (P, P)

prof. dr. sc. **Stanislav Tuksar**



-Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (P, P, S, S)

izv. prof. dr. sc. **Tamara Tvrtković**



-Latinski jezik 5 (P, P, S, S)  
-Latinski jezik 6 (P, P, S, S)  
-Rimska metrika (P, P, A, A)  
-Uvod u latinsku filologiju (P, P, S, S)

**Petar Ušković Croata**, mag. educ.  
class. et Croat. Lat.



-Hrvatsko latinističko nasljeđe (S, S)  
-Latinska patristika (S, S, A, A)  
-Latinski jezik (S, S)  
-Latinski jezik (L, K, LK)

**Snežana Vasilj**, mr. sc.



-Hrvatska likovna umjetnost (S, S)  
-Hrvatsko arheološko nasljeđe (S, S)  
-Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (S, S)  
-Spomenička baština kao povijesni izvor (S, S)  
-Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (S, S)

**Domagoj Vidović**, doc. dr. sc.



-Opća psihopatologija (P, P)

**Karolina Vidović Krišto, dipl.nov.**

-Mediji i Domovinski rat (S, S)



**Vedrana Vojković Estatiev, v. pred.**

-Pisanje na engleskom jeziku (P, P)



**doc. dr. sc. Karolina Vrban Zrinski**

-Pravogovor (P, P, S, S)



**doc. dr. sc. Vlatka Vukelić**

-Alojzije Stepinac- nadbiskup i totalitarni režimi (P, P)  
-Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (P, P)  
-Povijest i kultura grčkoga i rimskoga svijeta (P, P)  
-Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (P, P)



**prof. dr. sc. Sanja Vulić Vranković**

-Akademski francuski (P, P)  
-Fonologija hrvatskoga jezika (P, P)  
-Hrvatska dijalektologija (P, P)  
-Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (P, P)



**izv. prof. dr. sc. Dubravka Zima**

-History of Croatian Culture (P, P)  
-Hrvatska književnost moderne i postmoderne (P, P, S, S)  
-Hrvatska književnost od moderne do danas (P, P, S, S)  
-Hrvatska književnost romantizma i realizma (P, P, S, S)  
-Svjetska književnost - izabrani primjeri (P, P)



**izv. prof. dr. sc. Mislav Stjepan Žebec**

-Deskriptivna statistika (P, P)  
-Inferencijalna statistika (P, P)  
-Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (P, P)  
-Praktikum iz istraživačkih metoda (P, P)  
-Psihofizika i biofizika (P, P)  
-Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (P, P)  
-Uvod u znanstvenoistraživački rad (P, P)



**prof. dr. sc. Ivica Žižić**

-Filozofska i kulturna antropologija (P, P, S, S)



**izv. prof. dr. sc. Darko Vitek**

-Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st (P, P, S, S)  
-Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (P, P, S, S)  
-Hrvatska povijest (16.-18.st.) (P, P)  
-Povijest Zagreba (P, P, S, S)



**Igor Vranić, dr. sc.**

-Mediji i Domovinski rat (S, S)  
-Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (S, S)  
-Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (S, S)  
-Vizualna komunikacija (S, S)



**doc. dr. sc. Dario Vučenović**

-Društveni menadžment (P, P)  
-Psihologija djetinjstva i adolescencije (P, P)  
-Uvod u kliničku psihologiju (P, P)  
-Uvod u razvojnu psihologiju (P, P)



**Marinko Vuković, doc. dr. sc.**

-Hrvatska etnologija (P, P, S, S)



**Mirta Zelenika Zeba, pred. dr. sc.**

-Neurobiologija normalnoga ponašanja (P, P)



**Ivan Žaknić, dipl.nov.**

-Teorije i sustavi radijskoga komuniciranja (S, S)



**Šimun Žepina**

-Deskriptivna statistika (PK, PK)  
-Mozak, spoznaja, odgoj i obrazovanje (P, P)

