Poganske i kršćanske teme u hrvatskoj književnosti

- teme eseja i popis literature -

**1. Definicija i načini adaptacije i transformacije motiva u književnosti**

**2. Silazak u podzemlje: formativni elementi, pisci i varijacije. Jakov Bunić i Mavro Vetranović**

 - Bunićeva Otmica Kerbera. Dostupno na: https://www.matica.hr/media/knjige/nevolje-s- tijelom-1099/pdf/buniceva-otmica-kerbera-krscanska-resemantizacija-anticke- mitologije.pdf

 - Babić, Marko: „Šutnja Velike subote.“ *Služba Božja*, vol. 53, br. 1, 2013, str. 80-91.

 - Bart D. Ehrman: *Journyeys to Heavn and Hell. Tours of the afterlife in the early Christian tradition*. Yale University Press, 2022. (odabrano poglavlje: „The Realities of Death and the Meaning of Life I: Journeys to Hades in Homer and Virgil“

 - Ćosić, Dajana: Motiv silaska u podzemlje u grčkom i latinskom pjesništvu. *Latina et Graeca*, vol. 2, br. 36, 2019, str. 7-28.

 - Galinec, Ana Marija: Mit o Orfeju i Euridici u dramama "Orfeo" Mavra Vetranovića Čavčića i "Euridiče" Paska Primovića. Završni rad, 2018. Dostupno na: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:173962

 - Grmača, Dolores: „Euridikin prijestup u Vetranovićevoj transformaciji orfejskog mita.“ *Umjetnost riječi*, vol. 56, br. 1-2, 2012, str. 23-42.

 - Vetranović Mavro: Drame. Dostupno na: https://lektire.skole.hr/wp- content/uploads/2020/01/vetranovic\_drame.pdf

**3. Snovi i viđenja i njihova uloga i književnosti**

 - Halužan, Valentina: *Alegorija snova*. Diplomski rad, 2017. Dostupno na poveznici https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:007482

 - Prostori snova: oniričko kao poetološki i antropološki problem, ur. Živa Benčić i Dunja Fališevac, Zagreb: Disput, 2012. (odabrana poglavlja)

 Štulec, Petra: *San u prozama Ksavera Šandora Gjalskog*. Završni rad, 2020. Dostupno na: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:142:133388

**4. Žrtvovanja od Ifigenije, Krista do Vetranovićeva *Posvetilišta Abramovog* i Lade Kaštelan**

- Franić Tomić, Viktoria i Slobodan Prosperov Novak. „Abrahamova žrtva u hrvatskoj dramskoj književnosti i njezine europske inačice.“ *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku*, vol. , br. 50, 2012, str. 199-258.

 - Vetranović Mavro: Drame. Dostupno na: https://lektire.skole.hr/wp- content/uploads/2020/01/vetranovic\_drame.pdf

 - Abrahamova žrtva kao književni mit. Dostupno na: https://www.matica.hr/media/knjige/abrahamova-zrtva-1109/pdf/abrahamova-zrtva-kao- knjizevni-mit.pdf

 - Euripid: Ifigenija u Aulidi.

 - Grečl, Domagoj. „Ifigenija ili dobrovoljna žrtva za domovinu.“ *Latina et Graeca* 2, br. 22 (2012): 23-40.

 - Kaštelan, Lada: Trilogija o Agamemnonu. prema grčkom izvorniku Euripidove "Ifigenije u Aulidi", "Trojanki", "Hekube" i Eshilova "Agamemnona