Nasljeđa drugih kultura u hrvatskoj kulturi

- orijentacijske teme eseja i popis literature -

1. Karakteristike hrvatske kulture i identiteta

2. Slavenska i hrvatska kultura

 - obilježja slavenske kulture u hrvatskoj kulturi

3. Utjecaj rimske i latinske kulture na hrvatsku kulturu

 - latinski jezik i književnost i njegova uloga u razvoju hrvatskoga identiteta i oblikovanju hrvatske kulture

4. Talijanska i hrvatska kultura i njihovi dodiri

 - pojedinci koji su sudjelovali u književnim razmjenama, Zavod sv. Jeronima, bratovštine, *peregrinatio accademica*

5. Razmjena kultura - institucije i pojedinci

**Literatura**

- Katičić, Radoslav. "Glavna obilježja hrvatske kulture." Kroatologija, vol. 1, br. 1, 2010, str. 1-9.

- Prosperov Novak, Slobodan. Udio slavenskih književnost u europskoj renesansi tijekom XV. i XVI. stoljeća (nalazi se na repozitoriju kolegija!)

- Nagy, Božidar. "Rim i Hrvati kroz povijest." Essehist, vol. 6, br. 6, 2014, str. 132-138 (nalazi se na repozitoriju kolegija!)

- Vratović, Vladimir. Mislim latinski, pišem hrvatski? Dostupno na: https://www.matica.hr/vijenac/206/mislim-latinski-pisem-hrvatski-15119/

- Sikirić Assouline, Zvjezdana. "Latinitet u hrvatskom društvu prve polovice 19. stoljeća (nalazi se na repozitoriju kolegija!)

- Hrvatska i Europa; kultura, znanost i umjetnost, ur. Ivan Supičić, sv. I i II, Srednji vijek i renesansa (VII-XII. stoljeće): Rano doba hrvatske kulture, ur. 1. sv. Josip Bratulić et al., HAZU-AGM, Zagreb 1997., 632. str. + 550 ilustr. u bojama, tlocrta i zemljovida

- Deanović, Mirko. "Talijanski pisci o Hrvatima do kraja 17. vijeka." Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku, vol. , br. 8-9, 1962, str. 117-137.

Nota bene:

- tema eseja može biti i izvan predloženih tema ali mora se ticati nekog obilježja hrvatske kulture

- esej treba imati 600-800 riječi i treba biti napisan plavom ili crnom kemijskom olovkom na papiru s imenom i prezimenom studenta i datumom ispitnoga roka koji je prijavio. Studenti ne trebaju dolaziti pisati ispit u vrijeme ispitnoga roka, nego je dovoljno da dođu osobno(!) predati esej koji su napisali